

## บรรณานุกรม

### กฎหมาย

ประมวลรัษฎากร พ.ศ. 2481

พระราชกฤษฎีกาออกตามความในประมวลรัษฎากรว่าด้วยการกำหนดค่าใช้จ่ายที่ยอมให้หักจากเงินได้  
พึงประเมิน (ฉบับที่ 11) พ.ศ. 2502

ประกาศอธิบดีกรมสรรพากร (ฉบับที่ 16) เรื่อง กำหนดหลักเกณฑ์ วิธีการ และเงื่อนไขการรายงาน  
ข้อมูลเกี่ยวกับ บุคคลที่มีธุรกรรมลักษณะเฉพาะผ่านระบบอิเล็กทรอนิกส์ของกรมสรรพากร  
ประกาศ ณ วันที่ 27 มีนาคม พ.ศ. 2563

### หนังสือ

ชัยสิทธิ์ ตราชูธรรม. (2556). *กฎหมายภาษีอากร* (พิมพ์ครั้งที่ 9). กรุงเทพฯ: สำนักอบรมศึกษา  
กฎหมายแห่งเนติบัณฑิตยสภา.

ณัฐพัชญ์ วงษ์เหรียญทอง. (2557). *เล่าให้คลิก พลิกแบรนด์ให้ดัง = Content marketing*. กรุงเทพฯ:  
เนชั่นบุ๊คส์.

ทวิศักดิ์ กาญจนสุวรรณ. (2546). *Multimedia ฉบับพื้นฐาน*. กรุงเทพฯ: เคทีพีคอมพิวเตอร์ แอนด์ คอนซัลท์.

ธัญรัช นันท์ชนก. (2558). *ทำเงินกับ Youtube ผมทำได้ คุณก็ทำได้*. กรุงเทพฯ: วิตตี้กรุ๊ป.

ศตพล จันทร์ณรงค์. (2558). *รวยด้วย Youtube 2015*. กรุงเทพฯ: ส.เอเชียเพลส.

สุเมธ สิริคุณ โขติ, กำธร สิริชูติวงศ์, อติศักดิ์ สืบประดิษฐ์ และภริศน์ เกียรนัย. (2562). *ภาษีอากรตาม  
ประมวลกฎหมายรัษฎากร 2562* (พิมพ์ครั้งที่ 1). กรุงเทพฯ: วิญญูชน.

อุไรพร ชลสิริรุ่งสกุล. (2555). *Digital Commerce: Turn Browsers to Buyers*. กรุงเทพฯ: กรุงเทพธุรกิจ.

### วารสาร / บทความ

ชวฤทธิ์ โยศรีคุณ. (2560). “ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการจัดเก็บภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาตาม  
โครงสร้างภาษีใหม่ ปี 2560 ของประชาชนในจังหวัดนครราชสีมา”. *JOURNAL OF  
NAKHONRATCHASIMA COLLEGE*, 12(1). January – April 2018.

อิสราวุฒิ กิจเจริญ. (2559). “กลยุทธ์การสื่อสารช่อง Gutum dai เพื่อสร้างรายได้ ผ่านเว็บไซต์ Youtube  
ในรูปแบบรายการโทรทัศน์ Communication Strategy of Gutum dai Channel for Profit  
making Through Youtube in TV Program Format” *Journal of Communication and  
Management NIDA*, 2(2).

## วิทยานิพนธ์ / สารนิพนธ์

- กฤตชานนท์ เวชพรหมณ์. (2561). **ปัจจัยที่มีอิทธิพลต่อการเสพติดสื่อวิดีโอสตรีมมิ่ง (video streaming) ของกลุ่มวัยเจเนอเรชันวาย (generation Y).** วิทยานิพนธ์วารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสื่อสารองค์กร คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชน มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- เกรียงไกร โภคานุกรม. (2560). **มาตรการการจกเก็บภาษีที่เกี่ยวกับสกุลเงินดิจิทัล (Cryptocurrency).** เอกดศศึกษาหลักสูตรปริญญาศิลปศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชากฎหมายเศรษฐกิจ, คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ชานา หงส์ลอย. (2561). **การศึกษาความตั้งใจในการรักษาสภาพสมาชิกบริการวิดีโอสตรีมมิ่ง.** การศึกษาอิสระหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการตลาด, คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ชวลีกร วงศ์พันธ์. (2560). **การศึกษาขั้นตอนการสร้างแบรนด์บุคคล (personal branding) วิธีการสร้าง และรักษาผู้ติดตามของ YouTuber และเหตุผลในการติดตาม YouTuber ของผู้บริโภค.** การศึกษาอิสระหลักสูตรวิทยาศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการบริหารการตลาด, คณะพาณิชยศาสตร์และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ณัฐวุฒิ สุขสวัสดิ์. (2561). **การเปิดรับและทัศนคติของผู้บริโภคที่มีต่อยูทูปเบอร์ด้านการแนะนำการรับประทานอาหารนอกร้าน.** การศึกษาอิสระหลักสูตรวารสารศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการจัดการสื่อสารองค์กร, คณะวารสารศาสตร์และสื่อสารมวลชนมหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- ไพบรยา อรรถนดิษฐ์. (2561). **ปัจจัยที่มีผลการส่งต่อ (Share) วิดีโอคอนเทนต์ออนไลน์ผ่านทางสื่อ Social Media (โซเชียลมีเดีย) ของวัยรุ่น Gen Z.** การศึกษาอิสระหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารเชิงกลยุทธ์, คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.
- ขวัญฤทัย ศิริพัฒน์ โกศล. (2559). **ปัญหาการจกเก็บภาษีเงินได้จากธุรกิจโฆษณาออนไลน์ของนิติบุคคลต่างประเทศตามหลักแหล่งเงินได้.** วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขากฎหมายภาษี, คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.
- พิมพ์พร พุฒิสาร. (2553). **แรงจูงใจ พฤติกรรม และผลกระทบของวิดีโอคลิปออนไลน์.** วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาวารสารสนเทศ, คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- เมธชนัน สุขประเสริฐ. (2558). **ปัจจัยการใช้สื่อออนไลน์ยูทูปที่ส่งผลต่อความตั้งใจซื้อสินค้าของผู้บริโภคในประเทศไทย กรณีศึกษา: บิวตี้บ็อกเกอร์.** การศึกษาอิสระหลักสูตรบริหารธุรกิจมหาบัณฑิต คณะพาณิชยศาสตร์ และการบัญชี มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

รัชฎา วิลาศรี. (2553). ผลของการใช้กราฟิกออร์แกนเซอร์ที่แตกต่างกันในการเรียนโปรแกรมประยุกต์ด้วยวิธีการสาธิตโดยใช้เทคนิคสตรีมมิ่งที่มีต่อผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและความคงทนในการจำของนิสิตปริญญาบัณฑิต. วิทยานิพนธ์ครุศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาโสตทัศนศึกษา, จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

วรกร สุจริตสาธิต. (2561). การโฆษณาผ่านสื่อ Youtube กับการตัดสินใจซื้อผลิตภัณฑ์ Skins care ของคนยุค Gen Y. การศึกษาอิสระหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต สาขาวิชาการสื่อสารเชิงกลยุทธ์, คณะนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยกรุงเทพ.

อารดา ไผสาธิตระกร. (2556). การจัดเก็บภาษีเงินได้ในเศรษฐกิจเสมือนจริง (Virtual economies): ศึกษากรณีเกมออนไลน์ประเภทผู้เล่นจำนวนมากมีบทบาทในเกม (MMORPG). วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต สาขากฎหมายภาษี, คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์.

#### งานวิจัย / รายงานวิชาการ

มณีขวัญ จันทรร, มยุร บุญรัตน์, จารุพัศตร์ พลทรัพย์, พงศกร แก้วเหล็ก, ปิยะวดี จิระศิริสุวรรณ และ ศิริญา วงทิพย์. โครงการวิจัยเรื่องการศึกษาแนวทางเพื่อส่งเสริมผู้ประกอบการขนาดกลางและขนาดย่อมเข้าสู่ระบบภาษีเงินได้และระบบภาษีมูลค่าเพิ่ม เพื่อส่งเสริมขีดความสามารถในการแข่งขันของผู้ประกอบการไทย. รายงานการวิจัย สำนักงานเศรษฐกิจการคลัง.

โสฬส สุวรรณินทร์, กิรติ ตั้งธรรม, ภมร สัตตภรณ์พิภพ, ณรงค์ กอนดี, และ ทศนีย์ เหลืองเรืองรอง. (2561). รายงานผลการศึกษาดูงานการอบรม หลักสูตร กฎหมายเกี่ยวกับคดีภาษีอากร ณ Boston University ประเทศสหรัฐอเมริกาภาษีเงินได้ของสหรัฐอเมริกา ภาษีและเทคโนโลยี การซื้อขายธุรกิจ. รายงานการวิจัย สำนักงานศาลยุติธรรม.

สายสมร สังข์เมฆ. (2553). ความรู้ความเข้าใจเกี่ยวกับการเสียภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาของประชาชนในจังหวัดภูเก็ต. รายงานการวิจัย วิทยาลัยราชพฤกษ์.

#### ฐานข้อมูลออนไลน์

กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์. (2562). การจดทะเบียนพาณิชย์อิเล็กทรอนิกส์. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.dbd.go.th>.

กรมสรรพากร. (2561). ความรู้เรื่องภาษี. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.rd.go.th>.

\_\_\_\_\_. (2558). ประวัติการจัดเก็บภาษีอากร. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.rd.go.th/>

- \_\_\_\_\_ . (2559). **เมื่อมีเงินได้เกิดขึ้นแล้ว ผู้มีหน้าที่เสียภาษีจะต้องทำอะไรบ้าง.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.rd.go.th/publish/549.0.html>.
- \_\_\_\_\_ . (2559). **วิธีการคำนวณภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.rd.go.th/publish/550.0.html>.
- \_\_\_\_\_ . (2560). **ผู้ที่มีเงินได้เกิดขึ้นในระหว่างปีภาษีมีหน้าที่ต้องยื่นแบบฯ เสียภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาทุกกรณีหรือไม่.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.rd.go.th/publish/551.0.html>.
- \_\_\_\_\_ . (2560). **ผู้มีเงินได้มีสิทธิหักลดหย่อนอะไรได้บ้าง.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.rd.go.th/publish/557.0.html> .
- \_\_\_\_\_ . (2560). **อัตราภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาสำหรับปีภาษี 2560 ที่จะต้องยื่นรายการในปี พ.ศ.2561 เป็นต้นไป.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.rd.go.th/publish/59670.0.html>.
- \_\_\_\_\_ . (2561). **ประวัติการจัดตั้งและแบ่งส่วนราชการกรมสรรพากร.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.rd.go.th/publish/327.0.html>.
- \_\_\_\_\_ . (2561). **อัตราภาษีเงินได้บุคคลธรรมดาสำหรับปีภาษี 2560 ที่จะต้องยื่นรายการในปี พ.ศ.2561 เป็นต้นไป.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.rd.go.th/publish/59670.0.html>
- \_\_\_\_\_ . (2562). **เงินได้ที่ได้รับยกเว้นภาษี.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [https://www.bot.or.th/thai/\\_layouts/application/exchangerate/exchangerate.aspx](https://www.rd.go.th/m/ธนาคารแห่งประเทศไทย. (2563). อัตราแลกเปลี่ยนธนาคารแห่งประเทศไทย ณ วันที่ 30 มิถุนายน 2563 (100 เยน=29.2047บาท).</b> (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <a href=).
- ปัทมาพร ดันติวงศ์ไพศาล. (2557). **ทำความรู้จักกับรูปแบบโฆษณาบน YouTube.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://www.twfdigital.com/blog/author/fyz/>.
- พรทิพย์ กองขุน. (2557). **อ่านให้ชัด! เปิด “ยุทธูป ประเทศไทย” เจ้าของวิดีโอจะได้เงินเข้ากระเป๋าจากคลิปอย่างไร.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: [http://www.matichon.co.th/news\\_detail.php?newsid=1402473655](http://www.matichon.co.th/news_detail.php?newsid=1402473655).
- พรเทพ เขตรรัมย์. (2557). **คอร์ส Digital Marketing ใหม่นี้เป็นทางเลือกที่ดีที่สุด.** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.bangkokbiznews.com/pr/detail/66380>.
- โพลีซันนิง. (2556). **เกิดอะไรขึ้นเมื่อมี Youtube ประเทศไทย** (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://positioningmag.com/>

- สำนักงานพัฒนาธุรกรรมทางอิเล็กทรอนิกส์ (สพธอ.) หรือ ETDA (เอ็ตด้า). (2563). *ETDA เผย ปี 62 คนไทยใช้อินเทอร์เน็ตเพิ่มขึ้นเฉลี่ย 10 ชั่วโมง 22 นาที Gen Y ครองแชมป์ 5 ปีซ้อน*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.etda.or.th/content/thailand-internet-user-behavior-2019-press-release.html>.
- สุเทพ พงษ์พิทักษ์. (2557). *หลักการภาษีเงินได้บุคคลธรรมดา*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.bangkokbiznews.com/news/detail/565366>.
- BOM บ้อม - Content Writer. (2562). *5 ประเภท Streamer ยอดนิยมที่เหล่าเกมเมอร์ควรรู้จัก*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://gamingdose.com/feature/>.
- Google Support. (2563). *นโยบายโปรแกรม AdSense*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://support.google.com/adsense/answer/48182?ctx=checklist>.
- Krungsri Plearn Plearn. (2561). *รู้จัก Twitch แพลตฟอร์มสตรีมมิ่งแห่งยุคเกมออนไลน์*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.krungsri.com/bank/th/plearn-plearn>.
- Moneyduck (Ed.). (2563). *รายละเอียดรายได้ของ YouTuber*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://moneyduck.com/th/articles/>.
- Moneyhub. (2560). *อาชีพ youtuber คืออะไร*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://moneyhub.in.th/article/>.
- YouTube About. (2563). *นโยบายและความปลอดภัย*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.youtube.com/intl/th/about/policies/#community-guidelines>.
- StreamElements&Arsenal.gg Present. (2563). *State of the Stream 2019 The Year in Review*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://cdn.streamelements.com/static/State-of-Stream-2019.pdf>.
- Tangsiri. (2562). *เชื่อหรือไม่แค่เล่นเกมให้สนุก และมีคนดูจำนวนมากก็สามารถสร้างรายได้ถึง 1.5 ล้านบาทต่อชั่วโมง*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://brandinside.asia/popular-game-streamer-is-very-rich/>
- Twitch affiliate. (2563). *รับรายได้บน Twitch จากการสมัครสมาชิก*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://affiliate.twitch.tv/th-th/>.
- YouTubeAbout. (2563). *นโยบายและความปลอดภัย*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <https://www.youtube.com/intl/th/about/policies/#community-guidelines>.