

การศึกษาวัสดุทดแทนในการก่อสร้างบ้านทรงไทยใน
สภาพแวดล้อมปัจจุบัน

THE STUDY OF THE REPLACED MATERIALS TO
CONSTRUCT A THAI HOUSE IN
THE PRESENT ENVIRONMENT

รักชนก สุธรรมมาจารย์
RAKCHANOK SUTAMMAJARN

การค้นคว้าอิสระนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตร
วิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารงานก่อสร้าง
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

พ.ศ. 2554

THE STUDY OF THE REPLACED MATERIALS TO
CONSTRUCT A THAI HOUSE IN
THE PRESENT ENVIRONMENT

RAKCHANOK SUTAMMAJARN

AN INDEPENDENT STUDY SUBMITTED IN PARTIAL
FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR MASTER
OF SCIENCE PROGRAM IN CONSTRUCTION MANAGEMENT
FACULTY OF ARCHITECTURE SRIPATUM UNIVERSITY

2011

กิตติกรรมประกาศ

การตั้นค่าว้าอิสระฉบับนี้สำเร็จลุล่วงไปด้วยดี ด้วยความกรุณาของผู้ช่วยศาสตราจารย์มนต์ พก วงศ์ อาจารย์ที่ปรึกษา อาจารย์ภิรัตี ฐูประวัติ รศ.ดร.ต่อตะกูล ยมนาค ผู้อำนวยการหลักสูตร สาขาวิชาการบริหารงานก่อสร้าง และเพื่อนที่ให้คำปรึกษา แนะนำ และที่เคยให้กำลังใจ ช่วยเหลือ แลกเปลี่ยนข้อมูลซึ่งกันและกัน และครอบครัวของข้าพเจ้าซึ่งเป็นกำลังใจให้เสมอมา

รักชนก สุธรรมมาจารย์

ผู้จัดทำ

หัวข้อเรื่อง	การศึกษาวัสดุทัดแทนในการก่อสร้างบ้านทรงไทยในสภาพแวดล้อมปัจจุบัน
นักศึกษา	นางสาว รักชนก สุธรรมมาจารย์
อาจารย์ที่ปรึกษา	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ มนต์พาก วงศ์
หลักสูตร	วิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ สาขาวิชาการบริหารงานก่อสร้าง
คณะ	สถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
พ.ศ.	2554

บทคัดย่อ

ในอดีตรูปแบบบ้านทรงไทยได้ใช้ภูมิปัญญาในการออกแบบบัวงัง ตัวเรือนมีการยกใต้ถุนสูง หลังคาทรงสูงและฐานเรือนขนาดใหญ่เพื่อช่วยในการระบายอากาศ ปัจจุบันการสร้างบ้านทรงไทยจากภูมิปัญญาซ่างไทยลดน้อยลง เนื่องจากค่าวัสดุก่อสร้างบ้านทรงไทยที่ใช้ไม่จริงหั้งหลังมีราคาแพง และด้วยภูมิปัญญาจำกัดการทำลายป่าไม้และสงวนพื้นที่ป่าไม้ ทำให้การจัดทำวัสดุไม่จริงยากมากขึ้น การศึกษาครั้งนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อหาราคาวัสดุทัดแทนที่เหมาะสมในการก่อสร้างบ้านทรงไทยและสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมในปัจจุบัน จากต้นแบบบ้านทรงไทยหนึ่งหลังมีพื้นที่รวม 143 ตารางเมตร การศึกษาจึงคงภูมิปัญญาในการออกแบบ แต่มีการเปลี่ยนแปลงวิธีการก่อสร้างจากการเข้าดิน สถาํก-เดือย เป็นการยึดติดแบบภาครชีซึ่งต้องปรับวิธีการก่อสร้างให้เหมาะสมกับวัสดุทัดแทนที่เลือกใช้ เช่น หดแทนโครงสร้างล่างด้วยเศษคอนกรีตเสริมเหล็ก โครงสร้างส่วนบนด้วยวัสดุเหล็ก และโครงสร้างส่วนกลาง ด้วยไม้เที่ยมพลาสติกและไฟเบอร์ซีเมนต์ ประตู-หน้าต่างด้วยแผ่นกาวีนบอร์ด หลังคาด้วยกระเบื้องยางมะตอยและวัสดุทัดแทนอื่นๆ ด้วยวิธีการเชื่อม การยึดด้วยน็อตและสกรูเป็นต้น

ผู้ศึกษาได้ทำการเบรี่ยบเทียบราคาวัสดุไม่จริง กับวัสดุทัดแทน 2 แบบ แบบที่ 1 ได้แก่ไม้เที่ยมพลาสติก(Wood Plastic Composite) กับแผ่นกาวีนบอร์ดและหลังคาวัสดุกระเบื้องยางมะตอย(Asphalt Shingles) และแบบที่ 2 ได้แก่ไม้เที่ยมไฟเบอร์ซีเมนต์(Fiber Cement) กับหลังคากกระเบื้องลูกฟูกлонเล็ก ซึ่งไม่รวมราคาก่อสร้างห้องน้ำ ค่าแรง ค่าอุปกรณ์และค่าดำเนินการ จากการศึกษาพบว่าเมื่อเบรี่ยบเทียบราคาวัสดุไม่จริงกับวัสดุทัดแทนแบบที่ 1 ราคากลดลง 42% และแบบที่ 2 ราคากลดลง 71% ทั้งนี้ผลที่ได้จากการศึกษาเรื่องราคาวัสดุทัดแทนนี้เป็นเพียงส่วนหนึ่งซึ่งไม่รวมค่าก่อสร้างทั้งหมด ระยะเวลาในการก่อสร้าง และคุณค่าความงามทางสถาปัตยกรรมไทย

สารบัญ

บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
กิตติกรรมประกาศ.....	III
สารบัญ.....	IV
สารบัญตาราง	VI
สารบัญภาพ	VII
สารบัญแผนภูมิ	VII
บทที่	
1 บทนำ	1
ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	2
ความสำคัญของการศึกษา.....	2
ขอบเขตของการวิจัย.....	2
ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	3
นิยามศัพท์.....	4
2 แนวคิดทฤษฎีและผลงานนิجزยที่เกี่ยวข้อง.....	5
ภูมิปัญญา ตัวแปรในงานสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อสภาวะน่าส�าย.....	5
ข้อความรู้ก่อนการปลูกบ้านเรือนไทย	16
ตัวแปรในงานสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อสภาวะน่าสบายน.....	18
การประยัดพลังงานในอาคารพักอาศัย.....	28
กฎหมายป้าไม้และกฎหมายอนุรักษ์ทรัพยากรป้าไม้และสัตว์ป่า.....	32
วัสดุทดแทนไม้ลดภาระโลกร้อน.....	35
3 วิธีการศึกษาและค้นคว้า.....	41
ศึกษารูปแบบบ้านทรงไทย.....	41

สารบัญ(ต่อ)

บทที่	หน้า
ศึกษาวัสดุทดแทนไม้ในการก่อสร้างบ้านทรงไทย.....	43
	44
4 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	
วิเคราะห์ข้อมูลแบบก่อสร้าง.....	44
การวิเคราะห์รูปแบบวัสดุทดแทนชนิดต่างๆดังนี้.....	50
วิธีการก่อสร้างในวัสดุทดแทนชนิดต่างๆ.....	53
การวิเคราะห์เปรียบเทียบราคาไม้เนื้อแข็งและวัสดุทดแทน.....	54
วิเคราะห์เปรียบเทียบข้อดีข้อเสีย.....	61
5 สรุปผลการศึกษา อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ.....	65
สรุปผลการศึกษา.....	65
ข้อเสนอแนะ.....	68
บรรณานุกรม.....	69
ประวัติผู้ศึกษา.....	70