

บทที่ 1

บทนำ

โครงการเสนอแนะออกแบบภายใน ไข่มุก อันดามัน รีสอร์ท แอนด์ สปา

THE INTERIOR DESIGN PROPOSAL PROJECT OF

ANDAMAN PEARLS RESORT & SPA

1.1 ประวัติความเป็นมาและความสำคัญของโครงการ

จังหวัดภูเก็ตมีเศรษฐกิจของจังหวัดที่มีศักยภาพสูง เนื่องจากความหลากหลายทางการประกอบอาชีพ และเป็นแหล่งการจ้างแรงงานและแหล่งการเริ่มธุรกิจของคนต่างถิ่น เนื่องจากมีประชากรมากขึ้นอย่างต่อเนื่องและมีกำลังบริโภคนในระดับสูง มีทรัพยากรทางธรรมชาติอุดมสมบูรณ์เอื้อต่อการท่องเที่ยวทั้งเชิงนิเวศน์และเชิงพาณิชย์ มีปริมาณนักท่องเที่ยวในระดับที่สูงเมื่อเทียบกับภูมิภาคอื่นๆ มีการลงทุนทางด้านอสังหาริมทรัพย์อย่างต่อเนื่อง ปัจจัยเสริมที่สำคัญอีกประการหนึ่ง คือ การมีระบบสาธารณูปโภคทางด้านขนส่งที่ดี ทั้งทางน้ำ ทางบก ทางอากาศ และโอกาสที่จะเกิดขึ้น ได้แก่

1.1.1 ชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยว

1.1.2 การพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการประมงรัฐให้การ สนับสนุน

1.1.3 กระแสโลกในเรื่องสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิตและการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.1.4 กระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่

1.2 เหตุผลในการเลือกทำโครงการ

กระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่และพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการประมงรัฐให้การ สนับสนุน กระแสโลกในเรื่องสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิตและการพัฒนาที่ยั่งยืน และให้เป็นชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยว เป็นการศึกษาค้นคว้าเกี่ยวกับรูปแบบการเรียนรู้อนุรักษ์ จัดแสดงวัตถุและจำลองสิ่งมีชีวิตระบบนิเวศ (หอยมุก อันดามัน) อีกทั้งยังสามารถสื่อออกมาให้ผู้เข้าชมสามารถเกิดประสบการณ์ใหม่ๆ

1.3 วัตถุประสงค์ของการศึกษาโครงการ

โครงการเสนอแนะออกแบบภายใน ไข่มุก อันดามัน รีสอร์ท แอนด์ สปา มีวัตถุประสงค์ของการศึกษาเพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ในการออกแบบที่สอดคล้องกับความต้องการอย่างแท้จริง จึงได้ทำการศึกษาค้นคว้าต่าง ๆ ดังนี้

1.3.1 ชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยวและ เป็นแหล่งผลิตหอยมุกที่มีชื่อเสียงของจังหวัดภูเก็ต

1.3.2 การพัฒนาอาชีพใหม่เชิงพาณิชย์ อุตสาหกรรมการประมงรัฐให้การ สนับสนุน

1.3.3 กระแสการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์ช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่

1.4 วัตถุประสงค์ของศิลปินพจน์

1.4.1 เพื่อศึกษาข้อมูลพื้นที่ใช้ในการทำกิจกรรมการออกแบบสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างสากล

และการเชื่อมต่อพื้นที่ภายในอาคารและสภาพแวดล้อม

1.4.2 เพื่อเรียนรู้และสามารถออกแบบตกแต่งอาคารตาม โครงการที่ทำการศึกษได้อย่างถูกต้องสมบูรณ์

1.4.3 เพื่อเรียนรู้จิตวิทยาด้านการสื่อสาร การบริการและนำมาปรับใช้กับ โครงการที่ทำ

1.4.4 เพื่อศึกษาการใช้สอยพื้นที่ รวมถึงการเลือกใช้วัสดุและการตกแต่งสถานที่

1.5 ขอบเขตของโครงการ

1.5.1 ส่วนบริการ

- จอดรถ (Parking)
- ทางเข้า Entrance)
- ประชาสัมพันธ์ (Reception)
- โถงต้อนรับ(Lobby)
- ล็อบบี้ เลานจ์ (Lobby Lounge)
- สระว่ายน้ำ (Pool)
- จุดชมวิว (View point)
- สปา (Spa)
- ฟิตเนส (Fitness)
- ร้านค้า (Pearl Shop)
- ศูนย์การเรียนรู้ (Ocean World Mini)

1.5.2 ห้องอาหาร

- ร้านอาหาร (Restaurant) 1,2

1.5.3 พื้นที่ส่วนห้องพัก

ประเภทของห้องพัก

- Suite room
- Deluxe room
- Ocean Front Villa
- Duplex Deluxe Villa

1.5.4 Back of the house

- สำนักงาน (Office)
- ห้องสูบน้ำดับเพลิง (Fire Pump Room)
- ห้องผลิตไฟฟ้า (Genera Tor Room)
- ห้องไฟฟ้า (Electrical Room)
- ห้องพนัก ขยะ (Junk Room)
- ห้อง รับ – ส่ง เสื้อผ้า (Clothes Room)
- ห้องเปลี่ยนชุดพนักงาน (Changing Room)

1.6 ขอบเขตของศิลปะนิพนธ์

1.6.1.ส่วนบริการ

- โถงต้อนรับ (Lobby) 292 ตารางเมตร
- ล็อบบี้ เลาจน์ (Lobby Lounge) 94 ตารางเมตร
- สปา (Spa) 190 ตารางเมตร
- ฟิตเนส (Fitness) 95 ตารางเมตร
- ร้านค้า (Pearl Shop) 120 ตารางเมตร
- ศูนย์การเรียนรู้ (Ocean World Mini) 300 ตารางเมตร

1.6.2 ห้องอาหาร

- ร้านอาหาร (Restaurant) 732 ตารางเมตร

1.6.3. พื้นที่ส่วนห้องพัก

- Deluxe room 159 ตารางเมตร
- Pool Villa 337 ตารางเมตร

รวม 2,324 ตารางเมตร

1.7 ขั้นตอนการดำเนินงาน ศิลปนิพนธ์

รหัส IND418 เตรียมศิลปนิพนธ์การออกแบบภายใน

- ศึกษารายละเอียดส่วนต่างๆของโครงการ เพื่อให้ทราบถึงความจำเป็นของการใช้พื้นที่ในการออกแบบแต่ละส่วน

- วิเคราะห์ สังเคราะห์ข้อมูล เพื่อหาแนวทางในการออกแบบ รวมถึงศึกษาค้นคว้าหาแนวความคิดที่เหมาะสมเพื่อนำมาใช้ในการออกแบบ (การวิเคราะห์ข้อมูล . การแก้ไขปัญหา . แนวทางการออกแบบ)

1.7.1 การวิเคราะห์ข้อมูล

รวบรวมข้อมูลนำมาวิเคราะห์และทำความเข้าใจอย่างละเอียดและจัดทำผังความสัมพันธ์ของหน่วยงานต่างๆและการใช้เนื้อที่ในแต่ละส่วน

1.7.2 การแก้ไขปัญหา

ทำการรวบรวมปัญหาต่างๆ ที่เกิดขึ้นด้านกระแสการท่องเที่ยวงานเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ นำหลักการและความรู้จากการวิเคราะห์และนำมาปรึกษากับอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการ เพื่อเป็นแนวทางไปสู่การเสนอแนะแก้ไขในสิ่งที่บกพร่องให้สอดคล้องกับการออกแบบและความเหมาะสมกับโครงการ

1.8 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับจากการศึกษาโครงการ

1.8.1 เพื่อชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยว

1.8.2 เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการประมงรัฐให้การ สนับสนุน

1.8.3 เพื่อกระแสโลกในเรื่องสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิตและการพัฒนาที่ยั่งยืน

1.8.4 เพื่อเป็นการการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่

1.8.5 เพื่อสร้างประสบการณ์เรียนรู้จริงในห้องเรียนธรรมชาติจำลอง (หอยมุก)