

สารนิพนธ์เรื่อง	ปัญหากฎหมายอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยตามพระราชบัญญัติ ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 LEGAL PROBLEMS REGARDING THAILAND'S CONTROL OF FILM INDUSTRY UNDER THE FILM AND VIDEO ACT OF B.E. 2551
คำสำคัญ	ภาพยนตร์ / วีดิทัศน์
นักศึกษา	ว่าที่ร.ต.สุรัชย์ นาควงษ์วัลย์
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	พ.ต.ท.ดร.สุธี เอี่ยมเจริญยิ่ง
หลักสูตร	นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชากฎหมายธุรกิจ
พ.ศ.	2553

บทคัดย่อ

สารนิพนธ์ฉบับนี้มีวัตถุประสงค์ที่จะศึกษาถึงมาตรการทางกฎหมายในการควบคุมและส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ ซึ่งมีกฎหมายที่เกี่ยวข้องโดยตรงคือ พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551

จากการศึกษาพบว่า มาตรการทางกฎหมายในการควบคุมและส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยยังมีความบกพร่องไม่สมบูรณ์ กล่าวคือ ในประเด็นของการควบคุมภาพยนตร์ที่กฎหมายกำหนดให้ภาพยนตร์ต้องมีการจัดเรตติ้ง ยังไม่มีความเป็นมาตรฐานสากล และขึ้นอยู่กับดุลพินิจของกรรมการที่ยังไม่มีความรู้ความเข้าใจในกิจการภาพยนตร์เพียงพอ ดังจะเห็นได้จากการกำหนดเรตติ้งภาพยนตร์เรื่องเดียวกันโดยคณะกรรมการที่เป็นคนไทยกับเรตติ้งที่กำหนดขึ้นโดยชาวต่างชาติยังพบความเห็นที่แตกต่างและคลาดเคลื่อนกันอยู่มาก ดังนั้นจึงควรวางมาตรฐานการจัดประเภทภาพยนตร์ให้มีความชัดเจนและสอดคล้องกับเกณฑ์ในการจัดประเภทของภาพยนตร์ของต่างประเทศด้วย

จากการศึกษายังพบอีกว่า มาตรการต่างๆของกฎหมายภาพยนตร์และวีดิทัศน์ฉบับปัจจุบันที่แม้จะกำหนดให้มีการจัดเรตติ้งภาพยนตร์อันมีวัตถุประสงค์สำคัญเพื่อคุ้มครองเด็กและเยาวชนแต่มาตรการดังกล่าวก็ไม่สามารถไปควบคุมภาพยนตร์ที่เด็กและเยาวชนรับชมผ่านอินเทอร์เน็ตหรือโทรทัศน์ในระบบเคเบิลทีวีได้อยู่ดี

นอกจากนี้ยังพบอีกว่ามาตรการในการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยยังไม่มี ความชัดเจน ทำให้วงการอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยไม่ก้าวหน้าเท่าที่อุตสาหกรรมภาพยนตร์ที่เป็นอุตสาหกรรมที่สามารถทำรายได้เข้าประเทศได้เป็นจำนวนมากในแต่ละปี ส่วนการสนับสนุนในปัจจุบันก็มีลักษณะเป็นการนำเงินงบประมาณจากโครงการอื่นที่มีงบประมาณสำหรับการส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์

ไทยโดยเฉพาะมาใช้สนับสนุนภาพยนตร์ไทยบางเรื่องอย่างไม่เป็นธรรมกับผู้สร้างภาพยนตร์อื่นๆที่ไม่ได้รับงบประมาณสนับสนุนหรือได้รับงบประมาณสนับสนุนน้อยเกินไป สารนิพนธ์ฉบับนี้ จึงมุ่งศึกษาปัญหาอุปสรรคของการควบคุมและส่งเสริมอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 และเสนอแนวทางการบังคับใช้พระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 ที่เหมาะสมเพื่อให้สอดคล้องกับสภาพการณ์ที่เกิดขึ้นจริงในปัจจุบัน รวมทั้งเสนอแนวทางการพัฒนาอุตสาหกรรมภาพยนตร์ไทยให้มีความทันสมัยและสามารถแข่งขันกับภาพยนตร์นานาชาติในตลาดโลกได้อย่างแท้จริง