

สารนิพนธ์เรื่อง	การนำหลักค่าเสียหายเชิงลงโทษมาใช้ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์
คำสำคัญ	ค่าเสียหายเชิงลงโทษ / คดีละเมิดลิขสิทธิ์
นักศึกษา	ร้อยตำรวจเอก ยุทธนา พรโพธิ์
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	ศาสตราจารย์ (พิเศษ) ดร. วิสูตร ตูยานนท์
หลักสูตร	นิติศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มวิชากฎหมายธุรกิจ
คณะ	นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
พุทธศักราช	2555

บทคัดย่อ

การนำปัญหาความบกพร่องเกี่ยวกับการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญามาเป็นตัวแปรสำคัญในการเจรจาทางการค้าระหว่างประเทศในปัจจุบันเป็นสิ่งที่ตอกย้ำความสำคัญของการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในประเทศไทย ซึ่งในปัจจุบันประเทศไทยใช้พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 เป็นเครื่องมือหลักในการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ โดยใช้วิธีการจับกุมและดำเนินคดีอาญาต่อผู้ละเมิด ผลลัพธ์ที่ได้คือเจ้าของลิขสิทธิ์เลือกที่จะดำเนินคดีอาญาเป็นหลัก โดยใช้วิธีการร้องทุกข์ต่อเจ้าหน้าที่ตำรวจ ซึ่งทำให้ผู้เสียหายไม่ได้รับการชดใช้ค่าเสียหายที่คุ้มค่ากับผลงานที่ได้สร้างสรรค์ออกมา ทั้งนี้ก็เนื่องมาจากหลักการเยียวยาความเสียหายในพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 ยังมีข้อบกพร่องซึ่งทำให้ผู้เสียหายได้รับการชดใช้ค่าเสียหายเป็นจำนวนที่ต่ำกว่าค่าเสียหายที่แท้จริงมาก ประกอบกับรูปแบบการละเมิดลิขสิทธิ์มีการพัฒนาซึ่งก่อให้เกิดความเสียหายต่อเศรษฐกิจเป็นมูลค่ามหาศาลเมื่อเทียบกับในอดีต และยากต่อการจับกุมปราบปรามเป็นอย่างยิ่ง จึงมีแนวคิดที่จะนำหลักค่าเสียหายเชิงลงโทษมาใช้ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์ของไทย เพื่อให้การคุ้มครองลิขสิทธิ์มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น เทียบเคียงได้กับนานาชาติอย่างสหรัฐอเมริกาและอังกฤษซึ่งนำหลักค่าเสียหายเชิงลงโทษมาใช้ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์ อีกทั้งกฎหมายบางฉบับของไทยเองก็มีการนำหลักค่าเสียหายเชิงลงโทษมาใช้แล้ว เช่น พระราชบัญญัติความลับทางการค้า พ.ศ.2545 และพระราชบัญญัติความรับผิดชอบต่อความเสียหายที่เกิดขึ้นจากสินค้าที่ไม่ปลอดภัย พ.ศ. 2551

ฉะนั้นจึงถึงเวลาแล้วที่ประเทศไทยควรพิจารณานำเอาหลักค่าเสียหายเชิงลงโทษมาใช้ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์โดยผู้เขียนเสนอให้ควรมีการแก้ไขเพิ่มเติม พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยบัญญัติหลักเกณฑ์เกี่ยวกับวิธีการบังคับใช้หลักค่าเสียหายเชิงลงโทษเอาไว้ให้ชัดเจน เพื่อให้สามารถบังคับใช้ได้จริงและเพื่อให้เกิดความเป็นธรรมต่อสาธารณชน

INDEPENDENT STUDY TITLE	APPLICATION OF PUNITIVE DAMAGES PRINCIPLE IN COPYRIGHT INFRINGEMENT LAWSUITS
KEYWORD	PUNITIVE DAMAGES / COPYRIGHT INFRINGEMENT LAWSUITS
STUDENT	POLICE CAPTAIN YUTHANA PORNPO
ADVISOR	PROFESSOR(EMERITUS) DR.VISOOT TUVAYANOND
LEVEL OF STUDY	MASTER OF LAWS
FACULTY	FACULTY OF LAW SRIPATUM UNIVERSITY
YEAR	2012

ABSTRACT

Taking the problems of the shortcomings relating to the infringements of intellectual properties as a major factor in the international trade negotiations underscores the importance of the protection of copyrights in Thailand, where the Copyright Act, B.E. 2547 is the principal instrument for the protection of copyrighted works by means of the arrest and filing of criminal lawsuit against the perpetrator of copyright infringement. That is why the copyright owners mainly prefer to take criminal actions against the copyright infringers, initiating the case by lodging a complaint with the police officers, which resulted in the injured persons not being adequately compensated for the created works, due to the fact that remedies for the damages prescribed by the Copyright Act, B.E. 2547, have several shortcomings whereby the injured persons are compensated in the amounts well below the damages actually sustained. All of that coupled with the development of the method of copyright infringement have entailed a tremendous economic loss compared to the loss in the past and made it much harder to suppress. Hence, the initiation to introduce the concept of the punitive damages into the Thai copyright legal proceedings, with a view to improving the efficacy in the copyright protection in the same paradigm as that of other States like the U.S.A. and the U.K., which apply the punitive damages system in copyright

infringement lawsuits. After all, some other Thai laws have already adopted this notion of the punitive damages, viz the Trade Secret Act, B.E. 2548 and the Product Liability Act, B.E. 2551.

It is, in effect, high time now for Thailand to consider adopting the punitive damage concept in its copyright legal proceedings. The author recommends an amendment of the Copyright Act, B.E. 2547, to include *expressis verbis* the punitive damages principle to make it effectively applicable so as to ensure justice for the public in this matter.