

SPU CHONBURI

บรรณานุกรม

### บรรณานุกรม

- กุลพล พลวัน. (2539). *การบริหารกระบวนการยุติธรรม*. กรุงเทพฯ: นิติธรรม.
- เกียรติขจร วัจนะสวัสดิ์. (2551). *คำอธิบายกฎหมายอาญา*. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- จิราภรณ์ เหลืองไพรินทร์. (2553). *ทรัพย์สินทางปัญญา/นวัตกรรมวิจัย*. กรุงเทพฯ: สำนักบริหารจัดการทรัพย์สินทางปัญญา มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
- ไชยยศ เหมะรัชตะ. (2548). *ลักษณะของกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: นิติธรรม.
- ณทพงษ์ วิยะรัตน์. (2550). *การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์: ปัญหาและแนวทางแก้ไข*. วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชากฎหมายธุรกิจ, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม วิทยาเขตชลบุรี.
- โคม สุขวงศ์. (2553). *ประวัติภาพยนตร์ไทย*. กรุงเทพฯ: องค์การการค้าของคุรุสภา.
- ประทีป ทับอืดตานนท์. (2548). *กฎหมายอาญา ภาค 1 การใช้กฎหมายและความรับผิดชอบอาญา*. กรุงเทพฯ: ปณรัชช์.
- ภูมินทร์ บุตรอินทร์. (2551). การล่องสิทธิในกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา: การวิเคราะห์โครงสร้างความรับผิดชอบเปรียบเทียบกฎหมายไทยและกฎหมายฝรั่งเศส. *บทบัณฑิต*, 31(3), หน้า 464-499.
- มานิตย์ จุมปา. (2549). *คำอธิบายรัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย (พ.ศ.2550)*. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- สำนักงานคณะกรรมการวัฒนธรรมแห่งชาติ. (2551). *คู่มือการดำเนินงานวัฒนธรรมตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ.2551 โดยเน้นผลประโยชน์ของประชาชน*. กรุงเทพฯ: กระทรวงวัฒนธรรมแห่งชาติ.
- อุบลรัตน์ ศิริยุวศักดิ์. (2545). *สื่อมวลชนในยุคปฏิรูป*. กรุงเทพฯ: กระทรวงมหาดไทย.