

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อ.....	ง
กิตติกรรมประกาศ.....	จ
สารบัญ.....	ฉ
สารบัญรูปภาพ.....	ค
สารบัญตาราง.....	ผ
บทที่ 1 บทนำ ความเป็นมาโครงการ	
1.1 ความเป็นมาโครงการ.....	1
1.1.1 ชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยว.....	1
1.1.2 การพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว.....	1
1.1.3 กระแสโลกในเรื่องสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิตและการพัฒนาที่ยั่งยืน.....	1
1.1.4 กระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยว.....	1
1.2 เหตุผลที่เลือกทำโครงการ.....	1
1.3 วัตถุประสงค์ของการศึกษาโครงการ.....	2
1.3.1 ชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยว.....	2
1.3.2 การพัฒนาอาชีพใหม่เชิงพาณิชย์.....	2
1.3.3 กระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยว.....	2
1.4 วัตถุประสงค์ของศิลปนิพนธ์.....	2
1.4.1 เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นที่ใช้ในการทำกิจกรรม.....	2
1.4.2 เพื่อเรียนรู้และสามารถออกแบบตกแต่งอาคาร.....	2
1.4.3 เพื่อเรียนรู้จิตวิทยาด้านการสื่อสาร การบริการ.....	2
1.4.4 เพื่อศึกษาการใช้สอยพื้นที่ รวมถึงการเลือกใช้อวัสดุ.....	2
1.5 ขอบเขตของโครงการ.....	2
1.5.1 ส่วนบริการ.....	2
1.5.2 ห้องอาหาร.....	3
1.5.3 พื้นที่ส่วนห้องพัก.....	3
1.5.4 Back of the house.....	3

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
1.6 ขอบเขตของศิลปนิพนธ์.....	3
1.6.1. ส่วนบริการ.....	3
1.6.2 ห้องอาหาร	3
1.6.3. พื้นที่ส่วนห้องพัก.....	3
1.7 ขั้นตอนการดำเนินงานศิลปนิพนธ์	4
1.7.1 การวิเคราะห์ข้อมูล.....	4
1.7.2 การแก้ไขปัญหา	4
1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษาโครงการ	4
1.8.1 เพื่อชื่อเสียงระดับ โลกด้านการท่องเที่ยว	4
1.8.2 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว.....	4
1.8.3 เพื่อกระแสโลกในเรื่องสิ่งแวดล้อม.....	4
1.8.4 เพื่อเป็นการการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยว	4
1.8.5 เพื่อสร้างประสบการณ์เรียนรู้จริงในห้องเรียนธรรมชาติจำลอง.....	4
บทที่ 2 ข้อมูลพื้นฐานโครงการและข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ	
2.1 รายละเอียดโครงการ.....	5
2.1.1 ลักษณะทั่วไปของจังหวัด ภูเก็ต.....	5
2.1.1.1 ลักษณะทางภูมิศาสตร์.....	5
2.1.2 ลักษณะภูมิประเทศ	6
2.1.3 ลักษณะภูมิอากาศ.....	6
2.1.4 การปกครอง.....	7
2.1.5 ทรัพยากรธรรมชาติ.....	7
2.2 การแบ่งประเภทของโรงแรม.....	7
2.2.1 การแบ่งประเภทตามลักษณะที่ตั้ง	7
2.2.1.1 โรงแรมในเมือง (CITY HOTEL)	7
2.2.1.2 โรงแรมในเมืองเล็ก (SMALLER CITY HOTEL)	7
2.2.1.3 โรงแรมพักตากอากาศ หรือ โรงแรมเพื่อการพักผ่อน.....	7

สารบัญ(ต่อ)

หน้า

2.3 การแบ่งประเภทของโรงแรมตากอากาศ.....	8
2.3.1 โรงแรมตากอากาศชั้นพิเศษ (LUXURY HOTEL RESORT).....	8
2.3.2 โรงแรมตากอากาศชั้นหนึ่ง (FIRST CLASS HOTEL RESORT).....	8
2.3.3 โรงแรมตากอากาศชั้นกลาง (SECOND CLASS HOTEL RESORT)	8
2.3.4 โรงแรมตากอากาศราคาอ่อมเยา (THRD CLASS HOTEL RESORT)	8
2.3.5 โรงแรมตากอากาศราคาถูก (CHEAP CLASS HOTEL RESORT)	8
2.4 การแบ่งขนาดตามโรงแรมตากอากาศ.....	8
2.4.1 โรงแรมขนาดเล็ก.....	8
2.4.2 โรงแรมขนาดกลาง.....	8
2.4.3 โรงแรมขนาดใหญ่.....	8
2.5 ความหมายทั่วไปของโรงแรมตากอากาศ.....	8
2.5.1 ลักษณะทำเลที่ตั้ง	9
2.5.1.1 โรงแรมตากอากาศควรจะต้องอยู่ในทำเล	9
2.5.1.2 บรรยากาศของโรงแรมตากอากาศเป็นบรรยากาศที่บริสุทธิ์.....	9
2.5.2 สภาพแวดล้อม	9
2.5.2.1 ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติมากที่สุด	9
2.5.2.2 กรณีของเสียงก็เช่นเดียวกัน ผนังของโรงแรมตากอากาศ.....	9
2.5.2.3 ลักษณะตัวอาคารจะต้องเข้ากับสภาพแวดล้อม.....	9
2.5.2.4 การเน้นด้านมุมมองของผู้เข้ามาพักโรงแรมตากอากาศ	9
2.5.3 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้.....	9
2.5.3.1 การเลือกวัสดุในการตกแต่ง ควรเป็นวัสดุธรรมชาติ.....	9
2.5.3.2 คำนึงถึงผลกระทบในการใช้วัสดุนั้น.....	9
2.5.4 การอำนวยความสะดวกและกิจกรรม.....	10
2.5.4.1 การจัดตั้งตำแหน่งสระว่ายน้ำ.....	10
2.5.4.2 จัดใหม่กิจกรรมพิเศษ.....	10
2.6 ความต้องการพื้นฐานของผู้เข้าพักทั่วไป.....	11

สารบัญ(ต่อ)

หน้า

2.6.1 ความสะอาดสบาย	11
2.6.2 ความต้องการที่นอนอันอ่อนนุ่มและสีสนสวยงามสดชื่น	11
2.6.3 มีที่พักผ่อนหย่อนใจทั้งที่เป็นส่วนตัวและไม่เป็นส่วนตัว	11
2.6.4 ต้องการห้องน้ำที่สะอาด อ่างน้ำได้อย่างสะอาดสบาย	11
2.6.5 การติดต่อประชาสัมพันธ์ที่สะดวก	11
2.6.6 ต้องการความสะอาดในเรื่องอาหารการกินและเครื่องดื่มน	11
2.6.7 ที่เก็บเสื้อผ้าสิ่งที่ต้องการแขวนเพื่อไม่ให้ยับ	11
2.6.8 ให้มีที่สำหรับเก็บรองเท้าและเครื่องกีฬา.....	11
2.6.9 มีที่เก็บของมีค่า อาจเป็นโต๊ะหัวเตียง หรือโต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจ	11
2.6.10 มีเครื่องเสียงหรือเครื่องบันเทิงต่างๆ	11
2.6.11 มีไฟฟ้าหรือแสงสว่างในที่ที่ต้องการและไม่รบกวนเวลานอน.....	11
2.6.12 การแบ่งประเภทของ โรงแรม	11
2.6.13 การแบ่งระดับของ โรงแรม	11
2.6.14 วิธีการจัดระดับของรีสอร์ท พิจารณาจากสิ่งเหล่านี้ คือ.....	11
2.6.14.1 ราคา	11
2.6.14.2 สถานที่ตั้ง.....	12
2.6.14.3 ขนาดของ โรงแรม.....	12
2.6.14.4 สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทต่างๆ	12
2.6.14.5 มาตรฐาน มาตรฐานเป็นสิ่งที่บอกก่อนข้างยาก	12
2.6.15 ประเภทของ โรงแรม.....	12
2.7 องค์ประกอบของสปา.....	12
2.7.1 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ	13
2.7.2 การทำสมาธิและโยคะ.....	14
2.7.3 การอบเพื่อสุขภาพ	14
2.7.3.1 การอบซาวน่า	14
2.7.3.2 การอบไอน้ำ	14

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.7.4 การแพทย์ทางเลือก	15
2.7.4.1 การฝังเข็ม	15
2.7.4.2 การบำบัดด้วยน้ำมันหอมระเหย	15
2.7.4.3 การสะกดจิต	15
2.7.5 การนวด	15
2.7.5.1 นวดไทยธาราลัย (Talalai Thai massage)	15
2.7.5.2 นวดอโรมา (Aroma Massage)	16
2.7.5.3 นวดสวีดิช (Swedish Massage)	16
2.7.5.4 นวดกดจุดสะท้อนฝ่าเท้า (Foot Reflexology Massage)	16
2.7.5.5 นวดสปอร์ต (Sport Massage)	16
2.7.5.6 นวดหินร้อน (Hot Stone Massage)	16
2.7.5.7 นวดหน้า (Facial Massage)	16
2.7.5.8 นวดประคบสมุนไพร (Thai herbal Massage bag)	16
2.7.5.9 การขัดผิวด้วยเกลือ (Salt Glow)	17
2.7.5.10 การพอกบำรุงตัวด้วยผลไม้ (Polamai Thai Wrap)	17
2.7.5.11 การพอกบำรุงตัวด้วยสมุนไพร (Thai Herbal Wrap)	17
2.7.5.12 การพอกตัวด้วยโคลน (Mud Wrap)	17
2.8 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ	17
2.9 ลักษณะการบริหารงานภายในอาคารหน่วยงานสายงานบริหาร	18
2.9.1 คณะกรรมการบริหาร (Board Of Director).....	18
2.9.2 ผู้จัดการทั่วไป (Generat Manager).....	18
2.9.3 ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป (Executive Manager)	18
2.9.4 ฝ่ายการเงินหรือนักบัญชี (Accounting).....	18
2.9.5 ผู้จัดการฝ่ายขายและการตลาด (Director of Sales and Marketing)	19
2.9.6 ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Manager)	19
2.9.7 ผู้อำนวยการฝ่ายทรัพยากรบุคคล	19

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.9.8 ฝ่ายห้องพัก (Room division)	19
2.9.9 ฝ่ายซ่อมบำรุง	20
2.9.10 ฝ่ายรักษาความปลอดภัย.....	21
2.9.11 พฤติกรรมของผู้ใช้งานภายในรีสอร์ท.....	21
2.10 หลักการออกแบบ.....	24
2.10.1 ทางเข้าหลัก (MAIN ENTRANCE)	24
2.10.2 ทางเข้า ของส่วนบริการ (SERVICE ENTRANCE).....	24
2.10.3 ล็อบบี้ (LOBBY).....	24
2.10.3.1 ขนาดของโถง (Size of Lobby)	24
2.10.3.2 เคาน์เตอร์ บริการส่วนหน้า (Front Desk)	24
2.10.4 ล็อบบี้เลานจ์ (LOBBY LOUNGE)	25
2.10.5 ร้านอาหาร (RESTAURANT).....	26
2.10.6 ห้องพักแขก (GUEST ROOM)	26
2.10.6.1 ส่วนประกอบของห้องพักโดยทั่วไป.....	26
2.10.7 ส่วนสปา	28
2.10.7.1 Resort / Hotel Spa	28
2.10.7.2 การออกแบบสปา	28
2.10.7.3 สปาที่ใช้ผงไข่มุกจะใช้ไข่มุก.....	29
2.11 ข้อมูลพื้นฐานการใช้สีในงานตกแต่ง.....	29
2.11.1 จิตวิทยาการใช้สี.....	29
2.11.2 อิทธิพลของสี ต่อการออกแบบตกแต่งภายใน	29
2.11.3 สีที่ใช้ ในการตกแต่งภายในส่วนต่างๆของรีสอร์ทท	29
2.11.3.1 โถงต้อนรับ.....	29
2.11.3.2 ห้องทำงาน.....	29
2.11.3.3 ห้องรับแขก	30
2.11.3.4 ห้องอาหาร.....	30

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
2.11.3.5 ห้องครัว.....	30
2.11.3.6 ห้องนอน	30
2.11.3.7 ห้องน้ำสี่	30
2.12 ข้อมูลเกี่ยวกับระบบแสง.....	30
2.13 ข้อมูลเกี่ยวกับระบบไฟฟ้า	31
2.13.1 ระบบการใช้แสงภายในรีสอร์ท	32
2.13.1.1 ระบบการให้แสงสว่างให้ห้อง.....	32
2.13.2 การใช้หลอดแสงชนิดต่างๆ	32
2.13.2.1 การใช้โคมไฟส่องลงเพื่อส่องทางเดิน	32
2.13.2.2 การใช้สวิตช์หรี่	32
2.13.2.3 โคมไฟระย้า.....	32
2.13.2.4 โคมไฟตั้งโต๊ะให้ส่องสว่างหลายอย่าง	32
2.13.2.5 การให้แสงสว่างจากไฟหลบเป็นการให้แสง	33
2.13.2.6 การให้แสงส่องลงแบบคอนนีส (Cornices)	33
2.13.3 การแบ่งประเภทของหลอดไฟ	33
2.13.3.3 หลอดฮาโลเจนแรงดันต่ำ	34
2.13.3.4 หลอดทั้ง สเตนฮาโลเจน.....	34
2.13.3.5 หลอดอื่นๆ.....	34
2.13.3.6 หลอดฟลูออเรสเซนต์เป็นหลอดความดันต่ำ	34
2.13.3.7 หลอดเดไลท์ (Day Light)	34
2.13.3.8 หลอดคูลไวท์ (Cool White)	34
2.13.3.9 หลอดวอร์มไวท์ (Warm White)	34
2.14 ระบบปรับอากาศ.....	35
2.14.1 ชนิดและประเภทเครื่องปรับอากาศ.....	35
2.15 ระบบสุขาภิบาล.....	36
2.15.1 ถังพักน้ำ (Cooling Tower)	36
บทที่ 3 การศึกษาโครงการเปรียบเทียบ (กรณีศึกษา)	
3.1 กรณีศึกษาที่ 1	38

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
3.1.1 สถานที่ตั้ง เลอ เมอริเดียน ภูเก็ต บีช.....	38
3.1.2 แนวความคิด เลอ เมอริเดียน ภูเก็ต บีช.....	39
3.1.3 การบริการ	39
3.1.4 กิจกรรมและการท่องเที่ยว	40
3.1.5 สรุปการศึกษาและการออกแบบที่จะนำมาใช้ในโครงการ	40
3.1.5.1 Deluxe Pool View Room	40
3.1.5.2 Deluxe Ocean View Room	41
3.1.5.3 Deluxe Terrace Room.....	41
3.1.5.4 Ocean View Junior Suite	42
3.1.5.6 Oceanfront Deluxe Suite Bedroom.....	42
3.1.5.7 Oceanfront Grande Suite.....	43
3.2 กรณีศึกษาที่ 2	44
3.2.1 แนวความคิด เจดัมบลิว แมริออท ภูเก็ต รีสอร์ท แอนด์ สปา ภูเก็ต.....	44
3.2.2 การวางผังประโยชน์ใช้สอย	45
3.2.3 สรุปการศึกษาและการออกแบบที่จะนำมาใช้ในโครงการ	45
3.2.4 กิจกรรมต่างๆภายในโรงแรม	46
3.2.5 สถาปัตยกรรม.....	46
3.2.6 ภาพรวมของห้องต่างๆ.....	48
3.3 กรณีศึกษาที่ 3	50
3.3.1 สถานที่ตั้ง โรยัล มารีน โฮเต็ล.....	50
3.3.2 การวางผังประโยชน์ใช้สอย	51
3.3.3 สรุปการศึกษาและการออกแบบที่จะนำมาใช้ในโครงการ	51
3.4 กรณีศึกษาที่ 4.....	53
3.4.1 สถานที่ตั้ง สยามโอเชียนเวสต์.....	53
3.4.2 การวางผังประโยชน์ใช้สอย.....	54

สารบัญ(ต่อ)

หน้า

3.4.3	สรุปการศึกษาและการออกแบบที่จะนำมาใช้ในโครงการ.....	54
3.4.4	รายละเอียดทางสถาปัตยกรรมของโครงการ.....	55
3.4.5	การเข้าถึงของอาคาร.....	55
3.4.6	รายละเอียดงานสถาปัตยกรรม.....	55
3.4.7	ลักษณะการวางผังทางสถาปัตยกรรม.....	56
3.4.8	รูปแบบการสัญจรในพิพิธภัณฑ์.....	57
3.4.9	บทวิเคราะห์ส่วนรายละเอียดงานสถาปัตยกรรม.....	57
3.4.10	พฤติกรรม และลักษณะของการจัดแสดง.....	58
3.4.11	ประโยชน์ที่ได้รับจากการศึกษา.....	68
บทที่ 4 การศึกษาและวิเคราะห์ข้อมูลที่ใช้ในการออกแบบ		
4.1	เกณฑ์การพิจารณาที่ตั้งและอาคาร โครงการ อาคารเสนอแนะ.....	69
4.2	ข้อมูลพื้นฐานที่เกี่ยวข้องโครงการ	73
4.3	ประวัติความเป็นมาของโครงการเดิม	73
4.4	ลักษณะของโครงการ.....	74
4.4.1	สถานที่ตั้งโครงการ.....	74
4.4.2	การเข้าถึงโครงการ	75
4.5	สภาพแวดล้อมโครงการ	75
4.5.1	สภาพที่ตั้ง ภูมิประเทศ	75
4.5.2	การคมนาคม.....	75
4.5.3	ทรัพยากร	76
4.5.4	ประชากร.....	77
4.5.6	แหล่งท่องเที่ยว.....	77
4.5.7	ศาสนสถาน (Temple)	77
4.5.8	สถานีอนามัย (Health Center)	77
4.6	การศึกษาวิเคราะห์ผลกระทบจากสภาพแวดล้อมที่มีผลต่อโครงการ	79
4.6.1	ทิศทาง.....	79
4.6.2	ผลกระทบจากสภาวะแวดล้อมที่มีผลต่อกับสภาพแวดล้อมภายในโครงการ	80

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
4.7 การศึกษาวิเคราะห์ตัวสถาปัตยกรรมที่มีผลต่อการออกแบบภายใน	80
4.7.1 ลักษณะรูปแบบของอาคาร	80
4.7.2 ลักษณะ โครงสร้างอาคาร	80
4.8 การวิเคราะห์สายงานการบริหารองค์กร	82
4.8.1 โครงสร้างองค์กร	82
4.9 พฤติกรรมแสดงผู้เข้าใช้งานในส่วนต่างๆภายในโครงการ	84
4.9.1 พฤติกรรมของผู้เข้าใช้อาคาร.....	84
4.9.2 พฤติกรรมกลุ่มผู้ใช้โครงการ.....	85
4.10 การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอย (AREA REQUIREMENT)	86
4.10.1 การวิเคราะห์การใช้พื้นที่ในส่วนต่างๆของโครงการ	86
4.10.1.1 การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL).....	86
4.10.1.2 การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนภัตตาคาร(Restaurant)	87
4.10.1.3 การวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนที่พักพูล วิลล่า (Pool Villa)	88
4.11 สรุปความต้องการในการใช้พื้นที่	89
4.11.1 ส่วนบริการ.....	89
4.11.2 ห้องอาหาร	89
4.11.3 พื้นที่ส่วนห้องพัก	89
4.12 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอย และจัดพื้นที่ใช้สอย	90
4.12.1 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอยในส่วนต่างๆของโครงการ	90
4.12.2 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอย	91
4.12.3 การวิเคราะห์ความสัมพันธ์และทางสัญจรของพื้นที่ใช้สอย.....	92
4.13 การวิเคราะห์การแบ่งพื้นที่ (ZONING)	93
บทที่ 5 ผลการออกแบบ	
5.1 วัสดุที่ใช้ในการออกแบบ	99
5.1.1 ที่มาของแนวความคิด.....	99
5.2 การเกิดของไข่มุก (สีของไข่มุก).....	101

สารบัญ(ต่อ)

	หน้า
5.2.1 หอยมุก).....	102
5.2.1.1 ไข่มุก.....	102
5.2.1.2 เปลือกไข่มุก.....	102
5.2.1.3 ความยาวของไข่มุก.....	102
5.2.2 ระบบนิเวศ.....	103
5.2.2.1 ปลา / แมงกาทู.....	103
5.2.2.2 ปะการัง.....	103
5.2.2.3 เม่นทะเล.....	104
5.3 แสงจากธรรมชาติ.....	104
5.3.1 แสงในมหาสมุทร.....	104
5.3.2 พลังงานแม่เหล็กไฟฟ้า.....	104
5.4 วัสดุที่เลือกนำมาใช้ในการออกแบบ.....	106
5.4.1 พื้น / กระเบื้อง (ทราย).....	106
5.4.2 เปลือกหอยขัดเงา (หอยมุก).....	106
5.4.3 ผนัง (คลื่นของทะเล).....	106
5.4.4 ผ้า / พรม / ผนัง (สิ่งมีชีวิตใต้ทะเล).....	106
5.5 งานออกแบบสถาปัตยกรรมภายใน(LAYOUT PLAN).....	107
5.5.1 ส่วนต้อนรับ(LOBBY & LOBBY LOUNGE).....	110
5.5.2 ส่วนร้านอาหาร(RESTAURANT ALL DAY DINING).....	117
5.5.3 ส่วนสปา (SPA).....	122
5.5.4 ส่วนฟิตเนส(FITNESS CENTER).....	129
5.5.5 ส่วนร้านอาหาร(RESTAURANT HEALTHY FOOD & BAR).....	136
5.5.6 ส่วนนิทรรศการ(EXHIBITION PEARL).....	143
5.5.7 ส่วนห้องพัก(OCEANFONT POOL VILLA).....	149
5.5.8 ส่วนห้องพัก(DELUXE / P DEPLXE).....	156

5.6 ประเมินผลการออกแบบ (Design Evaluate).....162

บรรณานุกรม ฝ

ประวัติผู้เขียน พ

สารบัญรูปภาพ

	หน้า
รูปภาพที่ 2.1 แสดงกลุ่มเป้าหมายของโครงการรวมทั้งคนไทยและคนต่างชาติ	17
รูปภาพที่ 2.2 แสดงลักษณะการบริหารงานภายในอาคารหน่วยงานสายงานบริหาร	18
รูปภาพที่ 2.3 แสดงสัดส่วนของเคาน์เตอร์ต้อนรับ	25
รูปภาพที่ 2.4 แสดงสัดส่วนของลานจ้	25
รูปภาพที่ 2.5 แสดงสัดส่วนของร้านอาหาร	26
รูปภาพที่ 2.6 แสดงตัวอย่างอุณหภูมิสีของหลอด	35
รูปภาพที่ 2.7 แสดงเครื่องปรับอากาศแบบต่างๆ.....	36
รูปภาพที่ 3.1 ตราสัญลักษณ์ของ โครงการ เลอ เมอริเดียน ภูเก็ต บีช	38
รูปภาพที่ 3.2 รูปของโครงการ เลอ เมอริเดียน ภูเก็ต บีช	38
รูปภาพที่ 3.3 แสดงที่ตั้งของ โครงการ เลอ เมอริเดียน ภูเก็ต บีช.....	38
รูปภาพที่ 3.4 แสดงโถงรับรองภายในโรงแรม	39
รูปภาพที่ 3.5 ห้องจัดเลี้ยงภายใน โรงแรม ที่หรรุหระและทันสมัย	39
รูปภาพที่ 3.6 แสดงในส่วนของ ล็อบบี้.....	40
รูปภาพที่ 3.7 แสดงห้อง Deluxe Pool View Room	40
รูปภาพที่ 3.8 แสดงห้อง Deluxe Ocean View Room	41
รูปภาพที่ 3.9 แสดงห้อง Deluxe Terrace Room	41
รูปภาพที่ 3.10 แสดงห้อง Ocean View Junior Suite.....	42
รูปภาพที่ 3.11 แสดงห้อง Oceanfront Deluxe Suite Bedroom	42
รูปภาพที่ 3.12 แสดงห้อง Oceanfront Grande Suite.....	43
รูปภาพที่ 3.13 ตราสัญลักษณ์โครงการ เจดับบลิว แมริออท ภูเก็ต รีสอร์ท แอนด์ สปา ภูเก็ต	44
รูปภาพที่ 3.14 รูปของโครงการ เจดับบลิว แมริออท ภูเก็ต รีสอร์ท แอนด์ สปา ภูเก็ต	44
รูปภาพที่ 3.15 แสดงที่ตั้งโครงการ เจดับบลิว แมริออท ภูเก็ต รีสอร์ท แอนด์ สปา ภูเก็ต.....	44
รูปภาพที่ 3.16 แสดงให้เห็นถึงบริเวณทางเข้าก่อนถึงโถงต้อนรับ.....	45
รูปภาพที่ 3.17 แสดงห้องอาหารของทางโรงแรม	45
รูปภาพที่ 3.18 กิจกรรมวาดผ้าบาติก ที่ทางโรงแรมจัดขึ้นให้กับลูกค้าที่มาพัก	46
รูปภาพที่ 3.19 บรรยากาศภายในสปา ที่ให้บริการนวดน้ำมัน	47
รูปภาพที่ 3.20 บรรยากาศภายในสปา ที่ให้บริการนวดสมุนไพรไทย	47
รูปภาพที่ 3.21 บรรยากาศภายในสปา ที่ให้บริการนวดโรม่า	47
รูปภาพที่ 3.22 บรรยากาศภายในห้องพัก.....	48

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 3.23 บรรยากาศภายในห้องพัก.....	48
รูปภาพที่ 3.24 บรรยากาศภายในห้องพัก.....	48
รูปภาพที่ 3.25 บรรยากาศภายในห้องพัก.....	49
รูปภาพที่ 3.26 ตราสัญลักษณ์โครงการ โรยัล มาริน โฮเต็ล	49
รูปภาพที่ 3.27 รูปของโครงการ โรยัล มาริน โฮเต็ล	50
รูปภาพที่ 3.28 แสดงที่ตั้งโครงการ โรยัล มาริน โฮเต็ล.....	50
รูปภาพที่ 3.29 แสดงสระน้ำว่ายน้ำโอเอซิสแห่งความสงบ.....	50
รูปภาพที่ 3.30 แสดงให้เห็นถึงบรรยากาศของห้องอาหาร.....	51
รูปภาพที่ 3.31 แสดงให้เห็นห้องพักภายในโรงแรม	51
รูปภาพที่ 3.32 แสดงให้เห็นห้องพักภายในโรงแรม	52
รูปภาพที่ 3.33 รูปของโครงการ เลอ เมอริเดียน ภูเก็ต บีช	53
รูปภาพที่ 3.34 ทศนียภาพบริเวณทางเข้าอาคาร	55
รูปภาพที่ 3.35 ทศนียภาพบริเวณทางเข้าอาคาร	55
รูปภาพที่ 3.36 ผังพื้นที่ชั้นแรกเข้าของสยาม โอเชียนเว็ลด์.....	57
รูปภาพที่ 3.37 ผังพื้นที่ชั้นล่างของสยาม โอเชียนเว็ลด์.....	57
รูปภาพที่ 3.38 ตำแหน่งของโซนแปลกประหลาด มหัศจรรย์ภายในผังพื้นที่ชั้นแรก.....	58
รูปภาพที่ 3.39 ทศนียภาพบริเวณส่วนหน้าของโซนแปลกประหลาดมหัศจรรย์.....	59
รูปภาพที่ 3.40 ทศนียภาพบริเวณส่วนหน้าของโซนแปลกประหลาดมหัศจรรย์.....	59
รูปภาพที่ 3.41 ลักษณะการใช้เลนส์ขยายในการชมสิ่งมีชีวิตขนาดเล็ก.....	59
รูปภาพที่ 3.42 ทางเข้าของการนำชมระบบยังชีพสัตว์น้ำ.....	59
รูปภาพที่ 3.43 ทางเข้าของการนำชมระบบยังชีพสัตว์น้ำ.....	59
รูปภาพที่ 3.44 (ซ้าย) ป้ายข้อมูลหลักของพื้นที่ ที่ให้ความรู้เกี่ยวกับแนวปะการัง.....	60
รูปภาพที่ 3.45 (กลาง) จอภาพสัมผัสที่ให้ข้อมูลแก่ผู้ที่เข้าชม	60
รูปภาพที่ 3.46 (ขวา) สื่อที่เป็นจอแสดงภาพเคลื่อนไหวประกอบ.....	60
รูปภาพที่ 3.47 ตำแหน่งของโซนกฎเหล็กเพื่อการอยู่รอด ภายในผังพื้นที่ชั้นแรก.....	61
รูปภาพที่ 3.48 ทศนียภาพส่วนหน้าของโซนกฎเหล็กเพื่อการอยู่รอด.....	61
รูปภาพที่ 3.49 สภาพของตู้ลอยทรงสี่เหลี่ยมภายในพื้นที่	61
รูปภาพที่ 3.50 (ซ้าย) ลักษณะการตกแต่งเปลี่ยนรูปทรงของหน้าบานตู้แสดงพันธุ์สัตว์น้ำ	61
รูปภาพที่ 3.51 (กลาง) ลักษณะการให้ข้อมูลที่เป็นรูปอักษรนูนต่ำ	62

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

หน้า

รูปภาพที่ 3.52 (ขวา) ลักษณะการให้ข้อมูลที่เป็นรูปอักษรนูนต่ำ.....	62
รูปภาพที่ 3.53 ลักษณะการจัดแสดงภายในบริเวณป่าดิบชื้น	62
รูปภาพที่ 3.54 ลักษณะการจัดแสดงภายในบริเวณป่าดิบชื้น	62
รูปภาพที่ 3.55 ลักษณะของบ่อแสดงพันธุ์สัตว์น้ำภายในบริเวณป่าดิบชื้น.....	62
รูปภาพที่ 3.56 ลักษณะของบ่อแสดงพันธุ์สัตว์น้ำภายในบริเวณป่าดิบชื้น.....	62
รูปภาพที่ 3.57 บริเวณส่วนทางเข้าของพื้นที่ Cave creatures	63
รูปภาพที่ 3.58 ลักษณะการจัดแสดงบริเวณส่วน Cave creatures.....	63
รูปภาพที่ 3.59 ลักษณะการจัดแสดงบริเวณส่วน Cave creatures.....	63
รูปภาพที่ 3.60 แสดงเฉลี่ยของร้านขายอาหาร และเครื่องดื่ม	63
รูปภาพที่ 3.61 แสดงเฉลี่ยของร้านขายอาหาร และเครื่องดื่ม	63
รูปภาพที่ 3.62 ตำแหน่งของโซนชีวิตสุดขีด ภายในผังพื้นที่ชั้นล่าง	64
รูปภาพที่ 3.63 บริเวณ โซนชีวิตสุดขีด โดยมีมุมมองจากทางออกจากโซนป่าดิบชื้น	65
รูปภาพที่ 3.64 บริเวณ โซนชีวิตสุดขีด โดยมีมุมมองจากส่วนตึ้นนกเพนกวิน	65
รูปภาพที่ 3.65 (ซ้าย) บรรยากาศของพื้นที่เมื่อมีการแสดงเกิดขึ้น	65
รูปภาพที่ 3.66 (ขวา) ส่วนของตึ้นนกเพนกวิน พร้อมกับที่นั่งชม	65
รูปภาพที่ 3.67 ตำแหน่งของโซนปะการัง ภายในผังพื้นที่ชั้นล่าง	66
รูปภาพที่ 3.68 (ซ้าย) องค์ประกอบสำหรับการใช้เป็นจุดถ่ายรูป	66
รูปภาพที่ 3.69 (ขวา) บรรยากาศของที่นั่งชมปลา	66
รูปภาพที่ 3.70 ตำแหน่งของโซนมหาสมุทรสุดกว้าง ภายในผังพื้นที่ชั้นล่าง	67
รูปภาพที่ 3.71 ทศนียภาพบริเวณห้องทรงกลมช่วงกลางความยาวอุโมงค์.....	67
รูปภาพที่ 3.72 ตำแหน่งของโซนแมงกระพรุน ภายในผังพื้นที่ชั้นล่าง.....	68
รูปภาพที่ 3.73 ทศนียภาพบริเวณห้องจัดแสดงแมงกระพรุน	68
รูปภาพที่ 4.1 โรงแรมเรนซองส์ ภูเก็ต รีสอร์ทแอนด์สปา	69
รูปภาพที่ 4.2 เจดีย์บลิว แมริออท ภูเก็ต รีสอร์ท แอนด์ สปา.....	70
รูปภาพที่ 4.3 ศาลา ภูเก็ต รีสอร์ท แอนด์ สปา ไฮเต็ล.....	71
รูปภาพที่ 4.4 สัญลักษณ์ของโครงการ	73
รูปภาพที่ 4.5 ภาพโดยรวมของโครงการ	74
รูปภาพที่ 4.6 แสดงแผนที่ตั้งของโครงการในจังหวัด ภูเก็ต.....	74
รูปภาพที่ 4.7 แสดงการเข้าถึงโครงการ.....	74

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 4.8 แสดงบริบทรอบ โครงการ.....	76
รูปภาพที่ 4.9 แสดงภาพประตูเมืองสู่ภูเก็ต (Phuket Gateway.....	77
รูปภาพที่ 4.10 แสดงภาพ บริษัท ภูเก็ต ไอแลนด์ มารีน่า จำกัด Yacht Haven Marina.....	78
รูปภาพที่ 4.11 แสดงภาพหาดไม้ขาว.....	78
รูปภาพที่ 4.12 แสดงภาพ มัสยิดหมากปรก.....	78
รูปภาพที่ 4.13 แสดงภาพ สถานีนอนมัชบ้านไม้ขาว (Ban Maikhao School.....	79
รูปภาพที่ 4.14 แสดงภาพ สถานีนอนมัชบ้านในยาง.....	79
รูปภาพที่ 4.15 แสดงในส่วนของทิศทางลม.....	80
รูปภาพที่ 4.16 รูปภาพแสดง อาคารต้อนรับ.....	81
รูปภาพที่ 4.17 รูปภาพแสดง อาคารห้องอาหาร.....	81
รูปภาพที่ 4.18 รูปภาพแสดง อาคารห้องพูลวิลล่า.....	81
รูปภาพที่ 4.19 รูปภาพแสดง อาคารห้องพักในตัวอาคาร.....	82
รูปภาพที่ 4.20 แสดงหน่วยงานผู้บริหาร.....	82
รูปภาพที่ 4.21 แสดงหน่วยงานผู้จัดการทั่วไป.....	82
รูปภาพที่ 4.22 แสดงหน่วยงานฝ่ายสปา.....	83
รูปภาพที่ 4.23 แสดงหน่วยงานฝ่ายหน้างาน.....	83
รูปภาพที่ 4.24 แสดงพฤติกรรมของฝ่ายบริหาร หรือ เจ้าหน้าที่ระดับสูงลูกจ้าง.....	84
รูปภาพที่ 4.25 แสดงพฤติกรรมของลูกจ้างหรือพนักงาน.....	84
รูปภาพที่ 4.26 แสดงพฤติกรรมของกลุ่มผู้ใช้โครงการ.....	85
รูปภาพที่ 4.27 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วน โถงต้อนรับ (LOBBY HALL).....	86
รูปภาพที่ 4.28 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนภัตตาคาร(Restaurant).....	87
รูปภาพที่ 4.29 แสดงพื้นที่ใช้สอยส่วนที่พักพูล วิลล่า (Pool Villa).....	88
รูปภาพที่ 4.30 แสดงค่าระดับความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ.....	90
รูปภาพที่ 4.31 แสดงความสัมพันธ์ของพื้นที่ใช้สอยภายในโครงการ.....	91
รูปภาพที่ 4.32 แสดงความสัมพันธ์และทางสัญจรของพื้นที่ใช้สอยของโครงการ.....	92
รูปภาพที่ 4.33 แสดงโซนและกลุ่มอาคารในโครงการ.....	93
รูปภาพที่ 4.34 รูปแสดง โซนและกลุ่มอาคารต้อนรับ.....	94
รูปภาพที่ 4.35 รูปแสดงโซนและกลุ่มอาคารภัตตาคารชั้น 1.....	94
รูปภาพที่ 4.36 แสดงโซนและกลุ่มอาคารสปา.....	95

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 4.37 แสดงโซนส่วน Duplex Deluxe Villa ชั้น 1	96
รูปภาพที่ 4.38 แสดงโซนส่วน Duplex Deluxe Villa ชั้น 2	96
รูปภาพที่ 4.39 แสดงโซนส่วนอาคารห้อง Deluxe Room	97
รูปภาพที่ 4.37 แสดงโซนส่วนอาคารห้อง Suite Room	97
รูปภาพที่ 4.38 แสดงโซนส่วนอาคาร Exhibition Ocean World Mini	97
รูปภาพที่ 4.39 แสดงโซนส่วนอาคารห้อง Ocean Front Pool	98
รูปภาพที่ 5.1 รูปภาพแสดง ราชินีแห่งท้องทะเล.....	99
รูปภาพที่ 5.2 รูปภาพแสดง การแบ่งความหมายของราชินีแห่งท้องทะเล.....	99
รูปภาพที่ 5.3 รูปภาพแสดง การแบ่งแมททีเรียล (MATERIAL	99
รูปภาพที่ 5.4 รูปภาพแสดง อัญมณี จากสิ่งมีชีวิต	101
รูปภาพที่ 5.5 รูปภาพแสดง หอยมุก (ทะเลอันดามัน.....	101
รูปภาพที่ 5.6 รูปภาพแสดง วงจรระบบนิเวศของ หอยมุก.....	100
รูปภาพที่ 5.7 แสดง ความหมายของสีไข่มุก	101
รูปภาพที่ 5.8 รูปภาพแสดง ตัวหอยมุกและการเกิดของไข่มุก	101
รูปภาพที่ 5.9 รูปภาพแสดง ผ่าไข่มุก.....	102
รูปภาพที่ 5.10 รูปภาพแสดง เปลือกไข่มุก (สารที่ผลิตไข่มุก.....	102
รูปภาพที่ 5.11 รูปภาพแสดง ความวาว	102
รูปภาพที่ 5.12 รูปภาพแสดง ระบบนิเวศ.....	103
รูปภาพที่ 5.13 รูปภาพแสดง ปลา / แมงกาทู.....	103
รูปภาพที่ 5.14 รูปภาพแสดง ปะการัง	103
รูปภาพที่ 5.15 รูปภาพแสดง เม่นทะเล	104
รูปภาพที่ 5.16 สเปกตรัมของแสง และ ความสามารถในการส่องผ่านลงไปในน้ำระดับลึก.....	104
รูปภาพที่ 5.17 แสงอาทิตย์ที่ส่องลงไปในน้ำทะเล	105
รูปภาพที่ 5.18 ลักษณะแสงอาทิตย์ที่ส่องลงไปในน้ำทะเล.....	105
รูปภาพที่ 5.19 แสดงภาพ พื้น / กระเบื้อง ลวดลายทราย.....	106
รูปภาพที่ 5.20 แสดงภาพ เปลือกของ หอยมุก	106
รูปภาพที่ 5.21 แสดงภาพ เปลือกของ หอยมุก	106
รูปภาพที่ 5.22 แสดงภาพ เปลือกของ หอยมุก.....	106
รูปภาพที่ 5.23 แสดงภาพผังโครงการ(LAYOUT PLAN	107

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 5.24 แสดงภาพด้านโครงการ(ELEVATION	108
รูปภาพที่ 5.25 ทักษณียภาพ ฟาร์มไข่มุก (PEARL FRAM	109
รูปภาพที่ 5.26 แสดงภาพแนวความคิด ล็อบบี้ และ ล็อบบี้ เลานจ์.....	110
รูปภาพที่ 5.27 2nd FURNITURE LAY- OUT PLAN LOBBY & LOBBY LOUNGE.....	111
รูปภาพที่ 5.28 ทักษณียภาพ ทางเข้า (ENTRANCE	112
รูปภาพที่ 5.29 ทักษณียภาพ ส่วนต้อนรับ พื้นที่พักคอย (WAITING AREA	113
รูปภาพที่ 5.30 ทักษณียภาพ ส่วนต้อนรับ พื้นที่เคาเตอร์ (COUNTER RECEPTION.....	114
รูปภาพที่ 5.31 ทักษณียภาพ พื้นที่ถ่ายรูป (TAKE VIEW	115
รูปภาพที่ 5.32 ทักษณียภาพ ล็อบบี้ เลานจ์ (LOBBY LOUNGE.....	116
รูปภาพที่ 5.33 แสดงภาพแนวความคิด ร้านอาหาร	117
รูปภาพที่ 5.34 แสดงภาพ 1st FURNITURE LAY- OUT	118
รูปภาพที่ 5.35 ทักษณียภาพ ร้านอาหารโดยรวม (RESTAURANT VIEW	119
รูปภาพที่ 5.36 ทักษณียภาพ ร้านอาหาร ส่วน บุฟเฟ่ (BUFFET RESTAURANT	120
รูปภาพที่ 5.37 แสดงภาพด้านของร้านอาหาร (RESTAURANT ELEVATION	121
รูปภาพที่ 5.38 แสดงภาพแนวความคิด สปา	122
รูปภาพที่ 5.39 แสดงภาพ 1st FURNITURE LAY- OUT PLAN SPA	123
รูปภาพที่ 5.40 แสดงภาพ 1st FURNITURE LAY- OUT PLAN SPA TREATMENT	124
รูปภาพที่ 5.41 แสดงภาพ รูปด้านของ สปา (ELEVATION	125
รูปภาพที่ 5.42 ทักษณียภาพ สปา (SPA TREATMENT.....	126
รูปภาพที่ 5.43 ทักษณียภาพ สปา (WAITING AREA)	127
รูปภาพที่ 5.44 ทักษณียภาพ สปา (JUCUZZI.....	128
รูปภาพที่ 5.45 แสดงภาพแนวความคิดฟิตเนส (FITNESS CENTER)	129
รูปภาพที่ 5.46 1st FURNITURE LAY- OUT PLAN FITNESS CENTER.....	130
รูปภาพที่ 5.47 แสดงภาพ รูปด้านของ ฟิตเนส (ELEVATION)	131
รูปภาพที่ 5.48 ทักษณียภาพ ฟิตเนส (SERVICE ZONE)	132
รูปภาพที่ 5.49 ทักษณียภาพ ฟิตเนส (CONUTER SERVICE)	133
รูปภาพที่ 5.50 ทักษณียภาพ ฟิตเนส (SAUNA)	134
รูปภาพที่ 5.51 ทักษณียภาพ ฟิตเนส (JACUZZI)	135
รูปภาพที่ 5.52 แนวความคิด	137

สารบัญรูปภาพ(ต่อ)

	หน้า
รูปภาพที่ 5.54 2nd FURNITURE LAY- OUT PLAN.....	138
รูปภาพที่ 5.55 แสดงภาพ รูปด้านของร้านอาหารเพื่อสุขภาพ และ บาร์ (ELEVATION)	139
รูปภาพที่ 5.56 ทศนียภาพ ร้านอาหารเพื่อสุขภาพ และ บาร์ (COUNTER BAR)	140
รูปภาพที่ 5.57 ทศนียภาพ ร้านอาหารเพื่อสุขภาพ และ บาร์ (BAR & RESTAURANT)	141
รูปภาพที่ 5.58 ทศนียภาพ ร้านอาหารเพื่อสุขภาพ และ	142
รูปภาพที่ 5.59 แสดงภาพแนวความคิด นิทรรศการ(EXHIBITION PEARL)	143
รูปภาพที่ 5.60 แสดงภาพ 1st FURNITURE LAY- OUT PLAN EXHIBITION PEARL	144
รูปภาพที่ 5.61 แสดงภาพ การจัดแสดงในแต่ละ โซนในส่วน EXHIBITION PEARL	145
รูปภาพที่ 5.62 แสดงภาพ การจัด โซนของงานระบบ (SYSTEM)	145
รูปภาพที่ 5.63 ทศนียภาพ การจัดแสดง โซนที่ 5 (AQUARIUM)	146
รูปภาพที่ 5.64 ทศนียภาพ โซนต้อนรับ (RECEPTION)	147
รูปภาพที่ 5.65 ทศนียภาพ โซนพักคอย (WAITING AREA)	148
รูปภาพที่ 5.66 แสดงภาพแนวความคิด (POOL VILLA)	149
รูปภาพที่ 5.67 1st FURNITURE LAY- OUT PLAN OCEANFONT POOL VILLA	150
รูปภาพที่ 5.68 2nd FURNITURE LAY- OUT PLAN OCEANFONT POOL VILLA.....	151
รูปภาพที่ 5.69 รูปด้านของโอเชียน ฟอรั่น พลู วินล่า (ELEVATION)	152
รูปภาพที่ 5.70 ทศนียภาพโอเชียน ฟอรั่น พลู วินล่า (POOL VIEW)	153
รูปภาพที่ 5.71 ทศนียภาพโอเชียน ฟอรั่น พลู วินล่า (BEDROOM)	154
รูปภาพที่ 5.72 ทศนียภาพโอเชียน ฟอรั่น พลู วินล่า (BATHROOM)	155
รูปภาพที่ 5.73 แสดงภาพแนวความคิด (DELUXE / P DEPLXE)	156
รูปภาพที่ 5.74 1st,2nd,3rd ,4th FURNITURE LAY- OUT PLAN	157
รูปภาพที่ 5.75 แสดงภาพ รูปด้านของอาคารห้องดีลักซ์ กับ พี ดีลักซ์ (ELEVATION)	156
รูปภาพที่ 5.76 ทศนียภาพ ดีลักซ์ กับ พี ดีลักซ์ (BEDROOM)	157
รูปภาพที่ 5.77 ทศนียภาพ ดีลักซ์ กับ พี ดีลักซ์ (BATHROOM)	158
รูปภาพที่ 5.78 ทศนียภาพ ดีลักซ์ กับ พี ดีลักซ์ (TOILET)	161

สารบัญตาราง

	หน้า
ตารางที่ 2.1 เปรียบเทียบโรงแรมในเมืองและโรงแรมตากอากาศ.....	10
ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงเวลาและพฤติกรรมของผู้ให้บริการ	22
ตารางที่ 2.3 ตารางแสดงเวลาและพฤติกรรมของผู้ให้บริการ	22
ตารางที่ 2.4 ตารางแสดงเวลาและพฤติกรรมของผู้รับบริการ	23
ตารางที่ 2.5 แสดงขนาดของห้องนอนต่อขนาดของเตียง	26
ตารางที่ 2.6 แสดงขนาดของเตียงนอนแบบยุโรป.....	27
ตารางที่ 4.1 แสดงการเปรียบเทียบลักษณะพึงประสงค์ของการพิจารณาที่ตั้งและอาคาร โครงการ ..	72
ตารางที่ 4.2 ตารางแสดงเวลาใช้บริการของโครงการ	83
ตารางที่ 4.3 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนโถงต้อนรับ (LOBBY HALL)	86
ตารางที่ 4.4 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนภัตตาคาร(Restaurant)	87
ตารางที่ 4.5 แสดงการวิเคราะห์พื้นที่ใช้สอยส่วนที่พักพูล วิลล่า (Pool Villa)	88

บรรณานุกรม

จินดาภา พูนคำรงค์ (2556) “โครงการเสนอแนะออกแบบภายในโรงแรมเซเวออร์ กรุงเทพฯ (Interior design project proposal r Savour Hotel, Bangkok) มหาวิทยาลัยศิลปากร

เฉลิมศักดิ์ ตันเสรีกุล (2523) “โครงการ โรงแรมภูเก็ตเมอร์ลิน (Phuket Merlin Hotel project) มหาวิทยาลัยศิลปากร

บริษัท ภูเก็ต เฟอร์นิเจอร์ จำกัด. ภูเก็ต เฟอร์นิเจอร์ ผู้ผลิตไข่มุกครบวงจรรายแรก ในประเทศไทย ที่ได้รับ ISO 9001:2000 <http://phuketindex.com>

พรชัย เตชะสธิระกุล (2527) “โครงการออกแบบตกแต่งภายในโรงแรมภูเก็ต รีสอร์ท ("Phuket Island Resort" interior design project) มหาวิทยาลัยศิลปากร

มาตรฐานโรงแรมที่เกี่ยวกับอัครศิษย์ เข้าถึงได้จาก <http://www.ihotelguru.com>

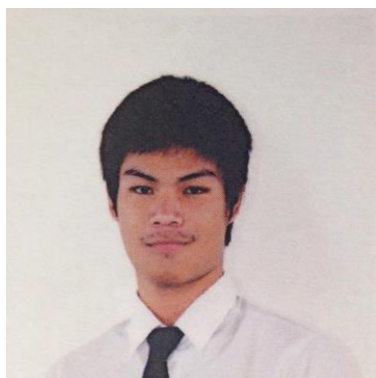
สำนักงานส่งเสริมวิสาหกิจ ขนาดกลาง และ ขนาดย่อย (จังหวัด ภูเก็ต)

สถานแสดงพันธุ์สัตว์น้ำ จังหวัดภูเก็ต www.phuketaquarium.org

ความหมายสปา เข้าถึงได้ <http://www.sme.go.th>

คุณค่าทรัพยากร : กรมทรัพยากรทางทะเลและชายฝั่ง การเลี้ยงไข่มุกแท้จึงเป็นการช่วยให้..เกิดผลผลิตของไข่มุกแท้ได้อีกทางหนึ่ง <http://ไข่มุกอันดามัน.blogspot.com>

ประวัติผู้เขียนศิลปนิพนธ์



ข้อมูลส่วนตัว

ชื่อ นาย วุฒิชัย ศรีศิลปอุดม เพศ ชาย เกิดวันอังคารที่ 26 เมษายน พ.ศ 253

เชื้อชาติ ไทย ศาสนา พุทธ

ที่อยู่ 4 ซ.เลียบฯ ฝั่งเหนือ 20 แขวงหนองแขม เขตหนองแขม กรุงเทพมหานคร

โทรศัพท์ 0967477747

E-Mail ryu-wuttichai@windowslive.com

Facebook Ryu Wuttichai

Instagram ryu_wuttichai

ประวัติการศึกษา

ระดับปริญญาตรี ภาควิชาการออกแบบภายในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
(มหาวิทยาลัยศรีปทุม)

ระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย โรงเรียน ปัญญาวรรคุณ

ระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียน มัธยมวัดหนองแขม

ความสามารถด้านคอมพิวเตอร์เพื่อการออกแบบ

- SKETCH UP
- AUTO CAD
- ADOBE PHOTOSHOP
- COREL DRAW X7 , X12

ด้านคอมพิวเตอร์ทั่วไป

- MICROSOFT WORD
- MICROSOFT POWEPOINT