

**บรรณานุกรม**

## บรรณานุกรม

- กมลรัตน์ เสราดี. 22 สิงหาคม 2554. อดีตบรรณาธิการนิตยสารเซ็นจู ผู้ก่อตั้งนิตยสาร Animax และนักวิจัยการ์ตูน. สัมภาษณ์.
- การ์ตูนญี่ปุ่นในเมืองไทย. 2553. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มีนาคม 2553, จาก <http://th.wikipedia.org/wiki/การ์ตูนญี่ปุ่น>
- กิติมา สุรสนธิ. 2546. ความเหมาะสมของเนื้อหาในนิตยสารการ์ตูนไทยยอดนิยมที่มีต่อเด็ก (ศึกษาเฉพาะกรณีนิตยสารการ์ตูนรายสัปดาห์ชายหัวเราะ). วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. 2552. คนปรุงเรื่อง. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเด็ก.
- จรรยาพร ปรปักษ์ประลัย. 24 สิงหาคม 2554. นักวิจารณ์ นักวิชาการ (อาจารย์พิเศษคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ). สัมภาษณ์.
- จุฑามาศ สุกิจจานนท์. 2539. จริยธรรมที่ปรากฏในภาพยนตร์การ์ตูนของวอลท์ ดิสนีย์. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- จุติมา เพชรรัตน์. 2541. การเปิดรับหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีเนื้อหาทางเพศของวัยรุ่นในเขตกรุงเทพมหานครกับทัศนคติต่อเพศสัมพันธ์. สาขาวิชาการหนังสือพิมพ์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชนัญญา ไยลอบ. 2544. การสื่อสารอารมณ์ขันของนักแสดงตลก “รายการโทรทัศน์ก่อนบ่ายคลายเครียด”. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชไมพร สุขสัมพันธ์. 2541. การวิเคราะห์สัญลักษณ์ และกระบวนการสร้างรหัสในการ์ตูนญี่ปุ่น. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชุตติมา อนุธรรมทัศน์. 2546. วัฒนธรรมญี่ปุ่นในการ์ตูน. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ดวงรัตน์ กมลโอบล. 2534. การศึกษาลักษณะของการสร้างอารมณ์โดยสังคมในการ์ตูนญี่ปุ่นทางโทรทัศน์ชุด “โตราเอมอน”. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ และคณะ. 2543. **นิเทศศาสตร์กับเรื่องเล่าและการเล่าเรื่อง**. พิมพ์ครั้งแรก. กรุงเทพมหานคร: ฝ่ายวิจัยและเผยแพร่โครงการสื่อสันติภาพ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ และคณะ. 2547. **สุนทรียนิเทศศาสตร์ : การศึกษาสื่อสารการ แสดงและสื่อจินตคติ**. กรุงเทพมหานคร: โครงการพัฒนาองค์ความรู้นิเทศศาสตร์ ตะวันออก ภาควิชาวาทยุติวิทยาและสื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- ถิรนนท์ อนวัชศิริวงศ์ และพิรุณ อนวัชศิริวงศ์. 2552. **การ์ตูน : มห้ศจรรยัแห่งการพัฒนาศมอองและการอ่าน**. กรุงเทพมหานคร: มูลนิธิเด็ก.
- ทองพล สร้อยสุวรรณ. 2541. **ศึกษาลักษณะการนำเสนอเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับเรื่องเพศในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ทองวิทย์ สักติกุล. 12 มิถุนายน 2554. **นักเขียนการ์ตูน**. สัมภาษณ์.
- ทัศนาศลัตถะนันท์. 2543. **เบื้องหลังความสำเร็จของการ์ตูนญี่ปุ่นที่มีต่อเด็กและเยาวชนไทย**. รายงานการวิจัย คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่.
- โทริยาม่า อากิระ. 2530. **มาเรียนเขียนการ์ตูน**. กรุงเทพมหานคร: วิบูลย์กิจ.
- ธรรมจักร อยู่โพธิ์. 2538. **การศึกษาระดับความชอบและพฤติกรรมบริโภคหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นของเด็กและเยาวชนในเขตกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ธรรมศักดิ์ เอื้อรักสกุล. 7 กันยายน 2554. **หัวหน้าสาขาคอมพิวเตอร์อาร์ต คณะดิจิทัลอาร์ต มหาวิทยาลัยรังสิต**. สัมภาษณ์.
- ธนิสร วีระศักดิ์วงศ์. 19 สิงหาคม 2554. **นักเขียนการ์ตูน**. สัมภาษณ์.
- ธัญลักษณ์ เตชศรีสุธี. 10 สิงหาคม 2554. **บรรณาธิการนิตยสารการ์ตูน Let's comic**. สัมภาษณ์.
- นนทยา พงศ์ภกาย. 2544. **การสื่อสารเรื่องความสัมพันธ์ระหว่างเพศในการ์ตูนญี่ปุ่น**. วิทยานิพนธ์ปริญญามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- นฤมล วรวิเชียรกุล. 2550. **การออกแบบตัวละครในภาพยนตร์แอนิเมชัน**. สารนิพนธ์ปริญญาบัณฑิต สาขาภาพยนตร์และภาพถ่าย คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

- นวรรตน์ รามสูต และนางสิลินี โมสิกะ. 2552. “ส่งเสริมการอ่าน: วาระแห่งชาติ”. สืบค้น  
เมื่อวันที่ 21 กันยายน 2552, จาก  
<http://www.rssthai.com/mreader.php?u=3160&r=1928>
- นวลทิพย์ ปริญญาสุกุล. 2538. **ความต้องการและความสนใจด้านรูปแบบหนังสือการ์ตูน  
ของเด็กไทย ศึกษาเชิงวิเคราะห์เปรียบเทียบกรณีเด็กในเขตกรุงเทพมหานครและ  
เด็กในเขตอำเภอเมืองจังหวัดเชียงใหม่**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสาร  
ศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- นับทอง ทองใบ. 2548. **นวัตกรรมการเล่าเรื่องและเอกลักษณ์ในภาพยนตร์แอนิเมชัน  
ของฮายาโอะ มิยาซากิ**. วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาวาทวิทยาและ  
สื่อสารการแสดง คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- นับทอง ทองใบ. 2548. **สถานะและอุปสรรคของหนังสือการ์ตูนไทยในปัจจุบัน**. งานวิจัยใน  
การเรียนนิพนธ์ระเบียบวิธีวิจัยทางวาทวิทยา คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย:  
ม.ป.ท. (อัดสำเนา).
- นิพนธ์ คุณารักษ์. 2539. **การศึกษาสถานภาพ ปัญหาอุปสรรคและความเป็นไปได้ของการ  
ผลิตรายการภาพยนตร์การ์ตูนชุดทางโทรทัศน์ของผู้ผลิตในประเทศไทย**.  
วิทยานิพนธ์ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์  
มหาวิทยาลัย.
- นิยะดา สาริกภูติ (นิยะดา เหล่าสุนทร). 2543. **ความสัมพันธ์ระหว่างละครไทยและละคร  
ภารตะ**. กรุงเทพมหานคร: แม่คำผาง.
- ประสพโชค จันทรมงคล. 26 สิงหาคม 2554. **นักวิจารณ์การ์ตูนและผู้อำนวยการฝ่ายพัฒนา  
ธุรกิจบริษัทเกมออนไลน์ (บริษัทเอนโม จำกัด)**. สัมภาษณ์.
- เปิดกรุ...ความเป็นมาของการ์ตูนลิขสิทธิ์ในประเทศไทย**. 2550. สืบค้นเมื่อวันที่ 10 มีนาคม  
2553, จาก <http://www.kartoon-discovery.com/history/history3.html>
- พรวัลย์ เบญจรัตน์ศิริโชติ. 2549. **การนำเสนอเกณฑ์การพิจารณาในการจัดระดับหนังสือ  
การ์ตูนที่แปลจากภาษาญี่ปุ่นเป็นภาษาไทยในฐานะสื่อการศึกษา**. วิทยานิพนธ์  
ปริญญาามหาบัณฑิต ภาควิชานโยบาย การจัดการและความเป็นผู้นำทางการศึกษา  
คณะครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- ภัทรหทัย มังคะदानะธา. 2541. **การนำเสนอลักษณะของวีรบุรุษในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นในประเทศไทย**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- มาณิษา พิศาลบุตร. 2533. **การสื่อความหมายในนิตยสารการ์ตูนชายหัวเราะฉบับกระเป๋**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต ภาควิชาสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- วรวิทย์ วรวิธานนท์. 23 สิงหาคม 2554. บรรณาธิการบริหารสำนักพิมพ์วิบูลย์กิจ. สัมภาษณ์.
- วรรษณีย์ คุรุจิตต์ และนันททอง ทองใบ. 2552. **การ์ตูนความรู้ไทย: ความเป็นมา สถานการณ์ และแนวทางการพัฒนา**. รายงานการวิจัย สำนักงานอุทยานการเรียนรู้.
- วันดี สันติวุฒิมณี. 2544. “งานวิจัยจากนักวิจารณ์การ์ตูนชื่อดัง”, **สารคดี**, 38-44. กรุงเทพมหานคร: สารคดี.
- วีระชัย ดวงพลา. 12 มิถุนายน 2554. นักเขียนการ์ตูน. สัมภาษณ์.
- ศักดิ์ดา วิมลจันทร์. 2548. **เข้าใจการ์ตูน**. กรุงเทพมหานคร: เรือนแก้วการพิมพ์.
- สดีไส พันธุมโกมล (เรียบเรียง). 2531. **ศิลปะการละครเบื้องต้น**. พิมพ์ครั้งที่ 5. กรุงเทพมหานคร: องค์การค้ำคูลสภา.
- สังเขต นาคไพจิตร. 2530. **การ์ตูน**. กรุงเทพฯ: มหาสารคามการพิมพ์.
- สิทธิพร กุลวโรตตมะ. 20 มกราคม 2548. นักเขียนการ์ตูน. สัมภาษณ์.
- สุทธิชาติ ศรวิทย์วานิช. 8 มีนาคม 2553. อาจารย์ประจำและนักวิชาการการ์ตูน. สัมภาษณ์.
- สุทธิชาติ ศรวิทย์วานิช. 20 กันยายน 2554. อาจารย์ประจำและนักวิชาการการ์ตูน. สัมภาษณ์.
- สุวรรณ สันคติประภา. 2532. **พฤติกรรมกรรมการอ่านและการเลือกอ่านหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นของเด็กไทยในกรุงเทพมหานคร**. วิทยานิพนธ์มหาบัณฑิต คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- อิศเรศ ทองปัดโณว. 15 สิงหาคม 2554. ผู้แปลและกองบรรณาธิการสำนักพิมพ์เนชั่น เอ็ดดูเทนเมนท์. สัมภาษณ์.
- เอกสิทธิ์ ไทยรัตน์. 13 กันยายน 2554. นักเขียนการ์ตูน และนักเขียนบทภาพยนตร์. สัมภาษณ์.
- เอนก รัตนจิตบรรจง. 2548. **บทบาทของหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่นประเภทกีฬากับการเสริมสร้างคุณธรรมแก่เด็กและเยาวชน**. วิทยานิพนธ์ปริญญาโทมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- Giannetti, Louis. 1998. **Understanding Movies**. 8th ed. New Jersey: Prentice Hall.

- Giannetti, Louis. 2004. **Understanding Movie**. 10th ed. New Jersey: Prentice Hall.
- Gravett, P. 2004. **MANGA: SIXTY YEARS OF JAPANESE COMICS**. New York: HarperCollins Publishers.
- Harrison, Randall P. 1981. **The Cartoon: Communication to the Quick**. Beverly Hills, CA: Sage Publications.
- Kinsella, Sharon. 2000. **Adult Manga: Culture & Power in Contemporary Japanese Culture**. Curzon, Richmond, Surrey.
- Natsume, Fusanosuke, and Atsushi Hosogaya. 2001. **Manga: Short Stories from Modern Japan**. The Japan Foundation, London.
- Schodt, Frederik L. 1989. Manga Mania. **Look Japan**. 34, 394 (Jan.): 39-41.