

## บรรณานุกรม

### กฎหมาย

พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พ.ศ. 2474.

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2521.

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.

### กฎหมายต่างประเทศ

อนุสัญญากรุงเบิร์น ค.ศ. 1971 (Berne Convention 1971).

ความตกลงทริปส์ (TRIPs Agreement).

Copyright, Designs and Patents Act (CDPA) 1988.

17 US Copyright Act 1976.

### คำพิพากษา

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 754/2474.

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 6182/2533.

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 8452/2547.

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 2572/2548.

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 5306/2550.

คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 9801/2555.

Alfred Bell & Co. Ltd. v. Catalda Fine Arts, Inc.

Atari Games Corp. v. Oman.

Bryne v. Statist Co.,

Duck v. Bates.

Eden Toys, Inc. v. Florelee Undergarment Co.

FEIST PUBLICATIONS, INC. v. RURAL TELEPHONE SERVICE CO.

Greenberg v. National Geographic Soc'y.

Hanfstaengl v. Empire Palace.

Interlego AG v Tyco Industries Inc.  
 Ladbroke (Football) Ltd v. William Hill (Football) Ltd.  
 L. Batlin & Son, Inc. v. Snyder.  
 LEE v. A.R.T. COMPANY.  
 MACMILLAN AND COMPANY, LIMITED V. K. & J. COOPER LR.  
 Macmillan v. Cooper.  
 Mattel Inc. v. Walking Mountain Prods.  
 Metronome Musik GmbH v. Music Point Hokamp GmbH.  
 Mirage Editions, Inc. v. Albuquerque A.R.T. Company.  
 Reader's Digest Assoc. v. Conservative Digest, Inc.  
 Redwood Music Ltd v Chappell and Co Ltd.  
 Tempo Music, Inc. v. Famous Music Corp.  
 Weissmann v. Freeman.,  
 Sawkins v Hyperion Records Ltd.  
 Suntrust Bank v. Houghton Mifflin Co.,  
 UNIVERSITY OF LONDON PRESS LTD V. UNIVERSITY TUTORIAL PRESS LTD.  
 Walter v Lane.  
 ZYX Music GmbH v. King.

### หนังสือ

จิรประภา มากลิ่น. (2558). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์*. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.  
 ไชยยศ เหมะรัชตะ. (2557). *ลักษณะของกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา: พื้นฐานความรู้ทั่วไป  
 ลิขสิทธิ์ สิทธิบัตร เครื่องหมายการค้า ความลับทางการค้า เซมิคอนดักเตอร์ชิป พันธุ์พืช  
 ใหม่* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: นิติธรรม.  
 \_\_\_\_\_. (2549). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ: นิติธรรม .  
 ปวีศรี เลิศธรรมเทวี. (2559). *ความรู้เกี่ยวกับกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา*. กรุงเทพฯ: วิญญูชน.  
 ปริญญา ศิผดุง. (2551). *รวมคำบรรยายเนติบัญญัติ ภาคหนึ่ง สมัยที่ 61 (ครั้งที่ 1)*. กรุงเทพฯ: สำนัก  
 อบรมศึกษากฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา.

- วิศ ดิงสมิตร. (2546). *ลิขสิทธิ์ที่ควบทพร้อมข้อสังเกตเรียงมาตราและคำพิพากษาศาลฎีกา*. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ: นิติธรรม.
- รัชชัย ศุภผลศิริ. (2547). *การได้มา การปกป้อง และการใช้ลิขสิทธิ์*. กรุงเทพฯ: หจก. จีรัชการพิมพ์
- อรพรรณ พันธ์พัฒนา. (2557). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์* (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- อำนาจ เนตยสุภาและชาญชัย อารีวิทาลัย. (2558). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ: วิญญูชน.
- Arthur R. Miller and Michael H. Davis. (2000). *Intellectual Property Patents, Trademarks, and Copyright*. West Group.
- Attorney Stephen Fishman. (2006). *The Copyright Handbook: What Every Writer Needs to Know* (9<sup>th</sup> ed.). Consolidated Printers, INC.
- Catherine Colston. (1999). *Principles of Intellectual Property Law*. London: Covenish publishing.
- David I. Bainbridge. (2012). *Intellectual Property*. Pearson Education: Illustrated edition.
- David Lange, Mary LaFrance and Gray Myers. (2003). *Teacher's Manual to accompany Intellectual Property Cases and Materials*. West : A Thomson business.
- J.A.L. Sterling LL.B. (2008). *World Copyright Law.' Protection of Authors' Works, Performances, Phonograms, Films, Video, Broadcasts and Published Editions in National, International and Regional Law; With a Glossary of Legal and Technical Terms, and a Reference List of Copyright and Related Rights Laws throughout the World* (3<sup>rd</sup> ed.). London: Sweet & Maxwell.
- Lionel Bently and Brad Sherman. (2009). *Intellectual Property Law* (3<sup>rd</sup> ed.). Oxford University Press.
- Stephen M Stewart. (1989). *International Copyright and Neighbouring Rights* (2<sup>nd</sup> ed.). London: Butterworths.
- Richard Stim. (2000). *Intellectual Property: Patents, Trademark and Copyrights* (2<sup>nd</sup> ed.). West Legal Studies.

W.R. Cornish. (1996). *Intellectual Property: Patents, Copyright, Trademarks and Allied Rights* (3<sup>rd</sup>ed.). London: Sweet & Maxwell.

#### วารสาร บทความ

กิตติศักดิ์ ปรกติ. (2527). “การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในกฎหมายไทย”. *วารสารนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*, 13(4).

พงศ์เกียรติ กุศลรัตนสินสุข. (2560). “การลอกเลียนงานวรรณกรรมประเภทนวนิยาย”. *วารสารนิติศาสตร์มหาวิทยาลัยนเรศวร*, 10(2).

Christine Wallace. (1984). “Overlapping Interests in Derivative Works and Compilations”. *Case Western Reserve Law Review*, 35(1).

Daniel Gervais. (2013). “ *The Derivative Right, or Why Copyright Law Protects Foxes Better Than Hedgehogs*”. *Vanderbilt J. of Ent. And Tech. Law*, (Vol. 15:4:785).

David Nimmer, Peter S. Menell & Diane McGimsey. (2002). “ Preexisting Confusion in Copyright's Work-for-Hire Doctrine.” *50 J. Copyright Soc'y U.S.A. 399 Berkeley Law Scholarship Repository*.

Dennis W.K. Khong. (2006). “ *The Historical Law and Economics of the First Copyright Act.*” *Eramus Law and Economics Review*

Diane L. Zimmerman. (2010). “*The Statute of Anne and Its Progeny: Variations without a Theme*”. *New York University School of Law*.

Drew Leland Leatherman. (2014). “*Fan Fiction: Is the Creation of these Derivative Works Fair or Foul?*.” *Law School Student Scholarship*.

HOWARD B. ABRAMS. (1992). “*ORIGINALITY AND CREATIVITY INCOPYRIGHT LAW*” . *Duke Law Scholarship*, (vol.5.(2)).

Krishna hariani & Anirudh hariani. (2011). “*Analyzing “Originality” in Copyright Law: Transcending Jurisdictional Disparity*”. *IDEA—The Intellectual Property Law Review*. V. 51(3).

Oren Bracha. (2010). “The Adventures of the Statute of Anne in the Land of Unlimited Possibilities: The Life of a Legal Transplant”. *Berkeley Technology Law Journal*, V.25(3).

R. Anthony Reese. (2008). “Transformativeness and the Derivative Work Right”. *Faculty Scholarship*, (vol.4).

Sebastian C. Mejia. (2015). *FAIR PLAY: COPYRIGHT ISSUES AND FAIR USE IN YOUTUBE "LET'S PLAYS" AND VIDEOGAME LIVESTREAMS*. American University Intellectual property brief, vol.7 (1).

### วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์

คารพุทธ ศรีธรรมวุฒิ. (2557). *งานอันมีลิขสิทธิ์ที่เกี่ยวข้องกับสัตว์*. สารนิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต. มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

สมพล พรพัฒน์เลิศกุล. (2529). *งานอันเป็นวัตถุแห่งลิขสิทธิ์*. วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต. จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

Chonnang Wiputhanupong. (2015). *Copyright for the Digital Era: Are We Aiming at Individual?*. Thesis for the degree of Doctor of Philosophy University of Nottingham.

### เอกสารอื่นๆ

ประพจน์ สุขภรณ์ตันเมธี. *เอกสารประกอบการเรียนวิชาสัมมนาแนะนำกฎหมายฯ เรื่องระบบการคุ้มครองลิขสิทธิ์*. กรุงเทพฯ: คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

### ฐานข้อมูลออนไลน์

กรมทรัพย์สินทางปัญญา กระทรวงพาณิชย์. (2544). *ความรู้ลิขสิทธิ์ ลิขสิทธิ์คืออะไร?*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.music.su.ac.th/wp-content/uploads/2011/12/Reserch-Copyright.pdf>.

จูดานิน. (2552). *แกรนด์แคนยอน ดินแดนอภิมหาอัศจรรย์*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.manager.co.th/Travel/ViewNews.aspx?NewsID=9520000047153..>

ช้องนาง วิภูษานพงษ์. (2555). *ถกลิขสิทธิ์ กรณีแปลงงานโดยไม่ขออนุญาต และแปลงภาพในมาเน็มีแชร์*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://prachatai.com/journal/2013/09/48714>.

เทวฤทธิ์ มณีฉาย. (2555). *ทำไม? มาเน็ต้องมีแชร์ หากคำตอบกับแอดมินแฟนเพจ 'มาเน็มีแชร์'*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://prachatai.com/journal/2013/07/47507>.

- พิสิษฐ์ จง. (2558). *บทเรียนจาก แวน โก๊ะ ผู้ประสบความสำเร็จหลังความตาย*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.pisitzhong.com/success-after-die/>.
- เมธยา ศิริจิตร. (2555). *การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานดัดแปลง และปัญหาเรื่องการใช้โดยชอบธรรมในสื่อออนไลน์*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://prachatai.com/journal/2013/07/47801>.
- ตามประวัติ . (2012). *ภาพเคลื่อนไหว (Animation)*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก : <https://www.nstda.or.th/th/nstda-knowledge/3016-animation>
- อดิเทพ พันธุ์ทอง. (2559). *ความเป็นมาของกฎหมาย”ลิขสิทธิ์” และ “หลักสากล” ในกฎหมายลิขสิทธิ์ไทย*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [https://www.silpa-mag.com/club/art-and-culture/article\\_786](https://www.silpa-mag.com/club/art-and-culture/article_786).
- อรพรรณ พันธ์พัฒนา. *การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในคำบรรยายของผู้สอน*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://elib.coj.go.th/Article/intellectual9.htm>.
- Berkman Klein Center. *Module 3: The Scope of Copyright Law*. (Online) . Available: [https://cyber.harvard.edu/copyrightforlibrarians/Module3:The\\_Scope\\_of\\_Copyright\\_Law](https://cyber.harvard.edu/copyrightforlibrarians/Module3:The_Scope_of_Copyright_Law).
- Brian L. Frye. (2014). *An open source copyright casebook*. (Online). Available: <http://copyrightlawcasebook.blogspot.com/2014/01/class-4-originality-part-2.html>.
- Krishan Thakker. (2011). *Critically discuss, in relation to UK copyright law, (i) “the originality criterion as it applies to ‘copies’ of works”, and (ii) “the ownership of employee created works and commissioned works”*. (Online) . Available: <http://documents.jdsupra.com/23f90e19-cba1-4536-bbfe-8b75e6c3e09a.pdf>.
- The European Space Agency (ESA). *Protecting a work under Copyright Law*. (Online). Available: [http://www.esa.int/About\\_Us/Law\\_at\\_ESA/Intellectual\\_Property\\_Rights/Protecting\\_a\\_work\\_under\\_copyright\\_law](http://www.esa.int/About_Us/Law_at_ESA/Intellectual_Property_Rights/Protecting_a_work_under_copyright_law).
- Treaties and Contracting Parties. *Contracting Parties > Berne Convention > United Kingdom*. (Online). Available: [http://www.wipo.int/treaties/en/remarks.jsp?cnty\\_id=1043C](http://www.wipo.int/treaties/en/remarks.jsp?cnty_id=1043C).
- Sachchida Nand Yadav. (2017). *What is the minimum duration of copyright as specified under the Berne Convention?*. ( Online) . Available: <https://www.quora.com/What-is-the-minimum-duration-of-copyright-as-specified-under-the-Berne-Convention>.

Veedvil. (2012). *ความเข้าใจเรื่อง Memes บนโลกออนไลน์พร้อมประวัติ*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้

จาก: <http://www.veedvil.com/insights/research-stats/infographic/history-of-internet-memes/>.

World Intellectual Property Organization GENEVA. (1978). *Guide to the Berne Convention for*

*the Protection of Literary and Artistic Works*. (Online). Available: [www.wipo.](http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/615/wipo_pub_615.pdf)

[int/edocs/pubdocs/en/copyright/615/wipo\\_pub\\_615.pdf](http://www.wipo.int/edocs/pubdocs/en/copyright/615/wipo_pub_615.pdf).