

## บทที่ 2

### รายละเอียดกับโครงการและการศึกษาข้อมูลพื้นฐาน

#### 2.1 รายละเอียดโครงการ

ศูนย์กลางการท่องเที่ยว จังหวัด ภูเก็ต เล็งเห็นผลกระทบประชากรของนักท่องเที่ยวที่ลดลง และส่งผลให้เศรษฐกิจการท่องเที่ยวลดลง ไข่มุกได้รับความนิยมน้อยลง สำนักงานวิสาหกิจได้มีโอกาสที่จะเกิดการท่องเที่ยวเชิงอนุรักษ์และการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ จึงอยากจะเสนอแนะ ไข่มุก อ้นคามัน รีสอร์ท แอนด์ สปา เพื่อส่งเสริมความมั่นคงทาง สังคมและเศรษฐกิจของประเทศ โดยมีหน้าที่ดังต่อไปนี้

1. เพื่อชื่อเสียงระดับโลกด้านการท่องเที่ยว
2. เพื่อพัฒนาอุตสาหกรรมการท่องเที่ยว อุตสาหกรรมการประมงรัฐให้การ สนับสนุน
3. เพื่อกระแสโลกในเรื่องสิ่งแวดล้อม คุณภาพชีวิตและการพัฒนาที่ยั่งยืน
4. เพื่อเป็นการท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่
5. เพื่อสร้างประสบการณ์เรียนรู้จริงในห้องเรียนธรรมชาติจำลอง (หอยมุก)

##### 2.1.1 ลักษณะทั่วไปของจังหวัด ภูเก็ต

###### 2.1.1.1 ลักษณะทางภูมิศาสตร์

ภูเก็ตอยู่ห่างจากกรุงเทพฯ 862 กิโลเมตร มีเนื้อที่ที่เป็นพื้นดินประมาณ 543 ตาราง กิโลเมตร ตั้งจังหวัดเป็นเกาะทั้งจังหวัด ความยาวของเกาะยาวจากเหนือไปใต้ มีความยาว 48 กิโลเมตร และมีส่วนกว้างจากตะวันออกไปตะวันตก 21 กิโลเมตร ประกอบด้วยเกาะบริวาร 39 เกาะ ถ้าวรวมเกาะบริวารแล้ว จังหวัดภูเก็ตจะมีพื้นที่มากกว่าประเทศสิงคโปร์ แต่ถ้าวรวมเฉพาะตัวเกาะภูเก็ตแล้ว มีพื้นที่เล็กกว่า ตัวเกาะภูเก็ตมีพื้นที่เป็นที่สูงๆ ต่ำๆ มีภูเขาที่ไม่สูงมากนัก ภูเขาส่วนใหญ่มีต้นไม้เบญจพรรณ พื้นที่ชายหาดติดริมทะเล เป็นพื้นที่ที่มีความสวยงามไปทั่วเกาะภูเก็ต หาดที่มีชื่อเสียงของเกาะภูเก็ต คือ หาดกะตะ หาดป่าตอง หาดกะรน หาดกมลา หาดสุรินทร์ หาดบางเทา หาดในยาง เป็นต้น นอกจากนั้นยังมีอ่าวที่มีชื่อเสียงอยู่มาก เช่น อ่าวโพธิ์ อ่าวสะพาน อ่าวฉลอง อ่าวมะขาม อ่าวพันทิรี เป็นต้น ส่วนแหลมที่มีชื่อของจังหวัดภูเก็ต ได้แก่ แหลมพรหมเทพ แหลมก่า แหลมสิงห์ แหลมไทร จึงกล่าวได้ว่า ภูเก็ตอุดมไปด้วยธรรมชาติที่สวยงาม ถึงแม้จะมีผู้เคยกล่าวว่า หากภูเก็ตหมดแร่ดีบุกแล้ว ภูเก็ตจะไม่มีวันที่เจริญก้าวหน้า เหมือนกับมีเหมืองแร่ดีบุกได้ คำกล่าวเช่นนั้นไม่สามารถหยุดยั้งความเจริญของภูเก็ตได้ ในเมื่อภูเก็ตอุดมไปด้วยธรรมชาติที่สวยงาม

ทิศเหนือ จากจังหวัดพังงา ตรงช่องปากพระมีความกว้าง 490 เมตร มีสะพานสารสินเชื่อมระหว่าง 2 จังหวัด ที่ทำฉัตรชัยของจังหวัดภูเก็ต และทำนูนของจังหวัดพังงา สะพานยาว 660 เมตร แต่ตัวสะพานจริงยาว 360 เมตร นับว่าเป็นสะพานที่ข้ามทะเล แห่งแรกของประเทศไทย

ทิศใต้ จดทะเลอันดามัน

ทิศตะวันออก จดทะเลเขตจังหวัดกระบี่

ทิศตะวันตก จดทะเลอันดามัน และอ่าวภูเก็ต

#### 2.1.2 ลักษณะภูมิประเทศ

ภูเก็ต มีรูปร่างเป็นเกาะเรียวยาวจากเหนือ ไปใต้ มีเกาะบริวารน้อยใหญ่ล้อมรอบพื้นที่ส่วนใหญ่ประมาณ ร้อยละ 70 เป็นที่ราบสูงหรือภูเขา มีเทือกเขาทอดยาวในแนวเหนือใต้ ยอดเขาที่สูงที่สุดคือ ยอดเขาไม้เท้าสิบสอง สูงจากระดับน้ำทะเลปานกลาง 529 เมตร เป็นแนวกำบังลมและฝน ทำให้ภูเก็ตปลอดภัยจากลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และพื้นที่ประมาณร้อยละ 30 เป็นที่ราบแถบเชิงเขาและชายฝั่งทะเลอยู่บริเวณตอนกลางและตะวันออกของเกาะ โดยพื้นที่ชายฝั่งตะวันออกมีสภาพเป็นหาดโคลนและป่าชายเลน ส่วนชายฝั่งทะเลด้านตะวันตกเป็นภูเขาและหาดทรายที่สวยงาม และบริเวณที่เป็นที่ราบตัดจากภูเขาลงมามีสภาพพื้นที่เป็นที่ดอนลักษณะลูกคลื่นลอนลาด และต่อจากบริเวณนี้จะเป็นพื้นที่ที่มีการตั้งถิ่นฐานของชุมชนที่สำคัญ คือ เทศบาลนครภูเก็ต ชุมชนฉลอง ชุมชนราไวย์ และชุมชนเกาะแก้วเป็นต้น

#### 2.1.3 ลักษณะภูมิอากาศ

จังหวัดภูเก็ต มีลักษณะภูมิอากาศแบบเขตศูนย์สูตร อยู่ในเขตอิทธิพลของลมมรสุมตะวันตกเฉียงใต้ และลมมรสุมตะวันออกเฉียงเหนือ มีอากาศร้อนชื้นตลอดปี มี 2 ฤดู ประกอบด้วย ฤดูฝน เริ่มตั้งแต่เดือนเมษายน ถึง เดือนพฤศจิกายน ฤดูร้อน เริ่มตั้งแต่เดือนธันวาคม ถึง เดือนมีนาคม จังหวัดภูเก็ต มีอุณหภูมิเฉลี่ยตลอดทั้งปี 28.49 องศาเซลเซียส มีฝนตก 188 วัน ปริมาณ น้ำฝนในปี 2549 วัดได้ 2,207.7 มิลลิเมตร ความชื้นสัมพัทธ์เฉลี่ยตลอดทั้งปี 76.05%

#### 2.1.4 การปกครอง

จังหวัดภูเก็ต แบ่งการบริหารราชการส่วนภูมิภาค ออกเป็น 3 อำเภอ ประกอบด้วย อำเภอเมืองภูเก็ต อำเภอกะทู้ อำเภอกลาง มีตำบล 17 ตำบล และ 103 หมู่บ้าน การบริหารราชการส่วนท้องถิ่น ประกอบด้วย องค์การบริหารส่วนจังหวัด 1 แห่ง เทศบาล 9 แห่ง คือ เทศบาลนครภูเก็ต เทศบาลเมืองป่าตอง เทศบาลตำบลกระรน เทศบาลตำบลกะทู้ เทศบาลตำบลเทพกระษัตรี เทศบาลตำบลเชิงทะเล เทศบาลตำบลรัชฎา เทศบาลตำบลราไวย์ เทศบาลตำบลวิชิต และองค์การบริหารส่วนตำบลอีก 9 แห่ง ประชากรและความหนาแน่นของประชากร ประชากรของจังหวัดภูเก็ตส่วนใหญ่เป็นคนไทย นอกนั้นมีชาวมลายู แวก ชิกซ์ ปาทาน นกлингค์กรูซ่า ชาวเล และชาวต่างชาติอื่นๆ ภาษาที่ใช้ในภูเก็ตมี 2 ภาษา คือ ภาษาไทย ซึ่งใช้ในราชการเป็นภาษากลาง และภาษาท้องถิ่น ซึ่งเป็น

ภาษาปักษ์ใต้ที่มีเอกลักษณ์ เป็นของตนเอง อาชีพของพลเมืองในด้านการเกษตรส่วนใหญ่ทำสวนยางพารา สวนมะพร้าว สวนผลไม้ ประชากรจังหวัดภูเก็ต ณ มกราคม 2551 มีจำนวน 315,671 คน เป็นชาย 150,552 คน หญิง 165,119 คน จำนวนบ้าน 146,258 ครัวเรือน

#### 2.1.5 ทรัพยากรธรรมชาติ

ป่าไม้ จังหวัดภูเก็ต มีพื้นที่ป่าสงวนแห่งชาติ 107,578 ไร่ แบ่งเป็นพื้นที่ป่าบก จำนวน 88,235 ไร่ ป่าชายเลน 19,343 ไร่ แร่ธาตุ ภูเก็ตเป็นจังหวัดหนึ่งที่มีแหล่งแร่ดีบุกมากในภาคใต้ มีทั้งแหล่งแร่บนพื้นดินที่กระจายอยู่ทั่วไปในทุกอำเภอ และแหล่งแร่ในทะเล ผลิตได้ประมาณ 18,398 เมตริกตัน แหล่งน้ำ จังหวัดภูเก็ต มีแหล่งน้ำบนดินและแหล่งน้ำใต้ดิน ไม่มีแม่น้ำสายหลัก มีเฉพาะลำคลองและ ธารน้ำสายสั้น ๆ จำนวน 118 สายดิน ลักษณะดินของเกาะภูเก็ต เกิดจากสะสมตัวของก้อนกรวดและศิลาแลง ดินดังกล่าวปกคลุมไป ตามชายฝั่งทะเล และพื้นที่เชิงเขาเป็นดินลูกรังปนทรายและร้อนมาก จึงขาดประสิทธิภาพใน การอุ้มน้ำ มีการพังทลายตัวได้ง่าย เหมาะในการเพาะปลูกยางพารา สับประรดพันธุ์พื้นเมือง ภูเก็ตและมะพร้าว การท่องเที่ยววัฒนธรรมจะช่วยเสริมสร้างตลาดการท่องเที่ยวรูปแบบใหม่ส่งเสริม อุตสาหกรรมบริการประมงรัฐ เจริญ พาณิชย์ เพื่อความสมบูรณ์ มั่นคง ความสมดุล และเสริมสร้างความมั่นคงทางเศรษฐกิจของประเทศ

## 2.2 การแบ่งประเภทของโรงแรม

### 2.2.1 การแบ่งประเภทตามลักษณะที่ตั้ง แบ่งออกเป็น 3 ประเภท ดังนี้

#### 2.2.1.1 โรงแรมในเมือง ( CITY HOTEL )

โรงแรมในเมืองใหญ่ๆ ที่มีความสำคัญทาง ธุรกิจ การค้า การทูต หรือการท่องเที่ยว โดยเฉพาะที่มีสถานที่ท่องเที่ยวในลักษณะสถาปัตยกรรมเก่าแก่ของเมืองโบราณสถาน ผู้ใช้บริการโรงแรมประเภทนี้จะได้รับความสะดวกสบายต่างๆครบ ครัน นอกจากนี้โรงแรมประเภทนี้ยังจัดให้มีบริการ สิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ ให้แก่แขกและ บุคคลภายนอก เช่น ห้องอาหาร ภัตตาคาร บาร์ เลอจน์ เป็นต้น

#### 2.2.1.2 โรงแรมในเมืองเล็ก ( SMALLER CITY HOTEL )

โรงแรมที่อยู่ในเมืองที่อยู่ ห่างไกลจากชุมชนเมืองใหญ่ มีที่ดินถูกกว่าในเมืองหรือย่านธุรกิจ ทำ ให้นักลงทุนสามารถสร้าง โรงแรมที่มีคุณภาพใหม่พื้นที่ใช้สอยมาก และราคาค่าห้องพักรวมเมื่อเปรียบเทียบกับโรงแรมใน เมืองหรือโรงแรมธุรกิจ

#### 2.2.1.3 โรงแรมพักตากอากาศ หรือ โรงแรมเพื่อการพักผ่อน

อยู่ห่างไกลจากชุมชนและมี ทิวทัศน์สวยงาม โดยโรงแรมจะจัดกิจกรรมที่สอดคล้องกับสถานที่ตั้งของโรงแรม เพื่อสุขภาพและ ความบันเทิงของผู้มาพัก เช่น กอล์ฟ เทนนิส ขี่ม้าเดินป่า และว่ายน้ำ เป็นต้น ส่วนใหญ่ทุกห้องพัก จะมองเห็นวิว และสระว่ายน้ำอย่างน้อย 90 % ของจำนวนห้องพักทั้งหมด โรงแรมมีรูปแบบ สอดคล้องกับภูมิประเทศ สภาพแวดล้อม และธรรมชาติเป็นอย่างมาก

## 2.3 การแบ่งประเภทของโรงแรมตากอากาศ ( HOTEL RESORT )

สามารถแบ่ง ได้เป็น 5 ประเภท

2.3.1 โรงแรมตากอากาศชั้นพิเศษ ( LUXURY HOTEL RESORT) เป็น โรงแรมชั้น พิเศษดีเยี่ยมในด้านการบริการพิเศษทุกด้าน ตั้งแต่ห้องพักไปจนถึงเรื่องของการบริการ ที่ตกแต่งไว้อย่างสวยงาม หอหระ อุปกรณ์เครื่องใช้ สิ่งอำนวยความสะดวกสบาย คุณภาพภาพดี ราคาสูง สวยงาม และมีรสนิยม การคิดค่าบริการใน โรงแรมประเภทนี้จะสูงกว่าโรงแรมประเภทอื่น ๆ

2.3.2 โรงแรมตากอากาศชั้นหนึ่ง (FIRST CLASS HOTEL RESORT) เป็น โรงแรมที่มี การบริการดีเยี่ยมพร้อมทุกด้าน ราคาแพง ห้องพักได้ระดับมาตรฐาน มีห้องพักพิเศษ (Deluxe) และห้องชุด (Suite) สิ่งอำนวยความสะดวกสบายอยู่ในระดับดีได้มาตรฐาน

2.3.3 โรงแรมตากอากาศชั้นกลาง (SECOND CLASS HOTEL RESORT) เป็น โรงแรมที่ นอกจากการให้บริการห้องพักแล้ว ส่วนบริการอื่นๆ จะมีเท่าที่จำเป็นเท่านั้น ราคาพอสมควรไม่แพงนัก

2.3.4 โรงแรมตากอากาศราคาข่อมเยา (THRD CLASS HOTEL RESORT) เป็น โรงแรม ให้บริการเฉพาะห้องพักมีอุปกรณ์เครื่องใช้และสิ่งอำนวยความสะดวกจำกัด ส่วนบริการส่วนอื่น ๆ มีน้อยมาก

2.3.5 โรงแรมตากอากาศราคาถูก (CHEAP CLASS HOTEL RESORT) เป็น โรงแรมที่คิดค่าบริการถูกสุดมีการให้บริการน้อยมาก โรงแรมที่ได้มาตรฐานบริการเฉพาะเรื่องที่พักนอนอย่างเดียว

## 2.4 การแบ่งขนาดตามโรงแรมตากอากาศ

การแบ่งประเภทของโรงแรมตามขนาด โดยการแบ่งจากจำนวนห้องพักทั้งหมดของ โรงแรม โดยแบ่งระดับเป็น 3 ระดับ ดังนี้

2.4.1 โรงแรมขนาดเล็ก คือ โรงแรมที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 1 - 24 ห้อง

2.4.2 โรงแรมขนาดกลาง คือ โรงแรมที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 25 - 299 ห้อง

2.4.3 โรงแรมขนาดใหญ่ คือ โรงแรมที่มีจำนวนห้องพักตั้งแต่ 300 ห้องขึ้นไป

## 2.5 ความหมายทั่วไปของโรงแรมตากอากาศ

โรงแรมตากอากาศมักเป็น โรงแรมที่อยู่ตามสถานที่ท่องเที่ยวในบริเวณที่มีภูมิประเทศที่สวยงาม อากาศดี ลักษณะเป็นธรรมชาติตามชายทะเลหรือภูเขา มุ่งบริการด้านที่พัก อาหาร และ บริการ ด้านพักผ่อนหย่อนใจแก่ผู้มาพักผ่อนได้แก่นักท่องเที่ยวที่มาพักผ่อนจริงๆเป็นสำคัญ ดังนั้น โรงแรมตากอากาศจะต้องมีเอกลักษณ์เฉพาะตัวที่แตกต่างจากโรงแรมประเภทอื่นๆ โรงแรมประเภทนี้จะเน้นเพื่อธุรกิจด้านการท่องเที่ยวเป็นสำคัญ

จากข้อมูลข้างต้นสรุปได้ว่า สถานที่พักอาศัยหมายถึงสถานที่ท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติที่มีคนนิยมไปเป็นหมู่คณะ เพื่อการพักผ่อนเป็นสำคัญ ส่วน โรงแรมตากอากาศหมายถึง โรงแรมที่ทำธุรกิจเกี่ยวกับที่พักอาศัยประเภทการท่องเที่ยวเชิงธรรมชาติ เน้นการอยู่อาศัยกับธรรมชาติเป็นส่วนใหญ่

#### 2.5.1 ลักษณะทำเลที่ตั้ง

2.5.1.1 โรงแรมตากอากาศควรจะต้องอยู่ในทำเลที่มีภูมิประเทศที่เอื้ออำนวยต่อการพักผ่อนมี สภาพแวดล้อมล้อมด้วยธรรมชาติและทิวทัศน์สวยงาม เช่น ภูเขา ทะเล แม่น้ำ ป่าไม้ เป็นต้น

2.5.1.2 บรรยากาศของโรงแรมตากอากาศเป็นบรรยากาศที่บริสุทธิ์ ต้องไม่มีสิ่งรบกวน เช่น การจราจร ความแออัดของตึกบ้านช่อง อาคาร อันก่อให้เกิดการรบกวนประสาทสัมผัสทางด้าน การมองเห็นและเสียง

#### 2.5.2 สภาพแวดล้อม

2.5.2.1 ผู้มาพักจะต้องได้สัมผัสธรรมชาติมากที่สุด ไม่ว่าจะเป็นอากาศบริสุทธิ์ จากชายทะเล ป่าเขา สายลม แสงแดด ซึ่งเป็นที่พอใจของผู้มาพัก ดังนั้นการปรับอากาศจึงไม่มีความจำเป็นอีกทั้งยังเป็นตัวปิดกั้นระหว่างมนุษย์กับธรรมชาติอีกด้วย

2.5.2.2 ทัศนียภาพของเสียงก็เช่นเดียวกัน ผนังของโรงแรมตากอากาศไม่จำเป็นต้องเป็นวัสดุกัน เสียงเพราะผู้มาพักต้องการสัมผัสกับธรรมชาติอยู่แล้ว ไม่ว่าจะเป็นเสียงคลื่น ลม น้ำตก

2.5.2.3 ลักษณะตัวอาคารจะต้องเข้ากับสภาพแวดล้อมไม่เป็นตัวทำลายธรรมชาติ เช่น โรงแรมชายทะเล ควรสร้างในแนวราบตามลักษณะของชายหาดหรือ โรงแรมตามชายเขา ควรมีการ หลดหล่นของตัวอาคารให้เข้ากับความลาดชันของเชิงเขา

2.5.2.4 การเน้นด้านมุมมองของผู้เข้ามาพักโรงแรมตากอากาศจะต้องเน้นถึงข้อนี้ เป็น พิเศษ เช่น จัดให้มีระเบียงของห้องพักแยกเพื่อพักผ่อนและมีมุมมองทิวทัศน์ที่ดีรวมทั้งส่วนอื่นๆ ของโรงแรม เช่น ภัตตาคาร สระว่ายน้ำ LOUNGE COFFEE SHOP เป็นต้น จะต้องกลมกลืนสัมพันธ์กับบรรยากาศที่เป็น ธรรมชาติอย่างเต็มที่ และเหมาะสมกับการใช้สอย เหมือนการพักผ่อนท่ามกลางธรรมชาติ และได้ความรู้สึกเป็นส่วนหนึ่งของธรรมชาติ

#### 2.5.3 วัสดุอุปกรณ์ที่ใช้

2.5.3.1 การเลือกวัสดุในการตกแต่ง ควรเป็นวัสดุธรรมชาติและวัสดุท้องถิ่น เพื่อนเน้นถึงเอกลักษณ์เฉพาะตัวท้องถิ่น สภาพแวดล้อมและศิลปวัฒนธรรมในท้องถิ่น

2.5.3.2 คำนี้ถึงผลกระทบต่อการใช้วัสดุนั้น เช่น อากาศบริเวณทะเลจะทำปฏิกิริยากับ เหล็กทำให้ผุกร่อน หรือปัญหาการพัดพาเอากรวดทรายเข้ามายังบริเวณรีสอร์ทตงนั้น

วัสดุปูพื้นก็ควรไม่เป็นพรม เพราะทำความสะอาดยาก การเลือกวัสดุที่ทำให้ ความสะดวกง่าย และทนทาน

#### 2.5.4 การอำนวยความสะดวกและกิจกรรม

2.5.4.1 การจัดตั้งตำแหน่งสระว่ายน้ำของโรงแรมนั้นควรจัดอยู่ในตำแหน่งที่มี มุมมอง สวยงามมีการมองเห็นวิวทิวทัศน์สวยงาม ควรจัดพื้นที่อาบน้ำจัดรวมทั้งพื้นที่ ผลิตเปลี่ยนเสื้อผ้าให้ อยู่บริเวณใกล้เคียง ซึ่งเป็นการสะดวกกว่าที่ผู้มาพักจะต้องกลับไป อาบน้ำที่ห้องพักและตัวอาคารก็รักษาความสะดวกได้ง่ายอีกด้วย

2.5.4.2 จัดใหม่กิจกรรมพิเศษเพื่อส่งเสริมด้านนันทนาการผลิตผลิตในการ พักผ่อนและมี ประโยชน์ต่อการพักผ่อน ได้แก่ กิจกรรม อาทิ เดินชมป่าธรรมชาติ ปีนเขา การเล่นเรือใบค้ำน้ำ ตก ปลา พายเรือ และการว่ายน้ำ หรือจัดใหม่สนามกีฬาประเภทต่างๆ เช่น เทนนิส กอล์ฟ

ตาราง 2.1 เปรียบเทียบโรงแรมในเมืองและโรงแรมตากอากาศ

ที่	โรงแรมในเมือง	โรงแรมตากอากาศ
1	ตั้งอยู่ในเมืองเป็นย่านธุรกิจ	ตั้งอยู่ในบริเวณทัศนียภาพสวยงามตาม จุดประสงค์
2	มีบรรยากาศและสภาพแวดล้อม ที่แออัดและจอแจ	มีความสัมพันธ์และต่อเนื่องกันระหว่าง บรรยากาศในห้องกับธรรมชาติภายนอก โดยไม่มีเสียงอีกที่รบกวน
3	ไม่ต้องการความต่อเนื่อง หรือ ความสัมพันธ์กับสภาพแวดล้อม ภายนอกมากนัก	การมีระเบียบสำหรับการพักผ่อนและ สัมผัสบรรยากาศ ภายนอกอย่างใกล้ชิด
4	จำเป็นต้องใช้วัสดุกันเสียง	วัสดุที่ใช้ตกแต่งควรมีความกลมกลืน เพื่อให้อารมณ์ผ่อนคลาย กลืนรวมกับ บรรยากาศได้ดี
5	ภายในห้องจำเป็นต้องมีเครื่อง บันเทิงต่างๆ อย่างครบครัน เช่น วิทยุ โทรทัศน์ ตู้เย็น เป็นต้น	ไม่จำเป็นต้องมีอุปกรณ์บันเทิงมากนัก ส่วนใหญ่จะใช้เวลาในการพักผ่อนหรือ ทำกิจกรรมในห้องพัก

## 2.6 ความต้องการพื้นฐานของผู้เข้าพักทั่วไป

นักธุรกิจ สถาปนิก รวมทั้งมัณฑนากรออกแบบโรงแรมจำเป็นอย่างไรจะต้องวิเคราะห์ถึงความต้องการของลูกค้ากลุ่มเป้าหมายให้ถ่องแท้เพื่อที่จะตอบสนองความต้องการนั้นๆ ได้ถูกต้องและสมบูรณ์อันหมายถึงความสำเร็จของการออกแบบและธุรกิจของโรงแรม ซึ่งผลของการวิเคราะห์ ให้ทราบว่าผู้เข้าพักมีความต้องการทางด้านต่างๆ แบ่งเป็นข้อๆดังต่อไปนี้

2.6.1 ความสะอาดสบาย เป็นอันดับแรกที่ผู้เข้าพักทุกคนต้องการ หมายถึง ความ สะอาด ทางด้านการบริการทุกประเภท ความสะอาดทางด้านที่พักตลอดจนความปลอดภัยไร้กังวล

2.6.2 ความต้องการที่นอนอันอ่อนนุ่ม และสีอันสวยงามสดชื่น

2.6.3 มีที่พักผ่อนหย่อนใจทั้งที่เป็นส่วนตัวและไม่เป็นส่วนตัว เป็นส่วนตัวคือ บริเวณภายในห้องนอนซึ่งตัวเองสามารถทำ สิ่งใดๆได้ตามสะดวก ที่ไม่เป็นส่วนตัวคือ บริเวณภายนอกอันเป็นที่พบปะสังสรรค์

2.6.4 ต้องการห้องน้ำที่สะอาด อากาศในน้ำได้อย่างสะอาดสบายและบรรยากาศในห้องน้ำที่ สดชื่น มีเครื่องสุขภัณฑ์อำนวยความสะดวกอย่างพร้อมสภาพ

2.6.5 การติดต่อประชาสัมพันธ์ที่สะดวก พร้อมทั้งบริการอย่างดีของ โรงแรม

2.6.6 ต้องการความสะดวกในเรื่องอาหารการกินและเครื่องดื่ม แล้วถ้าต้องการ รับประทานอาหารในห้องพักก็สามารถเรียกใช้บริการทางโทรศัพท์ได้ทั้งอาหารและเครื่องดื่ม ถ้าต้องการเปลี่ยนบรรยากาศนอกสถานที่ ทางโรงแรมก็ควรมีร้านอาหารไว้บริการ พร้อมทั้งการอำนวยความสะดวกในห้องพัก และนอกสถานที่ด้วย รสชาติอาหารและอนามัยเป็นสิ่งสำคัญที่ควรคำนึงที่สุด

2.6.7 ที่เก็บเสื้อผ้าสิ่งที่ต้องการแขวนเพื่อไม่ให้ยับ และเสื้อผ้าที่ต้องการพับเก็บให้มิดชิด เช่น ชุดชั้นใน ฯลฯ

2.6.8 ให้มีที่สำหรับเก็บรองเท้าและเครื่องกีฬา ตลอดจนเครื่องใช้ต่างๆ เช่น หมวก กระเป๋า รองเท้า ร่ม ฯลฯ

2.6.9 มีที่เก็บของมีค่า อาจเป็น โต๊ะหัวเตียง หรือ โต๊ะแต่งตัวที่มีกุญแจ

2.6.10 มีเครื่องเสียงหรือเครื่องบันเทิงต่างๆ เช่น วิทยุและโทรทัศน์ ตลอดจนหนังสือ สำหรับอ่านเล่น

2.6.11 มีไฟฟ้าหรือแสงสว่างในที่ที่ต้องการและไม่รบกวนเวลานอน

2.6.12 การแบ่งประเภทของ โรงแรม

2.6.13 การแบ่งระดับของ โรงแรม

2.6.14 วิธีการจัดระดับของรีสอร์ท พิจารณาจากสิ่งเหล่านี้ คือ

2.6.14.1 ราคา คือ ราคาต่อห้องต่อคืนเพื่อเป็นแนวทางให้แขกมองอย่างกว้างๆ ตาม การเงินที่ จะต้องจ่าย

2.6.14.2 สถานที่ตั้ง ใช้พื้นฐานการจัดระดับตามเขตอันเป็นสถานที่ตั้งของโครงการ เช่น อยู่ใกล้กลางเมือง ชานเมืองรอบนอก ชายทะเล เป็นต้น

2.6.14.3 ขนาดของโรงแรม ขนาดของรีสอร์ทที่เป็นปัจจัยสำคัญอย่างยิ่ง เพื่อเป็นแนวทางให้แขกรู้ว่า มีสิ่งอำนวยความสะดวกมากน้อยเพียงใด

2.6.14.4 สิ่งอำนวยความสะดวกประเภทต่างๆ สิ่งอำนวยความสะดวกที่ให้บริการแขกเป็นปัจจัย สำคัญอีกอย่างหนึ่งในการเลือกใช้บริการของแขก

2.6.14.5 มาตรฐาน มาตรฐานเป็นสิ่งที่จะต้องคำนึงถึง ไม่เหมือนกับราคา ขนาดของโรงแรม หรือสิ่งอำนวยความสะดวกซึ่งสามารถบ่งชี้คุณภาพของโรงแรมได้อย่างชัดเจน

2.6.15 ประเภทของโรงแรม เลือกพิจารณาจากการแบ่งประเภทของโรงแรมตามลักษณะที่ตั้งและมาตรฐานของโรงแรม โครงการ ไข่มุก อันดามัน รีสอร์ท แอนด์ สปา จัดว่าเป็นสถานที่สำหรับการพักผ่อนตากอากาศ ( Resort Hotel ) คือ โรงแรมที่ตั้งขึ้นเพื่อเป็นที่พักผ่อนตากอากาศ ตั้งอยู่สถานที่เป็นที่แหล่งท่องเที่ยวทาง ธรรมชาติ เช่น ป่าไม้ชายทะเล เป็นต้น มีการบริการด้านต่างๆ เช่นเดียวกับโรงแรมในเมืองทั่วไป และมีสิ่งอำนวยความสะดวกอย่างครบครัน และมีมาตรฐานเป็นโรงแรมชั้นหนึ่ง ( First Class Hotel ) มีส่วนที่ให้บริการ และความสะอาดสบายอย่างครบครัน มีการจัดการด้านการบริหารและ ส่วนประกอบต่างๆ เป็นอย่างดี มีระบบการบริการที่ซับซ้อนมากมาย

## 2.7 องค์ประกอบของสปา

"The International Spa Association" ( ISPA ) ได้ให้คำนิยามของ "องค์ประกอบของสปา เพื่อสุขภาพและความงาม" ควรประกอบไปด้วยปัจจัยสำคัญ 10 ประการ ได้แก่

1. น้ำ (Water) สามารถนำไปใช้ได้หลายรูปแบบทั้งภายในและภายนอกสปา โดยนำมาเป็นส่วนประกอบในการบริการและการตกแต่งสถานที่

2. การบำรุง (Nourishment) เช่น อาหารสุขภาพ เครื่องดื่มสมุนไพร

3. การเคลื่อนไหวและการออกกำลังกาย (Movement, Exercise & Fitness) การเคลื่อนไหวในท่าทางที่ก่อให้เกิดประโยชน์ต่าง ๆ กัน สร้างความกระปรี้กระเปร่า เพิ่มพลังงาน เช่น การออกกำลังกายแบบต่างๆ การผ่อนคลายกล้ามเนื้อ

4. การนวด (Touch and Massage) ซึ่งถือได้ว่าเป็นองค์ประกอบหนึ่งที่สำคัญ การนวดการสัมผัสที่สื่อสารความรู้สึกต่าง ๆ ให้ความรู้สึกที่อบอุ่นผ่อนคลาย และบำบัดอาการปวดเมื่อย

5. การบำบัดร่างกาย จิตใจ และจิตวิญญาณ (Body, Mind & Spirit) กิจกรรมสุขภาพที่บูรณาการระหว่างความสัมพันธ์ที่สอดคล้องกันระหว่างกาย ความคิด จิตใจและจิตวิญญาณกับสภาพแวดล้อม



6. ศาสตร์ด้านความงาม (Aesthetics) การบำรุงรักษาความงามกับกระบวนการที่ใช้ผลิตภัณฑ์พืชพรรณธรรมชาติ สมุนไพรต่างๆ ที่มีผลกับร่างกายมนุษย์

7. สถานที่ตั้ง (Environment) ประกอบไปด้วยสภาพแวดล้อมที่ดี สภาพภูมิอากาศที่เหมาะสม การออกแบบตกแต่งรูปแบบบรรยากาศดี ให้ความรู้สึกผ่อนคลาย

8. การแสดงออกถึงศิลปวัฒนธรรม (Art, Culture & Social) เป็นทั้งศาสตร์และศิลป์ที่สร้างความสุนทรีย์และประทับใจในเวลาที่ได้พักผ่อน และมีสังคมที่ดีกับมิตรสหาย

9. เวลา และจังหวะของชีวิต (Time, Space, Rhythms) ตระหนักถึงการใช้เวลาและจังหวะชีวิตที่ได้ดูแลสุขภาพให้แก่ตนเอง มีเวลาปรับเปลี่ยนพฤติกรรมที่ดีต่อสุขภาพโดยสอดคล้องกับวงจรธรรมชาติ

10. ระบบการบริหารจัดการที่ดี (Management and Operation System) มีการบริหารงานอย่างเป็นระบบ

"สปาเพื่อสุขภาพ" คือ การประกอบกิจการที่ให้การดูแลและเสริมสร้างสุขภาพ โดยประกอบไปด้วยบริการหลัก และบริการเสริมประเภทต่าง ๆ บริการหลักประกอบด้วย การนวดเพื่อสุขภาพและการใช้น้ำเพื่อสุขภาพ บริการเสริม คือ กิจกรรมต่างๆ ที่ควรจัดให้มีอยู่ในเมนู เพื่อเป็นการดึงดูดให้ลูกค้าสนใจให้มาใช้บริการบ่อยขึ้นและมีความหลากหลายในสปามากขึ้น ตัวอย่างของกิจกรรมต่าง ๆ เช่น

- การออกกำลังกาย
- การทำสมาธิและโยคะ
- การอบเพื่อสุขภาพ
- การแพทย์ทางเลือก
- โภชนาบำบัดและการควบคุมอาหาร

#### 2.7.1 การออกกำลังกายเพื่อสุขภาพ

แอโรบิก (Aerobic) คือ การออกกำลังกายเพื่อเผาผลาญไขมันในร่างกายโดยการใช้งานกล้ามเนื้อส่วนต่างๆ ประโยชน์ของการเดินแอโรบิกจะช่วยเพิ่มอัตราการเต้นของหัวใจ 50-90% ฟิตบอล (Fit Ball) ฟิตบอลเป็นการออกกำลังกายที่จะช่วยเน้นการบริหารส่วนบนร่างกาย ตั้งแต่ไหล่ หน้าท้อง แผ่นหลังไปจนถึงต้นขา สะโพก และบั้นท้าย การควบคุมแรงตึงตัวของลูกบอลขณะเล่นจะช่วยเสริมสร้างความแข็งแรงให้กับกล้ามเนื้อ เพิ่มประสิทธิภาพการทรงตัว และการทำงานของอวัยวะแต่ละส่วนให้สัมพันธ์กันชิบอล (Chi Ball) ประโยชน์ของชิบอล ช่วยปรับสมดุลและเพิ่มพลังให้แก่ร่างกาย จิตใจ และวิญญาณ ช่วยให้พลังไหลผ่านส่วนต่างๆ ของร่างกาย ปรับสมดุลอย่างช้าๆ พร้อมกับทำให้รู้สึกสงบและผ่อนคลาย และช่วยเพิ่มความยืดหยุ่นให้กับกล้ามเนื้อบริเวณซี่โครงและกระบังลม ช่วยลดน้ำหนัก กระชับส่วนบริเวณบั้นเอว และสะโพกฟิตเนส (Fitness/Gym) คือวิธีทดสอบความยืดหยุ่น และความแข็งแรงของร่างกาย เป็นโปรแกรมการออกกำลังกายเพื่อปรับปรุง

รูปร่าง ลดไขมัน กระชับรูปทรง หรือเสริมสร้างกล้ามเนื้อการชกมวย (Boxing) เป็นศิลปะการออกกำลังกายแบบไทยๆ ที่เผาผลาญแคลอรี ได้มากที่สุดประเภทหนึ่ง และยังเป็นการเรียนรู้ในศิลปะป้องกันตัวอีกแขนงหนึ่งด้วยพิลาทิส (Pilates) หลักการเล่น พิลาทิส จะเน้นการออกกำลังกายกล้ามเนื้อให้ยืดหยุ่น กระชับ และแข็งแรง เป็นการผสมผสานการสร้างพลังให้แก่ร่างกายกับการมอบความสงบคืนสู่จิตใจ ช่วยให้กล้ามเนื้อกระชับสวยงามแบบนักเต้นรำ และมีบุคลิกท่วงท่างดงามเป็นการออกกำลังกายแนวใหม่ที่นิยมในหมู่ดาราราย่าง มาดอนน่า และซาราห์ เจตซิก้า ปาร์คเกอร์ หากเล่นต่อเนื่องครึ่งชั่วโมงเป็นประจำ จะช่วยให้หลอดเลือดหัวใจ ปอด และกระดูกสันหลังแข็งแรง ไทชิ (Tai Chi) เป็นศิลปะการต่อสู้แบบจีน โดยฝึกความสัมพันธ์ระหว่างการหายใจลึกๆ กับการเคลื่อนไหวท่วงท่าของร่างกายซ้ำๆ ให้เป็นการทำงานประสานกันระหว่างกายกับจิตกีฬาประเภทต่างๆ (Sport)

### 2.7.2 การทำสมาธิและโยคะ

การนั่งสมาธิ (Meditation) คือการฝึกปฏิบัติทางด้านจิตใจ โดยสามารถฝึกได้หลากหลายวิธี เช่น กำหนดลมหายใจ การเดินจงกรม การทำจิตให้ว่าง ประโยชน์คือ ช่วยลดความเครียด และคลายความอ่อนล้า อีกทั้งยังส่งเสริมสุขภาพให้ทั่วทั้งร่างกายชิง (Qi Jong) ศาสตร์การแพทย์ในการรักษาแบบจีน ซึ่งรวมเอาการเคลื่อนไหวและการฝึกหายใจไว้ด้วยกัน เพื่อช่วยเพิ่มความแข็งแรงให้กับร่างกายและจิตใจ และหากมีการฝึกอย่างต่อเนื่องในระดับหนึ่งจะสามารถช่วยบำบัดโรคได้เรกิ (Reiki) หมายถึง การใช้พลังงานในร่างกายไหลผ่านฝ่ามือและถ่ายทอดสู่ผู้อื่นๆ เป็นเทคนิคแบบญี่ปุ่น ช่วยในการผ่อนคลาย และการไหลเวียนพลังงานภายในร่างกาย ประโยชน์คือ ทำให้จิตใจสงบ และช่วยฟื้นฟูสภาพร่างกายได้ดีโยคะ (Yoka) เป็นศาสตร์ของฮินดูโบราณ ซึ่งประกอบไปด้วย การกำหนดลมหายใจ การยืดและเหยียดอวัยวะส่วนต่างๆ ของร่างกาย โดยมีท่าทางต่างๆ ที่ช่วยในการเพิ่มการไหลเวียน เพิ่มความยืดหยุ่น และความแข็งแรงของร่างกาย โดยยึดหลักความสมดุลกันระหว่างร่างกายและจิตใจ

### 2.7.3 การอบเพื่อสุขภาพ แบ่งออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

2.7.3.1 การอบซาวน่า ห้องซาวน่าจะมีลักษณะเหมือนกระท่อมที่ทำด้วยไม้สนเป็นท่อน ๆ หรือเป็นแผงที่ซ้อนกัน โดยมีเส้นใยแก้วใช้เป็นตัวฉนวน เพื่อป้องกันความร้อนไม่ให้ออกไปนอกห้อง และช่วยรักษาอากาศร้อนในห้องให้แห้งอยู่ตลอดเวลา ภายในห้องจะมีชั้นต่างระดับที่ทำด้วยไม้สนสำหรับนั่งพักขณะอยู่ในห้องซาวน่า จะให้ความร้อนแบบแห้ง โดยไม้สนจะช่วยดูดซับความหนาแน่นที่เกิดจากความร้อนในห้องซาวน่า ในห้องซาวน่าจะมีถังใส่น้ำไว้เพื่อใช้ราดก้อนหินที่อยู่บนเตา ซึ่งทำให้เกิดเป็นไอน้ำ อุณหภูมิของซาวน่าอยู่ระหว่าง 50-80 เซลเซียส

2.7.3.2 การอบไอน้ำ การอบไอน้ำจะให้ความร้อนแบบเปียก อุณหภูมิสูงสุดของทรีทเมนท์อบไอน้ำ คือ 45 องศาเซลเซียส ความชื้นสัมพัทธ์มีค่าประมาณ 92-97 %

## การอบไอน้ำแบ่งได้ 2 แบบ

1. แบบตู้อบไอน้ำ (Steam Cabinets) เป็นลักษณะของตู้อบไอน้ำที่ออกแบบมาให้ลูกค้าเข้าไปนั่งได้เพียงคนเดียว และโผล่ส่วนของศีรษะออกมาข้างนอก

2. แบบห้องอบไอน้ำ (Steam Room) ห้องอบไอน้ำที่เหมาะสมสำหรับการให้บริการลูกค้าหลายๆ คนในเวลาเดียวกัน ทริทเม้นท์ที่ได้รับความนิยมมาก ระยะเวลาในการที่ห้องอบไอน้ำจะร้อนจนได้ที่ขึ้นอยู่กับขนาดของห้อง มีทั้งขนาดเล็กสำหรับลูกค้าคนเดียว ไปจนถึงขนาดใหญ่ที่บรรจุลูกค้าได้มากกว่า 10 คน

### 2.7.4 การแพทย์ทางเลือก

การแพทย์ทางเลือกหมายถึง การรักษาโรคหรือความเจ็บป่วยด้วยวิธีการอื่น ที่มีขั้นตอนการปฏิบัตินอกเหนือไปจากการรักษาที่ได้รับการยอมรับในวงการวิทยาศาสตร์การแพทย์ วิธีที่รู้จักกันโดยทั่วไปได้แก่ การฝังเข็ม การบำบัดด้วยน้ำมันหอมระเหย การสะกดจิต ฯลฯ

2.7.4.1 การฝังเข็ม วิธีการรักษารูปแบบหนึ่งของจีน โดยการใช้พลังงานภายในร่างกายรักษาตนเอง การฝังเข็มจะใช้เข็มที่สะอาดเล่มเล็กๆ หลายๆ เข็มฝังลงไปที่ผิวหนังตามจุดสะท้อนต่างๆ ทั่วร่างกาย

2.7.4.2 การบำบัดด้วยน้ำมันหอมระเหย การนำน้ำมันหอมระเหยที่สกัดได้จากพืชแล้วนำมาปรุงแต่งเป็นยารักษาโรค เป็นสมุนไพรเพื่อสุขภาพ และช่วยบำบัดทางอารมณ์

2.7.4.3 การสะกดจิต การผสมผสานระหว่างจิตวิทยา จิตเวชศาสตร์ สรีรศาสตร์ หรือ สาธารณะสุขศาสตร์ และวิชาแพทยศาสตร์เข้าด้วยกัน ประโยชน์ของการสะกดจิตมีหลายด้าน เช่น

- ด้านสุขภาพความงาม เช่น ลดความอ้วน
- ด้านการศึกษา ทำให้สมาธิดีขึ้น เพิ่มความจำและความสามารถในการเชิงกีฬา
- ขจัดนิสัยที่ไม่ดี เช่น ดิคนุหรี เป็น โรคพิษสุราเรื้อรัง เป็นต้น
- แก้ปัญหาสมองอันเกี่ยวกับจิตใจ เช่น นอนไม่หลับ คิดมาก เส้นประสาทตึงเครียด

โภชนาบำบัดและการควบคุมอาหาร อาหารสำหรับสปาส่วนใหญ่เน้นไปที่อาหารไม่มีไขมัน โคลเลสเตอรอลต่ำ รสชาติออกไปทางจืดหรือหวานเล็กน้อย ไม่เค็ม แต่อร่อย เมนูอาหารในสปาจะต้องปรับปรุง คิดค้นอาหารที่ง่ายต่อการย่อยแต่ให้พลังงานเพียงพอและบำรุงร่างกาย ผิวพรรณให้มีสุขภาพที่ดี อาหารสปาส่วนใหญ่จะแสดงปริมาณของแคลอรี โปรตีน คาร์โบไฮเดรต และไขมันของอาหารไว้ชัดเจน วัตถุดิบที่นำมาใช้โดยส่วนใหญ่นิยมใช้สมุนไพรและผักที่ปลูกเอง

### 2.7.5 การนวด (Massage Therapy)

2.7.5.1 นวดไทยธาราลัย (Talalai Thai massage) ด้วยเทคนิคการนวดไทยที่ถูกวิธี จะช่วยทำให้เกิดผลที่ดี ทำให้เลือดลมแล่นไปตามเส้นต่างๆ ในร่างกายคลายเส้น ไม่ทำให้เกิดอาการเจ็บ

2.7.5.2 นวดอโรมา (Aroma Massage) การใช้น้ำมันนวดที่มีส่วนสำคัญของน้ำมันหอมระเหย ผสานด้วยเทคนิคการนวดเฉพาะอย่างที่จะช่วยสร้างความสุนทรีย์ทางอารมณ์มีกลิ่นหอมติดผิวกายทำให้ผิวกายนุ่มนวลและลดความเมื่อยล้า แก้วปวดเมื่อยตามส่วนต่างๆ ของร่างกาย

2.7.5.3 นวดสวีดิช (Swedish Massage) การนวดสวีดิชก็เป็นอีกหนึ่งวิธีที่ช่วยผ่อนคลายร่างกาย และกล้ามเนื้อ โดยการนวดไปตามทิศทางของระบบการหมุนเวียนโลหิตไปสู่อวัยวะและได้นำมาประยุกต์ใช้ร่วมกับการกดจุด การตัด การยืด เพื่อเป็นการคลายกล้ามเนื้อ เพิ่มปริมาณออกซิเจนในกระแสเลือดและจับของเสียออกจากร่างกาย ทำให้ผู้ถูกนวดรู้สึกผ่อนคลายในขณะนวด

2.7.5.4 นวดกดจุดสะท้อนฝ่าเท้า (Foot Reflexology Massage) การนวดกดจุดฝ่าเท้าโดยใช้นิ้ว หรือไม้ นวดกดจุดกระตุ้นฝ่าเท้า รวมถึงหลังเท้าและเท้า ซึ่งสะท้อนไปยังอวัยวะต่างๆ ของร่างกาย เป็นการปรับสมดุลของระบบการทำงานภายในร่างกาย ช่วยส่งเสริมการไหลเวียนโลหิตบริเวณเท้า สร้างความสบายและผ่อนคลาย ความเมื่อยล้าทั้งระบบ

2.7.5.5 นวดสปอร์ต (Sport Massage) เป็นการนวดประยุกต์โดยใช้น้ำมันเข้ามาเสริมหรือบำบัด เป็นการนวดหนักโดยการใช้ศอกกรีดเส้นที่ใช้ความแรงและล้าลึกกว่าการนวดประเภทอื่น เป็นที่นิยมมากสำหรับนักกีฬา และผู้ที่ชื่นชอบการนวดแบบหนักๆ เพื่อลดอาการปวดเมื่อย และให้ความผ่อนคลายยิ่งขึ้น

2.7.5.6 นวดหินร้อน (Hot Stone Massage) เป็นการนวดโดยการประยุกต์ใช้น้ำมันเข้ามาเสริมในการนวดควบคู่กับหิน การนวดหินร้อนเป็นการนวดที่ผ่อนคลายเพราะน้ำหนักที่ลงสัมผัสจะสม่ำเสมอหนักแน่นและเท่ากัน

2.7.5.7 นวดหน้า (Facial Massage) การนวดหน้าเป็นการช่วยบำบัดอาการตึงเครียดและการเกร็งของกล้ามเนื้อบนใบหน้า จึงช่วยลดปัญหาความเครียดได้ในระดับหนึ่ง อีกทั้งยังช่วยกระตุ้นระบบการไหลเวียนโลหิตและน้ำเหลืองบนใบหน้า ส่งผลให้กล้ามเนื้อใบหน้าเต่งตึง ผิวหนังมีความยืดหยุ่นที่ดีไม่หย่อนยานช่วยชะลอการเกิดริ้วรอยบน รอยตีนกาบนใบหน้า นอกจากนี้การนวดหน้ายังทำให้ผิวฟื้นคืนความชุ่มชื้นเปล่งปลั่งได้อย่างรวดเร็ว เพื่อกระตุ้นให้ผิวดินตัว ฟื้นกระชับอยู่เสมอ เสมือนหนึ่งว่าได้พาผิวไปออกกำลังกาย

2.7.5.8 นวดประคบสมุนไพร (Thai herbal Massage bag) ลูกประคบสมุนไพร บดละเอียดด้วยส่วนผสมของไพล มะกรูด ตะไคร้ ใบมะขามและการบูร ส่วนผสมทั้งหมดช่วยกระตุ้นการไหลเวียนโลหิต บรรเทาอาการเจ็บปวดและเมื่อยล้าของกล้ามเนื้อ กลิ่นหอมของสมุนไพร ช่วยให้เกิดการผ่อนคลายความเครียดได้เป็นอย่างดี

2.7.5.9 การขัดผิวด้วยเกลือ (Salt Glow) การขัดผิวเป็นวิธีที่ช่วยให้ผิวสะอาด เกือบถึง  
เกลารักษาความชุ่มชื้นของผิวให้คงอยู่ ทำให้ผิวเปล่งปลั่งเป็นสีชมพูและนุ่มนวล

2.7.5.10 การพอกบำรุงตัวด้วยผลไม้ (Polamai Thai Wrap)

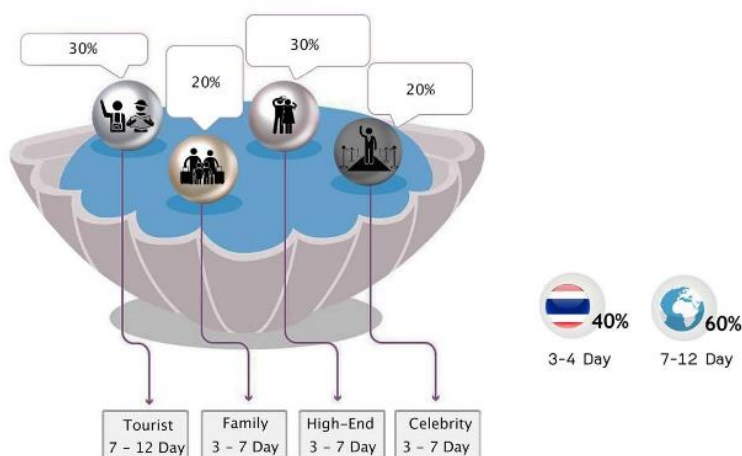
การพอกตัวด้วยผลไม้ไทยที่อุดมด้วยวิตามินและเอนไซม์ ช่วยให้ผิวขาวสดใส เปล่งปลั่ง

2.7.5.11 การพอกบำรุงตัวด้วยสมุนไพร (Thai Herbal Wrap) ด้วยเทคนิคการห่อตัว  
และคุณสมบัติจากสมุนไพรธรรมชาติ มีประโยชน์ช่วยขจัดเซลล์ผิวที่เสื่อมสภาพ อีกทั้งยัง  
ช่วยบำรุงผิวให้ชุ่มชื้น แข็งแรง

2.7.5.12 การพอกตัวด้วยโคลน (Mud Wrap) เป็นการนำเอาคุณสมบัติของโคลนซึ่ง  
มีที่มาจากหลายประเทศ เช่น Dead Sea, Romania หรือ ภูเขาโคลนในประเทศไทย นำมาขัด  
และพอกผิว ช่วยขจัดเซลล์ผิวให้ใหม่อยู่เสมอ ทำให้ผิวนุ่มนวล

## Target Group

### 2.8 กลุ่มเป้าหมายของโครงการรวมทั้งคนไทยและคนต่างชาติดังนี้



รูปภาพที่ 2.1 แสดงกลุ่มเป้าหมายของโครงการรวมทั้งคนไทยและคนต่างชาติ

กลุ่มเป้าหมายของโครงการ 60% ส่วนใหญ่เป็นชาวต่างประเทศและ 40% ชาวไทย เป็น  
ทัวร์ 30% 7-12 วัน ครอบครัว 20% 3-7 วัน ระดับไฮโซ 30% 3-7 วัน และมีชื่อเสียง 20% 3-7 วัน

## 2.9 ลักษณะการบริหารงานภายในอาคารหน่วยงานสายงานบริหาร



รูปภาพที่ 2.2 แสดงลักษณะการบริหารงานภายในอาคารหน่วยงานสายงานบริหาร

การบริหารงานภายในอาคารหน่วยงานสายงานบริหาร การดำเนินงาน และควบคุมการปฏิบัติงานของทุกฝ่ายภายในรีสอร์ทให้ดำเนินไปตามเป้าหมายและนโยบายที่คณะกรรมการบริหารงานของรีสอร์ทกำหนด รวมทั้งเป็นผู้ประสานงานระหว่างฝ่ายต่างๆภายในรีสอร์ทให้มีความสอดคล้อง

### 2.9.1 คณะกรรมการบริหาร (Board Of Director)

คณะกรรมการบริหารมีหน้าที่รับผิดชอบการดำเนินงาน และควบคุมการปฏิบัติงานของทุกฝ่ายภายในรีสอร์ทให้ดำเนินไปตามเป้าหมายและนโยบายที่คณะกรรมการบริหารงานของรีสอร์ทกำหนด รวมทั้งเป็นผู้ประสานงานระหว่างฝ่ายต่างๆภายในรีสอร์ทให้มีความสอดคล้อง

### 2.9.2 ผู้จัดการทั่วไป (Generat Manager)

เป็นบุคคลที่ทำหน้าที่ดูแลภายในรายละเอียดของเรื่องต่างๆพร้อมทั้งตรวจสอบ การปฏิบัติงานและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นทันเวลา

### 2.9.3 ผู้ช่วยผู้จัดการทั่วไป (Executive Manager)

เป็นบุคคลที่ทำหน้าที่ดูแลภายในรายละเอียดของเรื่องต่างๆพร้อมทั้งตรวจสอบ การปฏิบัติงานและแก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นทันเวลา ตลอดจนการประเมินผลงานจากรายงานการปฏิบัติงานได้

### 2.9.4 ฝ่ายการเงินหรือนักบัญชี (Accounting)

รับผิดชอบงานบัญชีทั้งหมด รวมถึงบัญชีเงินเดือนและค่าจ้าง เงินฝากธนาคาร การตรวจสอบภายใน และหน้าที่การควบคุมต่างๆ พนักงานส่วนหน้าจะทำงานร่วมกับพนักงานฝ่ายการเงินเพื่อเป็นหลักประกันว่ามีการเก็บค่าใช้จ่ายลูกค้าถูกต้อง ได้มีการจัดทำรายงานและการตรวจสอบประจำวันเรียบร้อย

### 2.9.5 ผู้จัดการฝ่ายขายและการตลาด (Director of Sales and Marketing)

รับผิดชอบในการหาลูกค้าใหม่ให้รีสอร์ท เป็นตัวแทนรีสอร์ทในการขายส่งเสริมการตลาดต่างๆ ทำกิจกรรมเกี่ยวกับประชาสัมพันธ์ ดำเนินการในเรื่องงานโฆษณาและการจัดกิจกรรมพิเศษ ฝ่ายการตลาดมีผู้ช่วยทำงานประกอบด้วย ผู้จัดการฝ่ายขายงานประชุม (Convention Sales Manager) ผู้จัดการลูกค้ารายใหญ่ (Corporate Sales Manager)

### 2.9.6 ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (Food and Beverage Manager)

เป็นผู้ดูแลการปฏิบัติงานที่เกี่ยวข้องกับการใช้แรงงานมากที่สุด คือ การบริการอาหารและเครื่องดื่มทั้งหมดงานที่เกี่ยวข้องเริ่มตั้งแต่การ จัดซื้อ การตรวจรับ การเก็บรักษา การประกอบ และการบริการ ระดับผู้จัดการที่ต้องรายงาน โดยตรงต่อผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่มประกอบด้วย ผู้จัดการฝ่ายอาหารและเครื่องดื่ม (Assistant Food and Beverage Manager) ผู้จัดการห้องอาหาร (Restaurant Manager) ผู้จัดการแผนกเครื่องดื่ม (Beverage Manager) ผู้จัดการแผนก อาหารและเครื่องดื่มภายในห้องพัก (Room Service Manager)

### 2.9.7 ผู้อำนวยการฝ่ายทรัพยากรบุคคลหรือผู้อำนวยการฝ่ายบุคคล (Director of Human Resources Personnel Director)

รับผิดชอบงานบุคลากรของรีสอร์ท ซึ่งรวมถึงการสัมภาษณ์ การคัดเลือก การบรรจุ การฝึกอบรม การทำประวัติ และการประเมินผลการปฏิบัติงาน ฝ่ายนี้ ยังรับผิดชอบในเรื่องของแรงงานสัมพันธ์ การเจรจาต่อรอง การจัดการเรียกร้อง และการดำเนินการทางวินัยพนักงาน

### 2.9.8 ฝ่ายห้องพัก (Room division)

ฝ่ายห้องพัก หมายถึง ฝ่ายที่เกี่ยวข้องโดยตรงในเรื่องของการขายห้องพัก การให้บริการและสิ่งอำนวยความสะดวกต่างๆ แก่แขก แผนกที่อยู่ภายใต้การดูแลของฝ่ายห้องพัก อาทิ งานต้อนรับงานแม่บ้าน งานสำรองห้องพัก งานต้อนรับโทรศัพท์ และงานด้านข้อมูลข่าวสารแผนกแม่บ้านเป็นแผนกที่ดูแลรับผิดชอบในส่วนห้องพักของแขก ตลอดจนการดูแลรักษาและทำความสะอาดบริเวณสาธารณะทั้งหมดของโครงการ ได้แก่ บริเวณล็อบบี้ สระว่ายน้ำ ห้องออกกำลังกาย บริเวณทางเดิน หน้าห้องพัก เป็นต้น แผนกบริการส่วนหน้า (The Front office department) ส่วนนี้ เป็นเสมือนหน้าตาของรีสอร์ทเป็นที่ที่ลูกค้าจะเห็นได้ง่ายและเกิดความประทับใจโดยเฉพาะ ณ จุดต้อนรับที่บริเวณล็อบบี้

โดยแบ่งออกได้ดังนี้

- แผนกบริการส่วนหน้า
- แผนกต้อนรับ (Reception Department)
- แผนกลงทะเบียน (Registration Department)
- แผนกสำรองห้องพัก (Reservation Department)
- แผนกบิลล์ (Billing Department)

- แผนกแลกเปลี่ยนเงิน (Money Exchange Department)
- แผนกเก็บเงินส่วนหน้า (Front office Cashier)
- แผนกไปรษณีย์ภัณฑ์ (Mail Key and Postage Department)
- แผนกต่อโทรศัพท์ (Operator)
- แผนกขนส่งพัสดุ (Porter)
- แผนกแจ้งของหาย (Lost and Found Department)
- แผนกฝากของ (Detective Department)
- แผนกขนส่งสัมภาระแขก (Bell Boy)

#### ส่วนห้องพัก

- ส่วนให้บริการอาหารและเครื่องดื่ม
- Restaurant - Dining room
- Bar
- Room Service
- ส่วนให้บริการพิเศษ
- Spa
- Fitness
- Swimming Pool
- แผนกบริการส่วนหลัง
- ส่วนบริหาร
- ที่ทำงานของผู้บริการและผู้จัดการ (Manager office)
- ที่ทำงานของเจ้าหน้าที่ฝ่ายต่างๆ (General Office)

#### ส่วนบริการ

- ส่วนบริการทั่วไป (Service Spaces)
- ส่วนของพนักงาน (Staff Spaces)
- ส่วนซักรีด (Laundry and Linen Room)
- ส่วนปรุงอาหาร (Kitchen)
- ส่วนซ่อมแซมและควบคุมเครื่องจักร (Maintenance and Mechanical Shop)

#### 2.9.9 ฝ่ายซ่อมบำรุง

การซ่อมบำรุงทรัพย์สินของรีสอร์ท จะดำเนินการโดยฝ่ายซ่อมบำรุง ซึ่งเป็นหน่วยงานที่มีหน้าที่รับผิดชอบเกี่ยวกับงานช่างและซ่อมบำรุง เป็นหน่วยงานที่มีความสำคัญเพราะคอยทำหน้าที่สนับสนุน และช่วยเหลืองานของฝ่ายต่างๆ ซึ่งมีทรัพย์สินไว้บริการแขกหรือไว้ใช้ในการดำเนินงาน



นของรีสอร์ท เพื่อให้ทรัพย์สินต่างๆ อยู่ในสภาพปกติ พร้อมทั้งจะใช้งานตามหน้าที่ของทรัพย์สินนั้นอยู่

#### 2.9.10 ฝ่ายรักษาความปลอดภัย

ฝ่ายรักษาความปลอดภัย หมายถึง การป้องกันการสูญเสียด้านสุขภาพและชีวนามัยด้วยเหตุบังเอิญ หรือด้วยอุบัติเหตุตามวัตถุประสงค์ที่กฎหมายหรือสถานประกอบการกำหนดการรักษาความปลอดภัยจะเป็นเรื่องเกี่ยวกับ ภัยพิบัติการป้องกันอัคคีภัย การป้องกันต่างๆ เครื่องมือและสภาพการณ์ ที่ปราศจากการบาดเจ็บและเสียหายทรัพย์สินการรักษาความปลอดภัย เกี่ยวข้องกับทัศนคติ ที่รู้จักระมัดระวัง ในการปฏิบัติงาน การจัดการรักษาความปลอดภัยได้จากอัตราการเกิดอุบัติเหตุ และจะถูกควบคุมจากฝ่ายบริการและพนักงาน

#### 2.9.11 พฤติกรรมของผู้ใช้งานภายในรีสอร์ท

##### ผู้ใช้งานอาคารแบ่งออกเป็น 2 กลุ่มได้แก่

1. ผู้ให้บริการ ได้แก่ เจ้าหน้าที่และพนักงานฝ่ายต่างๆ ในรีสอร์ท
2. ผู้รับบริการ ได้แก่ ลูกค้าที่เข้ามาพักในรีสอร์ท

##### ผู้ให้บริการ สามารถแบ่งได้เป็น 3 กลุ่ม ดังนี้

1. ฝ่ายบริหารหรือเจ้าหน้าที่ระดับสูง ได้แก่ กรรมการผู้จัดการ ผู้จัดการทั่วไป เลขานุการ และหัวหน้าผู้จัดการแผนกต่างๆ
2. เจ้าหน้าที่ ได้แก่ เจ้าหน้าที่ประจำตำแหน่ง ต่างๆ เช่น ฝ่ายบัญชี ฝ่ายขายและฝ่ายการตลาด ฝ่ายประชาสัมพันธ์ ฝ่ายต้อนรับ เป็นต้น
3. พนักงาน ได้แก่ พนักงานบริการทั่วไป เช่น พนักงานทำความสะอาด พนักงานขับรถ พนักงานครัว เป็นต้น

##### ผู้รับบริการ สามารถแบ่งได้เป็น 2 กลุ่มดังนี้

1. ผู้ที่มาพักที่รีสอร์ท
2. ผู้ที่มาใช้บริการอื่นของรีสอร์ท เช่น ร้านอาหาร สปา เป็นต้น

#### พฤติกรรมของผู้เข้าใช้ รีสอร์ท

พฤติกรรมต่างๆของผู้ใช้จะเป็นตัวกำหนดพื้นที่ใช้สอย และรูปแบบของเครื่องเรือนต่างๆ ในโครงการ ซึ่งมีรายละเอียดดังต่อไปนี้

1. พฤติกรรมของผู้ให้บริการในรีสอร์ท ซึ่งจำแนกตามประเภทของงานมีรายละเอียดดังนี้  
 ตารางที่ 2.2 ตารางแสดงเวลาและพฤติกรรมของผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ	เวลาทำงาน	พฤติกรรม
1. ฝ่ายบริหารหรือ เจ้าหน้าที่ระดับสูง	08.00 น.- 21.00 น.	- เดินทางมาถึงรีสอร์ท จอดรถในที่ที่ เตรียมไว้ให้ - ตอกบัตรเวลาเข้างาน - เข้าสู่ ส่วนทำงานของตน - ปฏิบัติหน้าที่ของตนจนหมดเวลา (มีช่วงเวลาพักระหว่างวัน) - ตอกบัตรเวลาเลิกงาน เดินทางกลับบ้าน

ตารางที่ 2.3 ตารางแสดงเวลาและพฤติกรรมของผู้ให้บริการ

ผู้ให้บริการ	เวลาทำงาน	พฤติกรรม
1. งานเป็นผลัด	07.00 น.-17.00	- เดินทางมาถึงรีสอร์ท จอดรถในที่ที่เตรียมไว้ให้ - เข้าสู่อาคารของพนักงาน ตอกบัตรเวลาเข้างาน - เปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นแบบฟอร์มของรีสอร์ท - ปฏิบัติหน้าที่ของตนเองจนถึงเวลาเลิกงาน เปลี่ยนเสื้อผ้าเป็นชุดของตัวเอง - ตอกบัตรเวลาเลิกงาน และเดินทางกลับบ้าน
2. เจ้าหน้าที่	น.	
3. พนักงานบริการทั่วไป	15.00 น.-23.00	
4. งานไม่เป็นผลัด	น.	
	23.00 น.-07.00	
	น.	
	08.00 น.-17.00	
	น.	

## 2. พฤติกรรมของผู้รับบริการในรีสอร์ท ซึ่งจำแนกตามประเภทของผู้เข้าใช้บริการรีสอร์ท

ตารางที่ 2.4 ตารางแสดงเวลาและพฤติกรรมของผู้รับบริการ

ผู้ใช้บริการ	เวลาที่เข้าใช้สถานที่	การเดินทางมายังรีสอร์ท	พฤติกรรม
ลูกค้าที่มาพักในรีสอร์ท	ขึ้นอยู่กับกำหนดการเดินทางของลูกค้า	- รถของรีสอร์ทที่ไปรับที่สนามบิน -รถรับจ้าง	เมื่อมาถึงรีสอร์ท ลงจากรถที่บริเวณ drop off จะมีพนักงานต้อนรับคอยอยู่เพื่อทำการเช็คอินที่เคาน์เตอร์ต้อนรับลูกค้านั่งคอยที่ Lobby เพื่อรอลูกค้าก็จะออกมาเพื่อใช้บริการส่วนต่างๆภายในรีสอร์ท เช่น สปา ภัตตาคารบาร์ หรือ สระว่ายน้ำ
ลูกค้าที่มาใช้บริการอื่นๆของรีสอร์ท	ไม่กำหนด	- รถยนต์ส่วนตัว - รถรับจ้าง	เมื่อมาถึงรีสอร์ท จอดรถในที่จอดรถลูกค้าติดต่อเจ้าหน้าที่อาคารต้อนรับเพื่อขอใช้บริการส่วนต่างๆ จากนั้นเจ้าหน้าที่จะพาไปยังส่วนต่างๆที่ลูกค้าต้องการใช้บริการ เมื่อเสร็จจากบริการจึงเดินทางกลับ
ผู้มาติดต่อกับลูกค้าที่มาพักที่รีสอร์ท	ไม่กำหนด	- รถยนต์ส่วนตัว - รถรับจ้าง	ผู้ที่เข้ามาติดต่อกับลูกค้าที่พักในรีสอร์ท จะพบกับแขกก่อนที่อาคารต้อนรับ จากนั้นอาจจะไปใช้บริการในส่วนต่างๆ ในรีสอร์ท เช่น ภัตตาคาร เพื่อพูดคุยกัน จากนั้นจึงเดินทางกลับ

## 2.10 หลักการออกแบบ

ในการออกแบบตกแต่งภายในรีสอร์ท คำนี้ถึงหลักเกณฑ์ต่างๆ โดยต้องวิเคราะห์ ส่วนต่างๆ อาจจำแนกได้เป็นส่วนต่างๆ ดังนี้

### 2.10.1 ทางเข้าหลัก (MAIN ENTRANCE)

เป็นทางเข้าหลักของรีสอร์ท จำเป็นต้องเห็นได้ชัด ไม่สร้างความสับสนต่อผู้มาติดต่อ มีลักษณะบ่งถึง ความเชื่อเชิดชู สง่างาม อยู่ในมุมมองที่ดี ควรให้มีความรู้ สึกปลอดภัย ไม่วุ่นวายโดยแยกทางเข้าของส่วนบริการอื่นๆ เพื่อป้องกันการสัญจรที่ไม่จำเป็นออกไป

### 2.10.2 ทางเข้า ของส่วนบริการ (SERVICE ENTRANCE)

ทางเข้าส่วนนี้ ต้องแยกออกจากทางสัญจรของแขกโดยเด็ดขาด แต่ต้องอยู่ใกล้ส่วนบริการ เพื่อความสะดวกในการขนส่งของ และควรมีที่เพียงพอสำหรับขนย้ายของ โดยไม่รบกวนส่วนอื่น

### 2.10.3 ล็อบบี้ (LOBBY)

เป็นส่วนที่สะท้อนให้เห็นสภาพของรีสอร์ท เป็นส่วนแรกที่ผู้มาใช้เข้ามารีสอร์ท ทำให้เกิดความประทับใจ ประกอบด้วยบริเวณนั่งพักรอไปจนถึง ส่วนต้อนรับ แคชเชียร์ ประชาสัมพันธ์ รวมถึงบริเวณที่มีการเดินไปมาโดยทั่วไปและหน่วยงานอื่นๆ ที่จะคอยให้บริการแก่แขกผู้เข้ามาพักในรีสอร์ท เป็นจุดศูนย์กลางของการหมุนเวียนของแขก ดังนั้นจึงต้องเป็นส่วนหนึ่งที่จะต้องตกแต่งไว้ให้มีความสวยงาม

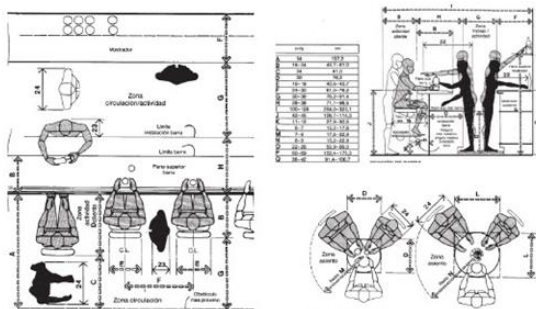
#### 2.10.3.1 ขนาดของโถง (Size of Lobby)

ขนาดของโถงขึ้นอยู่กับระดับมาตรฐานของรีสอร์ท นั้นๆ และการรองรับกิจกรรมภายใน โดยทั่วไปใช้พื้นที่ประมาณ 0.5-1.2 ตารางเมตร ต่อห้องพักการออกแบบจึงต้องมีความโดดเด่น เป็นการสร้างบรรยากาศและกำหนดที่ตั้งของกลุ่มพัก การวางชุดรับแขกควรวางในลักษณะตัวเดียวและอยู่เป็นกลุ่มเพื่อที่ว่าแขกที่มาคนเดียวสามารถที่จะเข้าไปนั่ง

#### 2.10.3.2 เคาน์เตอร์ บริการส่วนหน้า (Front Desk)

เป็นหน่วยงานส่วนใหญ่ (Front office) ซึ่งมีความสัมพันธ์กับขนาดของโถงพักคอย การลงทะเบียนแคชเชียร์ และประชาสัมพันธ์จะอยู่ติดต่อกัน ตำแหน่งของเคาน์เตอร์ ควรจะอยู่ในที่ ที่สามารถมองเห็น บันไดขึ้นลงและลิฟท์ได้อย่างชัดเจนทั้งแผนกต้อนรับและแคชเชียร์ ตำแหน่ง ประชาสัมพันธ์ไม่แน่นอนอาจอยู่ร่วมกับแผนกลงทะเบียน ออกแบบเคาน์เตอร์ ส่วนหน้า ลักษณะทั่วไป เป็นเคาน์เตอร์ ตามยาว ควรโชว์ด้านหน้า เคาน์เตอร์ที่ได้รับการออกแบบ และควรลดระดับความสูงของเพดานเพื่อเน้นถึงความสำคัญของเคาน์เตอร์และขอบเขตบริเวณสัดส่วนของเคาน์เตอร์ โดยมี รูปแบบของเคาน์เตอร์ ตามยาวซ้อนกัน 2 ส่วน ส่วนบนมี ความกว้างประมาณ 0.40 เมตร สำหรับให้บริการแก่ผู้มาติดต่อ ส่วนล่างกว้างประมาณ 0.69 เมตร พื้นที่ทำงานของเจ้าหน้าที่ โดยความยาวเคาน์เตอร์ ขึ้นอยู่

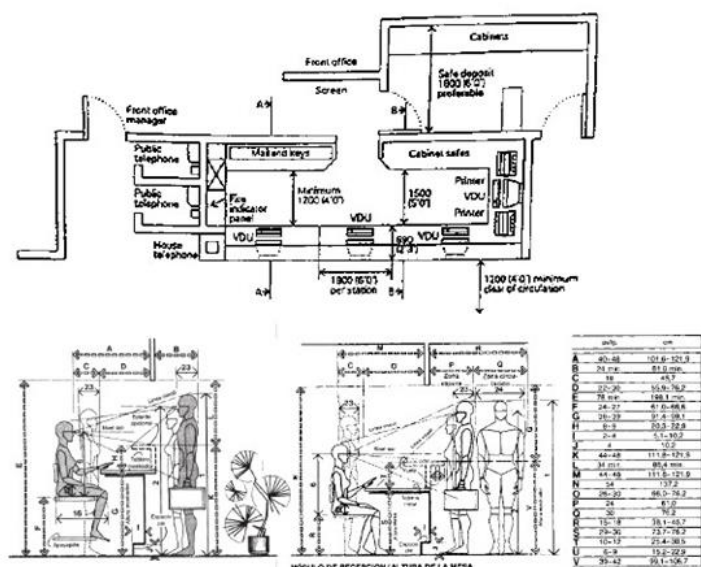
กบขนาดของรีสอร์ท คุณภาพและมาตรฐานของรีสอร์ท โดยทั่วไปจะมีความยาวประมาณ 1.80 เมตร ต่อ STATION ต่อ 50 ห้องพัก



รูปภาพที่ 2.3 แสดงสัดส่วนของเคาน์เตอร์คอนรับ

2.10.4 ล็อบบี้เลานจ์ (LOBBY LOUNGE)

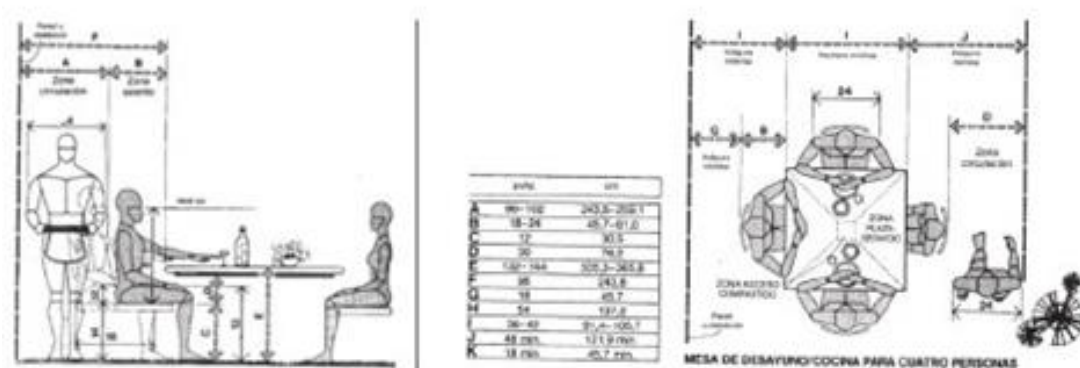
การออกแบบตกแต่งเป็นลักษณะที่ผ่อนคลาย เพื่อดึงดูดความสนใจของลูกค้าและสะดวกในการทำงาน ไฟเป็นส่วนหนึ่งที่จะช่วยสร้างบรรยากาศในการออกแบบให้มีความน่าสนใจเพราะล็อบบี้เลานจ์เป็นส่วนที่นั่งพักรอและมีการเครื่องคืม จึงสร้างบรรยากาศให้เชื้อเชิญและน่านั่งเฟอร์นิเจอร์ต้องเป็นกลุ่มหรือมีหลายแบบลักษณะ ปกติจะเป็นเก้าอี้แบบนั่งสบายคล้ายชุดโซฟาแต่เป็นกลุ่มเล็กประมาณ 4-5 คน เก้าอี้และโต๊ะสามารถขยับได้ ในกรณี ที่พื้นที่ดูกว้างและโล่ง การออกแบบควรจัดให้มีการแบ่งพื้นที่การออกแบบเคาน์เตอร์ เลานจ์ ลักษณะของเคาน์เตอร์ ส่วนหน้าสำหรับพนักงานจะสูง 80-90 เซนติเมตร เป็นเนื้อที่สำหรับวางสิ่งของที่เตรียมบริการแก่แขก อาจจะมี Sink หรือตู้เย็น ความกว้างของทางเดินภายในเคาน์เตอร์ ของพนักงานอย่างน้อย 1 เมตร ตามปกติเคาน์เตอร์ จะวางในแนวผนัง ส่วนติดผนังจะมีโชว์เครื่องคืมต่างๆที่ มีให้บริการความกว้างของตู้โชว์ประมาณ 60 – 65 เซนติเมตร



รูปภาพที่ 2.4 แสดงสัดส่วนของเลานจ์

2.10.5 ร้านอาหาร (RESTAURANT)

เป็นส่วนบริการอาหารและเครื่องดื่มแก่แขกที่เข้ามาพักรีสอร์ท เน้นมุมมองที่ดี โดยอาจอยู่ใกล้กับสวน หรือมีมุมมองเห็นสระว่ายน้ำ ทะเล และทัศนียภาพที่งดงามเพอร์รี่เจอร์ การจัดโต๊ะในร้านอาหารส่วนบริการอาหาร และเครื่องดื่ม การจัดโต๊ะควรแสดงพื้นที่ และเส้นทางสัญจรที่ ชัดเจน และไม่สับสนมีที่สำหรับทางเดินลูกค้า เวลาลูกค้า นั่ง ที่สะดวกพอสมควร รวมไปถึงการบริการเวลาเสิร์ฟอาหาร หรือทานอาหารได้ง่ายสะดวกรวมทั้งหากมีการใช้รถเข็นจะมีระยะกว้างพอสมควร และต้องเผื่อทางสัญจรเวลามีคนเดินผ่านด้วยการออกแบบ ต้องสะท้อนถึงรูปลักษณ์ของรีสอร์ทที่ โดดงทางเข้าจะมี โต๊ะพนักงานต้อนรับการจัดเก้าอี้ให้เป็นวิวภายนอกที่ดีหรือภายในที่เป็นจุดที่น่าสนใจ การตกแต่งมักจัดอุปกรณ์เครื่องใช้ที่มีคุณภาพ



รูปภาพที่ 2.5 แสดงสัดส่วนของร้านอาหาร

2.10.6 ห้องพักแขก (GUEST ROOM)

เป็นส่วนที่สร้างความสุขสบายแก่แขกมากที่สุดในการบริการทุกอย่างของรีสอร์ทเพราะว่าการได้พักผ่อนอย่างเต็มที่ และมี ความสะดวกสบายจะทำให้แขกผู้มาพักนึกถึง ความสบายที่จะเกิดขึ้นจึงต้องมีการพิจารณาความต้องการของแขก และควาแขกจะใช้ห้องพักอย่างไรแล้วจึงจัดสิ่งทีแขกต้องการในการออกแบบตกแต่งภายใน

2.10.6.1 ส่วนประกอบของห้องพัก โดยทั่วไป

1. เตียงนอน

ตารางที่ 2.5 แสดงขนาดของห้องนอนต่อขนาดของเตียง

ลักษณะของห้อง	ขนาดของเตียง(เมตร)	เนื้อที่ห้องพัก(ตารางเมตร)
SINGLE BED	1.00 x 2.00	65
DOUBLE BED	1.80 x 2.00	90
TWIN BED	1.00 x 2.00	100

ตารางที่ 2.6 แสดงขนาดของเตียงนอนแบบยุโรป

ลักษณะของเตียง	ขนาดความกว้าง (ม)	ขนาดความยาว (ม)	จำนวน
TWIN BED	1.00	2.00	เตียงเดี่ยว 2 เตียง
DOUBLE BED	1.37	2.00	เตียงคู่ 2 เตียง
QUEEN SIZE	1.50	2.00	เตียงใหญ่ 1 เตียง
KING SIZE	2.00	2.00	เตียงใหญ่ 1 เตียง

2. แผงหัวเตียง ( Head Board And Boards) แผงหัวเตียงเป็นจุดสำคัญที่กันและรักษาหมอน แผงนี้เป็นส่วนหนึ่งของเตียง ติดกับเตียงหรือเบาะกันกันกระแทก ความสูงประมาณ 90 ซม.

3. ส่วนรางแขน โดยปกติใช้เป็นที่ติดตายไว้ทางเข้าห้องพัก และใช้เป็นที่เก็บสัมภาระ ความกว้างของตู้ประมาณ 50-60 เซนติเมตร รางแขนภายในตู้ควรมีความสูงประมาณ 145.50 เซนติเมตร และราวควรอยู่ต่ำกว่าเพดาน 5-7 เซนติเมตร เพื่อความสะดวกในการใช้งานส่วนล่างของตู้จะเป็นที่วางรองเท้า

4. ชั้นวางของ (Shelves in Closet) ถ้าตู้มีเนื้อที่พอมักจะมีชั้นวางของอยู่ภายในตู้เพื่อเพื่อวางของใช้อื่นๆ

5. โต๊ะข้างเตียง (Night Table) ขึ้นอยู่กับขนาดของห้องพัก คือ อาจอยู่ระหว่างเตียงคู่(Twin Bed) หรือข้างเตียงใหญ่ส่วนมากจะจัดเป็นชุดรวมสวิทซ์ไฟฟ้าโทรทัศน์วิทยุ และใช้วางโทรศัพท์ ขนาดความสูงของโต๊ะไม่ควรแตกต่างจากขนาดความสูงของเตียงมากนัก คือ อย่าให้สูงกว่า 60-70 เซนติเมตร โต๊ะข้างเตียงควรเคลื่อนย้ายได้เพื่อสะดวกในการทำความสะอาด ความกว้างของโต๊ะประมาณ 37-45 เซนติเมตร

6. ที่ตั้งกระเป๋าเดินทาง (Luggage Rack) ควรมีความยาวประมาณ 75-90 เซนติเมตร ควรติดอยู่กับโต๊ะแต่งตัวและโต๊ะเขียนหนังสือ สูงจากพื้นประมาณ 45 เซนติเมตร สำหรับห้องนอนคู่ควรมีบริการไว้ 2 ที่

7. โต๊ะเขียนหนังสือและโต๊ะแต่งตัว (Writing Desk and Dressing Table) ความกว้างประมาณ 40-45 เซนติ เมตร ควรเป็นแบบติดตาย สูงประมาณ 75 เซนติ เมตร ความสูงของเก้าอี้ประมาณ 43- 45 เซนติเมตร

8. อาหารเครื่องดื่ม (Mini Bar) เป็นตู้เย็นขนาดเล็กบรรจุเครื่องดื่มต่างๆ ซึ่งมีรายการและราคาให้แขกทราบด้านบนตู้จะเป็นที่สำหรับวางแก้วน้ำพร้อมอุปกรณ์การผสมเครื่องดื่ม เช่นที่เปิดขวด ที่รองแก้วขนมขบเคี้ยวต่างๆ

9. ส่วนนั่งเล่นหรือรับแขก ประกอบด้วยโซฟา โต๊ะกลางสำหรับวางสิ่งของหรือหนังสือต่างๆรวมถึงเป็นที่วางอาหารว่างทานเล่นและเครื่องดื่มของแขก

10. ห้องน้ำ (Toilet) ควรเป็นส่วนที่ไม่ใหญ่มากนักและการจัดวางสุขภัณฑ์ควรคำนึงถึงความสะดวกในการเดินท้อ หรือระบบต่างๆ

### 2.10.7 ส่วนสปา

2.10.7.1 Resort / Hotel Spa เป็นสปาที่เน้นความเป็นสถานที่พักผ่อนและการนวด โดยเฉพาะมีการจัดให้สถานที่ที่มีบรรยากาศดี ทักษะคุณภาพและภูมิทัศน์ที่สวยงาม ควบคู่ไปกับปรนนิบัติร่างกายผิวพรรณและบำบัดความเครียด

ผงไข่มุก นอกจากนำมาใช้ประโยชน์ เป็นยารักษาโรคแล้วยังสามารถนำมาใช้ประโยชน์ทางด้านอื่นๆ อีก เช่น นำมาผสมอาหาร อาหารเสริมสุขภาพ เครื่องดื่ม สีสผสมอาหาร สีย้อม ตลอดจนใช้ทำเครื่องสำอาง ดังนั้น ไข่มุก เป็นอีกทางเลือกหนึ่งทางที่กำลังได้รับความนิยมทั้งในประเทศและต่างประเทศ โดยเฉพาะประเทศจีน ซึ่งกำลังขยายตัวอย่างมาก

### 2.10.7.2 การออกแบบสปา

#### - โถงต้อนรับส่วนสปา (SPA LOBBY)

โถงต้อนรับ ใช้เป็นที่ติดต่อและพักคอย รวมทั้งเป็นศูนย์กลางอำนวยความสะดวกในด้านการบริการและให้ข่าวสารแก่ผู้มาใช้บริการ การจัดพื้นที่ของโถงต้อนรับ โดยส่วนใหญ่มักออกแบบให้มีความโปร่งโล่งสบายและสวยงาม

### องค์ประกอบของส่วน SPA LOBBY

1. ส่วนเคาน์เตอร์ ต้อนรับ (RECEPTION COUNTER) คือส่วนที่ลูกค้าต้องมาติดต่อก่อนเข้ารับบริการ เพื่อติดต่อสอบถามและติดต่อการใช้บริการคิดเงินค่าบริการ บริการทำบัตรสมาชิก มอบและคืนกุญแจ ล็อกเกอร์

2. ส่วนเก็บเสื้อผ้าและเปลี่ยนเสื้อผ้า (DRESSING LOCKER) การใช้บริการประเภทต่างๆ ควรจะใส่ เสื้อผ้าที่กระชับที่สุดเพื่อจะได้เหมาะสมกับกิจกรรม ดังนั้นจึงต้องมีการเปลี่ยนเสื้อผ้า เก็บของมีค่าและสัมภาระที่เป็นส่วนตัว โดยแยกเป็นของสุภาพบุรุษและสุภาพสตรี ส่วน RECEPTION COUNTER ประกอบไปด้วย

2.1 พื้นที่เก็บของล็อกเกอร์ เก็บของ สัมภาระต่างๆของแขก

2.2 พื้นที่สำหรับเปลี่ยนเสื้อผ้า

2.3 กระจกเงา อุปกรณ์ แขนง ในบริเวณแต่งตัว ควรมี พื้นที่เฉลี่ย 14 ตารางฟุตต่อ 1 คน มีบริเวณสำหรับแต่งตัว ควรมีล็อกเกอร์ เผื่อไว้ 10% ของจำนวน ล็อกเกอร์ ทั้งหมด



2.10.7.3 สปาที่ใช้ผงไฉ่มุขจะใช้ไฉ่มุข ที่มีอัตราเสียดต่อการทำเครื่องประดับส่วนหนึ่ง และในการเพราะ ส่วนหนึ่งจากแหล่งผลิตจากฟาร์มไฉ่มุขที่มีชื่อเสียงในภูเกิด ผงไฉ่มุข ในขั้นตอนต่างๆ ได้แก่ การนวดหน้า การขัดผิว การพอกตัวโดยมีผงไฉ่มุข ตัวหลักๆ ที่ใช้

1.การนวดโดยใช้น้ำมัน อโรมา Aroma Therpy เป็นการนวดโดยใช้ Essential Oil คือน้ำมันที่มี ความเข้มข้นสูงซึ่งสกัดจากผงไฉ่มุข และผ่านกระบวนการลดความเข้มข้นลง

2.การนวดหน้า เป็นการเพิ่มออกซิเจนกับผิวหนัง นอกจากให้ออกซิเจนแล้วยังมีส่วนผสมของสารละลายที่เป็นตัวช่วยเพิ่มออกซิเจนให้รับโดยตรง ผงไฉ่มุข ที่ใช้ มีคุณสมบัติ ในการบำรุง

3.การขัดนวดหน้าด้วยผงไฉ่มุข การใช้ผงไฉ่มุข ร่วมกับ โยเกิร์ต แท้ หรือสารละลาย ช่วยถนอมความอ่อนต่อวัยต่อต้านสารอนุมูลอิสระที่ใบหน้า

## 2.11 ข้อมูลพื้นฐานการใช้สีในงานตกแต่ง

### 2.11.1 จิตวิทยาการใช้สี

สีทุกสีมีอิทธิพลต่อจิตใจมนุษย์มากเพราะสามารถกระตุ้นให้เกิดอารมณ์เปลี่ยนแปลงได้ทั้ง ร้อนแรง อบอุ่น ชุ่มชื้น เยือกเย็น ซึ่งการออกแบบตกแต่งภายในนั้นจำเป็นต้องใช้สีที่มีความสัมพันธ์ตามหน้าที่ประโยชน์ใช้สอยของสถานที่ต่างๆทำให้มีประสิทธิ ภาพมากขึ้นและบางเวลาถึงช่วยแก้ ความรู้ สึกที่บกพร่องต่างๆได้ เช่น การใช้สีที่ให้ความรู้ สึกสนุกสนานตื่นตื้นเต้นอบอุ่น ได้ตามต้องการให้อารมณ์ความรู้สึกด้วยตัวเอง

### 2.11.2 อิทธิพลของสี ต่อการออกแบบตกแต่งภายใน

ปัจจุบันนี้สิ่งที่ มีอิทธิพลและควรคำนึงในการออกแบบตกแต่งภายใน คือ การใช้สี สี จะช่วยเพิ่มความงามให้กับส่วนต่างๆภายในอาคาร ส่วนใดที่มีความสว่างน้อยสี ก็สามารถช่วยให้ส่วนนั้นสว่างขึ้นได้ การเลือกใช้สีในการตกแต่งภายในอาคาร จะต้องศึกษาค้นคว้าว่ามีความเหมาะสมเพียงใดเพื่อที่จะ ได้ผลงานที่ออกมาสวยงาม มีคุณค่า เหมาะสมกับอาคารและประโยชน์ใช้สอยมากที่สุด

### 2.11.3 สีที่ใช้ ในการตกแต่งภายในส่วนต่างๆของรีสอร์ท

2.11.3.1 โถงต้อนรับ เป็นสถานที่ ที่มีคนชุกชุมมาก สีที่ใช้จึงเป็นสีอบอุ่นและเบิกบานใจ

2.11.3.2 ห้องทำงาน ใช้เป็นที่ทำงานในเวลากลางวันเป็นส่วนมาก อาจจะใช้สีที่มีเนื้อสี เข้มข้นกว่าสี สำหรับห้องนอน โดยทั่วไปเราจะรู้ สึกเบื่อหน่ายในสี เข้มและสดใ

ฉะนั้นสี ที่ใช้จึงเป็นสี ที่อ่อนพอสสมควร และถ้าห้องนั้นทำให้เกิดความรู้สึก เบื่อหน่าย ซ้ำซาก สีสดใสน โทนอ่อนจะให้ความรู้สึกกระปี้กระเป่าได้ง่าย

2.11.3.3 ห้องรับแขก โดยห้องรับแขกเป็นที่สนทนาปราศรัย รับแขก สี ที่ใช้ควรเป็นสี ที่เหมาะแก่การจะทำให้จิตใจเบิกบาน ไม่ควรใช้สีที่รุนแรง หลายสี เพราะจะทำให้รู้สึก วุ่นวาย สี ที่เหมาะสมสำหรับห้องรับแขก เช่น สี ส้ม

2.11.3.4 ห้องอาหาร เป็นห้องซึ่งใช้เฉพาะเวลารับประทานอาหาร ต้องการบรรยากาศที่สะอาดสดใส สบายตา สี ที่ใช้อาจเป็นสี เหลืองอ่อน หรือสี ครีม สำหรับผนัง ไม่ควรใช้สีมืดครึ้มเพราะจะทำให้เกิดความรู้สึกเศร้า ไม่ชวนรับประทานอาหาร แต่ถ้าใช้ผนังสีอ่อนสดใสจะนำรับประทาน ตกแต่ง ด้วยผ้า รองจานหรือถ้วยชามด้วยสี สดๆ อาจเป็นฟ้าเข้ม เหลืองส้ม หรือน้ำ เงินก็ช่วยให้บรรยากาศคึกคักน่าสนใจ

2.11.3.5 ห้องครัว เป็นห้องที่ต้องการความสะอาดเช่นกัน เป็นห้องที่ใช้ปรุงอาหาร ซึ่งต้องการสีที่สะอาดเข้าช่วย ถ้าสี ไม่เหมาะสมถึงแม้อาหารจะสะอาดก็ไม่น่าสะอาดได้ และควรใช้วัสดุที่ทำความสะอาดง่าย

2.11.3.6 ห้องนอน สำหรับห้องนอนอาจเป็นสี ต่างๆ กัน สุดแล้วแต่นโยบายของเจ้าของ แต่โดยทั่วไปจะต้องไม่เกิดความเงิบและค่าของสี ไม่เข้มจนเกินไป สี เอกรงค์ ควรใช้อย่างยิ่ง เพราะใช้สีเดียวแต่มีค่าของสี หลายสีและเพิ่มเติมสีอ่อนแก่ของสิ่งอื่นๆ ที่อยู่ใกล้เคียงกันบ้าง จะระวังในการใช้สีเข้มของผนัง เพดาน แต่พื้นห้องเป็นสี อ่อนจะทำให้เกิดความวิตก ควรหลีกเลี่ยงสี เช่นนี้ และไม่ควรใช้สีที่เร้าอารมณ์มากนัก เพราะจะทำให้รู้สึกว้าวุ่นไม่ได้พักผ่อนอย่างเต็มที่

2.11.3.7 ห้องน้ำสี สำหรับห้องน้ำซึ่งเป็นห้องที่ใช้อบน้ำและมีโอโซน ได้ความคิดมาจากสี เงาม่อนแก่อย่างประณีตของสีน้ำทะเลสี เขียวอ่อน ฟ้าอ่อน เป็นสีที่เหมาะสมสำหรับห้องน้ำควรใช้สีในวรรณะเย็น ไม่ควรใช้สีในวรรณะร้อนเพราะจะทำให้รู้สึกร้อนถึงแม้ว่าเราจะอาบน้ำอยู่ก็ตาม อาจใช้สีอ่อนในการตกแต่ง ได้ผ้า เช็ดตัวหรือพรมเช็ดเท้า บ้างเล็กน้อย ความมีชีวิตชีวาอาจจะอยู่ที่ การปูกระเบื้องและสิ่ง ตกแต่งเล็กๆ

## 2.12 ข้อมูลเกี่ยวกับระบบแสง

### การใช้แสงจากธรรมชาติ

แสงสว่างนั้นมีอิทธิ พลต่อความรู้สึกของมนุษย์เป็นอย่างมาก โดยเฉพาะแสงจากธรรมชาติ ตำแหน่งที่แสงจากธรรมชาติตกกระทบหรือสอดส่องเข้ามายังบ้านจะมีส่วนช่วยดึงความรู้สึกของผู้อยู่อาศัยและสร้างความน่าสนใจให้เกิดขึ้นในบริเวณที่ แสงตกกระทบด้วย ดังนั้นจึงจำเป็น เรื่องสำคัญที่นักออกแบบควรคำนึงถึงในการสร้างงานออกแบบโดยทั่วไปเราจะใช้แสงจากธรรมชาติในบริเวณที่เป็นทางเชื่อมต่อต่างๆ เช่น บัน ใดทางลาดหรือแม้กระทั่งที่ว่างที่เป็นส่วนสาธารณะของ

อาคาร เช่น ห้องโถง ซึ่งเปิดให้แสงเข้าสู่ตัวบ้านนั้นช่วยในเรื่องความต่อเนื่องภายในอาคารให้มีมากขึ้นการใช้แสงประดิษฐ์ ชนิดและรูปแบบของดวงโคม การให้แสงและทิศทางของแสงเป็นระบบการจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับใช้ในดวงโคมต่างๆ ตลอดจนอุปกรณ์เครื่องใช้ต่างๆ ทั่วไป ทั้งในส่วนห้องพักแขก และส่วนสาธารณะ ซึ่งต้องการความเข้มของแสงในการส่องสว่างแตกต่างกันตามลักษณะการใช้งาน และช่วงเวลาแต่ละประเภท ซึ่งจะต้องมีการพิจารณาถึงตำแหน่ง จำนวน ระยะห่าง และความเข้มของอุปกรณ์แต่ละชนิด ที่นำมาติดตั้งตามความเหมาะสมของแต่ละประเภทดวงไฟ และอุปกรณ์ ที่ใช้ในอาคารควรคำนึงถึงเรื่องการประหยัดพลังงานด้วยเพราะอุปกรณ์บางชนิดต้องเปิดตลอด 24 ชั่วโมง เช่น ห้องแช่เย็นในห้องครัวกำหนดพลังงานไฟฟ้าให้ประหยัดที่สุด โดยอาศัยแสงจากธรรมชาติโดยผ่านทางช่องแสงและผนังแบบ Open ต่างๆ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในส่วนที่มีการใช้งานมากๆ เช่น ส่วน Lobby และภายในบริเวณ Circulation core ส่วนชนิดของโคมไฟและหลอดไฟ จัดให้ใช้แบบที่มีประสิทธิภาพสูง และมีความเข้มของแสงเหมาะกับบริเวณต่างๆ

### 2.13 ข้อมูลเกี่ยวกับระบบไฟฟ้า

ระบบไฟฟ้าภายในอาคาร (Electrical System) แบ่งออกเป็น 3 ส่วน ได้แก่ระบบไฟฟ้ากำลัง ระบบไฟฟ้าทั่วไปใช้แบบ 3 เฟส 3 สาย ตามมาตรฐานของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคและมีแรงดันไฟฟ้า 220/380 โวลต์ โดยการติดตั้งสายเคเบิลจากระบบสายส่งของการไฟฟ้าส่วนภูมิภาคในท่อโลหะฝังดินไปยังห้องติดตั้งหม้อแปลงไฟฟ้า และติดตั้งเครื่อง วัตถุประสงค์ไฟฟ้าด้านแรงสูงของหม้อแปลงเพื่อลดขนาดแรงดันไฟฟ้า จากนั้น จึงสามารถจ่ายกระแสไฟฟ้า เข้าสู่แผงจ่ายกระแสไฟฟ้าแรงเคลื่อนตาม แผงจ่ายกระแสไฟฟ้าแรงเคลื่อนสูง และอุปกรณ์ ไฟฟ้าอื่นตามลำดับซึ่ง

#### สำหรับระบบไฟฟ้ากำลังประกอบด้วย

1. หม้อแปลงไฟฟ้า (Transformer)
2. ตู้จ่ายไฟหลัก (Main Distribution Board: MDB) เป็นแผงควบคุมการจ่ายไฟฟ้าหลักภายในอาคารปรับกระแสไฟฟ้า (แปลงจากไฟฟ้าแรงดันสูงเป็นไฟแรงต่ำ) เพื่อกำหนดการควบคุม
  - ระบบไฟฟ้าฉุกเฉิน (Emergency System)
  - ระบบไฟฟ้าปกติเกิดขัดข้อง สวิตช์สับเปลี่ยนอัตโนมัติ (Automatic Transfer Switch : ATS) จะสับเปลี่ยนวงจรสู่ศูนย์กลางเบตเตอร์ เพื่อ Load แสงสว่างตามปกติ ในระหว่างที่รอไฟฟ้าจากเครื่องกำเนิดไฟฟ้า และเครื่องควอยู่ในบริเวณที่สามารถระบายอากาศได้ เครื่องกำเนิดไฟฟ้าฉุกเฉินส่วนมากจะมีขนาด กว้างประมาณ 4-5 ม. ยาวประมาณ 5-10 ม. และสูงอย่างน้อยประมาณ 3.50 ม. โดยทั่วไประบบไฟฟ้าฉุกเฉินจะต้องจ่ายไฟฟ้าให้กับอุปกรณ์ไฟฟ้าที่สำคัญภายในระยะเวลา 8-15 วินาที หลังจากทีระบบไฟฟ้าหลักดับลง ระบบไฟฟ้าฉุกเฉินสามารถแบ่งได้เป็น 2 ระบบ คือ

1. ระบบไฟฟ้าแรงต่ำ เป็นระบบ 380/220 โวลท์ 3 เฟส 4 สาย 50 เฮิร์ต ซึ่งเหมาะสำหรับอาคารขนาดกลางถึงขนาดใหญ่ใช้กับงานระบบต่างๆ
2. ระบบไฟฟ้าแสงสว่างเป็นไฟฟ้าแรงดันต่ำ 220 โวลท์ 1 เฟส 2 สาย เหมาะสำหรับใช้กับงานอุปกรณ์และเครื่องมือต่างๆ

### 2.13.1 ระบบการใช้แสงภายในรีสอร์ท

#### 2.13.1.1 ระบบการให้แสงสว่างให้ห้อง

ระบบการแสงสว่างรอง หมายถึง การให้แสงนอกเหนือจากการให้แสงหลักเพื่อให้เกิดความสวยงามเพื่อความสบายตาซึ่งแยกออกได้ดังนี้

1. แสงสว่างส่องเน้น (Accent Lighting) เป็นการให้แสงแบบส่องเน้นวัตถุใดวัตถุหนึ่งเพื่อให้เกิดความสนใจ โดยทั่วไปแสงประเภทนี้ได้มาจากแสงสปอร์ตไลท์
2. แสงสว่างแบบเอฟเฟ็คต์ (Effect Lighting) หมายถึงแสงเพื่อสร้างบรรยากาศที่น่าสนใจแต่ไม่ได้ส่องเน้นวัตถุเพื่อเรียกร้องความสนใจ เช่น โคมไฟที่ติดตั้งที่เพดานเพื่อสร้างรูปแบบของแสงที่กำแพง เป็นต้น
3. แสงสว่างตกแต่ง (Decorative Lighting) เป็นแสงที่ได้จากโคมหรือหลอดที่สวยงามเพื่อสร้างจุดสนใจในการตกแต่งภายใน
4. แสงสว่างตามอารมณ์ (Mood Lighting) แสงสว่างประเภทนี้ไม่ใช้เทคนิคการให้แสงพิเศษแต่อย่างใด แต่อาศัยการใช้สวิตช์หรือตัวหรี่ไฟเพื่อสร้างบรรยากาศของแสงให้ได้ระดับความส่องสว่างตามต้องการใช้งานที่ต้องการ

### 2.13.2 การใช้หลอดแสงชนิดต่างๆ

2.13.2.1 การใช้โคมไฟส่องลงเพื่อส่องทางเดินซึ่งต้องพิจารณาในเรื่องของตำแหน่ง หน้าต่างและประตู

2.13.2.2 การใช้สวิตช์หรี่ไฟใช้ในกรณีที่ต้องการปรับแสงให้ได้หลายระดับได้แก่ห้องประชุม ห้องนอน เป็นต้น

2.13.2.3 โคมไฟระย้ามีไว้เพื่อเป็นทั้งเครื่องประดับและการให้แสงสว่างด้วย แต่เมื่อใช้โคมไฟระย้าควรมีโคมไฟชนิดอื่นๆที่เป็นตัวให้แสงหลักด้วยถ้าเป็นโคมระย้าอย่างเดียวจะทำให้เกิดเงาเพราะแสงมีแหล่งเดียวให้คิดว่าโคมไฟระย้าเป็นเหมือนสิ่งตกแต่ง

2.13.2.4 โคมไฟตั้งโต๊ะให้ส่องสว่างหลายอย่างก็นอกจากให้แสงสว่างทั่วไปก็ใช้สำหรับการใช้งานได้ด้วย เช่น การอ่านหนังสือ เป็นต้น การเลือกชนิดโคมควรพิถีพิถันเพราะโคมบางอย่างอาจให้แสงที่ออกมาทางด้านบนซึ่งเป็นช่องเปิดอย่างเดียวส่วนแสงที่ออกมาทางด้านข้างน้อยไม่เพียงพอต่อการอ่านหนังสือหรือ ทำกิจกรรม อย่างอื่นชนิดของวัสดุที่นำมาใช้อย่างโคม เช่น ชนิดผ้าหรือหนังสัตว์ บางอย่างต้องเป็นชนิดที่ให้แสงออกมา

ด้านข้างมากพอสมควรแต่ไม่มากเกินไป โคมไฟตั้งโต๊ะมีการใช้มากในบริเวณที่ต้องการบรรยากาศสำหรับการพักผ่อนหรือต้องการความส่องสว่างเฉพาะจุด เช่น บริเวณโถงรีสอร์ทหรือบริเวณที่ไม่ต้องการติดตั้งโคมเพดาน เช่น ในห้องนอน ซึ่งถ้าติดตั้งโคมเพดานแล้วจะทำให้แสงจ้าเมื่อนอนการให้แสงจากโคมไฟตั้งโต๊ะนั้นใช้เป็นแสงทั่วไปของห้องได้ด้วย

2.13.2.5 การให้แสงสว่างจากไฟหลบเป็นการให้แสงที่ต้องการแสงนุ่มนวลแต่การให้แสงแบบนี้ค่อนข้างเปลืองไฟเพราะแสงที่เล็ดลอดออกมาก่อนข้างน้อยหลบควรมีช่องเปิดที่ไม่เล็กจนเกินไป ช่องเปิดแสงสำหรับไฟหลบควรมีอย่างน้อย 15 ซม. โดยทั่วไปให้มีช่องเปิดประมาณ 30 ซม. ถ้าเข้าไฟใหญ่มากก็ต้องมีช่องเปิดใหญ่ขึ้น

2.13.2.6 การให้แสงส่องลงแบบคอนนิส (Cornices) การให้แสงในลักษณะนี้อาจทำให้แสงสว่างที่กำแพงมีความสว่างมากเมื่อเปรียบเทียบกับแสงสว่างที่เพดานในบริเวณใกล้เคียงยกเว้นแต่การให้แสงที่เพดานมีแหล่งแสงอื่นมาช่วยแผ่นบังแสงมีความสูงอย่างน้อย 15 ซม. ความห่างของแผ่นบังแสงจากกำแพงควรมีอย่างน้อย 15 ซม. ตัวหลอดควรอยู่ห่างจากกำแพงมากที่สุดเท่าที่จะทำได้เพื่อแสงส่องไปที่กำแพงได้จนถึงด้านล่างของกำแพงให้มากที่สุด การส่องสว่างแบบนี้ ต้องพิจารณาถึงชนิดของกำแพงและพื้นด้วยพื้นผิวกำแพงควรเป็นชนิด ด้านแทนที่จะเป็นผิวมันเพราะถ้าหากผิวมันก็ไม่ทำให้กำแพงสว่างนอกจากนี้อาจทำให้เห็นหลอดจาก การสะท้อนกำแพงด้วย

### 2.13.3 การแบ่งประเภทของหลอดไฟ

#### 2.13.3.1 หลอดไฟแบ่งออกเป็นประเภทใหญ่ๆดังนี้

1. หลอดอินแคนเดสเซนต์หรือหลอดมีไส้
2. หลอดดิสชาร์จเป็ นหลอดที่ไม่ต้องมีไส้หลอด

#### 2.13.3.2 หลอดอินแคนเดสเซนต์

หลอดอินแคนเดสเซนต์เป็นหลอดมีไส้ที่มีประสิทธิผล (Efficacy)/ลูเมน/วัตต์ต่ำตั้งแต่ให้แสงดูอบอุ่นมีการใช้แสงสั้นในเกณฑ์ประมาณ 1000-3000 ชม. สีของหลอดเป็นแทนสี เหลืองจนถึงสีขาวให้แสงสี ที่ถูกต้องหรือค่า CRI 100% มักใช้ในที่อยู่อาศัยรีสอร์ท

### หลอดอินแคนเดสเซนต์มีหลายรูปแบบและโครงสร้างดังนี้

1. หลอด GLS (General Service Lamp) หลอดนี้ เป็นหลอดที่ชาวบ้านยังใช้ดั้งเดิมจนถึงปัจจุบันมีสองแบบคือหลอดแคบกับหลอดเคลือบ อายุการใช้งานยาวนาน

2. หลอด PAR เป็นหลอดแก้ว 2 ชั้นประกบกันที่ใช้กันมา ได้แก่ PAR38 PAR56 ตัวเลข 38 และ 56 หมายถึง 38 และ 56 มม เป็นขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 38/8 และ 56/8 นิ้วหลอดประเภทนี้ มักใช้แสงสว่างแบบเน้นให้ความร้อนสูงไม่ควรส่องใกล้วัตถุเกินไปอย่างน้อยควรห่าง 1 เมตร หลอด PAR 38 ที่ใช้กันมากมี 2 ชนิด คือแบบมุมแสง 30 องศา(Flood) และมุมแสง 15 องศา(Spot)

3. หลอดเปลวเทียนป้องกันเป็นหลอดที่ใช้ในการตกแต่ง เช่น หลอดที่ใช้ในโคมไฟพระย้า

2.13.3.3 หลอดฮาโลเจนแรงดันต่ำ เป็นหลอดที่ใช้ในการส่องเน้น ให้หลอดสีขาวกว่าหลอดอินแคนเดสเซนต์

2.13.3.4 หลอดทั้ง สเตนฮาโลเจน เป็นหลอดที่มีใช้ทั้งภายนอกและภายในและภายนอก

อาคารหลอดประเภทนี้มีขนาดเล็กเหมาะสำหรับทำเป็นหลอดส่องแสงเน้น

2.13.3.5 หลอดอื่นๆเช่น หลอดเครื่องถ่ายสไลด์หลอดถ่ายรูป

หลอดคิสซาร์จ มีหลายประเภท ดังนี้

2.13.3.6 หลอดฟลูออเรสเซนต์เป็นหลอดความดันต่ำ มี ราคาประหยัดหาซื้อง่าย หลอดนี้ มีข้อเสียคือการติดตั้งในที่เย็น เช่น ในการติดตั้งในที่เย็นมากหลอดอาจสตาร์ท ติดลำบากต้องใส่ หลอดและสตาร์ทเตอร์ ชนิดพิเศษนอกจากนี้อุณหภูมิที่เย็นมากทำให้แสงลดลงด้วย

**สี ของหลอดฟลูออเรสเซนต์มีหลายชนิดแต่ที่ใช้กันมี 3 ชนิด คือ**

1. หลอดเดไลท์ (Day Light)
2. หลอดคูลไวท์ (Cool White)
3. หลอดวอร์มไวท์ (Warm White)

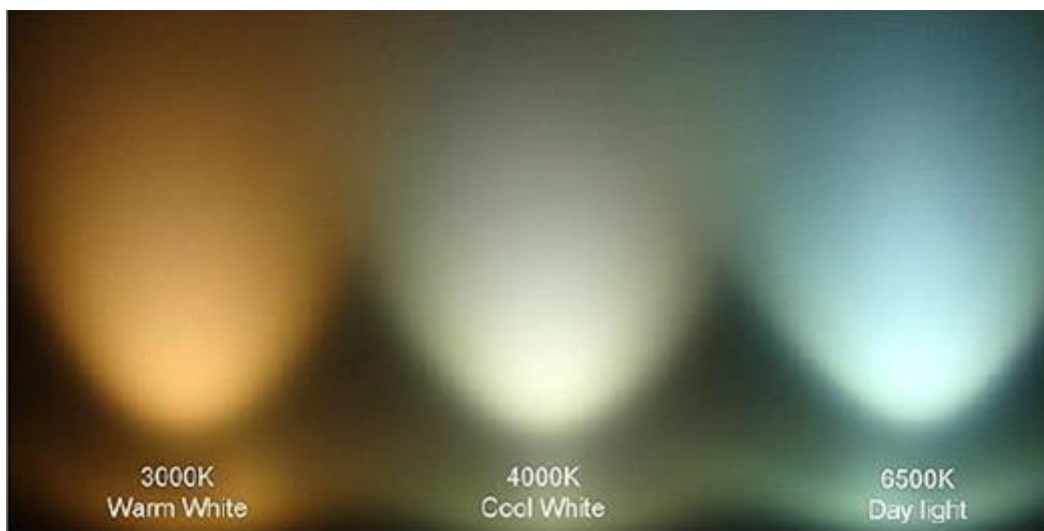
2.13.3.7 หลอดเดไลท์ (Day Light)มีสีขาวปนฟ้าเหมาะสำหรับงานที่ใช้ลักซ์สูง ขนาด 700-800 ลักซ์ เช่น สำนักงาน ห้องเขียนแบบ หลอดประเภทนี้ไม่ควรใช้ในที่เดียวกันกับหลอดอินแคนเดสเซนต์ในที่เดียวกัน

2.13.3.8 หลอดคูลไวท์ (Cool White) เป็นหลอดที่มีสีขาวเย็นเหมาะสำหรับใช้งาน ความส่องสว่างประมาณ 500 ลักซ์ หลอดนี้ ใช้ร่วมกับหลอดอินแคนเดสเซนต์ในที่เดียวกันได้

2.13.3.9 หลอดวอร์มไวท์ (Warm White) มีสีขาวออกแดงเหมาะสำหรับงานที่ต้องการความสว่างไม่ มากกว่า 300 ลักซ์ ถ้าหากนำมาใช้ในสำนักงานสว่าง 500 ลักซ์ จะทำให้รู้สึกจ้าควรใช้ในที่ที่ต้องการแสงที่อบอุ่น เช่น ไฟเหล็บ หรือที่ชาวบ้านเรียกว่าหลอดตะเกียบเป็นหลอดฟลูออเรสเซนต์ขนาดเล็กที่ถูกพัฒนาขึ้นมาใช้

แทนหลอดอินแคนเดสเซนต์มีสีสองสี คือ

1. เดไลท์ (Day Light)
2. วอร์มไวท์ (Warm White)



รูปภาพที่ 2.6 แสดงตัวอย่างอุณหภูมิสีของหลอด

## 2.14 ระบบปรับอากาศ

### 2.14.1 ชนิดและประเภทเครื่องปรับอากาศ

ประกอบด้วยส่วนต่างๆมากมายบริเวณสาธารณะ อาทิ เช่น โถงทางเข้า ห้องอาหาร ห้องประชุม ฯลฯ สำหรับห้องพักแวกนั้นระบบปรับอากาศจะต้องเป็นแบบที่สามารถควบคุมภาวะอุณหภูมิและความชื้นตามความต้องการของแต่ละบุคคลได้ อุปกรณ์ควบคุมอุณหภูมิควรมีไวสูง ระบบน้ำและอากาศที่ใช้เครื่องชุดท่อและพัดลม หรือเครื่องดูดลงจึงเป็นที่นิยมใช้กันโดยปริมาตรของอากาศเบื้องต้น เป็นปริมาณที่จำเป็นสำหรับการถ่ายเทอากาศของห้องน้ำและห้องส้วมบริเวณสาธารณะนั้นควรแบ่งเขตตามความประสงค์ในการใช้งานแต่ละเขตใช้เครื่องแบบส่วนกลางที่ลมเดียวในรีสอร์ทที่เงินลงทุนจำกัดอาจใช้ระบบที่ลมเดียวสำหรับห้องพักของแวก โดยมีเครื่องให้ความร้อนซ้ำ (Reheater) ในท่อแยกเข้าห้องพักของแวกแต่ละห้องเครื่องชุดท่อและพัดลมแบบใช้น้ำทั้งหมดและเครื่องทำความเย็นแบบติดผนังก็อาจจะใช้ได้

#### 1. ระบบปรับอากาศที่ใช้กันทั่วไป

#### 2. ระบบปรับอากาศแบบหน้าต่าง (Window Type) เป็นเครื่องปรับอากาศขนาดเล็ก

ระบบปรับอากาศแบบแยกส่วน (Split type) เป็นระบบที่มีความเหมาะสมกับบริเวณที่มีขนาดพื้นที่ใช้สอยไม่มากนักระบบนี้มีสัดส่วนของขนาดให้เลือก ซึ่งในบางจุดหรือบางพื้นที่ที่ต้องการให้ความเย็นเฉพาะพื้นที่ เช่น บริเวณส่วนห้องพัก เป็นต้น และห้องที่ต้องการใช้ระบบปรับอากาศเฉพาะพื้นที่

การทำงานแบ่งออกเป็น 2 ส่วน

1. คอยล์เย็น หรือ Fancoil Unit : FCU

- ทำหน้าที่ส่งลมเย็นสู่พื้นที่ที่ต้องการ
- ติดตั้งอยู่ในห้อง

2. คอยล์ร้อน หรือ Condensing Unit : CDU

- ติดตั้งอยู่ภายนอกห้อง ควรอยู่ในที่ระบายอากาศได้สะดวก



รูปภาพที่ 2.7 แสดงเครื่องปรับอากาศแบบต่างๆ

## 2.15 ระบบสุขาภิบาล

2.15.1 ถังพักน้ำ (Cooling Tower) มี 2 แบบ แบบเปิดและแบบปิดที่นิยมใช้กัน คือ แบบเปิด เพราะการใช้งานสะดวกกว่าถังพักน้ำทำหน้าทีดิน

1. เป็นถังพักน้ำที่ขยายเนื่องจากอุณหภูมิสูงให้กลับลดต่ำลงดังเดิม
2. ทำหน้าที่เป็นที่เติมน้ำเข้าระบบทดแทนน้ำบางส่วนที่รั่วออกไปตำแหน่งถังพักน้ำชนิดเปิด-ปิด ควรจะอยู่ในตำแหน่งสูงสุดของระบบน้ำเย็นโดยทั่วไปประมาณ 7,000 ลิตรน้ำที่นำมาเติมต้องเป็นน้ำคุณภาพดีไม่มีตะกอนหรือสิ่งสกปรกที่จะไปทำให้เครื่องอุดตัน

3. ปั๊มน้ำสำหรับซิลเลอร์ ชนิดนี้จะมี 1 ชุดคือ

4. ปั๊มน้ำเย็นทำหน้าที่หมุนเวียนน้ำเย็นระหว่างส่วนทำความเย็นของเครื่องซิลเลอร์ กับเครื่องเป่าลมเย็น (Fan Coil Unit)

5. ปั๊มน้ำร้อนทำหน้าที่หมุนเวียนน้ำที่ระบายความร้อน ที่ส่วนระบายความร้อน (Condensing Unit) กับคูลลิ่งทาวเวอร์

6. เครื่องกรองน้ำทำหน้าที่ปรับสภาพของน้ำก่อนเติมเข้าไปในระบบ ให้มีสภาพดีเสียก่อน เป็นการช่วยชะลออัตราการเกิดตะไคร่ และการกัดกร่อน

7. ท่อน้ำเป็นท่อเหล็กมีฉนวนยาวหรือโฟมหุ้มกันความร้อน โดยปกติฉนวนหุ้มจะมีอายุประมาณ 10 ปี ดังนั้นต้องเตรียมที่สำหรับให้ช่างซ่อมได้สะดวก

8. น้ำทิ้งคือไอน้ำอยู่ในอากาศกลั่นตัวมาเมื่อขจัดลดทำความเย็นจึงจำเป็นต้องมีท่อสำหรับนำไปทิ้ง