

# บทที่ 1

## บทนำ

### 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

เนื่องด้วยความเจริญก้าวหน้าของเทคโนโลยีสารสนเทศด้านการติดต่อสื่อสาร ทำให้การติดต่อสื่อสาร การรับข้อมูลข่าวสาร การส่งข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ สามารถทำได้โดยง่ายและสะดวกมากขึ้น โดยเฉพาะการติดต่อสื่อสารผ่านทางสื่ออิเล็กทรอนิกส์อย่างอินเทอร์เน็ต ซึ่งปัจจุบันอินเทอร์เน็ตมีบทบาทสำคัญในการรับและส่งต่อข้อมูลข่าวสารต่าง ๆ อีกทั้งการสร้างสรรค์ผลงานในด้านต่าง ๆ ประโยชน์ในด้านการศึกษา ในทางการค้าหรือในการให้บริการ ทั้งยังช่วยในการแพร่ภาพ เสียง สารระ และความบันเทิงต่าง ๆ ให้ประชาชนได้รับรู้ข้อมูลข่าวสาร จากประโยชน์ในด้านต่าง ๆ ของอินเทอร์เน็ตทำให้มีจำนวนผู้ใช้อินเทอร์เน็ตขยายตัวมากขึ้น และในปัจจุบันอินเทอร์เน็ตกลายเป็นส่วนหนึ่งของวิถีชีวิตของคนในสังคม โดยข้อมูลสถิติในการทำงานพบว่ามีจำนวนผู้ใช้อินเทอร์เน็ตทั่วโลกมากกว่า 3.7 พันล้านคน จำนวนผู้เข้าถึงอินเทอร์เน็ตทั่วโลกคิดเป็นร้อยละ 50 ของจำนวนประชากรทั่วโลก<sup>1</sup> และในประเทศไทยมีจำนวนประชากรที่เข้าถึงอินเทอร์เน็ตร้อยละ 67 จากจำนวนประชากรทั้งหมด<sup>2</sup> จากจำนวนผู้ใช้อินเทอร์เน็ตที่ขยายตัวขึ้นอย่างรวดเร็วและต่อเนื่อง ทั้งเมื่อระบบเครือข่ายอินเทอร์เน็ตได้รับการพัฒนามากขึ้น ส่งผลให้เกิดบริการเว็บไซต์ในรูปแบบเครือข่ายสังคมออนไลน์ ซึ่งเป็นที่ที่อนุญาตให้แต่ละบุคคลเข้าถึงเพื่อใช้สื่อสารกับบุคคลอื่น ๆ แลกเปลี่ยนเนื้อหา แลกเปลี่ยนความคิด แบ่งปันประสบการณ์ และเข้าร่วมเครือข่ายออนไลน์ต่าง ๆ

สื่อสังคมออนไลน์ หรือโซเชียลมีเดีย (Social Media) เป็นรูปแบบการสื่อสารที่มีการนำเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสารมามีส่วนเกี่ยวข้อง โดยเป็นสื่อที่ผู้ใช้อินเทอร์เน็ตสามารถใช้สร้างข้อมูล เผยแพร่ข้อมูล ใช้สื่อสารกับบุคคลอื่น เขียน หรืออธิบายความสนใจเกี่ยวกับกิจกรรมที่ทำให้เชื่อมโยงกับความสนใจและกิจกรรมของผู้อื่น และเป็นเครือข่ายที่ตอบสนองกับการสร้างสายสัมพันธ์โยงใยให้ผู้ใช้บริการได้เจอกับบุคคลที่มีความสนใจในแบบเดียวกัน สามารถเชื่อมโยงเพื่อน

---

<sup>1</sup> Brand Buffet. (2560). *สถิติที่น่ารู้ Digital Movement ทั่วโลก ปี 2017* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.brandbuffet.in.th/2017/02/digital-overview-global-stat-2017>. [2560, 13 กรกฎาคม]

<sup>2</sup> MarketingOops!. (2560). *อัปเดตตัวเลขผู้ใช้อินเทอร์เน็ตทั่วโลก ปี 2017* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.marketingoops.com/reports/behaviors/digital-in-2017-global-overview>. [2560, 13 กรกฎาคม]

และสร้างสรรค์สังคมใหม่ ๆ ให้กับทุกคน แลกเปลี่ยน เชื่อมโยงการสื่อสารขององค์กรทั้งภายใน และภายนอกองค์กรเข้าด้วยกันได้อย่างมีประสิทธิภาพ เหมือนมีการย่อโลกทั้งใบมาไว้เพียงที่เดียว เป็นการตอบสนองรูปแบบชีวิตของมนุษย์ยุคปัจจุบัน ซึ่งในการบริการเครือข่ายทางสังคมออนไลน์ จะประกอบไปด้วยการแชท ส่งข้อความ ส่งอีเมล วิดีโอ เพลง โพลควิดีโอ รูป เป็นต้น สื่อสังคมออนไลน์ไม่ใช่สิ่งใหม่อีกต่อไป ปัจจุบันได้มีการพัฒนาสื่อต่าง ๆ เพิ่มมากขึ้น และสื่อสังคมออนไลน์ที่พบได้ในปัจจุบัน เช่น Facebook, Line, Twitter, Instagram, YouTube, Pinterest, Snapchat, Whatsapp, Google+, Linkdin<sup>3</sup> เป็นต้น ในบรรดาสื่อสังคมออนไลน์ต่าง ๆ ดังกล่าวมีบางสื่อที่สามารถพัฒนาโปรแกรมให้มีการบริการในรูปแบบการแพร่ภาพสดผ่านอินเทอร์เน็ตได้ และเป็นที่ได้รับความนิยม เช่น Facebook, YouTube, Instagram และ Twitter เป็นต้น การแพร่ภาพสดได้รับความนิยมเพราะสามารถดึงดูดผู้เข้าชมได้เป็นจำนวนมาก ทำให้การเผยแพร่ภาพสดในเรื่องที่แปลกใหม่ น่าสนใจ กลายเป็นจุดสนใจของบรรดาเครือข่ายสังคมออนไลน์ ในขณะเดียวกันก็เป็นอีกทางเลือกหนึ่งที่ใช้บริการใช้ในการแสวงหาประโยชน์ส่วนตนด้วยการนำมาใช้ในการโฆษณาขายสินค้าผ่านโปรแกรมเหล่านี้ ซึ่งเป็นสื่อที่เข้าถึงสังคมได้ง่ายและกว้างขวาง เข้าถึงกลุ่มเป้าหมายได้หลากหลาย รวดเร็ว สามารถสื่อสารกับผู้บริโภคได้โดยตรงทุกเพศทุกวัย โดยการสร้างให้เกิดภาพจำหรือสร้างกระแสความสนใจของผู้คน

ในประเทศไทยการแพร่ภาพสดผ่านสื่อสังคมออนไลน์เริ่มเป็นที่นิยมมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแพร่ภาพสดผ่านโปรแกรมที่สามารถทำการไลฟ์สดหรือแพร่ภาพสดได้ เนื่องจากสามารถแพร่ผ่านสายตาผู้คนได้เป็นจำนวนมากไม่ต่างจากการถ่ายทอดทางสื่อโทรทัศน์ ซึ่งบรรดาผู้เข้าชมนั้นประกอบไปด้วยประชาชนทุกกลุ่ม โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนซึ่งเป็นกลุ่มที่ให้ความสนใจทางด้านเทคโนโลยีความทันสมัย และมักมีพฤติกรรมการลอกเลียนแบบ ทั้งยังเป็นกลุ่มผู้ด้อยประสบการณ์และวุฒิภาวะ ซึ่งอาจไม่สามารถแยกแยะข้อมูลต่าง ๆ ได้ หากแต่กลับมีบุคคลหรือผู้ประกอบการบางรายที่นำเอาภาพลักษณ์และแรงดึงดูดทางเพศ ภาพที่มีลักษณะล่อแหลม ลามก อนาจารหรือมีลักษณะเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมมาใช้เป็นประโยชน์ในการแพร่ภาพสดเพื่อให้เห็นหรือเว็บไซต์ของตนได้รับความนิยมและเป็นที่สนใจ รวมถึงการโฆษณาสินค้าด้วยการเผยแพร่ภาพสด ซึ่งเป็นการนำเอาภาพลักษณ์และแรงดึงดูดทางเพศมาเป็นจุดเน้นให้กับการขายสินค้าหรือบริการของตน โดยบุคคลหรือผู้ประกอบการดังกล่าวไม่ได้คำนึงถึงผลกระทบที่จะเกิดขึ้นต่อเด็กและเยาวชนแต่อย่างใด ทั้งนี้เนื่องจากเด็กและเยาวชนเป็นกลุ่มที่จะต้องได้รับความคุ้มครองเป็นพิเศษทั้งยังเป็นอนาคตและเป็นความหวังของประเทศชาติ เมื่อมีการเผยแพร่ภาพสดผ่านทางสื่อสังคม

<sup>3</sup> แสงเดือน ผ่องพุ่ม. (2556). *สื่อสังคมออนไลน์:แนวทางการนำมาประยุกต์ใช้* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [http://library.senate.go.th/document/Ext6685/6685991\\_0004.PDF](http://library.senate.go.th/document/Ext6685/6685991_0004.PDF) [2560, 13 กรกฎาคม]

ออนไลน์ที่นำเอาสิ่งลามกอนาจาร ภาพ ข้อความ หรือวัตถุใด ๆ ที่แสดงนั้น มีลักษณะน่าเกลียด น่าอับอายในทางเพศ อูจาตบัสลี น้อมนำจิตใจไปสู่ความต่ำ ความชั่ว ชั่วร้ายหรือมีความมุ่งหมายทางกามารมณ์แต่อย่างเดียวนมิใช่งานศิลปะที่แสดงถึงความงามและฝีมือของศิลปิน และแม้สิ่งนั้นจะมีได้ใช้ถ้อยคำหยาบคายก็ถือได้ว่าเป็นสิ่งลามกอนาจาร โดยลักษณะเหล่านี้ต้องอาศัยการพิจารณาตามความรู้สึกผิดชอบชั่วดีของวิญญูชน ผู้มิได้เคร่งครัดต่อจารีตประเพณีอันดีงาม การกระทำดังกล่าวย่อมก่อให้เกิดผลกระทบทั้งทางร่างกาย จิตใจแก่เด็กและเยาวชน และยังส่งผลกระทบต่อสังคมโดยอาจเป็นสาเหตุสำคัญอย่างหนึ่งที่ทำให้เกิดปัญหาอาชญากรรมดังที่ปรากฏเป็นข่าว เช่น การถูกล่อลวงจากการใช้สื่อสังคมออนไลน์ไปทำมิดีมิร้ายทางเพศ การถูกข่มขืน เป็นต้น และย่อมส่งผลกระทบต่ออนาคตของประเทศชาติ นอกจากนี้การเผยแพร่ภาพสดนั้นเป็นการกระทำโดยทันทีไม่ผ่านกระบวนการกลั่นกรองว่ามีลักษณะเข้าข่ายว่าเป็นความผิดตามกฎหมายหรือไม่ ยังอาจเป็นช่องทางของเหล่ามิชชันนารีที่อาจใช้ในการก่ออาชญากรรม หรือใช้ช่องทางดังกล่าวไปในทางที่ไม่เหมาะสมจนอาจเกิดผลกระทบเป็นปัญหาทางสังคมเกี่ยวกับความเหมาะสม และอาจผิดจารีตประเพณีอันดีงามของสังคมไทย

การเผยแพร่ภาพสดลามกอนาจารซึ่งเป็นปัญหาดังกล่าวมาข้างต้น ในสังคมไทยพบเห็นได้ค่อนข้างมากมาย เช่น กรณีนางสาว ม. อายุ 30 ปี ได้เผยแพร่ภาพสดผ่านทางเฟซบุ๊ก (Facebook) ในลักษณะโป๊ เปลือย อนาจาร โชว์หวิว เมื่อวันที่ 6 กุมภาพันธ์ 2560<sup>4</sup> กรณีข้างต้นนี้เป็นการเผยแพร่ภาพสดทางสื่อสังคมออนไลน์โดยการเปลือยหรือเปิดเผยร่างกาย หรืออวัยวะที่ควรปกปิดสงวนไว้ และมีลักษณะอันเป็นการน่าเกลียด น่าอับอายในทางเพศ ที่ทำให้ผู้พบเห็นมีความรู้สึกทางกามารมณ์ และเกิดความกำหนัดในทางเพศ อันเป็นความผิดตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 388 ระวังโทษปรับไม่เกินห้าพันบาทซึ่งมีอัตราโทษน้อย จากปัญหาดังกล่าวทำให้ผู้ใช้บริการสื่อสังคมออนไลน์มิได้เกรงกลัวต่อการกระทำผิด และมักมีการกระทำความผิดในลักษณะดังกล่าวซ้ำ ๆ ซึ่งเห็นได้จากกรณีของนางสาว ม. ที่ตกเป็นข่าวอีกครั้งว่า เมื่อวันที่ 1 มีนาคม 2560 โดยนางสาว ม. ได้ทำการไลฟ์สดในลักษณะเดียวกันอีก แต่การกระทำในครั้งนี้ผู้กระทำอ้างว่ามีการใช้สติ๊กเกอร์ปิดหัวนมและใส่จีสตรีงตลอดเวลา ซึ่งการกระทำในครั้งนี้ห่างจากการกระทำความผิดครั้งแรกไม่ถึงหนึ่งเดือน หลังจากที่เคยบอกว่าจะไม่กระทำอีก หรือกรณีหญิงสาวคนหนึ่ง อายุ 19 ปี สาวชุดนักเรียน

<sup>4</sup> ข่าวสด. (2560). *ไม่รอด! ตำรวจรู้ตัวแล้ว “เมเปิ้ล” สาวไลฟ์เปลือย เตรียมเอาผิดตาม พรบ.คอม* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [https://www.khaosod.co.th/special-stories/news\\_214320](https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_214320). [2560, 3 สิงหาคม]

<sup>5</sup> Kapook.com. (2560). *เมเปิ้ล ไลฟ์สด ยันไม่ได้เต้นเปลือยผิดกฎหมาย เผยใช้สติ๊กเกอร์ปิดจุก-คุยกับตำรวจแล้ว* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://highlight.kapook.com/view/149923>. [2560, 3 สิงหาคม]

มัธยมศึกษาตอนปลายมีหน้ากากปิดบังใบหน้า ทำการไลฟ์สดผ่านเว็บไซต์หนึ่งให้ผู้ชายกดจับหน้าอกเพื่อแลกกับเงินค่าจ้างจำนวน 20,000 บาท<sup>6</sup>

นอกจากนี้ยังมีแนวโน้มว่าคุณคณผู้เป็นเจ้าของสินค้าหรือผู้ประกอบการจะแสวงหาประโยชน์จากการแพร่ภาพสดดังกล่าวด้วย โดยมีภารกิจคุณประชาชนด้วยการกระทำลามกอนาจาร และทำการแพร่ภาพสดให้เป็นที่น่าสนใจและแฝงเจตนาพิเศษเพื่อการโฆษณาขายสินค้าของคุณเข้าไปด้วย เช่น ในกรณีที่เป็นข่าวโด่งดังเมื่อไม่นานมานี้ คือ กรณีโฆษณาขายสบู่ทำความสะอาดจุดซ่อนเร้นยี่ห้อหนึ่งผ่านทางเฟซบุ๊ก (Facebook) โดยการโฆษณาขายสบู่ดังกล่าวมีการใช้ประโยคว่า “ฟินทุกครั้งที่มีเซ็กซ์ เพราะใช้สบู่... ถ้าอยากฟินเหมือนหนู ต้องลอง เห็นผลครั้งแรกที่ใช้” พร้อมแสดงให้เห็นสินค้าน้ำท่าทางของหญิงรายหนึ่งคล้ายลักษณะของการมีเพศสัมพันธ์ และโฆษณาขายสบู่<sup>7</sup> หรือมีการแสดงการใช้สินค้าเพื่อเพิ่มจำนวนยอดขายในเฟซบุ๊ก (Facebook) โดยมีการใช้หญิงสาวเป็นผู้ทำการโฆษณานอนถ่างขาแสดงสบู่ตรงของสงวนและแสดงท่าทางต่าง ๆ<sup>8</sup> ซึ่งการโฆษณาสินค้าในลักษณะดังกล่าวหากเด็กและเยาวชนได้รับชมย่อมส่งผลกระทบต่อเด็ก เยาวชนเป็นอย่างมาก และย่อมส่งผลกระทบต่อสังคมและประชาชนทั่วไป ทั้งยังเป็นการทำลายวัฒนธรรม และศีลธรรมอันดีของประชาชน

การกระทำอันมีลักษณะลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์ นอกจากจะเป็นความผิดตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 388 แล้ว ยังถือว่าเป็นความผิดตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 มาตรา 14 (4) ซึ่งกำหนดว่าการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลใด ๆ ที่มีลักษณะอันลามก และข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึงได้ โดยต้องระวางโทษจำคุกไม่เกิน 5 ปี หรือปรับไม่เกินหนึ่งแสนบาท หรือทั้งจำทั้งปรับ นอกจากนี้ยังอาจเป็นความผิดตามประมวลกฎหมายอาญา มาตรา 287 (1) ผู้ใดเพื่อการแสดงอวดแก่ประชาชน ทำ ผิด มีไว้ นำเข้า หรือยังให้นำเข้าในราชอาณาจักร ส่งออก หรือยังให้ส่งออกป็นนอกราชอาณาจักร พาไป หรือยังให้พาไปหรือทำให้แพร่หลายโดยประการใดซึ่งเอกสาร ภาพเขียน ภาพพิมพ์ ภาพระบายสี สิ่งพิมพ์ รูปภาพ ภาพโฆษณา เครื่องหมาย รูปถ่าย

<sup>6</sup> เติลินิวส์. (2560). *“สาวมัธยม” ไลฟ์สดรับผิด อยากได้เงินยอมให้เกย์จับเต้า* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.dailynews.co.th/regional/587508>. [2560, 3 สิงหาคม]

<sup>7</sup> ผู้จัดการ. (2560). *เสื้อหมัก! ขายสบู่จิมี่ ต้องถ่ายคลิปโอดโอย อ้างใช้แล้วฟินทุกครั้ง* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.manager.co.th/HotShare/ViewNews.aspx?NewsID=960000058061>. [2560, 3 สิงหาคม]

<sup>8</sup> ข่าวสด. (2560). *มันจะเลื่อมๆ หน่อย! โผล่อีกสาวรีวิวสบู่สุดฉาว โพลทำถ่างขา..หวังเพิ่มยอดขายซ้อ* (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [https://www.khaosod.co.th/special-stories/news\\_385311](https://www.khaosod.co.th/special-stories/news_385311). [2560, 3 สิงหาคม]

ภาพยนตร์ แลบบันทึกลีซิง แฝบบันทึกภาพ หรือสิ่งอื่นใดอันลามก ซึ่งถือว่าเป็นการกระทำความผิด  
ผิดต่อกฎหมายหลายบท

จากความเป็นมา และความสำคัญของปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น จึงมีประเด็นที่จะต้อง  
พิจารณา ดังต่อไปนี้

ประการที่หนึ่ง ปัญหาเกี่ยวกับความหมายของคำว่า “ลามก” ตามพระราชบัญญัติว่าด้วย  
การกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 มาตรา 14 (4)  
เนื่องจากในพระราชบัญญัตินี้ได้มีการบัญญัติให้ความหมาย ของคำว่า “ลามก” ไว้ ว่ามี  
ความหมายอย่างไร ทำให้มีปัญหาในการตีความ และหากผู้นำเข้าข้อมูลไม่สามารถรู้ถึงความหมาย  
ได้อย่างชัดเจนก่อนที่จะนำเข้าข้อมูลก็อาจเป็นเรื่องยากที่จะพิจารณาว่าข้อมูลที่ตนนำเข้านั้นเป็น  
ความผิดตาม มาตรา 14 (4) หรือไม่ จึงควรมีบทนิยาม เพื่อให้มีความหมายที่แน่นอนและแก้ปัญหา  
ในการตีความ

ประการที่สอง ปัญหาการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามกโดยการเผยแพร่  
ภาพสดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ คือ การนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามกโดยการเผยแพร่  
ภาพสดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ดังกล่าวขาดการควบคุม และไม่มีการตรวจสอบเรื่องความเหมาะสม  
ก่อนที่จะทำการเผยแพร่ ซึ่งส่งผลกระทบต่อประชาชน โดยเฉพาะเด็กและเยาวชนซึ่งเป็นกลุ่มที่มี  
ความสนใจในเรื่องของเทคโนโลยีที่ทันสมัยและอยากรู้ทุกอย่าง อาจมีการลอกเลียนแบบการกระทำ  
ที่ไม่เหมาะสมดังกล่าว และการกระทำดังกล่าวยังอาจเป็นสาเหตุทำให้เกิดปัญหาอาชญากรรมดังที่  
ปรากฏเป็นข่าว เช่น การถูกล่อลวงจากการใช้สื่อสังคมออนไลน์ไปทำมิดิมีร้ายทางเพศ การถูก  
ข่มขืน ทั้งการกระทำดังกล่าวยังเป็นการขัดต่อศีลธรรมอันดีของประชาชน และแม้ปัจจุบันจะมี  
พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2  
พ.ศ. 2560 มาตรา 14 (4) กำหนดโทษให้ผู้กระทำความผิดซึ่งเป็นผู้ที่นำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่ง  
ข้อมูลคอมพิวเตอร์ใด ๆ ที่มีลักษณะอันลามกและข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึง  
ได้ก็ตาม แต่บทบัญญัติดังกล่าวมุ่งเน้นถึงการนำข้อมูลอันลามกก่อนการเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ด้วย  
วิธีการใด ๆ เช่น การโพสต์รูปลามกลงในเว็บไซต์ อันเป็นภาพนิ่ง คลิปวิดีโอลามกที่มีการบันทึกไว้  
แล้วนำมาลงในเว็บไซต์ ทั้งนี้รวมไปถึงการกด Like กด Share แต่เนื่องจากปัจจุบันมีการนำข้อมูล  
ลามกก่อนการเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์โดยใช้วิธีการแพร่ภาพสด ซึ่งการกระทำดังกล่าวสามารถทำ  
ได้โดยง่าย และมีกลุ่มผู้รับชมเป็นจำนวนมาก การกระทำความผิดดังกล่าวย่อมส่งผลเสียหายเป็นวง  
กว้าง แม้ความเสียหายดังกล่าวจะมีค่าใช้จ่ายก็ตามแต่ย่อมก่อให้เกิดความเสียหายเป็นอย่างมาก  
โดยเฉพาะต่อเด็กและเยาวชน ตลอดทั้งสังคมและศีลธรรมอันดีของประชาชน และพบว่าบทกำหนด  
โทษสำหรับการกระทำความผิดตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์

พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 มาตรา 14 มีการกำหนดโทษสำหรับฐานความผิดดังกล่าว เมื่อเทียบกับผลประ โยชน์ที่ผู้กระทำความผิดจะได้รับจะพบว่าผลประ โยชน์ตอบแทนมากกว่าโทษที่จะได้รับ จึงทำให้ผู้กระทำความผิดไม่เกรงกลัวต่อการกระทำความผิด และมีการกระทำความผิดมากขึ้น จึงควรมีบทลงโทษในการกระทำความผิดลักษณะดังกล่าวที่รุนแรงกว่าการกระทำความผิด โดยทั่วไปเพื่อให้ได้สัดส่วนกับความเสียหาย และด้วยบทบัญญัติดังกล่าวที่มีอยู่จึงยังไม่สามารถ แก้ไขปัญหาที่เกิดขึ้นในสังคมปัจจุบันได้อย่างครอบคลุมเด็ดขาด

ประการที่สาม ปัญหาการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามกโดยการเผยแพร่ ภาพสกดผ่านสื่อสังคมออนไลน์เพื่อการโฆษณาขายสินค้าหรือหากำไร คือ การแพร่ภาพสกดผ่านสื่อ สังคมออนไลน์เป็นที่นิยมมากขึ้น โดยเฉพาะอย่างยิ่งการแพร่ภาพสกดผ่าน โปรแกรมเฟซบุ๊ก (Facebook) เนื่องจากสามารถแพร่ผ่านสายตาผู้คนได้เป็นจำนวนมากไม่ต่างจากการถ่ายทอดทางสื่อ โทรทัศน์ ซึ่งบรรดาผู้เข้าชมนั้นประกอบไปด้วยประชาชนทุกกลุ่ม จึงมักมีบุคคลหรือผู้ประกอบการ นำเสนอสินค้าของตนผ่านช่องทางดังกล่าว และมักมีการนำเอาภาพลักษณ์และแรงดึงดูดทางเพศ ภาพที่มีลักษณะล่อแหลม ลามกอนาจาร หรือมีลักษณะเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมมาใช้เป็นประ โยชน์ในการ โฆษณาขายสินค้าหรือหากำไร และการแพร่ภาพสกดยังมีการโต้ตอบระหว่างผู้แพร่ภาพสกดและ ผู้ที่ชมการแพร่ภาพดังกล่าวได้ในทันที ทั้งยังมีการกระทำในลักษณะลามกอนาจารเพื่อเอาใจผู้เข้าชม การแพร่ภาพสกดให้ตนหรือเพจของตนได้รับความนิยมและดึงดูดผู้รับชม แสวงหาผลประ โยชน์ ส่วนตัวในทางธุรกิจ ซึ่งเมื่อพิจารณาในส่วนของพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 มาตรา 14 (4) มีเฉพาะความผิดในส่วน การนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลคอมพิวเตอร์ใด ๆ ที่มีลักษณะอันลามก และข้อมูล คอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึงได้เท่านั้น ไม่มีบทบัญญัติของกฎหมายควบคุมไปถึงการ กระทำในลักษณะที่เป็นการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามกอนาจาร โดยการเผยแพร่ ภาพสกดผ่านสื่อสังคมออนไลน์โดยมีเจตนาพิเศษเพื่อการค้าหรือหากำไร จึงควรมีบทบัญญัติที่ผู้กระทำ ความผิดต้องได้รับโทษหนักขึ้นซึ่งต้องสอดคล้องกับระดับความรุนแรงและความเสียหายในการ กระทำความผิด เนื่องจากมีลักษณะการกระทำที่คำนึงถึงแต่ผลประ โยชน์ส่วนตนโดยไม่คำนึงถึง ผลกระทบต่อเด็ก เยาวชน และสังคมอันอาจเกิดความเสียหายที่ยากต่อการเยียวยา

เนื่องจากสภาพปัญหาที่เกิดขึ้นจริงในปัจจุบันนั้น ได้มีลักษณะที่เพิ่มเติมจากบทกฎหมาย ที่มีอยู่ และสร้างผลกระทบและความเสียหายต่อเด็ก เยาวชน และสังคมเป็นอย่างมาก จึงมีความ จำเป็นที่จะต้องกำหนดให้การเผยแพร่ภาพสกดที่ไม่ผ่านกระบวนการกลั่นกรองก่อนทำการเผยแพร่ มีบทกำหนดโทษที่เหมาะสมกับความผิด และควรกำหนดให้ครอบคลุมถึงการนำเข้าสู่ระบบ คอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามกอนาจารโดยมีเจตนาพิเศษเพื่อการโฆษณาขายสินค้าหรือการหากำไร

โดยข้อมูลคอมพิวเตอร์นั้นประชาชนทั่วไปอาจเข้าถึงได้ โดยเพิ่มเติมบทกฎหมายและกำหนดโทษหากมีเจตนาพิเศษในการเผยแพร่ภาพสดลามกเพื่อการโฆษณาขายสินค้าหรือหากำไรให้หนักขึ้นกว่าที่พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติมฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 มาตรา 14 (4) บัญญัติไว้

จากความเป็นมา และความสำคัญของปัญหาที่กล่าวมาข้างต้น จึงมีความสำคัญและจำเป็นอย่างยิ่งที่ควรทำการศึกษาและวิเคราะห์ เรื่องปัญหาเกี่ยวกับความหมายของคำว่า “ลามก” ปัญหาทางกฎหมายเกี่ยวกับการเผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์ และการเผยแพร่ภาพสดลามกนั้น มีเจตนาพิเศษเพื่อการโฆษณาขายสินค้าหรือหากำไร เพื่อจะได้ใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุง แก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติของกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการเผยแพร่ภาพสดลามกอนาจารผ่านสื่อสังคมออนไลน์ต่อไป

## 1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

1. เพื่อศึกษาสภาพปัญหาและรูปแบบในการกระทำความผิดเกี่ยวกับการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลลามกโดยการเผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์
2. เพื่อศึกษาแนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลลามกโดยการเผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์
3. เพื่อศึกษาวิเคราะห์กฎหมายเกี่ยวกับการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลลามกโดยการเผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในประเทศไทย และต่างประเทศ
4. เพื่อศึกษาแนวทางและวิธีการที่เหมาะสม เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 ให้สามารถบังคับกับการกระทำความผิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 1.3 สมมติฐานของการศึกษา

กฎหมายไทยที่บังคับใช้อยู่ในปัจจุบันเกี่ยวกับการเผยแพร่ภาพลามกอนาจารตามพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 ยังคงมีปัญหาในการบังคับใช้กฎหมาย เนื่องจากความไม่ชัดเจนของคำนิยามศัพท์ ทำให้เกิดปัญหาในการตีความ ทั้งยังไม่ครอบคลุมถึงการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ที่มีลักษณะเกี่ยวกับการเผยแพร่ภาพสดลามก และการเผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์โดยมีเจตนาพิเศษเพื่อการโฆษณาขายสินค้าหรือหากำไร ทั้งอัตราโทษที่จะลงแก่ผู้กระทำความผิดมีอัตราโทษที่ไม่

เหมาะสมจึงทำให้ผู้กระทำความผิดไม่เกรงกลัวต่อการกระทำความผิดกฎหมาย จึงควรแก้ไขเพิ่มเติม บทบัญญัติ มาตรา 14 (4) แห่งกฎหมายในพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับ คอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 อันจะส่งผลให้เกิดการข่มขู่ ยับยั้งมิให้มีการกระทำความผิดในลักษณะดังกล่าว และป้องกันพฤติกรรมกรรมการลอกเลียนแบบ เพื่อเป็นการรักษา ความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของบุคคลในสังคมได้อย่างมีประสิทธิภาพ

#### 1.4 ขอบเขตการศึกษา

การศึกษาครั้งนี้ได้ทำการศึกษาเกี่ยวกับความรับผิดชอบของผู้เผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อ สังคมออนไลน์เท่านั้น ไม่รวมถึงความรับผิดชอบของผู้ให้บริการอินเทอร์เน็ต และการดำเนินการกับ สินค้าที่ใช้ในการโฆษณา โดยศึกษากฎหมายต่าง ๆ ที่เกี่ยวข้องหรือข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของประเทศไทย คือ ประมวลกฎหมายอาญา พระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 ทั้งยังได้ศึกษาบทบัญญัติกฎหมายต่างประเทศ ที่เกี่ยวข้อง ข้อคิดเห็นต่าง ๆ ของต่างประเทศโดยเฉพาะของสหราชอาณาจักร สาธารณรัฐอินเดีย และสาธารณรัฐประชาชนจีน

#### 1.5 วิธีดำเนินการศึกษา

การดำเนินการศึกษาวิจัยฉบับนี้ใช้วิธีการศึกษาแบบวิจัยเชิงเอกสาร (Documentary Research) ด้วยการศึกษาค้นคว้า รวบรวมข้อมูล และวิเคราะห์จากหนังสือ คำพิพากษาศาลฎีกา รายงานการวิจัย และเอกสารทางวิชาการ ที่เกี่ยวข้องกับเรื่อง การบังคับใช้พระราชบัญญัติว่าด้วยการ กระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 กรณีการเผยแพร่ภาพสดลามกผ่านสื่อสังคมออนไลน์ ซึ่งได้รวบรวมข้อมูลจากเอกสารดังกล่าวมาวิเคราะห์ หาข้อสรุปตลอดจนข้อมูลทางอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Data) จากเว็บไซต์ต่าง ๆ เพื่อประกอบการดำเนินการศึกษา

#### 1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. ทำให้ทราบถึงสภาพปัญหาความหมายของคำว่า “ลามก” ตลอดจนรูปแบบในการ กระทำความผิดเกี่ยวกับการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามกโดยการเผยแพร่ภาพสด ผ่านสื่อสังคมออนไลน์
2. ทำให้ทราบถึงแนวคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามก โดยการเผยแพร่ภาพสดผ่านสื่อสังคมออนไลน์



3. ทำให้ทราบถึงกฎหมายเกี่ยวกับการนำเข้าสู่ระบบคอมพิวเตอร์ซึ่งข้อมูลอันลามก โดยการเผยแพร่ภาพสดผ่านสื่อสังคมออนไลน์ในประเทศไทย และต่างประเทศ

4. ทำให้ได้ทราบถึงแนวทางและวิธีการที่เหมาะสม เพื่อนำไปใช้เป็นแนวทางในการปรับปรุงแก้ไขพระราชบัญญัติว่าด้วยการกระทำความผิดเกี่ยวกับคอมพิวเตอร์ พ.ศ. 2550 แก้ไขเพิ่มเติม ฉบับที่ 2 พ.ศ. 2560 ให้สามารถบังคับกับการกระทำความผิดได้อย่างมีประสิทธิภาพ

## 1.7 นิยามศัพท์

1. **การแพร่ภาพสด (Live streaming)** หมายถึง การถ่ายทอดสดเรื่องราวต่าง ๆ ผ่านทางสื่อสังคมออนไลน์ โดยสามารถรับชมการถ่ายทอดสดพร้อมทั้งแสดงความคิดเห็นได้ทั้งผู้ที่ทำการถ่ายทอดสด และผู้รับชม<sup>9</sup>

2. **สื่อสังคมออนไลน์** หมายถึง สื่อดิจิทัลที่ใช้เพื่อการสื่อสารระหว่างกันในระบบเครือข่ายทางสังคม ผ่านทางเว็บไซต์และโปรแกรมประยุกต์ที่เชื่อมต่อกับอินเทอร์เน็ต โดยเป็นการมีส่วนร่วมของผู้ใช้ทั้งผู้ส่งสารและผู้รับสาร<sup>10</sup>

3. **ลามก** หมายถึง สิ่งที่น่ารังเกียจ น่าอูจาดบดสี นำไปสู่ความชั่วหรือความโศรกทางกามารมณ์ อันขัดต่อความสงบเรียบร้อยและศีลธรรมอันดีของประชาชน

<sup>9</sup> ประชาชาติธุรกิจ ไอซีที. (2560). *Facebook Live การตลาดแบบถ่ายทอดสด*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [https://www.prachachat.net/news\\_detail.php?newsid=1484213139](https://www.prachachat.net/news_detail.php?newsid=1484213139). [2560, 3 สิงหาคม]

<sup>10</sup> วัฒนีย์ ภูวทิส. (2554). การใช้ประโยชน์จากสื่อสังคมออนไลน์และผลกระทบเชิงจริยธรรมในการนำเสนอข่าวสารของผู้สื่อข่าว. *วารสารนักบริหาร*, 31(1), หน้า 167.