

ที่ มศป. 0402/3135

25 พฤศจิกายน 2562

เรื่อง ตอบรับการนำเสนอบทความในการประชุมวิชาการ

เรียน ผู้ช่วยศาสตราจารย์บุญยง สุขทาพจน์

ตามที่ท่านได้ส่งบทความเรื่อง "เทคนิคการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การพัฒนาอาจารย์มาตรฐาน
มืออาชีพ SPU-PSF มหาวิทยาลัยศรีปทุม" เพื่อนำเสนอในงานประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
มหาวิทยาลัยศรีปทุม ครั้งที่ 14 ประจำปี 2562 เรื่อง "วิจัยและนวัตกรรมเพื่อประเทศไทย 4.0 (The 14th
National and International Sripatum University Conference: SPUCON2019 on Research and
Innovations for Thailand 4.0) ในวันพฤหัสบดีที่ 19 ธันวาคม 2562 เวลา 8.30-16.30 น. ณ ห้อง
Auditorium 1-2 ชั้น 14 อาคาร 40 ปีศรีปทุม มหาวิทยาลัยศรีปทุม บางเขน นั้น

ผู้ทรงคุณวุฒิ (Peer reviewers) และคณะกรรมการพิจารณาผลงานพิจารณาบทความเรื่อง
ดังกล่าวแล้ว มีมติเห็นชอบให้นำเสนอบทความในการประชุมวิชาการฯ ตามวัน เวลา และสถานที่
ดังกล่าวข้างต้น และจะตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องการประชุมวิชาการ(Proceedings) ในรูปแบบของ
CD-ROM ต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

ขอแสดงความนับถือ



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุบิน ยุระวิช)

ประธานคณะกรรมการพิจารณาผลงาน
การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ
มหาวิทยาลัยศรีปทุม ครั้งที่ 14 ปีการศึกษา 2562

ฝ่ายเลขานุการคณะกรรมการพิจารณาผลงาน SPU Conference 2019

ศูนย์ส่งเสริมและพัฒนางานวิจัย มหาวิทยาลัยศรีปทุม

โทรศัพท์ 0 2579 1111 ต่อ 1331,1155, 1252

โทรสาร 0 2579 1111 ต่อ 2187

ไปรษณีย์อิเล็กทรอนิกส์ spucon.spu.ac.th





SRIPATUM UNIVERSITY CONFERENCE

การประชุมวิชาการระดับชาติและนานาชาติ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

Like 1K | Share | ลงทะเบียนร่วมงาน

ผลการค้นหา:

ชื่อการประชุม	วันที่จัดงาน	ประเภทการประชุม	สถานะ
ประชุม สุธงาพจน์	นำเสนอบทความวิจัย		ยังไม่ชำระเงิน

: (1) :

Copyright © SPUCON 2017

เทคนิคการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การพัฒนาอาจารย์มาตรฐานมืออาชีพ SPU-PSF
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
Technique for preparing to be professional teacher standards SPU-PSF
Sripatum University

บุญยнуช สุขทาพจน์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
E-Mail : bunyanuch.so@spu.ac.th

บทคัดย่อ

มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (SPU-PSF) เป็น 4 โดเมน คือ โดเมน 1 องค์ความรู้ ประกอบด้วย 2 หัวข้อ โดเมน 2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย 4 หัวข้อ, โดเมน 3 คุณค่าของอาจารย์มืออาชีพ ประกอบด้วย 2 หัวข้อ, โดเมน 4 สัมฤทธิผลของผู้เรียน ประกอบด้วย 2 หัวข้อ ซึ่งในแต่ละหัวข้อมีเกณฑ์อยู่ 4 ระดับ คือ ระดับเริ่มต้น ระดับชำนาญ ระดับชำนาญพิเศษ และระดับเชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นมาตรฐานในการพัฒนาอาจารย์สู่มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ และเป็นเกณฑ์มาตรฐานที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ซึ่งจะกล่าวถึงเทคนิคในการเตรียมความพร้อมในระดับที่ 1 เริ่มต้น (Beginner) และในระดับที่ 2 ชำนาญ (Prociency) เป็นหลัก จากที่กล่าวไปข้างต้นเป็นเทคนิคที่จะทำให้ผู้ที่สนใจเข้ารับการประเมิน มีความเข้าใจ เทคนิคกระบวนการเรียนการสอน การเรียงลำดับความคิด และเนื้อหาต่าง ๆ ในการดำเนินการปฏิบัติ พร้อมยกตัวอย่างประกอบการเขียนได้ดียิ่งขึ้น

คำสำคัญ : เทคนิค, การสอน, สร้างสรรค์, อาจารย์มืออาชีพ

ABSTRACT

Professional Instructor Standard (SPU-PSF) is 4 domains which are domain 1, knowledge consists of 2 topics, domain 2 learning management process consists of 4 topics, domain 3 values of professional instructors consist of 2 topics, domain 4 achievement of learners Consists of 2 topics, in which each topic has 4 levels of criteria which are Beginner, Professional, Special Expert And expert level Which is a standard for developing teachers to professional standards And is a benchmark that is consistent with the national higher education qualications standards framework Which will focus on preparation techniques at level 1, beginning (Beginner) and level 2, prociency (Prociency) is the main. From the above, it is a technique that will make those interested to be assessed with Understand the teaching and learning process techniques. Sorting ideas And various content in the operation With examples for better assembly.

KEYWORDS : Technique, Teaching, CBL, SPU-PSF

1. บทนำ

ประกาศกระทรวงศึกษาธิการ เรื่อง กรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ พ.ศ.2552 กำหนดให้สถาบันอุดมศึกษาจัดการศึกษาที่มุ่งเน้นมาตรฐานผลการเรียนรู้ (Learning Outcomes) ของผู้เรียนเป็นสำคัญ เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนาหรือปรับปรุงหลักสูตรในการจัดการเรียนการสอน และพัฒนาคุณภาพการจัดการศึกษาให้สามารถผลิตบัณฑิตที่มีคุณภาพ และได้มาตรฐานที่เทียบเคียงกันได้ทั้งในระดับชาติและระดับสากลมีความร่วมมือกันในส่วนของการดำเนินการโดยสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา และความร่วมมือกับต่างประเทศในปี พ.ศ. 2558 สำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษาได้ดำเนินโครงการความร่วมมือกับสหภาพยุโรป (EU) ในโครงการ “TQF and the Development of Professional Standards Framework” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมความเป็นมืออาชีพของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาให้มีความรู้ความเชี่ยวชาญ ทั้งในด้านศาสตร์ในสาขา ด้านการออกแบบหลักสูตร การจัดการเรียนการสอน และทัศนคติที่พึงงามในความเป็นอาจารย์มืออาชีพ

จึงมีการส่งเสริมให้อาจารย์มีคุณภาพในการจัดการเรียนการสอน ซึ่งเกิดขึ้นนานแล้วในต่างประเทศ สหภาพยุโรป ซึ่งเป็นที่ตั้งของสถาบันอุดมศึกษาชั้นนำของโลกเป็นจำนวนมาก จึงศึกษาจากกรณีนำไปใช้ของสหราชอาณาจักร และของประเทศออสเตรเลีย ตลอดจนจากสถาบันอุดมศึกษาของไทยได้มีการริเริ่มนำไปจัดทำเป็นแนวทางการพัฒนาศักยภาพอาจารย์ของตน การจัดทำแนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการศึกษาของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษาจึงเป็นจุดเปลี่ยนสำคัญ ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาอุดมศึกษาของไทยที่สอดคล้องกับทักษะการเรียนรู้ในศตวรรษที่ 21 (21st Century Skills) และแนวคิดการศึกษาไทย 4.0 (Education 4.0) จำเป็นต้องมีการส่งเสริมและสนับสนุนให้มีเทคนิค แนวทาง และวิธีการในการจัดการเรียนการสอนที่เหมาะสม เป็นอาจารย์มืออาชีพที่เข้าใจในบทบาทหน้าที่ ความรับผิดชอบ ตามจรรยาบรรณแห่งวิชาชีพอาจารย์ได้อย่างเหมาะสม (อ้างอิงจากแนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา)

2. วัตถุประสงค์

- (1) เพื่อศึกษาเทคนิคการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การพัฒนาอาจารย์มาตรฐานมืออาชีพ (SPU-PSF) มหาวิทยาลัยศรีปทุม
- (2) เพื่อเตรียมความพร้อมสู่มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (SPU-PSF) มหาวิทยาลัยศรีปทุม

3. เทคนิค (Technique)

เทคนิค หมายถึง กลวิธีต่างๆ ที่ใช้เสริมกระบวนการ ขั้นตอน วิธีการ หรือการกระทำใดๆ เพื่อช่วยให้กระบวนการ ขั้นตอน วิธีการ หรือการกระทำนั้นๆ มีคุณภาพและประสิทธิภาพมากขึ้น

เทคนิคการสอน หมายถึง กลวิธีต่างๆ ที่ใช้เสริมกระบวนการสอน ขั้นตอนการสอน วิธีการสอน หรือการดำเนินการทางการสอนใดๆ เพื่อช่วยให้การสอนมีคุณภาพและประสิทธิภาพมากขึ้นในการบรรยายผู้สอนอาจใช้เทคนิคต่าง ๆ ที่สามารถช่วยให้การบรรยายมีคุณภาพและประสิทธิภาพมากขึ้น เช่น การยกตัวอย่าง การใช้สื่อ การใช้คำถาม เป็นต้น

เทคนิคการสอน หมายถึง กลวิธีและยุทธวิธีต่างๆ อันเกิดจากประสบการณ์การสอนและการคิดค้นเทคนิค วิธีการใหม่ๆ ของตัวผู้สอนเองในการที่นำมาใช้เสริมกระบวนการสอนในแต่ละขั้นตอน เพื่อให้การดำเนินการเรียนการสอนมีคุณภาพ และมีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น ดังที่ทิสนา แคมมณี (2559:329) กล่าวว่า การบรรยายเป็นวิธีสอนที่ต้องอาศัยความสามารถของผู้บรรยาย ถ้าผู้บรรยายไม่มีศิลปะในการบรรยายที่ดึงดูดใจผู้เรียน ผู้เรียน

อาจขาดความสนใจได้ ด้วยเหตุผลดังกล่าว จึงทำให้ผู้เขียนได้ศึกษารูปแบบการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based Learning (CBL) เพื่อใช้แทนการสอนแบบเดิม ซึ่งการศึกษาแบบบอกล่า และการสอนแบบท่องจำจะไม่ช่วยส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์แล้วยังเป็นการทำลายมันอีกด้วย(วิริยะ ฤชชัยพาณิชย์ 25 :2558) นอกจากนี้การสอนรูปแบบใหม่ยังช่วยให้ผู้เรียนใช้ทักษะต่างๆ โดยเฉพาะความคิดสร้างสรรค์ได้อย่างเต็มที่ สอดคล้องกับ Watanabe,Y. (1999) ระบุว่า เราต้องอนุญาตให้การมีส่วนร่วมเชิงลึกในกระบวนการเรียนรู้อย่างเข้มแข็ง การมีส่วนร่วมที่เปิดโอกาสให้เกิดการสร้างสรรค์อย่างไม่มีข้อจำกัดอีกด้วย

4. มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (SPU-PSF)

มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (SPU-PSF) แบ่งออกเป็น 4 โดเมน คือ โดเมนที่ 1 องค์ความรู้ ประกอบด้วย 2 หัวข้อ โดเมนที่ 2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ ประกอบด้วย 4 หัวข้อ โดเมนที่ 3 คุณค่าของอาจารย์มืออาชีพ ประกอบด้วย 2 หัวข้อ โดเมนที่ 4 สัมฤทธิ์ผลของผู้เรียน ประกอบด้วย 2 หัวข้อ ซึ่งในแต่ละหัวข้อมีเกณฑ์อยู่ 4 ระดับ คือ ระดับเริ่มต้น ระดับชำนาญ ระดับชำนาญพิเศษ และระดับเชี่ยวชาญ ซึ่งเป็นมาตรฐานในการพัฒนาอาจารย์สู่มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ และเป็นเกณฑ์มาตรฐานที่สอดคล้องกับกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษาแห่งชาติ ถือเป็นมหาวิทยาลัยเอกชนแห่งแรกของประเทศไทย ที่ได้จัดทำโครงการ SPU-Professional Standard Framework: SPU-PSF ได้กำหนดขึ้น เพื่อพัฒนาคุณภาพอาจารย์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ให้เป็นที่ยอมรับและมีมาตรฐานเทียบเคียงกับมาตรฐานอาจารย์มืออาชีพของสำนักงานคณะกรรมการการอุดมศึกษา(สกอ.)

โดเมนที่ 1 องค์ความรู้ (Knowledge) ประกอบด้วย

1.1 องค์ความรู้ในเนื้อหา (Content Knowledge) อธิบายเกี่ยวกับแนวคิด และหลักการสำคัญของเนื้อหาในเรื่อง หรือวิชาที่สอนให้นักศึกษาเข้าใจ และนำไปประยุกต์ใช้ได้ เช่น การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทที่มีความซับซ้อนขึ้น เพื่อให้เกิดประโยชน์ต่อสังคม มีวิธีการประยุกต์ใช้ โดยวิธีการจัดการเรียนการสอนอย่างมีระบบ สามารถนำความรู้ ความเข้าใจในการวางแผนไปใช้ในรายวิชาของตนเอง สามารถนำความรู้ความเข้าใจไปใช้อย่างถูกต้อง ได้แก่ การนำกระบวนการคิด ทักษะ และการพัฒนาแนวคิดต่างๆ มาปรับใช้ได้นำความรู้ที่ได้มาพัฒนา และสร้างสรรค์ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาได้ในอนาคตตามมาตรฐานสากล

- ด้านการเรียงลำดับเนื้อหาการสอนอย่างเป็นระบบ โดยมีการแบ่งคำอธิบายรายวิชาทั้งหมดมาเป็นหัวข้อแล้วจึงนำมากระจายออกเป็นหัวข้อการเรียนทั้งหมด 15 ครั้ง และเรียงลำดับตามความสำคัญของหัวข้อและความเชื่อมโยงกับวิชาอื่นได้ด้านการวิเคราะห์เนื้อหาในวิชาที่สอนได้อย่างลึกซึ้ง ในแต่ละสัปดาห์จะมี VDO ประกอบการสอน ตัวอย่างรายการที่น่าสนใจทั้งในประเทศ และต่างประเทศ มี Presentation ประกอบบรรยาย หัวข้อ มีกิจกรรม/เกมส์ให้ผู้เรียนได้ฝึกคิด วิเคราะห์หลังเรียนโดยมีกระบวนการสอนโดยทักทาย มีตัวอย่าง VDO Case Study base Learning วิเคราะห์ และสรุป

- ด้านการให้คำปรึกษา มีการชี้แนะเพื่อให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมได้ ในรายวิชาที่สอนโดยแบ่งเป็นการเรียนทฤษฎี 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ L แบ่งเป็นการเรียนปฏิบัติ 2 ชั่วโมง/สัปดาห์ และศึกษาด้วยตนเอง เช่น การเข้าศึกษาในระบบ e-learning การทำกิจกรรมกลุ่ม (การบ้าน) และการให้คำปรึกษานอกเวลา เป็นต้น บรรยาย 30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา สอนเสริม 3 ชั่วโมง ต่อ/การศึกษา การฝึกปฏิบัติ/งานภาคสนาม 30 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา การศึกษาด้วยตนเอง 75 ชั่วโมง/ภาคการศึกษา

1.2 องค์ความรู้ในศาสตร์การสอน (How to teach) ด้านวิธีจัดการเรียนรู้แบบต่างๆ อาทิเช่น การบรรยาย แบบฝึกหัด การอภิปรายในชั้นเรียน การทำงานกลุ่ม การนำเสนอรายงาน และผลงานการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ โดยนำมาวิเคราะห์ และสรุปในการนำเสนอ โดยเน้นไปที่ตัวผู้เรียนเป็นศูนย์กลาง การค้นคว้าด้วยตนเอง การนำเสนอผลงาน ผู้สอนเลือกใช้วิธีการสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-based

Learning (CBL) ด้วยวิธีการ “เล่าเรื่อง” (จากงานวิจัย James Catterall, Sir Ken Robinson และงานวิจัยของนักการศึกษา) หลายประเทศในโลก จึงได้ใช้ความพยายามเพื่อที่จะให้ครู ปรับเปลี่ยนการสอนเพื่อสร้างให้ผู้เรียนได้มีทักษะที่สำคัญจึงหาวิธีการสอนที่เหมาะสม คือ การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน CBL Creativity-based Learning ซึ่งสอดคล้องกับสภาพแวดล้อมของประเทศไทย ปัญหาของเด็ก และเยาวชนในประเทศไทย เน้นให้มีความคิด วิเคราะห์ ผักผ่อนทักษะใน การสื่อสาร การทำงานเป็นทีม ทักษะในการเรียนรู้ มีระเบียบวินัย มีความรับผิดชอบ มีน้ำใจ ฯลฯ ช่วยทักษะในการสอดแทรกความคิดสร้างสรรค์ ด้านวิธีวัดและประเมินผล การสังเกต พฤติกรรมการวิเคราะห์งานการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ การประเมินจากกรณีศึกษา ร่วมกันในห้องเรียน ได้แก่ โจทย์ที่ผู้สอนได้มอบหมายท้ายคาบเรียน จากผลการสอบกลางภาค และการสอบปลายภาค โดยเน้นข้อสอบที่มีการวิเคราะห์ และสังเคราะห์ เนื้อหาด้านคุณภาพการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ จัดทำรายงาน และรูปแบบการนำเสนอชิ้นงานด้วยสื่อเทคโนโลยี

- ด้านการจัดประสบการณ์การเรียนรู้เพื่อให้ผู้เรียนศึกษาค้นคว้าเพิ่มเติมโครงการเสริมความเป็นมืออาชีพของนักศึกษา (The Professional) โดยจัดบรรยายเสริมในรายวิชา และแต่ละชั้นปี โดยวิทยากรมืออาชีพ การจัดทำโครงการ “ทัศนศึกษาดูงานสาขาวิชาวิทยุกระจายเสียงและวิทยุโทรทัศน์” เพื่อให้นักศึกษาได้เห็นกระบวนการในการทำงานจริง และอุปกรณ์ที่มีความทันสมัย

- ด้านการให้คำปรึกษามีวิธีการที่เน้นวิธีการสอนแก่เพื่อนอาจารย์ การเข้าร่วมในโครงการ The Teacher Project #1 จะมีพี่เลี้ยงคอยให้คำแนะนำในกระบวนการออกแบบการเรียนการสอนให้มีความทันสมัยได้ แลกเปลี่ยนกระบวนการเรียนการสอนกับเพื่อนอาจารย์ต่างคณะกันมีศาสตร์ที่แตกต่างกันทำให้มีการพูดคุย และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันทุกสัปดาห์ ต่อด้วยโครงการ The Teacher Project #2 ได้รับหน้าที่เป็นผู้ช่วยโค้ช ซึ่งจะทำหน้าที่เป็นพี่เลี้ยงคอยแนะนำ และถ่ายทอดความรู้ในการพัฒนาระบบ e-learning ให้กับคณาจารย์คณะอื่นๆ อีกด้วย

โดเมนที่ 2 กระบวนการจัดการเรียนรู้ (Professional Practice)

2.1 การออกแบบและวางแผนการเรียนรู้ (Design and Plan Effective Learning) การวางแผนการสอนในรายวิชาให้สอดคล้องกับหลักสูตรที่กำหนดไว้ มีการดำเนินการจัดทำแผนการสอนตาม มคอ.2 ใช้หลักสูตรปีการศึกษา 2559 ปีการศึกษา 2560 (ตามเอกสารแนบ มคอ.2) เนื่องจากมีการเปลี่ยนแปลงทางด้านวิทยุโทรทัศน์ และพฤติกรรมของผู้ชมที่เปลี่ยนแปลงไปอย่างรวดเร็ว จึงได้มีการนำข้อมูลจากผู้ประกอบการ จากการสัมภาษณ์ผู้ประกอบการในช่วงการออกนิเทศงานสหกิจศึกษา ประกอบกับข้อมูลจากผู้เชี่ยวชาญในวิชาชีพที่ได้มาจัดบรรยาย และเวิร์คชอปเสริมในหลักสูตร รวมถึงการสังเกตพฤติกรรมของผู้เรียนในการจัดการเรียนการสอน เพื่อนำข้อมูลมาใช้เพื่อออกแบบสาระรายวิชาให้มีความทันสมัย โดยนำผลการสำรวจความพึงพอใจของนักศึกษาที่มาเป็นแนวทางพิจารณาสาระรายวิชา รับฟังข้อเสนอแนะจากศิษย์เก่า และสถานประกอบการเกี่ยวกับคุณลักษณะของบัณฑิตที่พึงประสงค์ กำหนดวัตถุประสงค์ของหลักสูตร อาจารย์ประจำหลักสูตรประชุมร่วมกับผู้ทรงคุณวุฒิเพื่อออกแบบหลักสูตร จัดทำร่างคำอธิบายสาระรายวิชา เพื่อให้บรรลุวัตถุประสงค์ของหลักสูตรเสนอร่างหลักสูตรต่อที่ประชุมสภาวิชาการ และสภามหาวิทยาลัยเพื่อขออนุมัติ และเสนอ สกอ. และจัดทำ มคอ.3 / มคอ.4 สำหรับเผยแพร่ให้แก่ศึกษาก่อนเปิดภาคการศึกษา

- ด้านการออกแบบกิจกรรมการเรียนรู้และใช้เทคโนโลยีที่สอดคล้องกับการเรียนรู้ ครูผู้สอนจึงได้นำเครื่องมือที่ช่วยเสริมในกระบวนการเรียนการสอนในห้องเรียน ได้แก่ ระบบ e-learning ข้อดี คือ ในแต่ละสัปดาห์ นักศึกษาสามารถเข้าไปศึกษารายละเอียดเพิ่มเติมได้ทุกที่ ทุกเวลา และมีกิจกรรมต่างๆ เพื่อช่วยเสริมให้ผู้เรียนสามารถยืดหยุ่นได้ พร้อมเข้าเรียนเมื่อต้องการ อีกทั้งยังมีวิดีโอตัวอย่างต่างๆ บรรจุอยู่ในระบบอย่างครบถ้วน

- ด้านข้อมูลเสนอแนะเพื่อปรับปรุงหลักสูตร มีการประเมินแบบร่วมรับรู้โดยผู้รับผิดชอบหลักสูตร จะมีการแจ้งผลการประเมินการสอนของอาจารย์ประจำหลักสูตร เมื่อจบภาคการศึกษาเพื่อนำมาปรับปรุงการสอนเป็นรายบุคคล และนำมาเป็นเกณฑ์ในการกำหนดตัวผู้สอนแต่ละรายวิชาให้เหมาะสม อาจารย์ผู้สอนทราบผลจากระบบ SCMS ของมหาวิทยาลัยด้วยตนเองในหมวดแบบประเมินผู้สอน ซึ่งผู้เรียนสามารถให้คะแนนตามความพึงพอใจ และข้อเสนอแนะต่างๆ ที่มีต่ออาจารย์ผู้สอนได้ เพื่อนำผลมาพัฒนาในการสอนให้มีประสิทธิภาพที่ดีขึ้นต่อไป

- ด้านวิวัฒนาการและประเมินผลที่สอดคล้องกับการจัดการเรียนรู้ตามกรอบมาตรฐานคุณวุฒิระดับอุดมศึกษา แห่งชาติ เน้นให้เกิดการวัดผลที่เป็นรูปธรรมมากขึ้น โดยเน้นการเก็บคะแนนให้นักศึกษามีการผลิตชิ้นงานเพิ่มขึ้นแทนการจัดทำรายงานเพียงอย่างเดียว สามารถนำทฤษฎีไปใช้ปฏิบัติได้จริง และยังเป็นประโยชน์ต่อสังคม

- ด้านการพัฒนาการออกแบบการเรียนรู้ที่เชื่อมโยงกับประสบการณ์จริงของผู้เรียน ร่วมกับเพื่อน อาจารย์ โดยการประเมินกระบวนการมีการปรับโจทย์ การเก็บคะแนนที่เน้นไปด้านการลงมือปฏิบัติ ให้สอดคล้องกับสภาพของที่ตั้งแต่ละภูมิภาค ส่งผลให้นักศึกษาได้ฝึกทักษะในการปฏิบัติมากขึ้นสอดคล้องกับการประเมินผลนักศึกษาในมคอ.2 และสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ในการผลิตบัณฑิตของหลักสูตรที่มุ่งเน้นทักษะ ความเชี่ยวชาญในการผลิต และฝึกปฏิบัติในวิชาชีพ

2.2 เทคนิคและกระบวนการสอน (Teaching Technique) เทคนิคการสอน สื่อการสอน เทคโนโลยีและ ทรัพยากรที่เหมาะสม เช่น เทคนิคการสอนแบบบรรยาย โดยมีการเล่าเรื่อง ประกอบการอธิบายตามลำดับขั้นตอน เทคนิคการอภิปราย มีการให้โจทย์กับผู้เรียน และให้ประเด็นพร้อมการอภิปรายในชั้นเรียน เทคนิคการเล่นละคร การเขียนบทละครที่จะใช้ในการผลิตละครสั้น ให้ผู้เรียนเล่าเรื่องแบบแสดงละครสมมติ เพื่อให้เห็นภาพชัดเจนมากขึ้น และเป็นการแสดงความกล้าแสดงออกให้กับผู้เรียนมากขึ้น และเพื่อนๆ ในชั้นเรียนให้ความสนใจเป็นอย่างดี

- ด้านพัฒนาเทคนิคการเรียนรู้ ที่หลากหลายและให้ผู้เรียนมีส่วนร่วม นำเอาเทคนิคการสอนแบบ สร้างสรรค์เป็นฐาน CBL Creativity-based Learning โดยใช้กระบวนการสร้างแรงบันดาลใจ กระตุ้นความอยากรู้ให้ผู้เรียนมี Inspiration ที่ดี การเปิดโอกาสให้ค้นหา รวบรวมข้อมูล แยกแยะและนำมาสร้างเป็นความรู้ Self Study การสอนมักจะทำเมื่อมีคำถาม เป็นการสอนแบบรายคนหรือรายกลุ่มมากกว่าการสอนรวม ฝึกให้ผู้เรียนได้ มีโอกาสหาทางแก้ปัญหา ด้วยตนเอง (Individual Problem Solving) การใช้เกมส์ให้มีส่วนในการเรียนรู้ในห้องเรียน (Game-based Learning) การแบ่งกลุ่มทำโครงการ Team Project การฝึกให้ผู้เรียนนำเสนอผลงานด้วยวิธีการต่างๆ (Creative Presentation) การวัดผลที่เป็นการวัดผลด้านต่าง ๆ ออกมาตามเป้าหมายที่ได้ออกแบบไว้ การจัดการกระบวนการเรียนรู้กับผู้สอนร่วมอย่างเหมาะสม

- ด้านการจัดการเรียนการสอน ครูผู้สอนในรายวิชาทฤษฎีจะมีการประชุมร่วมกับครูผู้สอนภาคปฏิบัติ ก่อนที่จะเปิดสอน โดยปรึกษากันหาแนวทางร่วมในการปรับปรุงให้มีความสอดคล้องกัน และปรับรูปแบบให้มีความทันสมัยขึ้น มีการใช้เครื่องมือ Facebook กลุ่มเพื่อสามารถดูความก้าวหน้าในการสอนได้ กลุ่ม LINE อาจารย์ร่วมสอนเพื่อพูดคุย ปรึกษา และแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกันมีการใช้ทรัพยากรในการเรียนการสอน นวัตกรรมการเรียนรู้ ตามผลลัพธ์การเรียนรู้ของผู้เรียน

- ด้านการจัดรายวิชาโดยเน้นผลลัพธ์การเรียนรู้โดยใช้การตั้ง program learning outcome (PLO) หลังจากผู้เรียนจบหลักสูตรนี้ จะต้องมี outcome อะไรบ้าง โดยมีเทคนิคให้ว่า PLO แต่ละข้อให้เขียนเป็นประโยคได้ คือ สามารถนำความรู้ ความเข้าใจในการวางแผน ไปใช้ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ สามารถนำความรู้ ความเข้าใจไปใช้ในกระบวนการผลิตรายการโทรทัศน์อย่างถูกต้อง สามารถระบุ และอธิบายตำแหน่งหน้าที่ของ บุคลากรที่เกี่ยวข้องในการผลิตรายการโทรทัศน์ได้อย่างถูกต้อง สามารถนำกระบวนการคิดสร้างสรรค์ ทักษะ และการพัฒนาแนวคิดต่างๆ มาปรับใช้ได้ สามารถบริหารรายการวิทยุโทรทัศน์ได้อย่างสร้างสรรค์ สามารถนำ

ความรู้ที่ได้มาพัฒนา และสร้างสรรค์การผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ สามารถใช้เทคนิคร่วมกราฟิกในการตัดต่อรูปแบบขั้นสูงในการพัฒนาคุณภาพรายการ สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนากระบวนการผลิตรายการ ในอนาคตตามมาตรฐานสากล สามารถนำความรู้ที่ได้รับไปพัฒนาความต้องการของตลาดบนพื้นฐานของจรรยาบรรณวิชาชีพสื่อสารมวลชนหลังจากได้ outcome แล้วหากเราเห็นว่ามิกิจกรรมที่เหมาะสมสำหรับสร้าง PLO ข้อใดเราก็มันก็ไปในเอกสารแบบเป็นตาราง จะได้แนวทางการจัดการเรียนการสอนของวิชา เพื่อตอบเป้าหมายของหลักสูตรได้

2.3 บรรยากาศและการสื่อสารการเรียนรู้ (Environment and Learning Communication) เน้นการมีส่วนร่วมโดยมีการส่งเสริมให้มีการทำกิจกรรมกลุ่มร่วมกัน เพื่อมิตรภาพ และความรู้ที่ลึกที่ตีในการเรียน มีเวลาเหลือเวลาให้นักศึกษาค้นคว้าเพิ่มมากขึ้น มีการพูดคุยกันมากขึ้น มีการให้นักศึกษานำเสนอมากขึ้น โดยใช้เวลาในใช้เวลาในการสอนให้น้อยลง สอนตามกลุ่มมากกว่าสอนแบบรวม หลีกเลี่ยงการอธิบายอย่างละเอียด แต่จะพยายามให้นักศึกษาค้นหาคำตอบเองโดยที่ครูมักจะตอบคำถามด้วยคำถาม เพื่อให้ นักศึกษาเกิดความสนใจมากกว่าการสอนแบบเดิม ครูผู้สอนหลีกเลี่ยงการตัดสินแบบเด็ดขาด เช่น ต้องถูก หรือ ต้องผิดแต่จะใช้วิธีถามว่า แน่ใจหรือ ทำไมคิดอย่างนั้นหรือเพื่อน ๆ คิดเห็นอย่างไรในเรื่องนี้ การสนับสนุนให้คิด ฝึกใช้เรื่องที่นักศึกษาสนใจเป็นเนื้อหา นำ และการค้นคว้า และเนื้อหาวิชาความรู้ ตามตำรา และเปิดโอกาสให้คำปรึกษา เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนพัฒนาตนเอง ครูจะเป็นผู้รับฟังเรื่องราวที่นักศึกษาคิดนำเสนอ และเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กัน ครูผู้สอนอาจมีการติตติง และแสดงความคิดเห็นในจังหวะที่เหมาะสม และสิ่งที่จำเป็นมาก ๆ ก็คือทำให้กำลังใจ และมีการรวบผล และรายงานผลให้ผลตอบกลับเพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเอง ในแต่ละด้าน CBL จะได้ผลดีจากการสมัครใจมากกว่าบังคับ และการคัดคะแนนลงโทษเป็นสิ่งที่ควรหลีกเลี่ยง

- ด้านเครื่องมือเทคโนโลยีเพื่อให้คำปรึกษาผ่านช่องทางหลากหลาย มีการให้คำแนะนำเพิ่มเติมนอกเวลาผ่านทาง inbox ของ Facebook มีกลุ่ม Facebook ประจำกลุ่มเรียนของแต่ละรายวิชาเพื่อชี้แจงรายละเอียดหรืออธิบายข้อสงสัยต่างๆ ได้ และ Line ตามความเหมาะสม

- ด้านการสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี และปลอดภัย กระตุ้นจูงใจให้ผู้เรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพ โดยจัดให้มีการเสริมแรงโดยการมอบของรางวัล ครูผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตั้งใจ สนุกสนาน และภูมิใจในตนเอง มีการเสริมแรงโดยการให้กำลังใจ เช่น การชมเชย การให้คำแนะนำเพิ่มเติม มีการเสริมแรงโดยการให้คะแนนพิเศษ เช่น การตอบคำถามท้ายคาบเรียน จากเนื้อหาที่ได้เรียนมาแล้ว โดยการยกมือหากตอบถูกก็จะได้คะแนนพิเศษ

- ด้านการเปิดโอกาสให้คำปรึกษา เพื่อสร้างแรงบันดาลใจให้ผู้เรียนพัฒนาตนเอง โดยครูจะเป็นผู้รับฟังเรื่องราวที่นักศึกษาคิดนำเสนอ และเรียนรู้ไปพร้อม ๆ กัน ครูผู้สอนอาจมีการติตติง และแสดงความคิดเห็นในจังหวะที่เหมาะสม และสิ่งที่จำเป็นมาก คือการให้กำลังใจ มีการรวบผล และรายงานผลให้ผลตอบกลับเพื่อให้นักศึกษาได้พัฒนาตนเองในแต่ละด้าน CBL จะได้ผลดีจากการสมัครใจมากกว่าบังคับ และการคัดคะแนนลงโทษเป็นสิ่งที่ควรหลีกเลี่ยง

- ด้านเครื่องมือเทคโนโลยีเพื่อให้คำปรึกษาผ่านช่องทางหลากหลาย ผู้สอนมีการให้คำแนะนำเพิ่มเติมนอกเวลาผ่านทาง inbox ของ Facebook มีกลุ่ม Facebook ประจำกลุ่มเรียนของแต่ละรายวิชาเพื่อชี้แจงรายละเอียดหรืออธิบายข้อสงสัยต่างๆ ได้ และ Line ตามความเหมาะสม

- ด้านสร้างบรรยากาศการเรียนรู้ที่ดี ปลอดภัย กระตุ้นจูงใจให้ผู้เรียนรู้ได้เต็มตามศักยภาพ โดยให้มีการเสริมแรงโดยการมอบของรางวัล ครูผู้สอนเป็นผู้รับผิดชอบค่าใช้จ่ายเอง เพื่อกระตุ้นให้ผู้เรียนเกิดความตั้งใจ สนุกสนาน และภูมิใจในตนเอง มีการเสริมแรง เช่น การชมเชย การให้คำแนะนำเพิ่มเติม มีการเสริมแรงโดยการให้คะแนนพิเศษ เช่น การตอบคำถามท้ายคาบเรียน จากเนื้อหาที่ได้เรียนมาแล้วโดยการยกมือ ผู้เรียนก็แย่งกันยกมือให้ไวที่สุดเพื่อที่จะตอบคำถามเป็นคนแรก หากตอบถูกก็จะได้คะแนนพิเศษในสัปดาห์นั้นครอบครอง

2.4 การประเมินผลและให้ข้อมูลย้อนกลับ (Assessment and Provide Feedback) ออกแบบการวัดและประเมินผลที่สอดคล้องกับผลการเรียนรู้ โดยใช้วิธีการวัดและประเมินผลการเรียนรู้โดยใช้การประเมินผู้เรียนตามสภาพจริง (Authentic assessment) จากการค้นคว้าหาข้อมูลพบว่า การประเมินผู้เรียนมีความเที่ยงตรงและมีความน่าเชื่อถือซึ่งผลสัมฤทธิ์ที่ประเมินจะสอดคล้องกับความสามารถที่แท้จริงของผู้เรียนมากที่สุดผู้สอนจึงได้เลือกใช้วิธีดังกล่าว

- ด้านวิธีการประเมินผลการเรียนรู้ของผู้เรียนที่หลากหลาย โดยประเมินจากพฤติกรรมกรรมการเข้าเรียน การส่งงานที่ได้รับมอบหมายตามขอบเขตและเวลาที่กำหนด มีการเช็คชื่อเข้าเรียนทุกสัปดาห์การสอน มีการแบ่งคะแนนเข้าเรียนอย่างเป็นสัดส่วน พร้อมทั้งชี้แจงเกณฑ์การวัดผลการเรียนรู้ให้ผู้เรียนทราบตั้งแต่สัปดาห์การเรียนครั้งที่ 1 ประเมินจากการที่นักศึกษาได้รับมอบหมายโจทย์ศึกษาค้นคว้าตัวอย่างตามที่อาจารย์มอบหมาย ประเมินผลจากการศึกษาในการทำงานกลุ่ม และการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ประเภทต่างๆ ประเมินจากการอภิปรายประเด็นจริยธรรมร่วมกันในชั้นเรียนในสัปดาห์ที่ 4 เช่น การคัดลอกผลงานผู้อื่น การเลียนแบบ หรือดัดแปลงรายการจากต่างประเทศเหมาะสมหรือไม่ หรือใกล้เคียงได้มากน้อยเพียงใด ประเมินจากพฤติกรรมในชั้นเรียนของนักศึกษา เช่น การตอบคำถาม การมีส่วนร่วมในการเรียน ประเมินจากวินัยในการทำงาน เช่น การส่งงาน และประสิทธิผลของงานที่ได้รับมอบหมาย การสอบ และการนำเสนอรายงาน ประเมินจากผลคะแนนหลังเรียน สูงกว่าก่อนเรียน มีการกำหนดเกณฑ์การประเมินที่ชัดเจนและใช้เครื่องมือวัดผลและการจัดกิจกรรมการเรียนรู้ที่เหมาะสมกับผู้เรียน กำหนดให้มีการจัดทำรายงาน และรูปแบบการนำเสนอชิ้นงานกำหนดให้มีส่วนร่วมในการอภิปรายและวิธีการอภิปราย เช่น การให้แต่ละกลุ่มแสดงความคิดเห็น แลกเปลี่ยน และให้คำแนะนำกันเอง วิเคราะห์ความสามารถของผู้เรียนเป็นรายบุคคลใช้วิธีการวัดผลใหม่ๆ และมีการให้ข้อมูลย้อนกลับเพื่อพัฒนาศักยภาพการเรียนรู้ให้มีประสิทธิภาพ

กระทรวงศึกษาธิการ (2546:15-16) ได้นำเสนอหลักการประเมินผลการเรียนที่เน้นผู้เรียนเป็นสำคัญ (Learner-centered assessment) ซึ่งนำมาใช้เป็นหลักในการประเมินตามสภาพจริงไว้ดังนี้ มีการเปิดโอกาสให้ผู้เรียนได้แสดงความสามารถที่แท้จริงออกมา และสะท้อนให้เห็นถึงแรงจูงใจและความตั้งใจในการเรียนรู้ พร้อมทั้งส่งเสริมให้ผู้เรียนรู้จักกำกับ ดูแล และประเมินการเรียนรู้ด้วยตนเอง เช่น ให้ออกแบบ Mind Map ในหัวข้อที่ผู้สอนได้ระบุไว้เป็นกิจกรรมกลุ่ม เพื่อการระดมสมองดึงความคิดของแต่ละคนออกมา จากนั้นให้ผู้เรียนนำเสนอโดยเปลี่ยนรูปแบบจากการนำเสนอหน้าชั้น เป็นการอัดคลิปวิดีโอการนำเสนอแล้วส่งในกลุ่มเรียน ข้อดี คือ ผู้เรียนทุกคนสามารถดูย้อนหลังกี่ครั้งก็ได้ ผู้เรียนสามารถเห็นเทคนิคการนำเสนอของเพื่อนแต่ละกลุ่มได้ ทำให้ผู้เรียนตั้งใจทำผลงานให้ดีที่สุด การประเมินผลโดยอาศัยข้อมูลจากการปฏิบัติงานที่สอดคล้องกับสภาพจริง (Authentic tasks) และสอดคล้องกับหลักสูตรและการเรียน การสอนในชั้นเรียน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนนที่ชัดเจน การประเมินและตัดสินผลการเรียนไม่ควรใช้ข้อมูลจากผลการสอบด้วยแบบทดสอบเพียงอย่างเดียว เพราะไม่เป็นธรรมกับผู้เรียนที่ความหลากหลายด้านความสามารถและผลสัมฤทธิ์ เช่น การประเมินจากชิ้นงาน

โดเมน 3 คุณค่าของอาจารย์มืออาชีพ (Professional Values)

3.1 จรรยาบรรณวิชาชีพอาจารย์ (Professional Ethics) ในการปฏิบัติตนตามจรรยาบรรณวิชาชีพ อาจารย์ของมหาวิทยาลัย ได้แก่ อาจารย์พึงดำรงตนให้เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ บุคคลทั่วไปและสังคม อาจารย์พึงสอนศิษย์ให้เป็นผู้มีความรู้และคุณธรรมอย่างเต็มความสามารถ ช่วยเหลือและปฏิบัติต่อศิษย์อย่างมีเมตตาและเป็นธรรม อาจารย์พึงปฏิบัติตนและหน้าที่ด้วยความรับผิดชอบทั้งต่อตนเอง สังคม และประเทศชาติด้วยความเสียสละ อดทน ซื่อสัตย์สุจริต อาจารย์พึงหมั่นศึกษา ค้นคว้า ติดตามความก้าวหน้าทางวิชาการและพัฒนางานด้วยความรู้ใหม่อย่างต่อเนื่อง อาจารย์พึงให้บริการวิชาการด้วยความรับผิดชอบต่อผู้อื่น สังคมและประเทศชาติ ได้แก่ เป็นแบบอย่างที่ดีแก่ศิษย์ บุคคลทั่วไปและสังคมโดยการชักชวนศิษย์รวมตัวกันไปร่วมแป๊ะของเพื่อบริจาคอาหารและสิ่งของจำเป็นต่าง ๆ ให้กับบ้านพักสถานสงเคราะห์คนพิการและทุพพลภาพพระประแดง อาจารย์อบรมศิษย์

และสอนศิษย์ให้มีความรู้ และมีคุณธรรมควบคู่กัน ไปอย่างเต็มความสามารถ โดยนำหลักคุณธรรม 8 ประการมาปรับใช้กับผู้เรียน ได้แก่ ขยัน ประหยัด ซื่อสัตย์ มีวินัย สุภาพ สะอาด สามัคคี และมีน้ำใจ 3.2 การพัฒนาความเชี่ยวชาญในการจัดการเรียนการสอน (Professional Development in Teaching and Learning) พัฒนาตนเองด้วยการเข้าร่วมกิจกรรม โครงการด้านการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ทั้งภายในและภายนอกมีความสนใจเข้าร่วมโครงการพัฒนาการเรียนการสอนอย่างต่อเนื่อง ได้แก่ การเข้าร่วมประกวดทางด้านการสอนในโครงการ “สอนอย่างไร ให้บัณฑิตไทยไม่โกง” (ภายในมหาวิทยาลัยศรีปทุม) เข้าร่วมโครงการ The Teacher Project #1 เข้าร่วมโครงการ The Teacher Project #2 นำนักศึกษาเยี่ยมชมเบื้องหลังการผลิตรายการ “มูโนะ” ทางช่อง ไทยรัฐทีวี และรายการ “แจ” ทางช่อง GMM25 เข้าอบรมเชิงปฏิบัติการ เรื่อง การใช้ KAHOOT เพื่อการเรียนการสอน ทัศนศึกษาดูงาน และเยี่ยมชมเมืองมัทศจรีย์แห่งวิถีไทย “ไอคอนสยาม” โครงการประชุมสัมมนาเพื่อติดตามความก้าวหน้าด้านการจัดการเรียนการสอนผ่านการอบรมหลักสูตร “ก้าวแรกสู่อาจารย์มืออาชีพ” เป็นต้น

- ด้านการปรับปรุงพัฒนาการสอนจากผลประเมินของนักศึกษา นำข้อมูลจากประสิทธิผลของรายวิชาผ่านระบบ SCMS ของมหาวิทยาลัยด้วยระบบแบบประเมินผู้สอนมาตรฐาน เพื่อนำมาพัฒนา นำรายงานการเสนอความคิดเห็นของนักศึกษาประจำภาคการศึกษาต่างๆ มาดูเพื่อปรับปรุงให้มีประสิทธิภาพ มีความยืดหยุ่น และเหมาะสมกับผู้เรียน การจัดทดสอบ Quiz ในระบบ e-learning และการจัดกิจกรรมเสริมหลักสูตร

- ด้านการมีส่วนร่วมในการพัฒนาวิชาชีพอาจารย์ภายในสาขา/คณะ เป็นวิทยากรบรรยาย เรื่อง แนวปฏิบัติการบันทึก มคอ.3 และ มคอ.5 ตามมาตรฐานหลักสูตรแก่คณาจารย์ เป็นพี่เลี้ยงในโครงการพัฒนาอาจารย์มืออาชีพให้กับคณาจารย์คณะอื่นๆ โดยคอยให้คำแนะนำในเรื่อง การจัดทำ e-learning การออกแบบกราฟฟิก และการถ่าย VDO ต่างๆ

- ด้านการปรับปรุงพัฒนาวิชาชีพจากข้อเสนอแนะของเพื่อนอาจารย์ หัวหน้า และผู้ที่เกี่ยวข้องในแต่ละเทอมมีการศึกษาดูงานตามสถานที่ต่างๆ ทั้งในและนอกประเทศ และนำข้อเสนอแนะที่ยังขาดอยู่และควรอบรมเพิ่มเติมเพื่อให้มีความรู้มากขึ้นในด้าน เทคนิคการเล่าเรื่องขั้นสูง

โดเมน 4 สัมฤทธิ์ผลของผู้เรียน (Student Achievement)

4.1 การเติมเต็มศักยภาพให้กับผู้เรียน (full potential students) ด้านการดูแล เอาใจใส่ ให้ความช่วยเหลือผู้เรียน ที่มีความสามารถในการเรียนรู้ และศักยภาพที่แตกต่างกัน ได้แก่ มีการประกาศเวลาให้คำปรึกษาผ่านบอร์ดประกาศชั่วโมงการให้คำปรึกษา (Office Hour) อาจารย์จัดเวลาให้คำปรึกษาเป็นรายบุคคล หรือ รายกลุ่มตามความต้องการ 12 ชั่วโมงต่อสัปดาห์ (เฉพาะรายที่ต้องการ) ระบุสถานที่ในวันและเวลา เบอร์โทรศัพท์ ติดต่อ e-mail ส่งเสริมให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะในการสร้างความสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน การทำงานร่วมกับผู้อื่น การให้ความช่วยเหลือต่างๆ ส่งเสริมให้ผู้เรียนมีความเป็นผู้นำและผู้ตามในการทำงานเป็นทีม โอบอ้อมอารีของผู้นำและผู้ตามที่ดี ส่งเสริมการเรียนรู้ด้วยตนเอง และมีความรับผิดชอบต่อตนเอง และสังคมในงานที่มอบหมาย ให้ครบถ้วนตามกำหนดเวลา ส่งเสริมให้ผู้เรียนปรับตัวให้เข้ากับสังคม สถานการณ์และกลุ่มคนที่หลากหลาย ภายใต้วัฒนธรรมที่แตกต่างกัน มีการพบทบทวนบทเรียนให้เพิ่มเติม

- ด้านการศึกษาผู้เรียนเป็นรายบุคคล เพื่อส่งเสริมความสามารถในการเรียนรู้ให้มีโอกาสพัฒนาได้เต็มตามศักยภาพ โดยให้นักศึกษาค้นหาตัวตนที่ตนเองมีความชอบหรือความถนัด ในการทำงานกลุ่มก็จะสามารถกระจายความถนัดของผู้เรียน ผลักดันให้ผู้เรียนได้ทดลองทำหน้าที่ในด้านที่ตนเองชอบ และต่อยอดให้มีการส่งงานประกวดต่อไป

- ด้านความร่วมมือกับเพื่อนอาจารย์เพื่อวิเคราะห์ศักยภาพในการพัฒนาผู้เรียนรายบุคคลมีการวิเคราะห์ศักยภาพของผู้เรียนเป็นรายบุคคลร่วมกับผู้สอนร่วมในรายวิชาภาคทฤษฎี และภาคปฏิบัติ โดยใช้ Facebook กลุ่ม

ใหญ่เป็นเครื่องมือในการดูแล พัฒนาผู้เรียน และ Line กลุ่มเฉพาะผู้สอนร่วมเพื่อพูดคุยและหาแนวทางการเรียน การสอน

4.2 การสร้างความสำเร็จแก่ผู้เรียน (Raised Student Success) ด้านจัดการเรียนรู้ เพื่อพัฒนาผู้เรียนให้มีความรู้ ความเชี่ยวชาญในวิชาชีพ ด้วยการฝึกปฏิบัติ และการเรียนรู้จากประสบการณ์จริง การเรียนรู้ในรายวิชา ได้แก่ นักศึกษามีความรู้ ความเข้าใจถึงองค์ประกอบและขั้นตอนการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ รูปแบบและประเภทของรายการวิทยุโทรทัศน์อย่างเป็นระบบสากล และทันสมัยต่อสถานการณ์โลก นักศึกษามีความเข้าใจ กลวิธีการสื่อความหมายด้วยภาพ การลำดับภาพ และการตัดต่อขั้นสูงทางวิทยุโทรทัศน์ สามารถอธิบายถึง ลักษณะ และวิธีการใช้อุปกรณ์พื้นฐานประเภทต่างๆ ในการผลิตรายการวิทยุโทรทัศน์ ตลอดจนนำความรู้ภาค ทฤษฎีไปประยุกต์ใช้ผลิตรายการประเภทต่างๆ ได้ นักศึกษามีความรู้ ความเชี่ยวชาญเฉพาะทาง โดยเฉพาะความรู้ ที่เกี่ยวข้องกับเทคโนโลยีการสื่อสารสมัยใหม่ จัดโครงการ The Professional เรียนกับตัวจริง ประสบการณ์จริง เพื่อเป็นการบรรยายเสริมในรายวิชาให้กับผู้เรียน และได้ลงมือปฏิบัติจริง

- ด้านจัดการเรียนรู้โดยเปิดโอกาสให้นักศึกษามีส่วนร่วมในการเข้าร่วมกิจกรรม การฝึกงาน /สหกิจศึกษาในแหล่งวิชาชีพ เปิดโอกาสให้ผู้เรียนเข้าฟังบรรยายเสริมพิเศษทางวิทยากรได้เปิดโอกาสให้นักศึกษาเข้าร่วมฝึกงานกับทางบริษัทชั้นนำต่างๆ และได้รับการตอบรับเข้าปฏิบัติงานทันทีหลังจากจบการศึกษา การประกวดโครงการสหกิจศึกษาในหัวข้อ การสร้างสรรค์ดนตรีเพื่อใช้ในการผลิตสื่อประชาสัมพันธ์ทางวิทยุฯ สำหรับการ จัดกิจกรรมทางการตลาด ได้รับรางวัลชนะเลิศอันดับที่ 3 โดยนางสาวพรพิมล คำแดง

- ผลงานการพัฒนานักศึกษา หรือสร้างการเปลี่ยนแปลงที่เกิดขึ้นกับนักศึกษาให้ประสบความสำเร็จจากการจัดการเรียนการสอน โดยส่งนักศึกษาเข้าร่วมประกวด ได้แก่

การแข่งขันโปรมโฑมชน "MEET IN THE VILLAGE" ทีม Forward ได้รับรางวัลรองชนะเลิศ อันดับ 2 พร้อมทุนการศึกษา 50,000 บาท จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

การแข่งขันโปรมโฑมชน "MEET IN THE VILLAGE" ทีม Paiwai ได้รับรางวัลชมเชย พร้อมทุน การศึกษา 10,000 บาท จัดโดยการท่องเที่ยวแห่งประเทศไทย

5. สรุป

จากที่ได้กล่าวมาข้างต้นนั้นเป็นเทคนิคการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การพัฒนาอาจารย์มาตรฐานมืออาชีพ SPU-PSF ในระดับที่ 1 เริ่มต้น (Beginner) และระดับที่ 2 ชำนาญ (Proficiency) ซึ่งยังมีระดับที่สูงขึ้น คือระดับที่ 3 ชำนาญพิเศษ (Accomplishment) และระดับ ระดับที่ 4 เชี่ยวชาญ (Mastery) จะทำให้ผู้ที่สนใจเข้ารับ การประเมินมีความเข้าใจรายละเอียดในการเขียน มีความเข้าใจในเทคนิคกระบวนการเรียนการสอน การเรียงลำดับ ความคิด และเนื้อหาต่าง ๆ ที่ใช้เสริมกระบวนการในการดำเนินการปฏิบัติ พร้อมยกตัวอย่างประกอบได้ดียิ่งขึ้น ก่อให้เกิดคุณภาพและประสิทธิภาพในการพัฒนาองค์ความรู้ของอาจารย์ ซึ่งมีอยู่ในตนเองและเอกสารต่างๆ ที่ใช้ ประกอบการเรียนการสอนอยู่แล้ว จึงต้องนำมาปรับปรุง และจัดการอย่างเป็นระบบ เพื่อถ่ายทอดองค์ความรู้สู่ มาตรฐานอาจารย์มืออาชีพ (SPU-PSF)

6. ข้อเสนอแนะ

- (1) ควรมีการจัดทำเทคนิคการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การพัฒนาอาจารย์มาตรฐานมืออาชีพของ มหาวิทยาลัยศรีปทุม ในระดับที่สูงขึ้น
- (2) นำไปเป็นแนวทางในการเตรียมความพร้อมเข้าสู่การพัฒนาอาจารย์มาตรฐานมืออาชีพที่ดีให้กับผู้ที่สนใจ

7. เอกสารอ้างอิง

- วิริยะ ฤชชัยพาณิชย์. (2558). วารสารนวัตกรรมการเรียนรู้ ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2558.
- ทีศนา แจมมณี. (2559). ศาสตร์การสอน. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สำนักมาตรฐานและประเมินผลอุดมศึกษา. (2561). แนวทางการส่งเสริมคุณภาพการจัดการเรียนการสอนของอาจารย์ในสถาบันอุดมศึกษา. กรุงเทพฯ : สำนักพิมพ์ภาพพิมพ์.
- จุฑามาส เพ็งโกนา. (2559). Creativity-Based Learning “การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน”. สืบค้นเมื่อวันที่ 15 ตุลาคม 2562, จาก <http://www.chumphon2.mju.ac.th>
- อนุสร หงษ์ขุนทด. (2559). วิธีการสอนตามแนวทาง CBL. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2562, จาก <https://krukobblog.wordpress.com/>
- อนุสร หงษ์ขุนทด. (2559). ความสำคัญ 5 ประการสู่การสอนเพื่อการคิดแบบสร้างสรรค์. สืบค้นเมื่อวันที่ 14 ตุลาคม 2562, จาก <https://krukobblog.wordpress.com/>
- วิริยะ ฤชชัยพาณิชย์. (2558). การสอนแบบสร้างสรรค์เป็นฐาน Creativity-Based Learning (CBL). วารสารนวัตกรรมการเรียนรู้ ปีที่ 1 ฉบับที่ 2 กรกฎาคม-ธันวาคม 2558. 14 ตุลาคม 2562, จาก <https://www.educathai.com/events/78>
- Watanabe, Y. (1999). **Second language literacy through student entered learning. The Internet TESL Journal**, 5 (2), December, 2016. from <http://iteslj.org/Articles/CaprioStudentCentered.htm>