

ทัศนคติของผู้ชมที่ต่อตัวละครเพศที่ 3

ในภาพยนตร์ไทย

ATTITUDE OF AUDIENCE TOWARD HOMOSEXUAL CHARACTERS

IN THAI FILM

ศิวัตรา สิงห์ทอง

SIWATTRA SINGHATHONG

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปริญญาโท สาขาวิชาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม

ปีการศึกษา 2553

หัวข้อการค้นคว้าอิสระ

ทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์
ไทย

ATTITUDE OF AUDIENCE TOWARD

HOMOSEXUAL CHARACTERS IN THAI FILM

นักศึกษา

นางสาวสิวตรา สิงห์ทอง รหัสประจำตัว 51503627

หลักสูตร

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

คณะ

บัณฑิตวิทยาลัย

อาจารย์ที่ปรึกษาค้นคว้าอิสระ

ดร. วรชัญญ์ คุรุจิต

บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม อนุมัติให้นำการค้นคว้าอิสระฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของ

การศึกษาระดับปริญญาตรี สาขาวิชาศิลปศาสตรบัณฑิต

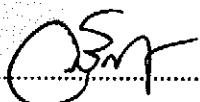


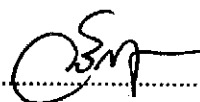
(ดร. นิตินัย ตันพานิช)

เดือน 0. เมษายน 2553 พ.ศ.

คณบดีบัณฑิตวิทยาลัย

คณะกรรมการสอบการค้นคว้าอิสระ

.....ประธานกรรมการ
(ดร. วรชัญญ์ คุรุจิต)

.....กรรมการและอาจารย์ที่ปรึกษาการค้นคว้าอิสระ
(ดร. วรชัญญ์ คุรุจิต)

| | |
|-----------------------------|--|
| หัวข้อการค้นคว้าอิสระ | ทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์ไทย |
| นักศึกษา | นางสาวศิวัตรา สิงห์ทอง |
| อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ | ดร. วรชัญญ์ กรุจิต |
| หลักสูตร | นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต |
| ปีการศึกษา | 2553 |

บทคัดย่อ

การศึกษาค้นคว้าครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อ (1) ศึกษาพฤติกรรมและปัจจัยในการตัดสินใจรับชมของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์ไทย (2) ศึกษาทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์ไทย (3) เปรียบเทียบทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์ไทยโดยศึกษาจากลักษณะทางประชากรศาสตร์ ได้แก่ เพศ อายุ อาชีพ การศึกษา รายได้ เครื่องมือที่ใช้คือแบบสอบถาม กลุ่มตัวอย่างได้แก่ ประชาชนที่อยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร 200 คน และทำการวิเคราะห์ข้อมูล โดยวิเคราะห์ความแตกต่างของค่าเฉลี่ยด้วย T-Test และวิเคราะห์ความแปรปรวนแบบ ANOVA เพื่อวิเคราะห์ความแตกต่างของตัวแปรเป็นรายกลุ่ม รวมทั้งวิเคราะห์เปรียบเทียบความแตกต่างนั้นเป็นรายคู่ โดยใช้สถิติ Scheffe Analysis

ผลการศึกษาพบว่า ทัศนคติของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ส่วนใหญ่คือช่วงอายุ 21-30 ปี มีอาชีพพนักงานบริษัท การศึกษาอยู่ในระดับปริญญาตรี มีรายได้ 10,001 – 30,000 บาท มีความถี่ในการชมภาพยนตร์ 1 – 2 ครั้งต่อเดือน ตัวละครเพศที่ 3 ไม่มีผลต่อการตัดสินใจชมภาพยนตร์เนื่องจากพิจารณาจากองค์ประกอบอื่นเป็นหลัก และเห็นว่าจำนวนของตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์มีมากเกินไป ทัศนคติโดยรวมส่วนใหญ่อยู่ในระดับปานกลางไม่มีทัศนคติทั้งในด้านดีและไม่ดี มีเพียงความคิดเห็นเรื่องการก่อให้เกิดการเลียนแบบทางพฤติกรรมต่อเยาวชนเท่านั้นที่ความคิดเห็นส่วนใหญ่อยู่ในระดับมาก และพบว่าลักษณะทางประชากรศาสตร์ คือ เพศ อายุ อาชีพ การศึกษา รายได้มีความสัมพันธ์กับทัศนคติและความพึงพอใจของผู้ชมที่มีต่อตัวละครเพศที่ 3 ในภาพยนตร์ไทย