

สารบัญตาราง

ตารางที่		หน้า
1	แนวเรื่องของการ์ตูนทั้ง 6 เรื่อง.....	58
2	จังหวะ-การลำดับเรื่อง.....	64
3	สรุปความสมจริงและความน่าเชื่อถือของเรื่อง (เรียงจากน้อยไปมาก).....	74
4	ความลึกซึ้งและซับซ้อนของโครงเรื่อง.....	81
5	สรุปกลวิธีการสร้าง-คลี่คลายเจื่อนงา.....	88
6	ลักษณะและจุดเด่นการสร้างความขัดแย้ง/ปมอุปสรรคของเรื่อง.....	97
7	สรุปเรื่องที่ว่าด้วยแก่นความคิดเกี่ยวกับศีลธรรม.....	110
8	สรุปเรื่องที่มีแก่นความคิดว่าด้วยการวิพากษ์/สะท้อน/เสียดสีสังคม.....	110
9	สรุปเรื่องที่มีแก่นความคิดว่าด้วยธรรมชาติมนุษย์.....	111
10	สรุปเรื่องที่สะท้อนแก่นความคิดเกี่ยวกับวัฒนธรรมญี่ปุ่น.....	111
11	เรื่องที่สร้างจากจินตนาการขึ้นใหม่.....	124
12	เรื่องที่สร้างจากเหตุการณ์บนโลกความเป็นจริง.....	124
13	วิธีสร้างฉากต่อสู้ของเรื่องที่เน้นแนวต่อสู้.....	125
14	สัญลักษณ์ที่สื่อความหมาย.....	130
15	ประเภทของมุมมองการเล่าเรื่อง.....	134
16	ภาพรวมวิธีการใช้ลายเส้น.....	150
17	ประเภทของตัวละครโดยแบ่งเป็นตัวละครกลุ่ม-เดี่ยว และกลม-แบน.....	159
18	ลักษณะของผู้ร้าย.....	168
19	ลักษณะของผู้ช่วยเหลือ.....	172
20	ลักษณะของนางเอก.....	176
21	เบื้องหลังปมชีวิตและความฝันของตัวละครในวันพีช.....	191
22	สรุปความสามารถ สิ่งของ และสัตว์พิเศษในนินจาคาถา.....	198
23	สรุปความแตกต่างด้านบุคลิกลักษณะภายนอกของกลุ่มตัวเอกในวันพีช.....	217
24	สรุปความแตกต่างคาแร็คเตอร์ของกลุ่มตัวเอกวันพีช.....	220
25	รวมตัวละครที่มีปมเรื่องความเจ็บปวดและความสูญเสียในนินจาคาถา.....	235

สารบัญตาราง (ต่อ)

ตารางที่		หน้า
26	ตารางแสดง “วีรรส” ความกล้าของตัวละครเอก.....	263
27	ตารางแสดง “อัทธุตรัส” การสร้างความสงสัย อัจฉริยะใจ.....	264
28	แนวเรื่องของการ์ตูนทั้ง 6 เรื่อง.....	268
29	สรุปความสมจริงและความน่าเชื่อถือของเรื่อง (เรียงจากน้อยไปมาก).....	269
30	สรุปกลวิธีการสร้าง-คลี่คลายเงื่อนงำ.....	274
31	ภาพรวมวิธีการใช้ลายเส้น.....	288
32	เบื้องหลังปมชีวิตและความฝันของตัวละครในวันพีซ.....	297
33	กลวิธีการเขียนการ์ตูนตามวัยของผู้อ่าน.....	333