

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	II
กิตติกรรมประกาศ	IV
สารบัญ	V
บทที่	
1 บทนำ	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	6
1.3 สมมติฐานการศึกษา.....	6
1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	6
1.5 วิธีการศึกษา	7
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	7
1.7 นิยามศัพท์.....	7
2 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการจัดตั้งกองและการมีส่วนร่วมของชุมชนเพื่อส่งเสริม และรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.....	9
2.1 ความหมายและความเป็นมาเกี่ยวกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	9
2.1.1 ความหมายและประเภทของวัฒนธรรม	12
2.1.2 ความหมายและประเภทของมรดกทางวัฒนธรรม	17
2.1.3 ความหมายและประเภทของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.....	20
2.1.4 ความแตกต่างระหว่างมรดกทางวัฒนธรรมกับมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	24
2.2 แนวคิดทฤษฎีเกี่ยวกับการส่งเสริมรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	27
2.2.1 ความหมายของการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	27
2.2.2 ความสำคัญของการส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	30
2.2.3 นโยบายและมาตรการการส่งเสริมรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	32

บทที่

หน้า

2.3 แนวความคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับการส่งเสริมการมีส่วนร่วมของชุมชนในการ ส่งเสริมรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	42
2.4 แนวคิดบทบาทขององค์กรปกครองส่วนท้องถิ่นกับการมีส่วนร่วมในการส่งเสริม รักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม.....	46
2.4.1 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ปี พ.ศ. 2550	47
2.4.2 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย ปี พ.ศ. 2560	47
2.4.3 พระราชบัญญัติกำหนดแผนและขั้นตอนการกระจายอำนาจให้แก่องค์กร ปกครองส่วนท้องถิ่น พ.ศ. 2542.....	48
2.4.4 พระราชบัญญัติโบราณสถาน โบราณวัตถุ ศิลปวัตถุ และพิพิธภัณฑสถาน แห่งชาติ พ.ศ. 2504 และแก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 2) พ.ศ. 2535.....	48
2.4.5 พระราชบัญญัติการศึกษาแห่งชาติ พ.ศ. 2542	48
2.4.6 พระราชบัญญัติองค์การบริหารส่วนจังหวัด พ.ศ. 2540 แก้ไขเพิ่มเติม (ฉบับที่ 3) พ.ศ. 2546	49
2.4.7 พระราชบัญญัติเทศบาล พ.ศ. 2496 แก้ไขเพิ่มเติมถึง (ฉบับที่ 12) พ.ศ. 2546	49
2.4.8 พระราชบัญญัติสภาตำบลและองค์การบริหารส่วนตำบล พ.ศ. 2537 (และที่แก้ไขเพิ่มเติม).....	49
2.5 แนวความคิด ทฤษฎีเกี่ยวกับนิติเศรษฐศาสตร์และการจัดตั้งกองทุนเพื่อส่งเสริม รักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	50
2.5.1 ความเป็นมาและหลักการของนิติเศรษฐศาสตร์	50
2.5.2 ทฤษฎีการจัดตั้งกองทุนตามหลักนิติเศรษฐศาสตร์	52
2.5.3 ทฤษฎีสรางแรงจูงใจจากการบริจาคเงินเข้ากองทุน	68
3 กฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	73
3.1 กฎหมายไทยที่เกี่ยวข้อง.....	73
3.1.1 รัฐธรรมนูญแห่งราชอาณาจักรไทย พ.ศ. 2560.....	73
3.1.2 พระราชบัญญัติมวยไทย พ.ศ. 2542.....	74
3.1.3 พระราชบัญญัติแพทย์แผนไทย พ.ศ. 2542.....	76
3.1.4 พระราชบัญญัติวัฒนธรรมแห่งชาติ พ.ศ. 2553	79
3.1.5 พระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559	86

บทที่

หน้า

3.1.6 แนวความคิดที่มากับร่างพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559	89
3.2 กฎหมายส่งเสริมมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมในต่างประเทศ	93
3.2.1 อนุสัญญาว่าด้วยการสงวนรักษามรดกทางวัฒนธรรมที่จับต้องไม่ได้ ค.ศ. 2003	93
3.2.2 ประเทศญี่ปุ่น	95
3.2.3 สาธารณรัฐประชาชนจีน	99
3.2.4 สาธารณรัฐเกาหลี.....	102
4 วิเคราะห์สภาพปัญหาการมีส่วนร่วมของชุมชนและการจัดตั้งกองทุนเพื่อส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	111
4.1 วิเคราะห์สภาพปัญหาเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของชุมชนท้องถิ่นและองค์กรส่วนปกครองท้องถิ่น	113
4.2 วิเคราะห์ของการจัดตั้งกองทุน โดยเปรียบเทียบตามแนวทางนิติเศรษฐศาสตร์	117
4.3 วิเคราะห์การจัดตั้งกองทุนและ โครงสร้างกองทุนมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม	121
5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	132
5.1 บทสรุป	132
5.2 ข้อเสนอแนะ	133
บรรณานุกรม	135
ภาคผนวก	143
ประวัติผู้เขียน	153