

**THE 64th
NATIONAL
EXHIBITION
OF ART**



THE 64th NATIONAL EXHIBITION OF ART

การแสดงผลงานแห่งชาติ ครั้งที่ 64

ศิลปะ 64



การแสดงผลงาน : ศิลปะแห่งชาติ
Illustration on the cover : Artist of Distinction Medal



ศิลปินผู้ได้รับรางวัล
จากการแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64
AWARD-WINNING ARTISTS OF
THE 64th NATIONAL EXHIBITION OF ART

ประมวญจิตรกรรม

จากศิลปินที่ปรากฏชื่อต่อไปนี้

- อันดับ 1. ชัยวัฒน์ วัชรบุณยรัตโก
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 2. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 3. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ

ประมวญประติมากรรม

จากศิลปินที่ปรากฏชื่อต่อไปนี้

- อันดับ 1. ชัยวัฒน์ วัชรบุณยรัตโก
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 2. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 3. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ

ประมวญภาพพิมพ์

จากศิลปินที่ปรากฏชื่อต่อไปนี้

- อันดับ 1. ชัยวัฒน์ วัชรบุณยรัตโก
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 2. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 3. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ

ประมวญสื่อประสม

จากศิลปินที่ปรากฏชื่อต่อไปนี้

- อันดับ 1. ชัยวัฒน์ วัชรบุณยรัตโก
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 2. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ
- อันดับ 3. อธิวัฒน์
นิตยภัตศิลป์ คุ้มโกลนกาฬ

ผลงานชื่อ "แสงนิมิตจากคำสอนพระพุทธรูป (ภาวนาพุทธรูป)"

ผลงานชื่อ "จากดาวเหนือถึง 9"

ผลงานชื่อ "สีส้มในสิ่งมีชีวิต" ผลงานแสดง 3"

ผลงานชื่อ "โลกสีส้ม" ผลงานแสดง 1"

ผลงานชื่อ "ขลุ่ยระนาดสีส้ม"

ผลงานชื่อ "ชีวิตและ หมายศต. 1"

ผลงานชื่อ "แม่ - รูป ผลงานแสดง 2"

ผลงานชื่อ "ธรรมะกับผู้หญิง"

ผลงานชื่อ "รูปถ่าย ขลุ่ยระนาด 2"

ผลงานชื่อ "ตา"

ผลงานชื่อ "ไปไหนกัน"

ผลงานชื่อ "ผู้หญิงกับเด็ก" ผลงานแสดง 1"

ผลงานชื่อ "ตา - กล้องถ่ายภาพ ผลงานแสดง 1"

ผลงานชื่อ "ชีวิตและการของปู่ย่า"

ผลงานชื่อ "ชีวิตในวัยเรียน" ผลงานแสดง 1"

ผลงานชื่อ "หุ่นขี้ผึ้งจากจิตรกรรมประติมากรรม"

สารบัญ CONTENTS

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
ณ ห้องนิทรรศการแห่งชาติ (ส่วน) ถนนสีหบัญชร กรุงเทพฯ
ระหว่างวันที่ 9-28 ตุลาคม 2561

นิทรรศการสัญจร - Travelling Exhibition

- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ โดย กรมศิลปากร และ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม จังหวัดเชียงใหม่
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดเชียงใหม่
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดขอนแก่น
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดอุดรธานี
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดบุรีรัมย์
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดสุรินทร์
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดศรีสะเกษ
- นิทรรศการสัญจร 64 จังหวัดทั่วประเทศ จังหวัดอุบลราชธานี

The 64th National Exhibition of Art
At the National Gallery, Bangkok.
Exhibition will be on view from 9-28 October 2018.

Travel Exhibition

- The Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province
- The Maeasau University Art Gallery, Naresuan University, Phitsanulok Province
- The Jampet Art Gallery (The Research Institute of North-Eastern Art and Culture), Mahasarakham University, Mahasarakham
- The Art and Cultural University Exhibition Hall, Khobkhaen University, Khobkhaen Province
- The Exhibition Hall, Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Chonburi Province
- The Princess Galairani Mahana Institute of Cultural Studies, Prince of Songkhla University, Pattani Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, TheSirin University, Songkhla Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Songkhla Rajabhat University, Songkhla Province

กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม
The 64th National Exhibition of Art
At the National Gallery
Bangkok
ระหว่างวันที่ 9-28 ตุลาคม 2561
โทรศัพท์ 02-271-3941, 02-623-6155 หรือ 11618, 1149
Website : www.art-centre.si.ac.th
Email : su.anc@si.ac.th

ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
เชียงใหม่
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
สุรินทร์
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
บุรีรัมย์
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุดรธานี
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ขอนแก่น
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
ศรีสะเกษ
ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏ
อุบลราชธานี

พิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 64 ประจำปี 2561 The Opening Ceremony of the 64 th National Exhibition of Art, 2018	004
สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร Message from the President of Silpakorn University	008
สารจากอธิบดีกรมศิลปากร Message from the Director General of Fine Arts Department	010
สารจากประธานคณะกรรมการ Message from Krungthai Bank Public Company Limited	012
สารจากประธานคณะกรรมการอำนวยการจัดงาน (ประเทศไทย) จำกัด (มหาชน) Message from the Chairman and Managing Director, Esso (Thailand) Public Company Limited	014
คำนำ Preface	016
ประกาศมอบรางวัลศิลปิน โดย กรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม ครั้งที่ 64 ประจำปี 2561 Announcement of Silpakorn University on the 64 th National Exhibition of Art, 2018	018
ศิลปินดีเด่น จากกรมศิลปากร กระทรวงวัฒนธรรม Artist of Distinction from the National Exhibition of Art over six decades.	024
ศิลปินดีเด่น, รางวัลผู้พิชิตรางวัล Artist of Distinction : Pradit Tungprasartwong	040
ผลงานที่ได้รับรางวัล Award-Winning Entries: จิตรกรรม Painting ประติมากรรม Sculpture ภาพพิมพ์ Printmaking สื่อผสม Mixed Media	052
ผลงานที่ได้รับเลือกเข้าร่วมแสดงผลงาน Selected Entries for Exhibition: จิตรกรรม Painting ประติมากรรม Sculpture ภาพพิมพ์ Printmaking สื่อผสม Mixed Media	094
ประวัติศิลปิน Artists' Profiles	128
ภาคผนวก Appendix	142

จิตรกรรม PAINTING

ประกาศนียบัตรเกียรติยศ อันดับ 1 เหรียญทอง ระดับชาติจิตรกรรม
1st Prize, Gold Medal Award in Painting

นายประสิทธิ์ สัมประสรวงศ์

"What Buddha Taught Me No.1"
สีน้ำมัน
177.5 x 212.5 ซม.

สิ่งต่าง ๆ เป็นสิ่งไม่เที่ยง และทุกสิ่งทุกอย่างย่อมเปลี่ยนแปลงไป
ดังนั้น เมื่อใดที่เรารู้สึกว่าทุกสิ่งทุกอย่างที่เรามีอยู่ในขณะนี้ เป็นของเรา
เป็นสิ่งที่เรามีอยู่ เป็นของเราจริงๆ นั่นคือทุกข์

Mr. Pradit Tungprasartwong

"What Buddha Taught No.1"
Oil color
177.5 x 212.5 cm

According to Buddhism, bodily firmation and death is unavoidable.
The more we learn and trust in Dharma, the more we could live
peacefully and consciously.



จิตรกรรม PAINTING

ปริญญานิพนธ์ศิลปกรรมบัณฑิต อันดับ 3 พรีเซนเตอร์ของ รางวัลจิตรกรรม
3rd Prize, Bronze Medal Award in Painting

นายสุพรรณ เก้าหวด
"Moment No.1"
Wax pencil on canvas
250 x 275 ซม.

ใจสับสน/สับสนในสิ่งที่เห็น/สับสนในสิ่งที่สัมผัส/สับสนในสิ่งที่ได้ยิน/สับสนในสิ่งที่
ได้มาเจอ/สับสนในสิ่งที่คาดหวัง/สับสนในสิ่งที่

Mr. Suporn Kaewda
"Moment No.1"
Wax pencil on canvas
250 x 275 cm

Everything flows, understanding this truth would lead to a peaceful
life.

