

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	III
กิตติกรรมประกาศ .....	V
สารบัญ .....	VI
<b>บทที่</b>	
<b>1 บทนำ .....</b>	<b>1</b>
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	5
1.3 สมมติฐานของการศึกษา.....	6
1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	6
1.5 วิธีดำเนินการศึกษา .....	6
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
1.7 นิยามศัพท์.....	7
<b>2 แนวความคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับปัญหาการพิจารณาอุทธรณ์และการใช้ดุลพินิจ ของฝ่ายปกครอง.....</b>	<b>8</b>
2.1 แนวคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับหลักการพิจารณาภาพยนตร์.....	8
2.1.1 แนวคิดเกี่ยวกับระบบการควบคุมภาพยนตร์.....	8
2.1.2 แนวคิดเกี่ยวกับการจัดเรตติ้งภาพยนตร์.....	11
2.1.3 แนวคิดเกี่ยวกับการพิจารณาระดับความเหมาะสมของภาพยนตร์.....	12
2.1.4 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับการตรวจพิจารณาภาพยนตร์.....	13
2.1.5 แนวคิดเกี่ยวกับสิทธิเสรีภาพของประชาชนและสื่อสารมวลชน .....	14
2.2 แนวความคิด ทฤษฎี เกี่ยวกับการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์และวีดิทัศน์ .....	17
2.2.1 กระบวนการใช้อำนาจของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์และ วีดิทัศน์ .....	17

## บทที่

## หน้า

2.2.2 ประเภทของอำนาจที่กฎหมายให้แก่คณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ .....	15
2.2.3 อำนาจดุลพินิจในกระบวนการใช้อำนาจของคณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์ .....	21
2.2.4 การควบคุมการใช้อำนาจดุลพินิจของคณะกรรมการพิจารณา ภาพยนตร์ .....	24
2.2.5 ลักษณะและผลของการใช้อำนาจดุลพินิจโดยมิชอบ .....	25
2.3 วิวัฒนาการเกี่ยวกับการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองของประเทศไทย .....	28
2.3.1 ก่อนพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539 ใช้บังคับ	28
2.3.2 หลังพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539 ใช้บังคับ	31
2.4 แนวคิดทั่วไปเกี่ยวกับการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครอง .....	33
2.4.1 หน้าที่หรือภารกิจของการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครอง .....	35
2.4.2 ระบบการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครอง .....	37
2.4.3 สถานะทางกฎหมายของการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครอง .....	40
2.5 กระบวนการพิจารณาทางปกครอง .....	41
2.6 แนวคิดเกี่ยวกับระบบคณะกรรมการ .....	45
2.6.1 ความหมายและวัตถุประสงค์ของคณะกรรมการ .....	46
2.6.2 ประเภทของคณะกรรมการ .....	47
2.6.3 องค์ประกอบของคณะกรรมการ .....	49
2.6.4 ข้อดีของระบบคณะกรรมการ .....	50
2.6.5 ข้อเสียของระบบคณะกรรมการ .....	51
2.6.6 ปัญหาที่เกิดจากการใช้ระบบคณะกรรมการ .....	52
<b>3 หลักกฎหมายที่เกี่ยวกับการอุทธรณ์และการใช้ดุลพินิจตามกฎหมายไทยและ กฎหมายต่างประเทศ .....</b>	<b>56</b>
3.1 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พุทธศักราช 2560 เกี่ยวกับหลักสิทธิ และเสรีภาพในการสื่อสารโดยชอบและการใช้ระบบคณะกรรมการ .....	56
3.1.1 หลักสิทธิมนุษยชน .....	57
3.1.2 สิทธิเสรีภาพในการสื่อสาร .....	60

## บทที่

## หน้า

3.1.3 การควบคุมโดยรัฐ .....	63
3.1.4 การใช้ระบบคณะกรรมการ .....	66
3.2 หลักกฎหมายเกี่ยวกับการอุทธรณ์และการควบคุมภาพยนตร์ตาม กฎหมายไทยและกฎหมายต่างประเทศ .....	68
3.2.1 การอุทธรณ์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 ...	68
3.2.2 กฎหมายการควบคุมภาพยนตร์ของเครือรัฐออสเตรเลีย .....	69
3.2.3 กฎหมายการควบคุมภาพยนตร์ของประเทศอังกฤษ .....	79
3.3 หลักกฎหมายเกี่ยวกับการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองของประเทศไทย .....	85
3.3.1 การพิจารณาระยะเวลาอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองตามพระราชบัญญัติ วิธีปฏิบัติราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539 .....	86
3.3.2 การอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองตามที่กฎหมายเฉพาะกำหนด .....	89
3.3.3 ข้อยกเว้นการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองตามพระราชบัญญัติวิธีปฏิบัติ ราชการทางปกครอง พ.ศ. 2539 .....	90
3.3.4 ข้อยกเว้นการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองตามกฎหมายเฉพาะและ คำวินิจฉัยของศาลปกครอง .....	91
3.3.5 ผลของการไม่ปฏิบัติตามระยะเวลาอุทธรณ์ที่กฎหมายกำหนด .....	93
3.4 หลักกฎหมายเกี่ยวกับการอุทธรณ์ภายในฝ่ายปกครองของต่างประเทศ .....	94
3.4.1 หลักการอุทธรณ์แบบบังคับของสหพันธ์สาธารณรัฐเยอรมนี .....	94
3.4.2 หลักการอุทธรณ์แบบไม่บังคับของสาธารณรัฐฝรั่งเศส .....	98
3.5 หลักกฎหมายเกี่ยวกับการใช้ดุลพินิจของฝ่ายปกครองตามกฎหมายไทย .....	101
3.5.1 ขั้นตอนการใช้ดุลพินิจ .....	102
3.5.2 หลักการใช้ดุลพินิจ .....	104
3.6 หลักกฎหมายเกี่ยวกับการควบคุมใช้ดุลพินิจของฝ่ายปกครองตามกฎหมาย ต่างประเทศ .....	105
3.6.1 หลักการควบคุมดุลพินิจในการออกคำสั่งทางปกครองของ สาธารณรัฐฝรั่งเศส .....	106
3.6.2 หลักการควบคุมดุลพินิจในการออกคำสั่งทางปกครองของสหพันธ์ สาธารณรัฐเยอรมนี .....	113

บทที่	หน้า
4 ปัญหาการพิจารณาอุทธรณ์ของคณะกรรมการพิจารณาภาพยนตร์แห่งชาติ ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 .....	120
4.1 วิเคราะห์ปัญหาองค์กรผู้พิจารณาการอุทธรณ์ตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์ และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 .....	120
4.2 วิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการพิจารณาอุทธรณ์ .....	123
4.3 วิเคราะห์ปัญหาการใช้ดุลพินิจของคณะกรรมการภาพยนตร์และวีดิทัศน์ แห่งชาติตามพระราชบัญญัติภาพยนตร์และวีดิทัศน์ พ.ศ. 2551 .....	126
5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ .....	133
5.1 บทสรุป .....	133
5.2 ข้อเสนอแนะ .....	135
บรรณานุกรม .....	139
ประวัติผู้เขียน .....	146