

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ.....	III
กิตติกรรมประกาศ.....	V
สารบัญ.....	VI
บทที่	
1 บทนำ	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
2. วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	6
3. สมมติฐานของการศึกษา.....	6
4. วิธีการดำเนินการศึกษา.....	6
5. ขอบเขตการศึกษา.....	7
6. ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษา.....	7
2 วิวัฒนาการ และความเจริญก้าวหน้าของกฎหมายลิขสิทธิ์ในประเทศไทย.....	8
1. การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์.....	9
1.1 วิวัฒนาการของงานภาพยนตร์.....	9
1.1.1 วิวัฒนาการของงานภาพยนตร์ในประเทศไทย.....	9
1.1.2 วิวัฒนาการของงานภาพยนตร์ในต่างประเทศ.....	14
1.2 ความหมายของงานภาพยนตร์.....	27
1.3 ประเภทของงานภาพยนตร์.....	27
1.4 บุคคลที่เกี่ยวข้องในงานภาพยนตร์.....	28
2. หลักกฎหมายเกี่ยวกับการให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในประเทศไทย.....	29
2.1 งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ให้ความคุ้มครอง.....	30
2.2 งานที่กฎหมายลิขสิทธิ์ไม่ให้ความคุ้มครอง.....	35
2.3 การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์.....	38
2.4 การละเมิดลิขสิทธิ์.....	41
2.5 อายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์.....	48

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
2 (ต่อ)	
2.6 ขอบเขตสิทธิในงานภาพยนตร์.....	51
3 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์กฎหมายระหว่างประเทศ และ กฎหมายลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ.....	56
1. การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ของกฎหมายระหว่าง ประเทศ.....	57
1.1 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	57
1.2 การให้ความคุ้มครองงานภาพยนตร์.....	64
1.3 เงื่อนไขการได้มาซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์.....	65
1.4 ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เกี่ยวกับงานภาพยนตร์.....	66
1.5 อายุแห่งการคุ้มครองงานภาพยนตร์.....	67
2. การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ของกฎหมายลิขสิทธิ์ใน ต่างประเทศ.....	69
2.1 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในประเทศสหรัฐอเมริกา.....	69
2.2 การให้ความคุ้มครองงานภาพยนตร์ตามกฎหมายลิขสิทธิ์ใน ประเทศสหรัฐอเมริกา.....	70
2.3 เงื่อนไขการได้มาซึ่งงานอันมีลิขสิทธิ์ในประเทศสหรัฐอเมริกา	71
2.4 ข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์เกี่ยวกับงานภาพยนตร์ในประเทศ สหรัฐอเมริกา.....	71
2.5 อายุแห่งการคุ้มครองงานภาพยนตร์ในประเทศสหรัฐอเมริกา	71
4 วิเคราะห์ปัญหาการให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ และการละเมิดลิขสิทธิ์ในงาน ภาพยนตร์.....	72
1. ลักษณะของงานอันมีลิขสิทธิ์.....	72
1.1 ด้วความคิดกับการแสดงออก.....	72

สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
4 (ต่อ)	
1.2 งานที่ไม่มีรูปร่าง.....	80
2. อายุการคุ้มครองงาน.....	81
2.1 อายุของผู้สร้างสรรค์งาน.....	81
2.2 วันที่สร้างสรรค์งาน.....	81
2.3 หลักการโฆษณา.....	81
2.4 หลักการให้รับอายุแห่งการคุ้มครอง.....	81
3. งานที่รวบรวมเข้าด้วยกัน.....	82
3.1 ผู้สร้างสรรค์ร่วมงานในงานอันมีลิขสิทธิ์ (Work of joint Authorship).....	83
3.2 ผู้มีสิทธิตามข้อตกลงสิทธิ.....	84
4. งานดัดแปลง.....	85
4.1 กรณีดนตรีประกอบในงานภาพยนตร์.....	90
4.2 กรณีภาพถ่าย หรือภาพเขียนในงานภาพยนตร์.....	93
5. บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	95
1. บทสรุป.....	95
2. ข้อเสนอแนะ.....	98
บรรณานุกรม.....	101
ประวัติผู้ศึกษา.....	104