



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร

เรื่อง การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ประจำปี พ.ศ. 2561

.....

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดให้มีการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ประจำปี พ.ศ. 2561 ด้วยวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม เปิดโอกาสในการสร้างสรรค์ของศิลปินไทยให้นำไปสู่การพัฒนาผลงานศิลปกรรมร่วมสมัยในระดับนานาชาติ และเผยแพร่ผลงานศิลปกรรมแขนงต่างๆแก่ศิลปิน นักเรียน นักศึกษา และประชาชนผู้สนใจให้เกิดความรู้ ความเข้าใจอันสามารถเป็นแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานให้เกิดการพัฒนาอื่นๆขึ้นไป โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทศิลปกรรม มี 4 ประเภท* ได้แก่

- 1.1 ประเภทจิตรกรรม (Painting)
- 1.2 ประเภทประติมากรรม (Sculpture)
- 1.3 ประเภทภาพพิมพ์ (Printmaking)
- 1.4 ประเภทสื่อประสม (Mixed Media)

*หมายเหตุ

ศิลปกรรมประเภท 1.1 จิตรกรรม 1.2 ประติมากรรม และ 1.3 ภาพพิมพ์ หมายความว่ารวมถึงศิลปกรรมแนวอื่นๆ ของแต่ละประเภทข้างต้นที่ใช้กระบวนการทาง จิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ เป็นหลัก ในการสร้างสรรค์ผลงาน อาทิ จิตรกรรมสื่อประสม จิตรกรรมจัดวาง ประติมากรรมสื่อประสม ประติมากรรมจัดวาง ภาพพิมพ์สื่อประสม ภาพพิมพ์จัดวาง

ศิลปกรรมประเภท 1.4 สื่อประสม หมายถึง ศิลปกรรมที่ใช้กระบวนการและสื่อ ผสมผสาน ข้ามประเภท ข้ามสาขา และไม่จัดอยู่ในประเภทใดประเภทหนึ่ง ใน 3 ประเภทข้างต้น

ทั้งนี้คณะกรรมการมีสิทธิในการไม่พิจารณาผลงาน หากผลงานนั้นๆ ไม่เป็นไปตามประเภทที่ได้ระบุไว้ข้างต้น โดยการตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

2. ขนาดของผลงานศิลปกรรม

ผลงานศิลปกรรมทุกประเภทต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน **2.80 เมตร รวมกรอบและฐาน** โดยเจ้าหน้าที่รับผลงานมีสิทธิ์ในการพิจารณาไม่ให้ผลงานที่มีขนาดผลงานไม่เป็นไปตามที่ได้ระบุไว้ในประกาศ เข้าร่วมประกวด

3. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

ศิลปินสัญชาติไทย ที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้วยความคิดของตนเอง และ **ผลงานที่ส่งเข้าประกวด จะต้องไม่เคยแสดงผลงานที่ไหนมาก่อน รวมถึงไม่เคยได้รับรางวัลหรือร่วมแสดงจากการประกวดใดๆ มาก่อน ยกเว้น** การนำไปแสดงในรูปแบบการศึกษาทุกระดับ ซึ่งเป็นข้อกำหนดการสำเร็จการศึกษาทุกระดับ

4. การส่งผลงาน

ศิลปิน 1 ท่าน มีสิทธิ์ส่งผลงานได้ **ประเภทละไม่เกิน 2 ชิ้น** ในแต่ละประเภท โดยนำผลงานพร้อมใบสมัครมาส่งด้วยตนเอง หากไม่สามารถส่งผลงานด้วยตนเอง สามารถ**มอบฉันทะให้ผู้อื่นนำมาส่งแทนโดยต้องจัดเตรียมเอกสารการส่งผลงานแนบมาให้ครบถ้วน** ดังนี้

- 4.1 กรอกรายละเอียดในแบบพิมพ์ของมหาวิทยาลัย (สามารถมารับได้ ณ จุดรับสมัคร) โดยศิลปินจะต้องกรอกชื่อนามสกุล ที่อยู่ **พร้อมรายละเอียดของผลงานไม่เกิน 150 คำ** รวมถึงรายละเอียดอื่นๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษในแบบพิมพ์ด้วย**ตัวบรรจงตามข้อกำหนดของมหาวิทยาลัยศิลปากร** ศิลปินจะส่งผลงานด้วยตนเอง หรือมอบฉันทะให้บุคคลอื่นมาส่งแทนโดยแสดงเอกสารการได้รับมอบฉันทะต่อเจ้าหน้าที่ ณ จุดรับผลงาน
- 4.2 แนบ**สำเนาบัตรประชาชน**ของศิลปินผู้ส่งผลงาน พร้อมเซ็นชื่อรับรองสำเนาถูกต้อง
- 4.3 กรณีเป็นผลงาน 3 มิติ หรือผลงานที่มีการติดตั้ง ศิลปินต้องเตรียมอุปกรณ์สำหรับติดตั้งและต้องติดตั้งผลงานให้เป็นที่เรียบร้อย**ภายในเวลาที่ส่งผลงานข้อ 10.1** พร้อมแนบหรือเขียนอธิบายรายละเอียดวิธีการติดตั้งผลงานให้ชัดเจนแนบมาพร้อมกับใบสมัคร **โดยศิลปินจะต้องปฏิบัติตามที่เจ้าหน้าที่รับผลงานกำหนด** มิฉะนั้นเจ้าหน้าที่รับผลงานสามารถพิจารณาคัดผลงานดังกล่าว “**ออก**” ได้โดยไม่ต้องผ่านขั้นตอนการคัดเลือกและตัดสิน
- 4.4 ผลงานที่จะส่งเข้าร่วมในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 จะต้องมีความมั่นคง มีโครงสร้างที่แข็งแรงเหมาะสมกับการติดตั้ง การเคลื่อนย้าย การจัดแสดงนิทรรศการและการจัดเก็บ มิฉะนั้น มหาวิทยาลัยฯ ขอสงวนสิทธิ์ในการนำผลงานไปแสดงฯ ณ ที่ต่างๆ เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผลงาน

4.5 ศิลปินที่ส่งผลงานจะได้รับสิทธิบัตรการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ท่านละ 1 เล่ม สามารถมารับด้วยตัวเองหรือมอบฉันทะให้บุคคลอื่นมารับแทนได้ (ใช้สำเนาบัตรของศิลปินและผู้มารับแทนพร้อมเซ็นชื่อกำกับ) กำหนดการรับสิทธิบัตรสามารถมารับได้ ภายใน 3 เดือน นับจากวันที่การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ในส่วนกลางแล้วเสร็จ

5. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากรโดยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่างๆมาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังนี้

1.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
2.	ศาสตราจารย์ เดชา วราขุน	กรรมการ
3.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ อธิพิล ตั้งโฉลก	กรรมการ
4.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ เข็มรัตน์ กองสุข	กรรมการ
5.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ วิชัย สิทธิรัตน์	กรรมการ
6.	ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ปรีชา เกาทอง	กรรมการ
7.	ศาสตราจารย์ วิโชค มุกดามณี	กรรมการ
8.	อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
9.	ศาสตราจารย์ ญาณวิทย์ กุญแจทอง	กรรมการ
10.	ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	เลขานุการ

หมายเหตุ : คณะกรรมการอาจตัดสินผลงานให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับ 1 อันดับ 2 อันดับ 3 เกินกว่าหนึ่งรางวัล หรือตรงรางวัลใดก็ได้ หากคณะกรรมการฯ พิจารณาแล้วเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล นอกจากนี้คณะกรรมการฯ จะคัดเลือกผลงานศิลปกรรมที่มีคุณค่าแต่ไม่ได้รับรางวัลเข้าร่วมแสดงอีกจำนวนหนึ่ง ทั้งนี้หากศิลปินส่งผลงานไม่เป็นไปตามที่ได้ระบุไว้ในประกาศฉบับนี้ คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิไม่พิจารณาผลงานนั้นๆ อนึ่งการตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

6. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือก และตัดสินจะตัดสินให้รางวัลแต่ละประเภท โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

6.1	ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 1	เหรียญทอง	เงินรางวัล	200,000.-	บาท
6.2	ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 2	เหรียญเงิน	เงินรางวัล	150,000.-	บาท
6.3	ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 3	เหรียญทองแดง	เงินรางวัล	100,000.-	บาท

หมายเหตุ : ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลหรือร่วมแสดง จะได้รับเกียรติบัตรทุกท่าน

7. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล และลิขสิทธิ์การเผยแพร่

- 7.1 งานศิลปกรรมที่ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง จะตกเป็นกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยมีสิทธิ์ในการเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ตามที่เห็นสมควร
- 7.2 ผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงในครั้งนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ในการจัดพิมพ์เผยแพร่ผลงานในสูจิบัตร และเอกสารสิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกประเภท โดยไม่ต้องขออนุญาต ไม่มีค่าลิขสิทธิ์หรือจ่ายค่าตอบแทนใดๆ ในทุกกรณี
- 7.3 หากปรากฏว่าผู้สมัครไม่ปฏิบัติตามกฎและข้อใดข้อหนึ่งที่กำหนดไว้ข้างต้นนี้ ผู้สมัครไม่มีสิทธิ์อ้างว่ากระทำผิดเพราะอ่านกติกาไม่ครบถ้วน มหาวิทยาลัยศิลปากร มีอำนาจในการตัดสิทธิ์ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด และผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้สมัครไม่มีสิทธิ์อุทธรณ์ใดๆทั้งสิ้น
- 7.4 มหาวิทยาลัยศิลปากรขอสงวนสิทธิ์ที่จะเปลี่ยนแปลง แก้ไข เพิ่มเติม ยกเลิกกฎและกติกาของการดำเนินงานได้ตามความเหมาะสม โดยไม่จำเป็นต้องแจ้ง หรือได้รับอนุญาตความเห็นชอบ และความยินยอมจากผู้สมัครในทุกกรณี

8. ศิลปินชั้นเยี่ยม

เพื่อเป็นการส่งเสริมประชาชนให้เกิดความสนใจในงานศิลปกรรมร่วมสมัย และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่นสร้างสรรค์งานศิลปะอันมีคุณค่าและให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงกำหนดคุณสมบัติของศิลปินผู้สมควรจะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนี้

- 8.1 ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทองครบ 3 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน
- 8.2 ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทอง 2 ครั้ง กับเหรียญเงิน 2 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน

9. ศิลปินรับเชิญ

มหาวิทยาลัยศิลปากร ได้จัดทำบทความ หรือ เชิญศิลปินผู้มีชื่อเสียงและสมควรได้รับการเชิดชูเกียรติให้เป็นศิลปินรับเชิญในการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ในปีนี้ โดยมอบหมายให้คณะกรรมการอำนวยการเป็นผู้คัดเลือกและพิจารณา

10. กำหนดเวลา

10.1 การส่งผลงานทุกประเภท

วันจันทร์ที่ 14 ถึง วันอาทิตย์ที่ 20 พฤษภาคม 2561 เวลา 10.00 น. – 16.00 น.

ณ ชั้น 1 ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร
วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

10.2 การคัดเลือกและตัดสินผลงาน

วันเสาร์ที่ 26 ถึง วันอาทิตย์ที่ 27 พฤษภาคม 2561 คัดเลือกและตัดสินผลงานฯ ทุกประเภท
ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรมเฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวัง
สนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม

10.3 ประกาศผลการตัดสิน : วันพฤหัสบดีที่ 14 มิถุนายน 2561

10.4 การแสดงนิทรรศการในกรุงเทพมหานคร

- ตุลาคม 2561 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

10.5 การแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค

- พฤศจิกายน 2561 ณ หอนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- ธันวาคม 2561 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยนเรศวร จังหวัดพิษณุโลก
- มกราคม 2562 ณ หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- กุมภาพันธ์ 2562 ณ หอศิลป์พัฒนธรรม สำนักวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- มีนาคม 2562 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (ห้องศิลปนิทรรศน์)
จังหวัดชลบุรี
- พฤษภาคม 2562 ณ หอศิลป์ภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา
มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี
- มิถุนายน 2562 ณ หอศิลป์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
หรือ ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

หมายเหตุ :

1. มหาวิทยาลัยศิลปากรขอสงวนสิทธิ์ ในการคัดเลือกผลงานเพื่อไปแสดงทั้งในกรุงเทพฯ และในส่วนภูมิภาค
ในส่วนของผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกให้ไปแสดงฯ เจ้าหน้าที่จะดำเนินการติดต่อศิลปินเพื่อให้มารับ
ผลงานคืนทันที
2. การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติสัญจร ในจังหวัดสงขลาจะสลับการแสดงผลงานระหว่างสถาบันในทุกปี

10.6 การรับงานคืน

กรุณาติดต่อเจ้าหน้าที่หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัด
นครปฐม หมายเลขโทรศัพท์ 0-3427-3301 หรือ 09-5174-9159 ระหว่างเวลา 10.00 – 16.00 น. ดังนี้

- ผลงานศิลปกรรมที่ไม่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง

ให้มาติดต่อรับคืนระหว่างวันจันทร์ที่ 4 ถึง วันอาทิตย์ที่ 10 มิถุนายน 2561
(เจ้าหน้าที่จะติดต่อท่านทันทีที่ตรวจสอบผลงานเป็นที่เรียบร้อยแล้ว)

- **ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงและไม่ได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดงในส่วนภูมิภาค**
คณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบทันทีที่ผลงานกลับมา โดยจะ**ส่งข้อความ**ให้ทราบตามเบอร์โทรศัพท์ที่ได้ให้ไว้ในใบสมัคร และศิลปินสามารถมารับผลงานคืนได้ในเวลาราชการหลังจากวันที่ได้แจ้งให้ทราบภายใน 5 วันทำการ
- **ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง และได้รับการคัดเลือกให้ร่วมแสดงในส่วนภูมิภาค**
คณะกรรมการจะแจ้งให้ทราบทันทีที่ผลงานกลับมา โดยจะ**ส่งข้อความ**ให้ทราบตามหมายเลขโทรศัพท์ที่ได้ให้ไว้ในใบสมัคร และศิลปินสามารถมารับผลงานคืนได้ในวันและเวลาราชการหลังจากวันที่ได้แจ้งให้ทราบ ภายใน 5 วันทำการ
- ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกในครั้งนี้ **ศิลปินจะไม่สามารถขอรับผลงานคืนได้จนกว่าการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ในส่วนภูมิภาค จะลุล่วง** โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะระวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้นความเสียหายอันเกิดจากอุบัติเหตุ ความเสียหายอันเกิดจากโครงสร้างผลงานที่ไม่แข็งแรง หรือ เหตุอันสุดวิสัย
- ศิลปินที่ประสงค์จะรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวันและเวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะเพื่อนัดหมายวันและเวลาที่จะมารับล่วงหน้า
- **ศิลปินสามารถติดตามความคืบหน้าในการดำเนินการได้จาก**

www.art-centre.su.ac.th

su.artcentre@gmail.com

FB: Art Centre,Silpakorn University

Tel. กรุงเทพฯ 0-2221- 3841

Tel. สนามจันทร์ 09-5174-9159 / 0-3427-3301

การส่งและการรับคืนผลงาน ให้ดำเนินการในวันและเวลาที่กำหนดในข้อ 10 หากผลงานศิลปกรรมชิ้นใดศิลปินผู้เป็นเจ้าของผลงานไม่มารับคืนภายในวัน และเวลาที่กำหนดไว้ ให้ถือว่าศิลปินเจ้าของผลงานชิ้นนั้น **ยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีกรรมสิทธิ์ในผลงานดังกล่าวโดยปริยาย** มหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควร โดยอาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วน ไปหารายได้เพื่อประโยชน์ของหน่วยงานหรืออาจนำผลงานไปมอบให้สถาบันการศึกษาส่วนราชการหรือองค์กรต่างๆตามสมควร

ประกาศ ณ วันที่ 15 มกราคม พ.ศ. 2561

ว.ศ.

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.วันชัย สุทธะนันท์)

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร