

สารบัญภาพประกอบ

ภาพประกอบ	หน้า
1 การ์ตูนที่ให้อรรถรสเหมือนภาพยนตร์เรื่อง Shin Takarajima.....	12
2 ตัวอย่างการวาดกรอบ/ช่องแบบปกติจำนวนช่องปานกลาง.....	22
3 เปรียบเทียบบอลลูกในการ์ตูนอเมริกันและการ์ตูนญี่ปุ่น.....	23
4 ลักษณะบอลลูกที่แสดงถึงเสียงพูดตัวละครที่ดังกว่าปกติ.....	24
5 วิธีอ่านการ์ตูนญี่ปุ่นเรียงตามลำดับบอลลูก.....	25
6 การออกแบบเครื่องแต่งกายในการ์ตูนเรื่องโจโจ้ ล่าข้ามศตวรรษ.....	32
7 สัดส่วนร่างกายมนุษย์สำหรับตัวการ์ตูนปกติ.....	35
8 เสียงบทพูด/บทบรรยายในเดธโน้ตที่มากกว่าการ์ตูนทั่วไป.....	69
9 ซินอิจิและโคนันพระเอกสองวัยในร่างเดียวจากยอดนักสืบจิ๋ว.....	72
10 ปีศาจจิ้งจอกเก้าหางที่สถิตอยู่ในร่างนารูโตะ.....	85
11 อูซปใน “วันพีซ” จอมโกหกที่ (ในรูป) ต้องการเห็นรอยยิ้มของแม่ที่ป่วย.....	95
12 คนยักษ์ดอร์รี่และโบรกีจากเรื่องวันพีซ.....	109
13 เปลือกหอยหรือ dials (ซ้าย), dial เมื่อตัดแปลงเป็นพลังงานให้เรือ (ขวา).....	112
14 ฉากต่อสู้ในนินจาคาถา.....	114
15 โงคูในดราโก้บอลพบกับอาราเล่ตัวละครเอกในเรื่อง ดร.สแลมปีץ.....	115
16 ทางเข้าฐานทัพลับของเคนจิและเพื่อนในวัยเด็ก.....	117
17 ตัวอย่างฉากวางแผนต่อสู้ไล่ล่าเจ้าของเดธโน้ต (ไลท์) ในห้องแคบ-มืด.....	118
18 ตัวอย่างการประกบคู่แข่งในศึกชิงเจ้ายูททภพครั้งที่ 21.....	121
19 สัตว์วิเศษ (ราชาแห่งกบ) ที่มาร่วมต่อสู้กับนารูโตะเมื่อได้ยินคาถาอัญเชิญ.....	124
20 ตัวอย่างการใช้กรอบ/ช่องในยอดนักสืบจิ๋วที่เป็นรูปสี่เหลี่ยมเรียงง่าย.....	135
21 แสดงการใช้กรอบขนาดใหญ่ในดราโก้บอล (ภาพ 1 หน้าคู่).....	136
22 ตัวอย่างการขอยกรอบ/ช่องย่อยๆ เพื่อแสดงปฏิกริยากลุ่มตัวละครเอก.....	137
23 ตัวอย่างช่องคำพูด/บอลลูกที่มีจำนวนมากในวันพีซ.....	138
24 ลักษณะการเปลี่ยนระยะภาพในทเวนต์ซึ.....	139
25 มุมกล้องแปลกตาในวันพีซ.....	141

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
26 ฉากเรียบง่ายในดราม่าก่อนบอล (สังเกตก่อนเมฆและภูเขาในกรอบล่าง).....	142
27 แสดงความขัดแย้งในฉากดราม่าก่อนบอล.....	143
28 ลายเส้นเรียบง่าย สะอาดตา และเส้นสปีดที่แสดงน้ำหนักในดราม่าก่อนบอล.....	145
29 ลายเส้นละเอียดในเดธโน้ต (ซ้าย) และลายเส้นสมจริงในทเวนตี้ (ขวา).....	147
30 ลักษณะลายเส้นและการวาดสัดส่วนตัวละครที่เกินจริงในวันพีช.....	148
31 สัดส่วนแบบการ์ตูนที่ลดความจริงจังของเรื่องยอดนักสืบจิ๋ว.....	149
32 “เพื่อน” ผู้ร้ายในเรื่องทเวนตี้.....	167
33 ลักษณะข้อความกฎการฆ่าคนในเดธโน้ต ผู้ช่วยเหลือในเรื่องเดธโน้ต.....	170
34 เทพเจ้ามังกรผู้ช่วยเหลือหลักในดราม่าก่อนบอล.....	171
35 รัน และซากุระ นางเอกจากยอดนักสืบจิ๋ว และนินจาคาถา.....	173
36 แฮนค็อก นางเอกเรื่องวันพีช.....	174
37 ลายเส้นเรียบง่ายในดราม่าก่อนบอล - ลายเส้นสมจริงในฤทธิ์หมัดดาวเหนือ.....	177
38 ผมหวีแหลม เอกลักษณะของพระเอกในดราม่าก่อนบอล.....	179
39 คิริลิน ตัวละครไม่มีจมูกจากดราม่าก่อนบอล.....	180
40 การเติบโตของตัวละครในดราม่าก่อนบอล (โงคู - คนกลาง).....	181
41 ผู้เฒ่าเต่าในดราม่าก่อนบอล.....	183
42 จอมมารภูในดราม่าก่อนบอล.....	184
43 การแปลงร่างของรันจิ ในดราม่าก่อนบอล.....	185
44 ตัวละครคู้หู ยามูซาและปูล์ในดราม่าก่อนบอล.....	186
45 ตัวละครคู้หู เท็นชินฮังและเจาสึในดราม่าก่อนบอล.....	187
46 ตัวละครเอกในวันพีช ลูฟี/โซโล/นามิ/อุซป/ซันจิ/ซอปปเปอร์/โรบิน/แฟรงกี้.....	190
47 ตัวอย่างผลไม้ปีศาจในวันพีช.....	193
48 บัญค ตัวละครกลุ่มตัวเอกในวันพีช.....	195
49 นารูโตะ พระเอกในนินจาคาถา.....	196
50 สัตว์หางต่างๆ ในนินจาคาถา.....	198

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
51 การออกแบบคาแร็คเตอร์ภายนอกของ “แอล” ตัวเอกในเดธโน้ต.....	200
52 ยมทูตลुक (ซ้าย) และมีสะในเดธโน้ต (ขวา).....	202
53 เปรียบเทียบคาแร็คเตอร์ภายนอก แอล-ไลท์ (พระเอก-ผู้ร้าย)	203
54 เคนจิพระเอกจากทเวนต์ตี้.....	204
55 ขบวนการกู้โลกในทเวนต์ตี้ เคนจิ โยชิสีเนะ โอโตโจะ.....	205
56 “เพื่อน” ตัวร้ายผู้ปิดบังใบหน้าตลอดเวลาในทเวนต์ตี้.....	207
57 ตัวละครเอกสองวัยในร่างเดียวกันจากยอดนักสืบจิ๋ว.....	209
58 เฮย์จิ (ซ้ายสุด) และจอมโจรคิด (ขวาสุด).....	210
59 ขนาด รูปร่าง สัดส่วนตัวละครเอกในวันพีซที่ค่อนข้างผอมเพรียวเกินจริง.....	212
60 ลูฟี่และซันจิ ตัวละครในวันพีซ.....	213
61 อุซป ตัวละครในวันพีซ.....	213
62 นามิและโรบิน ตัวละครหญิงในวันพีซ.....	214
63 โซโล และซ้อปเปอร์ ตัวละครในวันพีซ.....	215
64 แฟรงกี้และบรูค ตัวละครในวันพีซ.....	216
65 ตัวตลกบาก็.....	222
66 มิสเตอร์ทุว์และอิวานคอฟ (เพศที่ 3 ในวันพีซ).....	223
67 ตัวละครร้าย “หนวดดำ” และ “โมเลีย” ในวันพีซ.....	225
68 แชนคุส ผมแดง ในวันพีซ.....	226
69 ตัวละครหญิงเลดี้ อัลบีต้า และนาวาเอกฮิโนะในวันพีซ.....	227
70 ซิกามารู ตัวละครจอมวางแผนในนินจาคาถา.....	229
71 ซิโนะ และโจจิ ตัวละครในนินจาคาถา.....	230
72 ร็อค ลี ตัวละครในนินจาคาถา.....	231
73 เพน และซาไซริ สมาชิกกลุ่มแสงอุษา ฝ่ายร้ายในนินจาคาถา.....	232
74 อิทาจิ สมาชิกกลุ่มแสงอุษา ฝ่ายร้ายในนินจาคาถา.....	234
75 กากาอะ ตัวละครที่เคยร้ายแต่ภายหลังกลับตัวเป็นคนดีในนินจาคาถา.....	235

สารบัญภาพประกอบ (ต่อ)

ภาพประกอบ	หน้า
76 โทบิ ตัวละครร้ายใส่หน้ากากในนินจาคาถาฯ.....	237
77 ซึนาเดะ และซากุระ ตัวละครผู้หญิงในนินจาคาถาฯ.....	238
78 แสดงคาแร็คเตอร์ที่แตกต่างของตัวละครในดราม่าก่อนบอล.....	239
79 ภาพการแปลงร่างของโงคู ตัวเอกในดราม่าก่อนบอล.....	241
80 พิคโกโร่ และฟรีเซอร์ตัวละครร้ายในดราม่าก่อนบอล.....	243
81 มิสเตอร์ซาตาน ตัวประกอบที่น่าจดจำในดราม่าก่อนบอล.....	244
82 ตัวละครผู้หญิงในดราม่าก่อนบอล จีจี้ บลูม่า และมนุษย์ดัดแปลงหมายเลข 18.....	245
83 แสดงขนาด-รูปร่างตัวละครในทเวนตี้ๆ (เคนจิคนกลาง)	246
84 แสดงวิธีการวาดคิ้ว หางตาตัวละครในทเวนตี้ๆ.....	247
85 ตัวละครพระเจ้าในทเวนตี้ๆ.....	248
86 ขบวนการนักรบเสี้ยววงเดือน ตัวละครกลุ่มเด็กในยอดนักรบเสี้ยววงเดือน.....	251
87 ตัวละครวัยรุ่นที่หน้าตาคล้ายกัน (ชินอิจิ เฮย์จิ คิโด) ในยอดนักรบเสี้ยววงเดือน.....	251
88 ตัวละครหญิงในยอดนักรบเสี้ยววงเดือน (ไซโนโกะ-ซาย, รัน-ซาวา).....	252
89 โมริ โคโกโร่ และดร.อากาสะ ชิโรชิ ตัวละครวัยผู้ใหญ่ในยอดนักรบเสี้ยววงเดือน.....	253
90 สมาชิกองค์กรชุดดำ(รอดก้า ยิน เบลม็อท-ซายไปซาวา) ในยอดนักรบเสี้ยววงเดือน.....	254
91 เปรียบเทียบตัวละคร แอล (ซาย) ไคท์ (ซาวา) ในเดธโน้ต.....	255
92 เนียร์และเมลโล่ ในเดธโน้ต.....	256
93 ยมทูตลูกและเรมในเดธโน้ต.....	257
94 ตัวละครคู่หูเท็นชินยัง และเจาสึในดราม่าก่อนบอล.....	259