

บรรณานุกรม

กฎหมายไทย

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537 แก้ไขเพิ่มเติม พ.ศ.2558

คำพิพากษาฎีกาที่ 368/2512

คำพิพากษาฎีกาที่ 4026/2524

คำพิพากษาฎีกาที่ 6182/2533

คำพิพากษาฎีกาที่ 2750/2537

คำพิพากษาฎีกาที่ 4486/2539

กฎหมายต่างประเทศ

Agreement on Trade-Related Aspects of Intellectual Property Rights.

Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works.

Copyright, Designs and Patents Act 1988.

The Copyright Act 1976.

The United State of America Constitution 1789.

Organizations.

The General Agreement on Tariffs and Trade

คดีในต่างประเทศ

คดีระหว่าง *Burrow-Giles Lithographic Co. V. Sarony.* (1884).

คดีระหว่าง *Macmillan v Cooper* (1923).

คดีระหว่าง *Italian Book Co., Inc. v. Rossi* (1928).

คดีระหว่าง *Alfred Bell & Co, Ltd. V. Catalda Fine Arts Inc.* (1951).

คดีระหว่าง *Ravenscroft V Herbert* (1980).

คดีระหว่าง *Warner Bros. Picture Inc. v. Columbia Broadcasting Inc.* (1983).

คดีระหว่าง *Interlego AG v TycboIndustries* (1988).

คดีระหว่าง *G.A. Cramp & Sons Ltd.v Frank Smythson Ltd.* (1994).

คดีระหว่าง *Michael Baigent & Anor v. The Random House Group Ltd.,* (.(2007

คดีระหว่าง *King Features Syndicate Inc. v. O and M Kleeman; HL* (1941).

คดีระหว่าง *Hokin v. Skyy Spirits*.

คดีระหว่าง *Eva-Maria Painer v. Standard Verlags GmbH (CJEU, Third Chamber, 1 December 2011)*.

คดีระหว่าง *Football Dataco & others v. Yahoo! UK & others (CJEU, Third Chamber, 1 March 2012)*.

คดีระหว่าง *Infopaq International A/S v. Danske Dagblades Forening (2009) ECR I-6569*.

คดีระหว่าง *Feist Publications Inc. v Rural Telephone Service Co.Inc. 499 U.S. 340; 18 U.S.P.Q. 2d 1275*)1991(

คดีระหว่าง *Satava v. Lowry.)2003*).

คดีระหว่าง *L. Batlin & Son, Inc., Appellee, v. Jeffrey Snyder D/b/a J. S. N. Y. and Etna Products Co.,inc., Appellants, 536 F.2d 486 (2d Cir. 1976)*

เอกสารต่างประเทศ

Andreas Rahmatian. Originality in UK Copyright Law: *The Old “Skill and Labour” Doctrine Under Pressure*.

Andres Guadamuz. (2016). *The monkey selfie : copyright lessons for originality in photographs and internet jurisdiction*, Inter policy review journal on internet resolution volumes issue.

Barry Werbin. (2007). *In the Courts : Can Distinctiveness of Musical Identity be Protected under U.S. Law*. WIPO Magazine.

Claude Masouye. (1978). *Guide to the Berne Convention for the Protection of Literary and Artistic Works*. World Intellectual Property Organization.

Edwin F. McPherson. (2003). *Voice Misappropriation in California-Bette Midler, Tom Waits and Grandma Burger*. University of Miami Law School.

J.A.L. Sterling. (2008). *World Copyright Law* (3 ed.). London: Sweet and Maxwell.

World Intellectual Property. (2016). *Understanding Copyright and Related Right*. (2 ed.)

หนังสือ

คณิง ภาไชย. (2532). *หลักทั่วไปเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา*. กรุงเทพฯ: รุ่งเรืองธรรม.

คมสันต์ วงศ์วรรณ. (2551). *ดนตรีตะวันตก*. กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

จิรประภา มากลิน. (2560). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพฯ : วิญญูชน.

- ไชยยศ เหมะรัชตะ. (2545). **คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : นิติธรรม.
- _____. (2549). **คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์** (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพฯ : นิติธรรม.
- ณรุทธ์ สุทธจิตต์. (2557). **สังคัตนิยม ความซาบซึ้งในดนตรีตะวันตก** (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- รัชชัย สุภผลศิริ. (2539). **คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์**. กรุงเทพฯ : นิติธรรม.
- ปริญญา ดีผดุง. (2540). **คู่มือการศึกษากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา**. กรุงเทพฯ: สำนักอบรมกฎหมาย แห่งเนติ บัณฑิตยสภา.
- พิศวาท สุคนธ์พันธ์. (2552). **ความคิดพื้นฐานเกี่ยวกับกฎหมายลิขสิทธิ์**. กรุงเทพฯ: นิติธรรม.
- วัศ ดิงสมิตร. (2546). **ลิขสิทธิ์ ด้วบทพร้อมข้อสังเกตเรียงมาตราและคำพิพากษาศาลฎีกา** (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : นิติธรรม.
- วิชัย อริยนันทกะ. (2532). **กรรมสิทธิ์ของผู้สร้างสรรค์ในงานอันมีลิขสิทธิ์ กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา**. กรุงเทพฯ: ชุดติมาการพิมพ์.
- วิศิษฐ์ ศรีพิบูลย์. (2548). **รวมคำอธิบายพร้อมด้วบทกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา**. (พิมพ์ครั้งที่ 3). กรุงเทพฯ : ทิพยดา.
- สมชาย จันทรเรือง. (2555). **กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา**. กรุงเทพฯ: ด้านสุทธาการพิมพ์.
- สุตรีญา นัตรมหากุลชัย. (2553). **การคุ้มครองบุคลิกลักษณะของตัวละคร**.
- อรพรรณ พันธ์พัฒนา. (2558). **คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์** (พิมพ์ครั้งที่ 6). กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์ มหาวิทยาลัย.
- อำนาจ เนตยสุภา. (2548). **รายงานการวิจัย : ปัญหาการล่อซื้อในคดีละเมิดลิขสิทธิ์**. กรุงเทพฯ: สำนักงานคณะกรรมการสิทธิมนุษยชนแห่งชาติ.
- อำนาจ เนตยสุภา และ ชาญชัย อารีวิทยาเลิศ. (2558). **คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์** (พิมพ์ครั้งที่ 12). กรุงเทพฯ : วิญญูชน.

วารสาร บทความ

- เนติธร รัตนสุชานันท์. (2551). ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์ในการประกอบธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ **วารสารสถาบันวัฒนธรรมและศิลปะ มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ**.
- วิษซ์ จีระแพทย์ และ อำนาจ เนตยสุภา. (ม.ป.ป). การได้มาซึ่งลิขสิทธิ์ กรณีเปรียบเทียบระหว่าง ประเทศ สหรัฐอเมริกาและประเทศอังกฤษ. **วารสารกฎหมายสุโขทัยธรรมาธิราช**.

วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์

ชมพูนุท สถิตย์เสมากุล. (2554). *ปัญหาการคุ้มครองลักษณะท่าทางของพิธีกรรมตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537*. วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชากฎหมายธุรกิจ, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยอัสสัมชัญ.

พัฒนเดชน์ ศรีฉัตรเพชร. (2554). *ความรับผิดชอบของผู้ให้บริการออนไลน์บนอินเทอร์เน็ต: ศึกษากรณีการเปิดให้จำหน่ายสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์*. การค้นคว้าอิสระนิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาทรัพย์สินทางปัญญาและเทคโนโลยีสารสนเทศ, บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

อรนิตย์ พรหมฉง. (2556). *ปัญหาการคุ้มครองบุคลิกลักษณะตัวละครในงานวรรณกรรมภายใต้พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537*. การค้นคว้าอิสระนิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์, คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

นิลุบล ชัมภรัตน์. (2554). *ปัญหากฎหมายในการคุ้มครองงานศิลปะประยุกต์*. วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์, คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

อรนิตย์ พรหมฉง. (2556). *ปัญหาการคุ้มครองบุคลิกลักษณะตัวละครในงานวรรณกรรมภายใต้พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537*. การค้นคว้าอิสระนิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชานิติศาสตร์, คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

เอกสารอื่นๆ

จักรกฤษณ์ ควรพจน์ และ นันทน อินทนนท์. (2550). *แนวคิดและวิวัฒนาการของการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญากับทรัพย์สินทางปัญญา*. เอกสารการสอนชุดวิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา. มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.

_____. (2560). *คำบรรยายกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา. รวมคำบรรยายเนติบัณฑิต สมัยที่ 62*.

ซัชเวช สุกิจจวนิช. (2557). *กฎหมายลิขสิทธิ์ในสหรัฐอเมริกา 2 ยุค*. รายงานประกอบการรับทุนสำนักงานศาลยุติธรรม. โครงการฝึกอบรมหลักสูตร กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา และการค้าระหว่างประเทศ ณ มหาวิทยาลัยแคลิฟอร์เนีย เบิร์กลีย์.

สรุปประเด็นสัมมนา. (2553). *หัวข้อ WIPO National Workshop On The Management of Intellectual Property by Musicians*.

พระยานิติไพศาล (วัน จามรमान). (2474). *ปาฐกถาเรื่องพระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรมรวมปาฐกถาซึ่งแสดงที่สามัคยาจารย์สมาคมตั้งแต่ พ.ศ.2470 ถึง พ.ศ. 2474*.
พระนคร : นุกูลกิจ.

ฐานข้อมูลออนไลน์

- ศุรพล คงลาภ. (2562). *การคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญาในสหรัฐอเมริกา*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://elib.coj.go.th/Article/intellectual4.pdf>.
- ศุรพล คงลาภ. (2559). *เรื่องน่ารู้ของกฎหมายลิขสิทธิ์*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://elib.coj.go.th/Article/05-0007-01.pdf>.
- นันทน อินทนนท์. (2559). *ประเด็นด้านทรัพย์สินทางปัญญาในความตกลงการค้าเสรี: บทวิเคราะห์ผลกระทบต่อประเทศไทย*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://people.su.se/~nain4031/FTAthai.htm>. บทความ
- จุมพล ภิญโญสินวัฒน์. (2562). *วารสารบัณฑิตศึกษานิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: http://www.grad.law.tu.ac.th/files/journal/5308_Year4_01.pdf.
- พงศ์เกียรติ กุศลรัตนสินสุข. (2562). *การลอกเลียนงานวรรณกรรม*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: http://dspace.bu.ac.th/bitstream/123456789/2703/1/pongkiat_kulr.pdf
- มานีมี่แชร์. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.facebook.com/maneehaschair/posts/1379509718856014>
- มานีมี่แชร์. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.facebook.com/maneehaschair/posts/1260513070755680>
- Archzine ENG. (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available: <https://pin.it/urhdw32yhqvxzl>
- Blog Josie. (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available: <https://pin.it/x5qthxzhob6zil>.
- Behance . (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available: <https://pin.it/7kodb37ntfdli7>
- Bestdiyarden. (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available: <https://pin.it/vggucr2mgtzfg4>
- CM Launcher . (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available: <https://pin.it/7bbu52t7gbgl3t>
- Fierr. *Happy Halloween* . (online). Available: <https://pin.it/j4dwihcr3vqsid>
- Handun Creations. (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available: <https://pin.it/76ndsuj6wrepze>

- Kitchen Design& Remodeling Ideas. *Os melhores wallpaper download* . (online). Available :
<https://pin.it/tyrbi3tgi2vzwwg>
- Hokin v. Skyy Spirits. (online) Available :<http://www.casesofinterest.com/tiki/EtsHokin+v.+Skyy+Spirits?fbclid=IwAR1JP0XBQx-EisSVbd3fAIIqInIV-kQJgvjkCV8vazqIKasmeSyKDMumsY>
- Jann . (2019). *Sajaukum* . (online). Available: <https://pin.it/ofut74psmdew3e>
- Jaonaay.(2019).*ถนนหน้า [Officia MV]*. (online) Available: https://youtu.be/Lxeq3_uWJustinbieberVEVO . *I'll Show You* . (online) Available : <https://youtu.be/PfGaX8G0f2E>
- L.Batlin Son, Inc v. Snyder . United States District Court. (online). Available: <https://www.casemine.com/judgement/us/591495e6add7b049345d75f2>
- Lili Ceviz. (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available:
<https://pin.it/o4t2j3e42fvc4d>
- Satava v. Lowry. (2003). U.S. copyright law. (online). Available : <https://guides.lib.umich.edu/c.php?g=791114&p=6496380>
- Tessahnoreen. (2019). *Ideas for fashion art drawing creative*. (online). Available:
<https://pin.it/b6g2d4hkz76krs>
- Thomus Margoni. *The digitization of cultural heritage: Originaility, derivative works and (non) original photographs*. (online). Available : https://core.ac.uk/download/pdf/96885641.pdf?fbclid=IwAR354jZJZvR3sJVp9PV7J8nkt0S0mDJD_i7Dzd-CVRL26kZgsilDfd3NtXc