

การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์: ปัญหาและแนวทางแก้ไข
THE COPYRIGHT PROTECTION OF CINEMATOGRAPHIC
WORK: PROBLEMS AND SOLUTION

ณทพงษ์ วิยะรันตร์
NATAPONG WIYARUN

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต
สาขาวิชากฎหมายธุรกิจ
บัณฑิตวิทยาลัย
มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี
พ.ศ. 2550

**THE CORYRIGHT PROTECTION OF CENEMATOGRAPHIC
WORK: PROBLEMS AND SOLUTION**

NATAPONG WIYARUN

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF
MASTER OF LAWS
(BUSINESS LAW)**

**GRADUATE SCHOOL
SRIPATUM UNIVERSITY CHONBURI CAMPUS**

2007