

## บทที่ 4

### ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

การวิจัยเรื่อง “ กลยุทธ์การผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กผ่านสื่อออนไลน์” เป็นการวิจัยเชิงคุณภาพ (Qualitative Research) ซึ่งแบ่งการศึกษาออกเป็น 2 ส่วน คือ

ส่วนที่หนึ่ง ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับผู้ชมที่เป็นผู้ให้ข้อมูลหลัก รวม 20 คน โดยจำแนกตามวิดีโอที่รับชม ในประเด็นเกี่ยวกับ พฤติกรรมการเปิดรับ ทศนคติ และความพึงพอใจของผู้รับชมรายการ thai fairy tales ในยูทูปที่มีผลต่อการเลือกรับชมวิดีโอประเภทนิทาน

ส่วนที่สอง ผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์แบบเจาะลึกกับกลุ่มผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับการผลิตรายการสำหรับเด็ก รวม 5 คน ในประเด็นเกี่ยวกับ แนวคิดวิธีการผลิตสื่อรายการสำหรับเด็กให้มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับจากผู้รับชม

#### **พฤติกรรมการเปิดรับ ทศนคติ และความพึงพอใจของผู้รับชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป กลุ่มที่ 1 มีส่วนในการชมรับช่อง กดติดตาม ในช่อง thai fairy tales บน YouTube เป็นประจำ**

จากที่ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับพฤติกรรมการเปิดรับ ที่มีผลต่อการเลือกรับชมรายการประเภทเด็ก พบว่า พฤติกรรมการเปิดรับที่มีผลต่อการเลือกเปิดรับข่าวสารของผู้รับสาร จำแนกตามพฤติกรรม ได้แก่ การแสวงหาข้อมูล (Information Receptivity) การเปิดรับข้อมูล (Information Receptivity) การเปิดรับประสบการณ์ (Experience Receptivity) ผู้วิจัยได้ศึกษาแนวคิดและทฤษฎีเกี่ยวกับ ทศนคติเป็นความสัมพันธ์ที่คาบเกี่ยวกันระหว่างความรู้สึก และความ เชื่อ หรือการรู้ของบุคคล และความโน้ม เียงของบุคคลที่มีต่อเนื้อหาข้อมูลและการเปิดรับรายการ thai fairy tales ใน youtube ที่ได้รับมา ซึ่งเป็นไปได้ทั้งเชิงบวกและเชิงลบ ทศนคติมีผลต่อการรับชม

หลังจากผู้วิจัยได้ทำการสัมภาษณ์แบบเจาะลึก (In-depth Interview) กับผู้ชมที่เป็นผู้ให้ข้อมูลหลัก พบว่า พฤติกรรมการเปิดรับ ทศนคติ และความพึงพอใจที่มีผลต่อการเลือกรับชมรายการ thai fairy tales ใน youtube มีดังต่อไปนี้

#### **1. กลุ่มเด็กวัยประถมศึกษาดอนต้น**

1.1 กลุ่มเด็กวัยประถมศึกษาดอนต้น (4-9 ขวบ) เป็นนักเรียนที่กำลังศึกษาและมีภูมิลำเนาอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร

1.2 ไม่จำกัดเพศ

1.3 เป็นบุคคลที่เปิดรับชมรายการ “ช่อง thai fairy tales” เป็นประจำ

### สรุป กลุ่มเด็กวัยประถมศึกษาดอนต้น

1. การเปิดรับ | การเลือกชม | ระยะเวลาการชม | สถานที่รับชม | อุปกรณ์ในการรับชม | เหตุผลในการเลือกรับชม | ได้รับเนื้อหาสาระอะไรจากการรับชม | ความรู้สึกหลังได้รับชม | การบอกและแชร์ |

#### การเปิดรับ | การเลือกชม

สำหรับพฤติกรรมกรรมการเปิดรับชมของกลุ่มเด็กจากการให้สัมภาษณ์ผู้ทำการวิจัยพบว่าการเลือกรับชมวีดีโอคลิปใน YouTube ของ Thai Fairy Tales พบว่าในกลุ่มเด็กนั้นจะเลือกเปิดรับตามที่พ่อแม่แนะนำให้ดู โดยส่วนใหญ่จะเปิดดูด้วยกัน หลังจากนั้นก็จะปล่อยให้ดูเอง แต่ก็พบว่าเด็กบางกลุ่มเลือกดูเพราะเพื่อนที่โรงเรียนเล่าให้ฟังจึงมาอนุญาตพ่อแม่ผู้ปกครองเปิดให้ดู และยังพบในกลุ่มเด็กอีกว่า มีการใช้การค้นหาในอินเทอร์เน็ตโดยการพิมพ์ว่า นิทาน การ์ตูน แล้วก็ปรากฏช่อง Thai Fairy Tales ขึ้นมาเป็นลำดับแรก ๆ

#### ระยะเวลาการชม | สถานที่รับชม | อุปกรณ์ในการรับชม

การเลือกรับชมระยะเวลาในการเลือกรับชมของกลุ่มเด็กผู้ทำการวิจัยพบว่าในกลุ่มเด็กนั้นจะได้รับอนุญาตในการชมหรือการใช้อินเทอร์เน็ตเป็นเวลา 1 ชั่วโมงถึง 2 ชั่วโมงและสถานที่ในการชมจะเป็นที่บ้านช่วงเวลาคือ 18:00 น ถึง 20:00 น เป็นส่วนใหญ่ แต่ผู้วิจัยยังพบข้อมูลที่น่าสนใจในกลุ่มเด็กหลังจากที่ได้สัมภาษณ์แม่เด็กจะมีระยะเวลาดูไม่เกิน 1 ชั่วโมงแต่ในกลุ่มเด็กจะเลือกรับชมคลิปการ์ตูนนิทานใน Thai Fairy Tales ประมาณ 30 นาที หรือ 1-3 เรื่องของช่อง Thai Fairy Tales และเวลาที่เหลือก็จะใช้ดูสื่อประเภทอื่น ๆ อาทิเช่น การ์ตูนประเภทเพลง หรือ เกมออนไลน์ รวมถึงคลิปหนังการ์ตูนอื่น ๆ เป็นต้น นอกจากนี้อุปกรณ์ในการเข้าถึงหรือการใช้งานนั้นส่วนใหญ่จะเป็นคอมพิวเตอร์โดยผู้ปกครองจะเป็นผู้กำหนดระยะเวลาในการเปิดไม่ได้ แต่ก็มีบางกลุ่มซึ่งใช้อุปกรณ์มือถือสมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตในการชมซึ่งกลุ่มที่เลือกรับชมจากคอมพิวเตอร์ได้ให้ข้อมูลว่าการใช้คอมพิวเตอร์รายการดูให้ความสะดวกมากกว่าสมาร์ทโฟนหรือแท็บเล็ต เนื่องจากการกดคลิก หรือการค้นหาทำได้ดีกว่าการใช้มือถือและสมาร์ทโฟน ในขณะที่กลุ่มผู้ใช้สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตเป็นหลัก ได้ให้ข้อมูลว่าการใช้สมาร์ทโฟนและแท็บเล็ตให้ความสะดวกในการเลือกรับชม สามารถพกพาไปที่ไหนก็ได้ภายในบ้านจะดูที่ห้องนอนหรือห้องรับแขกเพิ่มความเป็นส่วนตัวมากกว่าใช้คอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะ

“มีเวลาให้เล่น 1 ชั่วโมง ช่วงเวลาประมาณ 18.00 – 19.00 น. แต่ผมก็จะเล่นเกมส์ด้วยนะครับ ไม่ได้ดูช่อง thai fairy tales อย่างเดียว จะดูประมาณ 2 – 3 เรื่อง ประมาณไม่เกิน 30 นาที

และก็จะเล่นเกมส์ครับ ผมจะดูจาก ipad ของคุณแม่ บางทีก็ดูผ่านโน้ตบุคของคุณพ่อครับ”  
(เด็กผู้ชาย อายุ 8 ปี, 2562, 20, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 8 สัมภาษณ์)

“ใช้เวลาดูประมาณ 10 -15 นาที ดูได้ประมาณ 1 เรื่อง ก็จะเปลี่ยนไปดูช่องอื่น สำหรับช่อง thai fairy tales มีการ์ตูนที่เป็นนิทานเยอะ แต่มีการออกตอนใหม่ ๆ เสมอ บางตอนก็สนุก บางตอนก็เฉย ๆ ผมจะเล่นเกมส์ 2 ชั่วโมง และดูหนังการ์ตูน 1 ชั่วโมง สำหรับ thai fairy tales ก็ดูบางครับ อุปกรณ์ที่ใช้ดูเป็นประจำ คอมพิวเตอร์ครับ นอกบ้านก็โทรศัพท์มือถือ” (เด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี, 2562, 16, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 7 สัมภาษณ์)

“ผมจะดู thai fairy tales ประมาณ 30 นาที ได้ประมาณ 2 – 3 แต่ผมจะดู thai fairy tales ประมาณ 3-4 ครั้งสัปดาห์ เพราะเวลา 1 ชั่วโมงผมจะเล่นเกมส์ และ บางวันก็ดูการ์ตูนที่ช่องอื่น ๆ ด้วยครับ ซึ่งตอนนี้ผมอายุ 12 ขวบแล้ว คุณพ่อให้เล่นคอมได้ 2 ชั่วโมงต่อวัน ช่วงหลังๆมานี้ ผมไม่ค่อยได้เปิดดูเท่าไร เพราะผมชอบดูการ์ตูน หรือ ภาพยนตร์ มากกว่า และก็เล่นเกมส์มากขึ้น”  
(เด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี, 2562, 10, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 3 สัมภาษณ์)

“ประมาณหนึ่งชั่วโมงครึ่ง หนูก็ได้เปิด thai fairy tales ดูประมาณ 15 – 20 นาที ได้ประมาณ 1 - 2 เรื่อง หลังจากนั้นก็จะเล่นอย่างอื่น ๆ อุปกรณ์ที่ใช้ดู thai fairy tales คอมพิวเตอร์ และ มือถือของคุณแม่” (เด็กผู้หญิง อายุ 9 ปี, 2562, 15, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 6 สัมภาษณ์)

### **เหตุผลในการเลือกรับชม | ได้รับเนื้อหาสาระอะไรจากการรับชม**

สำหรับด้านทัศนคติและความพึงพอใจในการเลือกรับชมช่องนิทานใน YouTube ของ Thai Fairy Tales ผู้ทำการวิจัยได้สัมภาษณ์กลุ่มเด็กพบว่า กลุ่มเด็กชอบเนื้อหาในลักษณะที่เป็นนิทานโดยเฉพาะเป็นนิทานที่พวกเขาคุ้นเคยหรือเป็นนิทานที่รู้จักมาก่อนแล้วเช่น เป็นนิทานหนังสือที่คุณพ่อคุณแม่เคยซื้อให้เมื่อมาพบเป็นคลิปวิดีโอจึงมักจะเลือกชมเป็นลำดับแรก ๆ และมีนิทานให้เลือกรับชมมากมาย หลากหลายประเภทอีกทำให้เด็ก ๆ ชอบสำหรับด้านรูปแบบการนำเสนอพบว่ากลุ่มเด็กชอบคลิปวิดีโอที่เป็นคลิปแบบการ์ตูนหรือภาพอนิเมชัน นอกจากนั้นลักษณะตัวละครในนิทานมีการพากย์เสียงและมีการใช้เสียงดนตรีหรือเสียงประกอบต่างๆทำให้เด็ก ๆ ได้รู้สึกเหมือนดูการ์ตูนแต่เป็นในรูปแบบนิทานพื้นบ้านหรือนิทานอีสปและจากการสัมภาษณ์ยังพบว่า มีเด็กบางกลุ่ม ให้สัมภาษณ์ว่าระยะเวลาแต่ละคลิปไม่ยาวเกินไปเรื่องหนึ่งประมาณ 10 ถึง 15 นาที ซึ่งทำให้เด็กสามารถดูได้หลายคลิปในเวลาที่ต้องการดู และน้ำเสียงของการพากย์ตัวละครซึ่งเด็กบางกลุ่มก็สามารถจำได้เลยว่าเสียงพากย์นี้เป็นตัวละครที่เป็นตัวเอกของเรื่อง และสิ่งที่ได้จากการชมคลิปวิดีโอในนิทานในไทยแพร่หลายพบว่าในกลุ่มเด็กได้รับความสนุกสนานความเพลิดเพลินและ

ได้รับประโยชน์จากการได้ดูคลิป Videos ซึ่งเด็กบอกว่าในตอนจบในคลิปวีดีโอมักจะมีการสอน หรือมีการแสดงให้เห็นว่าถึงความดีมีคติสอนใจในแต่ละตอนซึ่งทำให้พวกเขาสามารถจดจำได้

“สิ่งที่ทำให้หนูเข้าไปดูเพราะ มันเป็นรูปการ์ตูน และ หน้าปกเป็นเรื่องที่หนูรู้จัก หลังจากได้ดูแล้ว แต่ที่ชอบเพราะมันเป็นการ์ตูน พูดภาษาไทย สีสดใส และเรื่องราวเหมือนที่หนูรู้จัก และที่ทำให้หนูดูมาถึงวันนี้เพราะใน thai fairy tales” (เด็กผู้หญิง อายุ 8 ปี, 2562, 15, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 5 สัมภาษณ์)

“ที่ชอบมากคือ มีนิทานต่าง ๆ ให้เลือกมากมาย แถมมีเสียงเป็นภาษาไทยเข้าใจ และตัวละครก็เป็นการ์ตูน เรื่องราวก็สนุก สามารถดูได้หลายเรื่องไม่เบื่อ” (เด็กผู้หญิง อายุ 9 ปี, 2562, 15, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 6 สัมภาษณ์)

“ถามว่าชอบอะไรในช่อง thai fairy tales ชอบตรงที่การ์ตูนเยอะครีบ มีให้เลือกมากกว่าช่องอื่นๆ และบางเรื่องผมก็รู้จักจากในหนังสือนิทาน และไม่เคียดูที่ไหน ก็เลยเข้ามาดู” (เด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี, 2562, 16, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 7 สัมภาษณ์)

“เรื่องสนุกครับภาพเป็นตัวการ์ตูน และมีนิทานเยอะมาก ๆ ผมชอบเสียงคนเล่านิทานครับ ผมจำเสียงได้ ทั้งผู้ชายและผู้หญิง บางที่ยังให้คุณพ่อคุณแม่ทำเสียงแบบในการ์ตูนที่ดูเลยครับ” (เด็กผู้ชาย อายุ 8 ปี, 2562, 20, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 8 สัมภาษณ์)

### ความรู้สึกหลังได้รับชม | การบอกและแชร์ |

หลังจากที่ได้รับชมคลิป YouTube ของ Thai Fairy Tales ผู้ทำวิจัยได้พบว่า ในกลุ่มเด็กนั้นมีความพึงพอใจที่ได้ชม เนื่องจากเป็นรูปแบบการนำเสนอประเภทการ์ตูนอนิเมชัน มีทั้งภาพสีสันที่สดใส รวมถึงมีเนื้อหาที่กระชับจบในตอน สำหรับการบอกต่อและเขียน Comment พบว่าในกลุ่มเด็กยังไม่มีการเขียน Comment แต่จะเป็นการพูดปากต่อปากหรือเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง ในโรงเรียน

“หลังจากดูแล้วได้อะไรบ้าง ผมไม่รู้ครับ แต่คุณแม่จะบอกว่าแจ๊คคัลล่าหาญที่ฆ่ายักษ์ได้ แต่นิสัยไม่ดีคือขโมยของ ใครขโมยของจะเป็นคนไม่ดี หลังจากดูแล้ว ผมจะเอาไปเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง เฉพาะตอนที่ออกใหม่ ๆ เพราะตอนเก่า ๆ เพื่อนรู้จักและดูแล้ว” (เด็กผู้ชาย อายุ 7 ปี, 2562, 7, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 2, สัมภาษณ์)

“ได้อะไรจากที่ดู thai fairy tales ก็สนุกดีครับ ได้รู้จักนิทานมากมาย รู้จักตัวละครเพิ่มขึ้น ได้เอามาคุยกับเพื่อน ๆ สำหรับตอนนี้ก็เข้าไปดูบ้างนะครับ เพราะ thai fairy tales มีเอากาตูนมาทำเพิ่มขึ้นมากมาย เช่น ซินเดอเรลล่า โฉมงามกับเจ้าชายอสูร และมีนิทานที่หลากหลาย

มากขึ้นทำให้รู้ดี และอยากที่จะดูต่ออีก” (เด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี, 2562, 10, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 3 สัมภาษณ์)

“หลังจากดูแล้วได้อะไร นิทานเกือบทุกเรื่องจะสอนในตอนท้ายเรื่อง เช่นให้เป็นคนดีก็ ไม่ต้องกับพ่อแม่ บางครั้งคุณแม่ก็จะมาด้วย แม่จะบอกเหมือนกันว่าต้องเป็นคนดี ไม่ต้อง แต่หนูชอบดูคนเดียวเพราะหนูจะเลือกเรื่องได้เอง” (เด็กผู้หญิง อายุ 9 ปี, 2562, 15, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 6 สัมภาษณ์)

## 2. กลุ่มผู้ปกครอง

1.2.1 เป็นบุคคลที่อาศัยและมีภูมิลำเนาอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร

1.2.2 ไม่จำกัดเพศ อายุ รายได้และการศึกษา

1.2.3 เป็นบุคคลที่เปิดรับชมรายการ “ช่อง thai fairy tales” เป็นประจำ

### สรุป กลุ่มผู้ปกครอง

การเปิดรับ | การเลือกชม | ระยะเวลาการชม | สถานที่รับชม | อุปกรณ์ในการรับชม | เหตุผลในการเลือกรับชม | ได้รับเนื้อหาสาระอะไรจากการรับชม | ความรู้สึกหลังได้รับชม | การบอกและแชร์ |

### การเปิดรับ | การเลือกชม |

สำหรับกลุ่มผู้ปกครองผู้ทำการวิจัยได้สัมภาษณ์พบว่าพฤติกรรมการเปิดรับและเลือกดูช่อง Thai Fairy Tales ของกลุ่มผู้ปกครองโดยส่วนใหญ่ กลุ่มผู้ปกครองจะมีฐานะเป็นคุณพ่อหรือคุณแม่หรือมีสมาชิกในครอบครัวที่มีอายุประมาณ 3 ขวบจนถึง 10 ขวบ และส่วนใหญ่จะเป็นผู้เลี้ยงดูลูกหรือบุตรหลานด้วยตนเอง เป็นกลุ่มคนที่ใช้อินเทอร์เน็ตได้เป็นอย่างดี การเลือกรับชมช่อง Thai Fairy Tales กลุ่มผู้ปกครองจะเลือกชมเพราะต้องการหาสื่อที่เหมาะสมกับบุตรหลานของตน ส่วนใหญ่จะสืบค้นข้อมูลจากอินเทอร์เน็ต ข้อความที่ค้นหามีความเกี่ยวข้องกับ นิทาน สำหรับเด็ก ซึ่งช่อง Thai Fairy Tales ในยูทูป จะปรากฏขึ้นเป็นลำดับแรก ๆ แต่บางส่วนแต่บางกลุ่มก็มาจากคำแนะนำจากเพื่อนๆผู้ปกครองด้วยกันและมีบางคนได้รับคำแนะนำจากการบอกต่อของบุตรหลานเนื่องจากเพื่อน ๆ ที่โรงเรียนมีการพูดคุยเกี่ยวกับคลิปวิดีโอใน Thai Fairy Tales หรือมาจากคำแนะนำของบุตรหลานที่โรงเรียนเปิดให้ดู

“ได้ชมรายการมาประมาณเกือบ 6 เดือน และรู้จักจากการค้นหาวิดีโอสำหรับเด็กเล็ก โดยเฉพาะนิทาน เพื่อสำหรับลูก มีลูกเพศชาย อายุ 7 ขวบ ส่วนใหญ่เป็นผู้เลือกสื่อต่าง ๆ ให้ลูก ตั้งแต่ลูกอายุ 3 ขวบ มีทั้งนิทานที่เป็นหนังสือ และ เพลงสำหรับเด็ก สำหรับตัวเองมีเวลาให้กับลูก เพราะคุณพ่อจะไปทำงาน หน้าที่เลี้ยงลูกจึงเป็นหน้าที่เรา” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 38 ปี, 2562, 20, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 9 สัมภาษณ์)

“ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี ปัจจุบันมีลูกผู้หญิง อายุ 9 ขวบ รู้จัก Thai fairy tales เพราะลูกสาวเปิดให้ดู ประมาณเมื่อ 2 ปีที่แล้ว ช่วงอายุลูก 7 ขวบ ลูกรู้จักมาจากเพื่อนที่โรงเรียน ลูกบอกว่าเพื่อนๆเขาดูกัน และพ่อแม่ของเพื่อนลูก ก็ให้ดูลูกเราจึงอยากให้เราเปิดให้ดู” (ผู้ปกครอง ผู้หญิง อายุ 42 ปี, 2562, 21, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 10 สัมภาษณ์)

“ได้ชมรายการมาประมาณ 1 ปี ปัจจุบันมีลูกผู้ชาย อายุ 5 ขวบ รู้จักจากการค้นหาใน ยูทูป ค้นหาว่านิทานเด็ก เหตุผลที่ดูต้องการที่จะเล่นนิทานให้ลูกฟัง เพราะที่บ้านมีหนังสือนิทาน เยอะมาก ก็เลยอยากรู้ว่าเขาเล่ายังไง” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 35 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ ข้อมูลคนที่ 11 สัมภาษณ์)

“ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี ปัจจุบันมีลูกผู้ชาย อายุ 8 ขวบ รู้จักจากการค้นหาใน ยูทูป ค้นหาว่านิทานสำหรับเด็ก มันเริ่มตั้งแต่ลูกอายุได้ 6 ขวบ คุณแม่อยากจะทำอะไรให้ลูกดู เพื่อการพัฒนาของเด็ก เคยได้ยินว่านิทานเป็นสิ่งที่ทำให้เด็กมีพัฒนาการดี ตอนแรกก็ซื้อหนังสือ นิทานแต่ไม่ค่อยมีเวลาวางเท่าไร เพราะต้องทำงาน” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 41 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 12 สัมภาษณ์)

#### ระยะเวลาการชม | สถานที่รับชม | อุปกรณ์ในการรับชม

สำหรับการรับชม นิทาน คลิปวิดีโอ Thai Fairy Tales ของกลุ่มผู้ปกครองจะกำหนด ระยะเวลาให้บุตรหลานน่าจะใช้เวลาชมประมาณ 30 นาที ถึง 1 ชั่วโมงสำหรับกลุ่มผู้ปกครองที่มี บุตรหลานอายุ 3-6 ปี จะให้ดูไม่เกิน 30 นาที หรือประมาณ 1-2 เรื่อง สาเหตุผู้ปกครองส่วนใหญ่ไม่ อยากรับชมบุตรหลานปิดการดูนิทานประเภทการ์ตูนบนมือถือหรือหน้าจอกอมพิวเตอร์ เพราะเกรงว่า จะทำให้เสียสายตาและอาจทำให้เด็กติดโทรศัพท์หรือคอมพิวเตอร์ ซึ่งการกำหนดช่วงเวลาส่วน ใหญ่จะเป็นช่วงที่ทำกิจกรรมหลักเสร็จแล้ว เช่นทำการบ้าน หรือรับประทานอาหารเช้า หรือก่อนเข้า นอน สถานที่ในการรับชมคือที่อยู่อาศัยเป็นหลัก นอกจากนั้นอุปกรณ์ที่ใช้ในการรับชมในกลุ่ม ผู้ปกครองพบว่า เป็นมือถือสมาร์ทโฟน และแท็บเล็ตเป็นส่วนใหญ่เพราะมีความสะดวก นอกจากนั้นส่วนใหญ่จะนั่งดูคลิปวิดีโอ Thai Fairy Tales ด้วยกันเพราะกลุ่มผู้ปกครองต้องการที่ จะพูดคุยกับบุตรหลานพร้อม ๆ กับชมการ์ตูนไปพร้อม ๆ กัน

#### เหตุผลในการเลือกรับชม | ได้รับเนื้อหาสาระอะไรจากการรับชม

เหตุผลในการเลือกรับชม คลิปนิทาน ช่อง Thai Fairy Tales ในยูทูป ของกลุ่ม ผู้ปกครองผู้ทำการวิจัยพบว่าเหตุผลหลักมาจากความต้องการค้นหาสื่อที่เหมาะสมสำหรับบุตรหลาน โดยเฉพาะช่วงที่มีอายุระหว่าง 3 ถึง 10 ขวบ โดยเฉพาะสื่อประเภทนิทานในรูปแบบมัลติมีเดียมี ภาพและเสียงประกอบเพราะต้องการนำมาให้บุตรหลานได้ชมในเวลาว่าง เสริมสร้างจินตนาการของบุตรหลาน นอกจากนั้นเนื้อหาและคลิปนิทาน ช่อง Thai Fairy Tales ในยูทูป ส่วนใหญ่

เป็นนิทานพื้นบ้าน นิทานก่อนนอน นิทานอีสป ซึ่งส่วนใหญ่เป็นนิทานที่ตนเองรู้จัก จึงเลือกเปิดให้บุตรหลานชม และผู้ปกครองบางกลุ่มได้ให้เหตุผลในการเลือกรับชม นอกจากเนื้อหาของนิทานที่เหมาะสมสำหรับเด็ก คือเทคนิคการใช้ภาพประกอบที่เหมาะสมกับวัยของเด็ก และที่สำคัญนิทานในช่อง Thai Fairy Tales มีให้เลือกมากมายหลายประเภท ทำให้ตัดสินใจไม่ยากที่จะเลือกช่อง Thai Fairy Tales ในยูทูป อีกทั้งกลุ่มผู้ปกครองยังให้ข้อมูล ด้านเนื้อหาสาระ ส่วนใหญ่จะเป็นเรื่องที่สอดแทรกให้เด็กเป็นคนดีขยัน เชื้อฟังกพ่อแม่ และบางเรื่องก็มีคติสอนใจแทรกอยู่ นอกจากนี้เหตุผลในการเลือกรับชมเพราะต้องการใช้สื่อประเภทนิทาน น่าจะดีกว่าที่ให้เด็กดูการ์ตูนที่อาจจะมีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมผู้ปกครองบางคนเลยเลือกที่จะใช้ช่อง Thai Fairy Tales แนะนำให้บุตรหลานดูก่อนที่บุตรหลานจะเลือกเอง

“เนื้อหาใน thai fairy tales เหมาะสำหรับเด็กเล็ก จนไปถึงเด็กโตเลย และเนื้อหาที่ไม่มีความรุนแรง แกรมเป็นนิทาน เราก็เลยชอบมาก ๆ บางทีก่อนจะเปิดให้ลูกดูเราก็ต้องมานั่งดูก่อน โดยเฉพาะหมวดนิทานอีสป ชอบเพราะเป็นนิทานที่เราคุ้นเคย สำหรับภาพตัวการ์ตูน ส่วนตัวคิดว่าเหมาะกับเด็ก สีสันก็ดูสดใสดี มีเสียงพากษ์” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 38 ปี, 2562, 20, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 9 สัมภาษณ์)

“เนื้อหา thai fairy tales ก็ดีเพราะเป็นนิทานที่เรารู้จัก ไม่มีพิษมีภัยกับเด็ก แกรมยังสอนให้เด็กเป็นคนดีอีก และมีนิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน บางเรื่องที่บ้านก็คิดแต่เป็นหนังสือ เวลานั่งดูกับลูกก็จะพูดคุยกับลูกได้ ภาพวาดในนิทาน ก็เหมาะสำหรับเด็ก ไม่มีความรุนแรง” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 42 ปี, 2562, 21, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 10 สัมภาษณ์)

“คิดว่า thai fairy tales ช่องนี้เป็นการรวมนิทานได้เยอะมาก ๆ มีหลายประเภทนิทาน ทั้งนิทานก่อนนอน นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน นิทานแต่งใหม่ ๆ เนื้อหาเป็นที่รู้จัก กระจับเหมาะกับเด็ก ๆ ไม่ยาวมาก ชอบการพากษ์ซ้ำ ๆ ไม่เร็วเกินไป สามารถนำไปเล่าต่อให้ลูกฟังได้ ภาพก็ดูน่ารักดี ไม่ต่างจากหนังสือนิทานเด็ก” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 35 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 11 สัมภาษณ์)

“คุณแม่คิดว่าเป็นช่องที่เกี่ยวกับนิทานที่ดีมากนะ ที่สำคัญเนื้อเรื่องมีให้เราเลือกเยอะ และแบ่งเป็นหมวดหมู่ดี เช่น นิทานก่อนนอน | นิทานไทย | นิทานอีสป เป็นต้น สำหรับเนื้อหาที่เหมือนที่เราเคยอ่านทั่วไป ชอบแต่ละตอนกระชับดี ไม่ยาวมาก และภาพการเล่าเรื่องไม่ไปไหน เหมาะกับเด็ก เสียงพากษ์ก็ชัดดี มีเพลงประกอบด้วย จริงๆคุณแม่ว่ามันก็คือการ์ตูน แต่อยู่ในรูปแบบนิทานนะ” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 41 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 12 สัมภาษณ์)

“สำหรับเนื้อเรื่องเป็นนิทานอยู่แล้วจึงไม่มีปัญหาอะไรที่จะให้เด็กดู ตัวการ์ตูน ภาพวาดต่างๆ ผมชอบนะเพราะมันเหมาะมากกับเด็ก ๆ แถมนี่เสียงพากษ์ เสียงดนตรีประกอบ ทำให้มันดูคล้ายหนังการ์ตูน แต่ที่ชอบอีกอย่างคือ ความยาวกำลังดี ไม่สั้น ไม่ยาวเกินไป ตัวละครมีหลากหลาย อาจเป็นเพราะเนื้อเรื่องเยอะมาก ๆ แบ่งตามหมวดชัดเจนดีครับ ทำให้งานต่อการ ค้นหา” (ผู้ปกครองผู้ชาย อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 13 สัมภาษณ์)

### ความรู้สึกลังเลได้รับชม | การบอกและแชร์

ความรู้สึกลังเลได้ชมและการบอกต่อในกลุ่มผู้ปกครอง ผู้ทำการวิจัยพบว่าผู้ปกครอง มีความพึงพอใจหลังจากได้ชมช่อง Thai Fairy Tales โดยส่วนใหญ่ผู้ปกครองพึงพอใจในเรื่องของ เนื้อหาเป็นหลัก ซึ่งเนื้อหาจะต้องไม่มีความรุนแรง และจะต้องเป็นประโยชน์แก่บุตรหลาน แต่ก็พบว่าบางส่วนกังวลเรื่องของการให้ดูผ่านอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ หรือแท็บเล็ตสมาร์ทโฟน ดังนั้นจึง มีการจำกัดระยะเวลาในการดูช่องนิทาน Thai Fairy Tales เพราะไม่อยากให้บุตรหลานติด พฤติกรรมการดูการ์ตูนในคอมพิวเตอร์หรือ Tablet และ Smartphone สำหรับเรื่องการบอกต่อและ แชร์พบว่าผู้ปกครองได้มีการบอกต่อและได้ชักชวนให้ผู้ปกครองท่านอื่น โดยส่วนมากจะบอกต่อกับคนใกล้ชิดตัวหรือคนที่รู้จักยังไม่พบถึงการเข้าไปคอมเมนต์และแชร์ต่อในกลุ่มผู้ปกครอง

“เนื้อหาทุกเรื่องในนิทานจะมีข้อสรุปที่ดีให้กับเด็ก ๆ แต่เด็ก ๆ อาจไม่เข้าใจเท่าไร เราก็ต้องบอกลูกอยู่เสมอ ว่าเห็นไหมลูก ถ้าทำแล้วจะเป็นเด็กดี ต้องไม่ทำแบบป้ามาเจ้าเล่ห์นะ อะไรแบบนี้ สำหรับการบอกต่อ ก็มีบ้างนะเวลาเพื่อน ๆ เราถามว่าจะให้ลูกอ่านอะไร ดูอะไร เราก็จะ บอกเพื่อน ๆ ว่าลองดูช่อง thai fairy tales” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 35 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ ข้อมูลคนที่ 11 สัมภาษณ์)

“สำหรับการแสดงความคิดเห็น และ แชร์ บอกต่อ รายการ thai fairy tales ในยูทูป คุณแม่ไม่เคยนะ แต่มีบอกเพื่อน ๆ ในกลุ่มผู้ปกครองเหมือนกันว่า ลองดู ช่อง thai fairy tales ในยูทูปสิ ดินะ เพื่อน ๆ ก็เปิดให้ลูกดูกันนะ” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 41 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 12 สัมภาษณ์)

“เขาก็มีสาระ การสอนให้เด็ก ๆ รู้จักการเป็นคนดี เชื้อฟังคุณพ่อคุณแม่ คือ หลังจากที่ จบเรื่องแต่ละตอน ก็จะมีการพูดสรุป สอนเด็ก ๆ ที่ดู สำหรับการ สำหรับการแสดงความคิดเห็น และ แชร์ บอกต่อ รายการ thai fairy tales ในยูทูป ผมมีแต่บอกต่อ เช่น บอกให้พี่สาวผม (คือแม่ ของหลาน)” (ผู้ปกครองผู้ชาย อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 13 สัมภาษณ์)



“แต่ถ้าพูดถึง เนื้อหา thai fairy tales ก็ดีเพราะเป็นนิทานที่เรารู้จัก ไม่มีพิษมีภัยกับเด็ก แถมยังสอนให้เด็กเป็นคนดีอีก” (ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 42 ปี, 2562, 21, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 10 สัมภาษณ์)

### 3. กลุ่มครูระดับชั้นประถม

3.1 เป็นบุคคลที่อาศัยและมีภูมิลำเนาอยู่ในเขตกรุงเทพมหานคร

3.2 ไม่จำกัดเพศ อายุ รายได้และการศึกษา

3.3 เป็นบุคคลที่เปิดรับชมรายการ “ช่อง thai fairy tales” เป็นประจำ

### สรุป กลุ่มครูระดับชั้นประถม

การเปิดรับ | การเลือกชม | ระยะเวลาการชม | สถานที่รับชม | อุปกรณ์ในการรับชม | เหตุผลในการเลือกรับชม | ได้รับเนื้อหาสาระอะไรจากการรับชม | ความรู้สึกหลังได้รับชม | การบอกและแชร์ |

### การเปิดรับ | การเลือกชม |

การเปิดรับและเลือกชมช่อง Thai Fairy Tales ของกลุ่มครูระดับชั้นประถม ผู้ทำการวิจัยพบว่า ลักษณะการใช้งานและการเปิดรับส่วนใหญ่มาจากความต้องการที่จะสืบค้นข้อมูล สื่อการเรียนการสอนในรูปแบบสื่อใหม่โดยได้มีการสืบค้นบนอินเทอร์เน็ต เพื่อนำมาใช้ในวิชาว่างในระหว่างที่สอนหนังสือเพื่อเป็นการสร้างเสริมพัฒนาการ และเป็นการเพิ่มทักษะของครู โดยจำเป็นต้องใช้สื่อใหม่เข้ามาช่วย สำหรับช่อง Thai Fairy Tales เป็นอีกหนึ่งสื่อที่ถูกนำมาใช้ในรูปแบบนิทานพื้นบ้าน และ นิทานอีสปโดย แต่มีครูบางคนมีการใช้เพื่อสร้างความเพลิดเพลินสำหรับเด็กนักเรียนของตนเอง แต่สิ่งที่ผู้ทำการวิจัยพบเหมือนกัน คือใช้ในการเป็นสื่อเสริมของการเรียนการสอน ส่วนการสืบค้นนั้นส่วนใหญ่กลุ่มครูจะมีการบอกต่อกันถึงสื่อที่เหมาะสมและแต่ก็มีครูบางคนใช้วิธีการการสืบค้นในอินเทอร์เน็ต โดยค้นหาคำว่า สื่อการเรียนการสอนรูปแบบใหม่ สื่อสร้างเสริมทักษะ สื่อนิทานพื้นบ้าน นิทานอีสป ซึ่งหากค้นหาคำว่านิทานก็จะพบ ช่อง Thai Fairy Tales ปรากฏเป็นลำดับแรก ซึ่งก็นำมาใช้ประกอบเป็นสื่อการเรียนการสอนแบบสื่อเสริม

“ได้ชมรายการมาประมาณ 1 ปี เป็นคุณครูประถมต้น ดูแล้วชั้น ป.1-ป.6 รู้จักคติปนิทานในช่อง thai fairy tales จากการค้นหาในยูทูป เพื่อให้สื่อวิดีโอมาเป็นตัวช่วยในการเสริมสร้างพัฒนาการ ในช่วงเวลาว่างของเด็ก ๆ โดยเฉพาะเด็กนักเรียนชั้น ป.1-ป.3” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 14 สัมภาษณ์)

“ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี เป็นคุณครูประถมต้น ดูแล้วชั้น ป.1-ป.3 รู้จักช่อง thai fairy tales เพื่อนแนะนำให้เข้าไปลองค้นหาในอินเทอร์เน็ต เพื่อหาสื่อใหม่ ๆ นำมาใช้เป็นสื่อการเรียน” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 40 ปี, 2562, 10, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 15 สัมภาษณ์)

“ได้ชมรายการมาประมาณ 3 ปี ตอนนี้เป็นคุณครูประจำชั้นประถม ป.2 ในจังหวัดสุโขทัย รู้จักช่อง thai fairy tales จากรุ่นพี่ที่เป็นครูเหมือนกันแนะนำให้ดู ซึ่งในตอนนั้นครูต้องทำกิจกรรมเกี่ยวกับการเล่านิทาน ก็เลยถามรุ่นพี่ จึงเป็นเป็นที่มาของการได้รู้จัก thai fairy tales” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 25 ปี, 2562, 12, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 16 สัมภาษณ์)

“ได้ชมรายการมาประมาณ ไม่ถึงเดือน ได้รู้จักจากการแนะนำของเพื่อนที่เป็นครูด้วยกัน ซึ่งหลักสูตรการสอนเด็กสมัยนี้ ต้องใช้สื่อต่าง ๆ เข้ามาเป็นตัวช่วย ซึ่งหนึ่งในนั้นก็คือสื่อยูทูป สำหรับครูที่สอนเด็กประถมต้น ตั้งแต่ ป.1-6 ซึ่งการเรียนสมัยนี้ต่างจากสมัยก่อนเยอะ ทำให้ครูยุคนี้ต้องใช้สื่อต่าง ๆ มาเป็นตัวช่วยเช่นกัน จึงทำให้ครูได้รู้จัก thai fairy tales” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 14, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 17 สัมภาษณ์)

#### ระยะเวลาการชม | สถานที่รับชม | อุปกรณ์ในการรับชม (ด้านการใช้งาน)

หลังจากการสืบค้นข้อมูลในกลุ่มครูระดับชั้นประถม ผู้ทำการวิจัยพบว่าด้านการใช้งาน กลุ่มครูจะมีการวิเคราะห์เนื้อหาก่อนที่จะนำมาเป็นสื่อการสอน โดยครูผู้สอนแต่ละท่านจะคัดเลือกนิทานในช่อง Thai Fairy Tales ให้เหมาะสมกับนักเรียนของตน และระยะเวลาในการให้เด็กนักเรียนชมส่วนใหญ่คุณครูจะใช้เวลาประมาณ 30 นาที หรือ 1-2 เรื่อง สถานที่ที่ใช้ในการชมและวิเคราะห์จะเป็นที่อยู่อาศัยของคุณครู แต่สำหรับด้านการใช้งานที่เป็นสื่อการสอนคุณครูจะใช้ในสถานศึกษา ในช่วงวิชาว่างหรือช่วงวิชานันทนาการเป็นต้น อุปกรณ์ที่ใช้สืบค้นของคุณครูหลักๆจะเป็นคอมพิวเตอร์ รองลงมาจะเป็นแท็บเล็ตและสมาร์ทโฟนขึ้นอยู่กับความสะดวกของแต่ละท่าน แต่ผู้ทำการวิจัยพบว่าในกลุ่มครูส่วนใหญ่จะนิยมใช้คอมพิวเตอร์แบบตั้งโต๊ะหรือ Notebook ในการสืบค้นข้อมูล สำหรับด้านการใช้งานอุปกรณ์ที่ใช้จะเป็นคอมพิวเตอร์ต่อสัญญาณออกไปยังโทรทัศน์หรือโปรเจคเตอร์เพื่อให้เด็กนักเรียนได้ดูจำนวนเด็กนักเรียนอยู่ที่ประมาณ 20 ถึง 30 คน

“เป็นตัวเลือกที่ดีมาก ๆ โดยส่วนใหญ่ ในหนึ่งสัปดาห์ทางโรงเรียนจะมีหลักสูตร ลดเวลาเรียน-เพิ่มเวลารู้ ทั้งกีฬา นันทนาการ ปลูกผัก ทำขนม ซึ่งจะมีในทุกวัน จันทร์ถึงศุกร์ ในช่วงตารางเวลาสุดท้ายก่อนนักเรียนจะเลิกเรียน ของครูจะเปิดให้เด็กดูในวันพุธ ช่วง นันทนาการ ครูจะให้เด็ก ๆ เรียนรู้ผ่านคลิปวิดีโอที่เป็นสื่อการเรียนรู้อื่นๆ ทั้งนิทาน ทั้งวิทยาศาสตร์ เพื่อให้เด็กได้เปิดโลก และมีจินตนาการ สำหรับคลิปนิทาน จะให้เด็กดูช่วงแรก และ ช่วงท้าย จะช่วยเป็นการดึงดูดเด็ก ๆ

ได้ดี คลิปละไม่เกิน 10 นาที” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 14 สัมภาษณ์)

“โดยปกติครูจะเปิดให้เด็กนักเรียน ป.1 ดูมากกว่า เพราะเด็ก ป.3 ส่วนใหญ่จะไม่ค่อยสนใจดูเท่าไร ใน 1 สัปดาห์ครูจะเปิด 2 วัน คือ วันจันทร์ และ วันศุกร์ ช่วงทำยตารางสอน มีเวลา 1 ชั่วโมง จะเปิดช่อง thai fairy tales ประมาณ 10 นาที 1 เรื่อง” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 40 ปี, 2562, 10, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 15 สัมภาษณ์)

“ถามว่าดูบ่อยมากไหม ก็ไม่ถึงกับทุกวัน สัปดาห์หนึ่งก็ 2 ครั้ง และก็มีส่วนที่จะเปิดให้เด็กชมที่ รร. แต่ไม่บ่อย จะเปิดช่วงที่มีกิจกรรม เพราะวิชาเรียนของเด็กก็แน่นตารางอยู่แล้ว” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 25 ปี, 2562, 12, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 16 สัมภาษณ์)

“การเปิดให้เด็กดูครูคิดในใจว่าจะเปิดให้เด็ก ป.1-ป.3 เพราะเด็กวัยนี้น่าจะสนใจสื่อนิทานอยู่ และเดือนหนึ่งจะเปิด 2 -3 พอ เหตุผลเพราะครูต้องสื่อประเภทอื่นควบคู่กันไป แต่สำหรับครูก็เปิดดูช่วงว่าง ๆ นะ สัปดาห์หนึ่งก็จะเปิด 1-2 ครั้ง อุปกรณ์ก็คอมพิวเตอร์ โน้ตบุค หรือมือถือ แต่สำหรับที่โรงเรียนจะมีอุปกรณ์โปรเจคเตอร์ให้ใช้ เพราะเด็ก ๆ จะได้เห็นกันทุกคน” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 14, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 17 สัมภาษณ์)

### เหตุผลในการเลือกรับชม | ได้รับเนื้อหาสาระอะไรจากการรับชม

เหตุผลการเลือกรับชมในกลุ่ม ครูระดับชั้นประถม ผู้ทำการวิจัยพบว่าในกลุ่มของคุณครูต้องการที่จะมีสื่อในรูปแบบใหม่มาเพิ่มทักษะการเรียนการสอนในช่วงว่าง ดังนั้นจึงมีการเลือกรับชมสื่อต่าง ๆ ที่อยู่บนโลกอินเทอร์เน็ตโดยเฉพาะใน YouTube จึงพบช่อง Thai Fairy Tales ซึ่งเป็นคลิปวิดีโอประเภทนิทาน ในรูปแบบอนิเมชัน ซึ่งตรงตามวัตถุประสงค์ของกลุ่มครูที่ต้องการหาสื่อในรูปแบบสื่อใหม่ มาให้นักเรียนของตนได้ชม รวมถึงมีการปรับมาใช้ให้สอดคล้องกับการเรียนการสอนอย่างเช่น การนำนิทานมาให้เด็กนักเรียนได้ดูแล้วตั้งคำถามว่าได้อะไรจากนิทานเรื่องนี้ ซึ่งทำให้เด็กมีความสนใจเพราะรูปแบบนิทานแบบอนิเมชันเป็นสิ่งที่ดึงดูดเด็กได้ในแง่เนื้อหาสาระที่ได้รับชมในกลุ่มครูส่วนใหญ่จะเน้นไปที่เนื้อหาของนิทานแต่ละคลิปวิดีโอในช่อง Thai Fairy Tales ซึ่งเนื้อหาส่วนใหญ่แบ่งเป็นประเภทเป็นหมวดได้อย่างชัดเจนถ้าเป็นหมวดนิทานอีสป เป็นนิทานที่เล่าต่อกันมาโดยมักจะมีคติข้อคิดให้นักเรียนได้ฟังและเป็นเรื่องที่ถูกใจเด็ก ๆ ทำให้เด็ก ๆ ได้ข้อคิดในตอนท้ายของนิทานเสมออีกทั้งยังเป็นนิทานที่รู้จักกันแพร่หลายในปัจจุบัน

“เพื่อให้สื่อวิดีโอมาเป็นตัวช่วยในการเสริมสร้างพัฒนาการ ในช่วงเวลาว่างของเด็กๆ โดยเฉพาะเด็กนักเรียนชั้น ป.1-ป.3 เหตุที่เลือก นิทานในช่อง thai fairy tales เพราะว่าเป็นสื่อที่มี

อยู่ในความสนใจของเด็ก” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 14 สัมภาษณ์)

“นำมาเปิดให้เด็ก ๆ ดู ในช่วงเวลากิจกรรมนันทนาการ เพื่อสร้างจินตนาการให้เด็ก ๆ อีกทั้งเป็นการทำให้เด็กรู้สึกว่าจะไม่ได้เรียนหนังสือเยอะเกินไป และนิทานก็สิ่งที่อยู่คู่กับเด็ก ๆ อยู่แล้ว” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 40 ปี, 2562, 10, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 15 สัมภาษณ์)

“พอดูแล้วก็รู้สึกว่ามันดีเลย สามารถนำมาให้เด็ก ๆ ได้ชม ในช่วงเวลาว่าง หรือ ช่วงที่มีกิจกรรม ซึ่งส่วนใหญ่ครูจะดูก่อน และดูคลิปนิ่งหลาย ๆ รอบ เพื่อที่จะจดจำเนื้อเรื่อง จนเดี๋ยวนี้กลายเป็นแฟนคลับ thai fairy tales” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 25 ปี, 2562, 12 ,กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 16 สัมภาษณ์)

“ทำไมถึงเลือก thai fairy tales มาให้เด็ก ๆ ดู เพราะครูคิดว่า ดีกว่าให้เด็ก ๆ ไม่ดู การ์ตูนที่มีแต่ความรุนแรง ซึ่งเราจะพบเห็นในข่าวอยู่ทุกวันนี้ และก็ดีกว่าให้เด็ก ๆ ติดเกมส์มากเกินไป สำหรับนิทานสำหรับเด็กนั้น เป็นสิ่งที่ดีครูคิดว่ามันเป็นการปลูกฝังให้เด็กเป็นคนดี” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 14, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 17 สัมภาษณ์)

#### **ความรู้สึกหลังได้รับชม | การบอกและแชร์ |**

สำหรับความรู้สึกหลังได้รับชม ในกลุ่มของคุณครูระดับชั้นประถม ผู้ทำการวิจัยพบว่ามีความพึงพอใจกับ คลิปนิทานในช่อง Thai Fairy Tales เนื่องจากในกลุ่มของคุณครูได้ประโยชน์จากการใช้งาน

ในด้านสื่อการเรียนการสอน ทำให้นักเรียนได้มีส่วนร่วมมากขึ้น ในด้านเนื้อหาในกลุ่มครูส่วนใหญ่พึงพอใจกับเนื้อหาเนื่องจากมีความกระชับและมีรูปแบบการนำเสนอที่น่าสนใจ ไม่ว่าจะเป็นในรูปแบบการ์ตูนอนิเมชัน เสียงพากย์เสียงบรรยาย สีสันทนาการใช้ของฉาก ตัวละคร ซึ่งในกลุ่มครูคิดว่ามันทำให้ดึงดูดเด็กได้ดี ในด้านการใช้งานช่อง Thai Fairy Tales ใน YouTube จัดได้ว่ามีการแบ่งหมวดหมู่นิทาน ได้อย่างเป็นระบบแยกนิทานแต่ละประเภททำให้ง่าย ต่อการใช้งาน และเข้าถึง สำหรับการบอกต่อในกลุ่มของคุณครูนั้นส่วนมากจะบอกต่อไปยังนักเรียนตลอดจนถึงผู้ปกครองและคุณครูด้วยกัน แต่จะอธิบายต่างกัน ถ้าในด้านของเด็กนักเรียนและผู้ปกครองจะอธิบายในส่วนที่เป็นนิทานและช่อง YouTube ที่แนะนำให้เด็กดูไม่มีพิษมีภัยแถมยังให้ความเพลิดเพลินได้สำหรับในการบอกต่อในครูดังกล่าวนั้นจะเป็นเชิงแนะนำหาวิธีการมาประยุกต์เป็นสื่อการเรียนการสอนเป็นต้น

“เป็นสื่อที่สร้างสรรค์ นำนิทานประเภทต่างๆ เช่น พื้นบ้าน อีสป นำมาทำให้รูปแบบการ์ตูน ซึ่งที่สำคัญเหมาะกับเด็ก ๆ ในว่าจะการวาด ลายเส้น ตัวละคร เนื้อหา การพากย์ และมี

การแบ่งประเภทนิทานออกเป็นช่วงวัยต่าง ๆ ได้ดี และที่สำคัญช่วงนี้เขามีการอัปเดตเร็วมาก ๆ” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 14, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 17 สัมภาษณ์)

“ทำเป็นแบบการ์ตูน ซึ่งคิดว่ามันทำให้ดึงดูดเด็กได้ การจัดหมวดหมู่ นิทานแต่ละประเภททำได้ดีเพราะครูจะเข้าไปดูที่หมวดหมู่ก็ ทำให้การค้นหาทำได้สะดวกกว่าช่องอื่นที่ไม่มีการจัดหมวดหมู่ สำหรับการบอกต่อ เน้นอนครูก็ต้องบอกนักเรียนในห้องก่อนเป็นอันดับแรกว่านิทานช่องนี้มีที่มาอย่างไร และเมื่อมีผู้ปกครองมาถามครู ครูก็จะอธิบายให้ผู้ปกครองทราบ ว่านี่คือสื่อสำหรับการเรียนรู้” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 25 ปี, 2562, 12, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 16 สัมภาษณ์)

“เนื้อที่เหมาะกับช่วงวัย ป.1-ป.6 ครูว่าเนื้อหาดี การถ่ายทอดที่เขาทำคลิปออกมาก็ดี ไม่ยาวเกินไป แถมตัวละครก็ออกแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน มีเสียงพากษ์ และเสียงดนตรีประกอบ ก็ชัดเจนดี สรุปโดยรวมถือว่าเป็น สื่อนิทานออนไลน์ ที่ดีเลยทีเดียว” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 40 ปี, 2562, 10, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 15 สัมภาษณ์)

“แม้ว่าใน thai fairy tales จะมีนิทานที่หลากหลาย ครูก็ต้องเลือกเช่นกัน ว่าเนื้อหาเรื่องนี้จะสอดแทรกสาระหลักการอะไรเข้าไป เพื่อให้เด็ก ๆ สนใจ และนำไปปฏิบัติใช้ จริงเนื้อหาที่ thai fairy tales นำเสนอโดยเฉพาะหมวด นิทาน ช่วงท้าย เขาก็มีหลักคำสอนนะ เพียงแต่เราต้องเน้นย้ำให้เด็ก ๆ อีกครั้ง และอาจเสริมบางเรื่องเข้าไป สำหรับการแสดงความคิดเห็น และ แชร้ บอกต่อ รายการ thai fairy tales ในยูทูป ครูไม่เคยเข้าไปแสดงความเห็นนะ แต่ก็จะมีบอกผู้ปกครองเหมือนกัน บางทีผู้ปกครองเด็กก็จะถาม ว่าคลิปนิทานที่ครูเปิดให้ลูกเขาดู ชื่อว่าอะไร จะกลับไปเปิดให้ลูกดูบ้าง” (ครูประถม ผู้หญิง อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 14 สัมภาษณ์)

### แนวคิดวิธีการผลิตสื่อรายการสำหรับเด็กให้มีคุณภาพและเป็นที่ยอมรับชม

#### 1. กลุ่มโปรดิวเซอร์-ครีเอทีฟผู้ผลิตรายการสำหรับเด็ก

- 1.1 เป็นบุคคลที่อาศัยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 1.2 ไม่จำกัดเพศ อายุ รายได้และการศึกษา

#### 2. กลุ่มผู้ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญเกี่ยวกับเด็ก

- 2.1 เป็นบุคคลที่อาศัยและมีภูมิลำเนาอยู่ในประเทศไทย
- 2.2 ไม่จำกัดเพศ อายุ รายได้และการศึกษา

จากการสัมภาษณ์ข้อมูลเชิงลึกในกลุ่มของผู้เชี่ยวชาญในด้านการผลิตสื่อการเรียนการสอนสำหรับเด็กประถม รวมถึงผู้เชี่ยวชาญทางด้านการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ได้ให้ความเห็นเกี่ยวกับเรื่องขบวนการผลิตสื่อ ตั้งแต่ขบวนการคิดวิเคราะห์ จนถึงขั้นตอนการผลิต

ขั้นตอนการผลิต รวมถึงองค์ประกอบต่างๆ เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ เนื้อหา ความยาวซึ่งทั้งหมดนี้ควรมีคุณลักษณะใดที่ทำให้เหมาะสมกับเด็ก ผู้ทำการวิจัยพบว่าได้ทำการสรุปเป็นประเด็นดังนี้

#### 1. เนื้อหาในรายการที่เหมาะสมกับเด็กวัย

จากการสัมภาษณ์ผู้ทำการวิจัยพบว่าด้านเนื้อหาที่เหมาะสมกับเด็กเยาวชน ผู้เชี่ยวชาญได้ให้แนวคิดในการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก เกี่ยวกับเรื่องจริยธรรม ดังนั้นเนื้อหาควรคำนึงถึงการมุ่งสร้างจิตสำนึกปลูกฝังคุณธรรม จริยธรรม และวัฒนธรรมอันดีงาม โดยคำนึงถึงความเป็นมนุษย์ และเคารพในความแตกต่าง นอกจากนั้นยังควรคำนึงถึงความเปราะบางของเด็กเยาวชน จากเนื้อหาที่มีความเสี่ยงทั้งความรุนแรง พฤติกรรมที่ไม่เหมาะสม รวมถึงการแสดงออก และทัศนคติที่มีต่อเรื่องเพศ ตลอดจนพฤติกรรมที่สุ่มเสี่ยงหรือนำไปสู่ภัยสังคม สำหรับด้านเนื้อหาที่ดี ควรคำนึงถึงพัฒนาการของเด็ก โดยเนื้อหาจะต้องให้เหมาะสมกับพัฒนาการตามช่วงวัย ซึ่งครอบคลุมถึงพัฒนาการทางด้าน อารมณ์ สติปัญญา และสังคมของเด็ก นอกจากนั้นยังมีคำแนะนำถึงเนื้อหาที่สร้างทักษะการดำเนินชีวิตโดยมีเนื้อหาที่ทำให้สร้างเสริมพัฒนาให้เด็กกลายเป็นพลเมืองที่สมบูรณ์

“การผลิตรายการสำหรับเด็กนั้น เราจะต้องแยกประเภทออกมาให้ชัดเจน เช่น รายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5ปี) และรายการสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (6-12ปี) เพื่อที่จะทำให้รายการนั้น ที่นำเสนอเนื้อหาเพื่อตอบสนองของความสนใจและพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัยโดยเฉพาะ จะทำให้เรารู้ว่าจะผลิตรายการเพื่อใคร และเด็ก ๆ กลุ่มนั้นต้องการอะไร ก็จะตอบโจทย์” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 60 ปี, 2562, 25, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 19 สัมภาษณ์)

“ทำความเข้าใจกับเนื้อหาสาระหรือแก่นของรายการโทรทัศน์ที่เด็กเปิดรับชม ในแง่ของการผลิตรูปแบบการตูนที่มีประโยชน์สำหรับเด็กนั้น แน่นนอนว่าทุกอย่างมักมีสองด้านเสมอ กับการ์ตูนเองก็เช่นกันอาจจะมีข้อเสียอยู่บ้างแต่ก็ยังมีข้อดีอยู่มากเลยทีเดียวเพียงแต่เพียงเราต้องผลิตและสร้างการ์ตูนที่มีเนื้อหาที่เหมาะสมให้กับเด็กแต่ละช่วงวัยให้เหมาะสมเพียงเท่านั้นก็จะทำให้การ์ตูนเข้ามาเป็นพี่เลี้ยงคอยส่งเสริมทักษะและพัฒนาการให้กับเด็กและเยาวชนของเราได้” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 50 ปี, 2562, 27, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 20 สัมภาษณ์)

## 2. รูปแบบการผลิตรายการสื่อสำหรับเด็ก

จากการสัมภาษณ์ผู้ทำการวิจัยพบว่า รูปแบบการนำเสนอรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก ผู้เชี่ยวชาญได้ให้ข้อเสนอแนะคำนึงถึงหลักจริยธรรม สำหรับเด็ก ที่ได้กล่าวไว้ในเรื่องของเนื้อหาในรายการ และควรเริ่มตั้งแต่ในการปฏิบัติตามกระบวนการการผลิตรายการ โทรทัศน์ 3 ขั้นตอนหลัก ได้แก่ การวางแผนก่อนการผลิตรายการ (Pre – Production) ขั้นตอนการผลิตรายการ (Production) และขั้นตอนหลังการผลิตรายการ (Post - Production) ขั้นตอนวางแผนก่อนการผลิตรายการ (Pre – Production) ผู้ผลิต ควรคำนึงถึงประโยชน์สูงสุดของเด็ก การสร้างทักษะ และสร้างภูมิคุ้มกันให้เด็ก และคำนึงถึงประโยชน์จากการสร้างสรรค์เนื้อหาที่เด็ก จะได้รับนั้น ควรเป็นไปตามกลุ่มเป้าหมาย ทั้งนี้ ควรเป็นประโยชน์ต่อพัฒนาการทางกาย อารมณ์ สังคม และปัญญา เช่น การกำหนดกลุ่มผู้ชมเป้าหมาย อันจะนำไปสู่ประโยชน์สูงสุดของเด็ก โดยแบ่งตามช่วงอายุได้ ดังนี้ ผู้ชมที่เป็นเด็กเล็ก อายุ 3 – 5 ปี ผู้ชมที่เป็นเด็กวัยเรียนตอนต้น อายุ 6 – 9 ปี ผู้ชมที่เป็นเด็กวัยเรียนตอนปลาย อายุ 10 – 12 ปี เป็นต้น รวมถึงโครงสร้างรายการและบทโทรทัศน์ทั้งรายการข่าวและรายการประเภทอื่น ๆ เช่น ควรสร้างสรรค์บทโทรทัศน์ที่ปกป้องเด็กจากเนื้อหาและภาษาที่เป็นภัยต่อ พัฒนาการ และการดำเนินชีวิต หรือ บทโทรทัศน์ที่มีความเป็นธรรมชาติ มีความพอดี และไม่เร้าอารมณ์จนเกินไป

“ในฐานะผู้ผลิตจำเป็นต้องใส่เนื้อหาและคำพูดที่ดี ใช้ภาษาที่ถูกต้อง การพากษ์ ก็มีผลสำคัญ เพราะนอกจากเด็กจะเรียนรู้แล้วยังเกิดพฤติกรรมเลียนแบบได้อีก ตัวอย่าง เช่น การ์ตูนเรื่อง Peppa เป็นการตูนที่ใช้เจ้าหมู่น้อย Peppa มาเป็นตัวดำเนินเรื่อง โดยพื้นฐานของเรื่องนั้นเจ้า Peppa นั้นมีครอบครัวที่แสนอบอุ่น” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 50 ปี, 2562, 27, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 20 สัมภาษณ์)

“ข้อเสนอแนะสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในปัจจุบัน จากสถานการณ์ความขัดแย้งที่เพิ่มมากขึ้นในสังคมไทย รายการโทรทัศน์ สำหรับเด็กควรทำหน้าที่เป็นผู้ปลูกฝังความฉลาดและศีลธรรมจรรยาแก่ เด็ก เพื่อให้เด็กเติบโตและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมไทยได้อย่างมีคุณภาพ” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 60 ปี, 2562, 25, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 19 สัมภาษณ์)

## 3. องค์ประกอบในการผลิตสื่อ ภาพ เสียงพากษ์ เสียงบรรยาย ดนตรีประกอบ

จากการสัมภาษณ์ผู้ทำการวิจัยพบว่า ขั้นตอนการผลิตรายการ (Post - Production) เพื่อให้ได้ภาพและเสียง และเนื้อหารายการที่มีคุณภาพ อันเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพชีวิตของเด็ก การตัดต่อ ในการตัดต่อนั้น นอกเหนือจากความสามารถทางเทคนิคต่าง ๆ แล้ว ผู้ตัดต่อควรมีความเข้าใจในพัฒนาการของเด็กและเยาวชน การตัดต่อ / ลำดับภาพ ในการตัดต่อและ

ลำดับภาพควรคำนึงถึง การเลือกใช้ภาพที่เด็กสนใจเหมาะสมกับช่วงวัย ความรุนแรงของภาพที่ อาจกระทบกระเทือนจิตใจเด็ก ต้องไม่ใช้ภาพที่ไม่เหมาะสมที่นำไปสู่พฤติกรรมกาเรียนแบบ แม้แต่เสียง หมายถึงเสียงที่ปรากฏในรายการทั้งหมด เช่น เสียงบรรยาย เสียงพากย์ เสียงประกอบ ต่าง ๆ เสียงดนตรี ซึ่งอาจจะเป็นการทำดนตรีขึ้นมาใหม่โดยนักแต่งเพลง ลักษณะรายการที่ ต้องการดนตรีเฉพาะ เรียบเรียงเสียงประกอบ หรืออาจจะใช้ดนตรีประกอบที่ได้ทำไว้แล้ว ต้อง คำนึงถึงเลือกรูปแบบของเสียงที่เหมาะสมกับพัฒนาการของเด็ก ไม่ควรใช้ระดับเสียงที่มีอาจ กระทบกระเทือนจิตใจเด็ก และที่สำคัญคือการควบคุมคุณภาพรายการ ตรวจสอบความเหมาะสม เสมอเพื่อการคุ้มครองเด็กและเยาวชนจากรายการโดยเฉพาะเนื้อหาไม่เหมาะสมในเรื่องเพศ ภาษาที่หยาบคาย เนื้อหาที่เสนอความรุนแรง เนื้อหาที่แสดงถึงอคติหรือการปฏิบัติต่อกลุ่มคนใน สังคมอย่างไม่เหมาะสม ก่อนนำรายการไปเผยแพร่ในสื่ออื่น ๆ เช่น สื่อออนไลน์

“การใช้ภาพตัวการ์ตูน ภาพเคลื่อนไหวเป็นส่วนหนึ่งของคอนเทนต์หรือรายการ จะทำ ให้เด็กที่รับชมเกิดจินตนาการตามได้ แต่ต้องอาศัยองค์ประกอบอื่น ๆ อีก เนื้อเรื่อง รูปแบบการ นำเสนอ การตัดต่อ ลำดับภาพ การใช้เสียงเพลง เสียงประกอบต่าง ๆ จะทำให้เข้าถึงเด็กได้เป็น อย่างดี และยังจะทำให้เด็กเกิดจินตนาการตามได้” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อสำหรับเด็ก ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 15, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 18 สัมภาษณ์)

“รูปแบบรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กส่วนใหญ่เป็นรายการประเภทการ์ตูนหรือ ภาพยนตร์แนวการ์ตูน ความหลากหลายในรูปแบบการนำเสนอรายการสำหรับเด็กมีเพิ่มมากขึ้น รูปแบบรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กส่วนใหญ่ยังคงเป็นรูปแบบการ์ตูนมากที่สุด แต่อย่างไรก็ดี ผู้ผลิตควรจะผลิตรายการการ์ตูนที่ผลิตโดยคนไทย ซึ่งในปัจจุบันมีเพิ่มมากขึ้นและเนื้อหากาการ์ตูน ของไทยควรเป็นการสะท้อนค่านิยมความเชื่อในความเป็นไทยมากขึ้นกว่าเดิม” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 60 ปี, 2562, 25, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ ข้อมูลคนที่ 19 สัมภาษณ์)

“การดูการ์ตูนจากจอโทรศัพท์ โทรทัศน์ และคอมพิวเตอร์มากๆ นั้นก็ย่อมส่งผลต่อ สายตาของเด็กได้ เพราะดวงตาของเด็กนั้นยังบอบบางอยู่มาก ดังนั้นการผลิตรายการควรมีการ แนะนำเรื่อง มีการจัดสรรเวลาในการดูการ์ตูนของเด็กให้เหมาะสม และนอกจากนั้นแนะนำส่งเสริม ทักษะด้วยกิจกรรมต่าง ๆ ให้เด็กได้พัฒนาทั้งด้านร่างกายและระบบประสาทไปพร้อมๆ กันซึ่งจะ ถือว่าเป็นการช่วยให้เด็กพัฒนาในด้านต่าง ๆ ได้อย่างเหมาะสมนั่นเอง” (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิต สื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 50 ปี, 2562, 27, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 20 สัมภาษณ์)



## การถอดบทสัมภาษณ์กลุ่มตัวอย่าง

### 1. พฤติกรรมการเปิดรับ ทักษะคติ และความพึงพอใจของผู้รับชมรายการ กลุ่มที่ 1

#### 1.1 กลุ่มเด็กวัยประถมศึกษาตอนต้น

(เด็กผู้ชาย อายุ 10 ปี, 2562, 7, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 1, สัมภาษณ์)

ด้านพฤติกรรมการเปิดรับ และ ทักษะคติ และความพึงพอใจ

**การเปิดรับชมรายการ** thai fairy tales ในยูทูป ผ่านอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่บ้าน และเวลาออกไปนอกบ้าน บางครั้งก็ใช้อุปกรณ์แท็บเล็ต หรือ มือถือสมาร์ตโฟนของคุณแม่ ช่วงเวลาที่รับชม รายการ thai fairy tales ในยูทูป หลังรับประทานอาหารเย็น ประมาณ 18.00 – 19.00 น. วันจันทร์ – วันศุกร์ สำหรับในวันหยุด วันเสาร์ – วันอาทิตย์ ประมาณ 15.00 -18.00 น. เพราะช่วงเข้ามีกิจกรรมกับครอบครัว สถานที่ที่เปิดรับชมส่วนใหญ่คือ บ้าน , โรงเรียน สำหรับที่โรงเรียนครูจะเปิดสัปดาห์ละ 2 - 3 ครั้ง รู้จักรายการ thai fairy tales ในยูทูป คุณแม่เปิดให้ชมก่อนนอนเมื่ออายุ 6 ขวบ และที่โรงเรียนก็เปิดเหมือนกัน ส่วนใหญ่คุณแม่จะเป็นคนกำหนดให้ชมเป็นเวลา ก็มีบางที่เปิดเองเฉพาะแท็บเล็ต เพราะคอมพิวเตอร์ต้องให้คุณพ่อคุณแม่เปิดให้ สำหรับเนื้อเรื่องแต่ละตอน ตนจะเป็นผู้เลือกเอง ก็มีบางที่คุณแม่จะเลือกให้

**ทักษะคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป รู้สึกดี และชอบที่รูปแบบเป็นการตูน สีสดใส ด้านเนื้อหา มีเรื่องราวแต่ละตอนให้เลือกชมมากมาย และเป็นเรื่องที่คุณแม่เคยเล่าให้ฟังเป็นประจำ เมื่อชมแล้วจึงรู้สึกคุ้นเคยกับเนื้อเรื่อง สำหรับการรับผ่านแท็บเล็ตจะสะดวกและเร็วกว่าคอมพิวเตอร์ ผมมักจะเลือกดูเฉพาะตอนที่ตัวเองรู้จัก หากไม่เคยรู้จักก็จะเลื่อนผ่านไปเลย เรื่องที่ชอบคือ ลูกหมูสามตัว , แจ็คผู้ขายยักษ์ เหตุผลที่ชอบ เนื้อหาของนิทาน โดยเฉพาะตอนที่หมาป่าป่าบ้านปลิว และ แจ็คผู้ขายยักษ์ ชอบตอนที่ถ่วงอกสูงขึ้นไปบนท้องฟ้า ผมชอบนิทานแนวผจญภัยมาก ๆ หลังจากได้รับชมทำให้รู้สึกสนุก และสามารถชมได้หลายครั้งแม้จะเป็นเรื่องซ้ำ ๆ ไม่เบื่อ เมื่อชมแล้วผมไม่เคยเขียนคอมเมนต์ แสดงความคิดเห็นได้คลิปวิดีโอ แต่เคยไปเล่าให้เพื่อน ๆ ฟัง บางครั้งก็เปิดให้เพื่อนดู เพื่อนก็มีดูบ้าง ไม่สนใจบ้าง

(เด็กผู้ชาย อายุ 7 ปี, 2562, 7, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 2, สัมภาษณ์)

ด้านพฤติกรรมการเปิดรับ และ ทักษะคติ และความพึงพอใจ

**การเปิดรับชมรายการ** thai fairy tales ในยูทูป ผมชมผ่านอุปกรณ์คอมพิวเตอร์ที่บ้าน และมือถือของคุณแม่ ช่วงเวลาที่รับชม รายการ thai fairy tales ในยูทูป หลังทำการบ้านเสร็จ ประมาณ 17.00 – 18.00 น. วันจันทร์ – วันศุกร์ สำหรับในวันหยุด วันเสาร์ – วันอาทิตย์

ประมาณ 11.00 – 12.00 น. ระยะเวลาในการรับชมใช้เวลาไม่ถึง 1 ชั่วโมง ส่วนมากก็ประมาณ 2 เรื่อง สถานที่ที่จะเปิดรับชมส่วนใหญ่คือ บ้าน มีบางเวลาออกไปข้างนอกบ้าน เวลาของคุณแม่หรือคุณพ่อชื่อของ ต้องนั่งรออยู่กับพี่เลี้ยง ก็จะขออนุญาตเปิดมือถือชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป นิทาน, รู้จักรายการ thai fairy tales ในยูทูป เพราะครูเคยเปิดให้ดูที่โรงเรียน และกลับมาที่บ้านก็บอกให้คุณแม่เปิดให้ดู คุณแม่ก็ยังมานั่งดูด้วย แต่หลัง ๆ คุณแม่ทำงานก็ให้นั่งดูคนเดียว แต่ก็กำหนดเวลาเพราะแม่บอกว่าดูนาน ๆ สายตาจะไม่ดี ก็เลยดูได้ไม่ถึง 1 ชั่วโมง

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป รู้สึกชอบเพราะเป็นนิทานที่ตัวเองรู้จัก แถมยังเป็นการดูและมีเสียงพูด ไม่เหมือนกับนิทานที่ต้องอ่านหรือคุณแม่เล่าให้ฟัง รายการ thai fairy tales นี้มีหลายเสียง และจำนวนเรื่องเยอะมาก ๆ ส่วนใหญ่ผมจะเลือกดูตอนที่ผมรู้จักก่อน เพราะรู้สึกคุ้นเคย หลังจากนั้นก็จะดูซ้ำ ๆ จนเริ่มเบื่อ ผมก็จะเปลี่ยนไปดูเรื่องอื่น เรื่องที่ชอบคือ แจ็คผู้ขายยักษ์ ราชสีห์กับหนู เหตุผลที่ชอบ เพราะเป็นเรื่องที่คุณแม่เคยซื้อหนังสือนิทานมาเล่าให้ฟัง และผมชอบสิงโต สัตว์ป่า ก็เลยชมดูเรื่อง ราชสีห์กับหนู หลังจากดูแล้วได้อะไรบ้าง ผมไม่รู้ครับ แต่คุณแม่จะบอกว่าแจ๊คกล้าหาญที่ขายยักษ์ได้ แต่นิสัยไม่ดีคือขโมยของ ใครขโมยของจะเป็นคนไม่ดี หลังจากดูแล้ว ผมจะเอาไปเล่าให้เพื่อนๆ ฟัง เฉพาะตอนที่ออกใหม่ ๆ เพราะตอนเก่า ๆ เพื่อนรู้จักและดูแล้ว สำหรับผมชอบดูจากมือถือ และ ไอแพดของคุณพ่อ คุณแม่ เพราะสะดวกกว่าคอมพิวเตอร์ นานดูก็ได้ ยกไปไหนก็ได้ และรู้สึกว่ามีมือถือเลือกแต่ละตอนได้ง่ายกว่าในคอมพิวเตอร์

(เด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี, 2562, 10, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 3 สัมภาษณ์)

ด้านพฤติกรรมกรเปิดรับ และ ทัศนคติ และความพึงพอใจ

**การเปิดรับชมรายการ** thai fairy tales ผมดูรายการนี้มาตั้งแต่อายุ 8 ขวบแล้วครับ รู้จักเพราะเปิดเจอในยูทูป ผมค้นหาคำว่านิทาน แล้วช่อง thai fairy tales ก็ขึ้นมาเป็นอันแรกเลย ผมก็เลยคลิกเข้าไปดู แล้วก็บอกคุณพ่อว่ามีนิทานที่คุณพ่อ เคยเล่าให้ฟังด้วย ตอนนั้นคุณพ่อก็เดินเข้ามาดู thai fairy tales คุณพ่อก็ไม่ได้ว่าอะไร ก็อนุญาตให้ดู แต่จะให้ดูวันละ 1 ชั่วโมง ผมชม thai fairy tales ผ่านคอมพิวเตอร์ครับ คุณพ่อก็จะให้เล่นคอมได้ไม่เกิน 1 ชั่วโมงต่อ 1 วัน เวลาสำหรับการดู ช่วงเย็นประมาณ 18.00 น. หลังจากรับประทานอาหารเย็นเสร็จแล้ว ผมจะดู thai fairy tales ประมาณ 30 นาที ได้ประมาณ 2 – 3 แต่ผมจะดู thai fairy tales ประมาณ 3-4 ครั้งสัปดาห์ เพราะเวลา 1 ชั่วโมงผมจะเล่นเกมส์ และ บางวันก็ดูการ์ตูนที่ช่องอื่น ๆ ด้วยครับ ซึ่งตอนนี้ผมอายุ 12 ขวบแล้ว คุณพ่อให้เล่นคอมได้ 2 ชั่วโมงต่อวัน ช่วงหลัง ๆ มานี้ ผมไม่ค่อยได้เปิดดูเท่าไร เพราะผมชอบดูการ์ตูน หรือ ภาพยนตร์ มากกว่า และก็เล่นเกมส์มากขึ้น

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป แรก ๆ ในชมผมจำได้ว่า ที่ชอบเพราะมีเรื่องราวที่ผมรู้จัก เช่น ลูกหมูสามตัว เจ้าชายกบ ลูกเป็ดขี้เหล่ และยังมีภาพที่เป็นการ์ตูนเคลื่อนไหวได้ มีเสียงคนพูด สีสนั่นสดใส ทำให้ผมเข้าไปดู และก็ชอบตั้งแต่แรก ๆ เลยครับ สำหรับเรื่อง ๆ ใหม่อีกก็ชอบดูนะครับ โดยเฉพาะแนวผจญภัย เมื่อดูจบแล้วผมจะไปเล่าให้เพื่อน ๆ ฟังที่โรงเรียนฟัง ในตอนนั้นผมจำได้ว่า เพื่อนก็ดูเหมือนกัน ได้อะไรจากที่ดู thai fairy tales ก็สนุกดีครับ ได้รู้จักนิทานมากมาย รู้จักตัวละครเพิ่มขึ้น ได้เอามาคุยกับเพื่อน ๆ สำหรับตอนนี้ก็เข้าไปดูบ้างนะครับ เพราะ thai fairy tales มีเอากาการ์ตูนมาทำเพิ่มขึ้นมากมาย เช่น ชินเดอเรลล่า โฉมงามกับเจ้าชายอสูร และมีนิทานที่หลากหลาย มากขึ้นทำให้รู้ดี และอยากที่จะดูต่ออีก สำหรับด้านการใช้งานระหว่างคอมพิวเตอร์และมือถือ ผมชอบใช้คอมพิวเตอร์มากกว่า เพราะหน้าจอใหญ่กว่า แดมเสียงดังฟังชัด และรูปแบบการใช้งานจะง่ายกว่าใช้ผ่านมือถือหรือแท็บเล็ต

(เด็กผู้หญิง อายุ 7 ปี, 2562, 12, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 4 สัมภาษณ์)

ด้านพฤติกรรมกรรมการเปิดรับ และ ทัศนคติ และความพึงพอใจ

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 6 เดือน คุณแม่เปิดให้ดูตอนจะเข้านอน ผ่านอุปกรณ์แท็บเล็ตของคุณแม่ เวลาประมาณ 20.00 น. เกือบทุกวัน ระยะเวลาประมาณ 15 นาที และวันหยุดเสาร์และอาทิตย์ จะดูประมาณช่วง 11.00 -12.00 น. ประมาณ 15 นาที หลังจากนั้นก็จะขอให้คุณแม่เปิดให้ดูเป็นประจำ เช่น หลังจากกลับมาจากโรงเรียน ส่วนใหญ่คุณแม่จะอยู่ด้วยตลอด เพราะอุปกรณ์แท็บเล็ตเป็นของคุณแม่ สถานที่รับชมบ่อยที่สุดคือที่บ้าน สำหรับนอกบ้าน เช่นบนรถเวลารถติดมาก ๆ แม่จะเปิดการ์ตูนให้ดู สลับกับ thai fairy tales

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป หนูชอบตัวละครหนูน้อยหมวกแดง เรื่องที่มีเจ้าหญิง เจ้าชาย เช่น เจ้าชายกบ ตอนแรกก็ดูเฉย ๆ เพราะคุณแม่เปิดให้ดู แต่ดูบ่อย ๆ ก็เริ่มชอบ เพราะมีนิทานมากมายให้เลือก คุณแม่จะให้เรื่องเอง หนูจะเลือกจากรูปที่เห็น จะเลือกที่มีตัวการ์ตูนเป็น เด็กผู้หญิง หรือ เจ้าชาย และ สัตว์น่ารัก หนูชอบให้คุณแม่อยู่ด้วยตลอดเวลาดูนิทาน เพราะคุณแม่จะเล่าต่อ ตอนจบเรื่อง แต่ก็มีที่คุณแม่ให้ดูคนเดียว บางทีหนูก็จะเลื่อนไปดูเฉพาะช่วงที่อยากดู หลังจากชม thai fairy tales ได้ประโยชน์อะไร หนูไม่รู้ค่ะ แต่ดูแล้วสนุกดี จำเนื้อเรื่องได้เพราะจะดูแต่ตอนซ้ำ ๆ หนูชอบดูจากอุปกรณ์แท็บเล็ต เป็นของคุณแม่ มากกว่ามือถือเพราะจอใหญ่กว่า

(เด็กผู้หญิง อายุ 8 ปี, 2562, 15, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 5 สัมภาษณ์)

ด้านพฤติกรรมการเปิดรับ และ ทักษะคิด และความพึงพอใจ

**การเปิดรับชมรายการ** thai fairy tales ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี ครั้งแรกที่ได้ดูอายุประมาณ 10 ขวบ จำได้ว่าเปิดจากคอมพิวเตอร์ที่บ้าน ค้นหาจากในยูทูป คำว่า นิทาน ก็เจอช่อง thai fairy tales เลยเข้าไปดู หลังจากนั้นก็จะดูเป็นประจำ ช่วงเวลาที่ดูบ่อยที่สุด คือ ช่วงเวลาทานอาหารเย็น ประมาณ 20 นาที โดยจะเปิดคนเปิดตัวเอง มีพี่เลี้ยงเป็นคนช่วย คุณพ่อคุณแม่ จะกลับมาจากที่ทำงานประมาณ 1 ทุ่ม สำหรับ ในวันเสาร์ – อาทิตย์ มักจะเปิดดูประมาณ 9 โมงเช้า หลังจากทานอาหารเช้าเสร็จ แต่จะดูจาก ipad ของคุณแม่ เพราะคอมพิวเตอร์พี่ชายเล่นเกมส์อยู่นอกบ้านก็ได้ดูบาง เช่น บนรถช่วงเวลาที่รถติดมาก ๆ โดยจะดูผ่าน Ipad เหมือนกัน จนถึงทุกวันนี้ก็ยังติดตามดู thai fairy tales เหมือนเดิม

**ทักษะคิด และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ครั้งแรกที่ค้นหาเจอ สิ่งที่ทำให้หนูเข้าไปดูเพราะ มันเป็นรูปการ์ตูน และ หน้าปกเป็นเรื่องที่หนูรู้จัก หลังจากได้ดูแล้ว แต่ที่ชอบเพราะมันเป็นการ์ตูน พูดภาษาไทย สีสดใส และเรื่องราวเหมือนที่หนูรู้จัก และที่ทำให้หนูดูมาจนถึงวันนี้เพราะใน thai fairy tales มีนิทานที่เป็นการ์ตูน เยอะมาก มีเรื่องราวที่ทำให้หนูอึ้งดู และ คุณพ่อคุณแม่อนุญาตให้ดูมากกว่าดูการ์ตูนเรื่องอื่น ๆ หากพ่อหรือแม่ถามว่า ดูอะไรอยู่ถ้าบอกว่า thai fairy tales พ่อหรือแม่ก็จะบอกว่าอย่าดูนานนัก แต่ถ้าเป็นการ์ตูนเรื่องอื่นๆ แกจะไม่ค่อยยอมย้าให้ดู สำหรับเรื่องราวใน thai fairy tales หนูชอบมากเพราะมีให้ดูเยอะมาก ถึงหนูจะอายุ 12 ปี ก็สามารถดูนิทานได้เพราะมีเรื่องที่ไม่ใช่นิทานสำหรับเด็กเล็ก แต่สำหรับหนูเรียนอยู่ ป.6 ก็มีนิทานสำหรับหนูให้ดูด้วย และ เพื่อน ๆ หลายคนก็ดู thai fairy tales เหมือนกัน การใช้อุปกรณ์ หนูชอบดูผ่าน ipad ของคุณแม่ มากกว่าในคอมพิวเตอร์ เพราะสะดวกกว่า กดเลือกตอนใน thai fairy tales ได้ง่าย

(เด็กผู้หญิง อายุ 9 ปี, 2562, 15, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 6 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ** thai fairy tales ได้ชมรายการมาประมาณเกือบ 1 ปี รู้จักเพราะเพื่อนเปิดให้ดูที่โรงเรียน เป็นนิทานเรื่อง ร่องเท้าแดง ชอบมาก ก็เลยติดตามมาตั้งแต่นั้นเลย ช่วงเวลาที่ดู thai fairy tales ดูเกือบทุกวันถ้ามีเวลาว่าง และต้องได้รับอนุญาตจากคุณพ่อก่อนทุกครั้ง ช่วงเวลาก็คือ หลังจากรับประทานอาหารเย็นแล้ว คุณพ่อจะให้เล่น หรือดูการ์ตูน ได้ ประมาณหนึ่งชั่วโมงครึ่ง หนูก็ได้เปิด thai fairy tales ดูประมาณ 15 – 20 นาที ได้ประมาณ 1-2 เรื่อง หลังจากนั้นก็จะเล่นอย่างอื่น ๆ อุปกรณ์ที่ใช้ดู thai fairy tales คอมพิวเตอร์ และ มือถือของคุณแม่ สำหรับนอกบ้าน ก็ได้ดูที่โรงเรียนบ้างเช่น ในห้องคอมพิวเตอร์ของโรงเรียน แต่ไม่ค่อย เพราะคุณครู

ห้ามดูการ์ตูน สถานที่อื่นก็มีบ้างเช่น วันเสาร์ อาทิตย์ หนูจะมีเรียนพิเศษ เวลาเรียนเสร็จต้องรอคุณพ่อมารับก็จะใช้คอมพิวเตอร์ที่เรียนพิเศษเปิดดูกับเพื่อน ๆ

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป หลังจากได้ดูครั้งแรกตามที่เพื่อนแนะนำให้ดู ชอบเลยคะ ที่ชอบมากคือ มีนิทานต่าง ๆ ให้เลือกมากมาย แถมมีเสียงเป็นภาษาไทยเข้าใจ และตัวละครก็เป็นการ์ตูน เรื่องราวก็สนุก สามารถดูได้หลายเรื่องไม่เบื่อ บางเรื่องเคยอ่านเป็นหนังสือ บางเรื่องก็ไม่เคยรู้ แต่ส่วนตัวจะชอบดูเรื่องใหม่ ๆ จะไม่ดูเรื่องที่เคยดูแล้ว เพราะใน thai fairy tales มีนิทานให้เรื่องเยอะ หลังจากดูแล้วได้อะไร นิทานเกือบทุกเรื่องจะสอนในตอนท้ายเรื่อง เช่นให้เป็นคนดีดี ไม่ดื้อกับพ่อแม่ บางครั้งคุณแม่ก็จะมาดูด้วย แม่จะบอกเหมือนกันว่าต้องเป็นเด็กดี ไม่ดื้อ แต่หนูชอบดูคนเดียวเพราะหนูจะเลือกเรื่องได้เอง หากดูกับคุณแม่ แม่ก็จะเลือกให้เสมอ อุปกรณ์ที่ชอบดู thai fairy tales คือ คอมพิวเตอร์ที่บ้านคะ

(เด็กผู้ชาย อายุ 9 ปี, 2562, 16, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 7 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณเกือบ 6 เดือน รู้จักจากการค้นหาคำว่า นิทาน การ์ตูน ใน youtube ก็เจอช่อง thai fairy tales ลองเข้าไปดู พบว่ามีวิดีโอที่เป็นการ์ตูน ก็เลยเข้าไปดู ผมดูเพราะผมชอบการ์ตูน ส่วนใหญ่จะดูที่บ้าน แต่ก็ไม่บ่อยมาก เพราะผมจะดูที่เป็นการ์ตูนญี่ปุ่น สำหรับ thai fairy tales ประมาณ 2 – 3 ครั้ง ต่อสัปดาห์ แต่ละครั้งก็ใช้เวลาดูประมาณ 10 -15 นาที ดูได้ประมาณ 1 เรื่อง ก็จะเปลี่ยนไปดูช่องอื่น สำหรับช่อง thai fairy tales มีการ์ตูนที่เป็นนิทานเยอะ แต่มีการออกตอนใหม่ ๆ เสมอ บางตอนก็สนุก บางตอนก็เฉย ๆ ช่วงเวลาที่ผมจะดูก็หลังกลับมาจากโรงเรียน ก็จะเปิดคอมพิวเตอร์เลยเป็นประจำ พ่อแม่จะให้เล่นก่อนกินข้าวเย็น ประมาณ 2 ชั่วโมง โดยพ่อจะเดินมาดูว่า ดูอะไร และเกมส์อะไร หลังจากนั้นก็กินข้าวเย็น แล้วอาบน้ำ อ่านหนังสือ แล้วก็เข้านอน สำหรับการ เสาร์ อาทิตย์ สามารถเล่นคอมพิวเตอร์ได้ 3 ชั่วโมง ผมจะเล่นเกมส์ 2 ชั่วโมง และดูหนังการ์ตูน 1 ชั่วโมง สำหรับ thai fairy tales ก็ดูบางครั้ง อุปกรณ์ที่ใช้ดูเป็นประจำ คอมพิวเตอร์ครับ นอกบ้านก็โทรศัพท์มือถือ

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ผมก็รู้สึกเฉย ๆ นะครับ ภาพไม่ได้สวยเท่าการ์ตูนญี่ปุ่นที่ผมชอบดู เช่น โคนัน แต่ที่ดูอยู่เพราะ มีการ์ตูนประเภทนิทานเยอะมาก ๆ ออกใหม่ ๆ ก็มี บางเรื่องก็สนุก ผมก็เลยดู สำหรับภาพผมว่ามันก็เป็นการ์ตูนสำหรับเด็กเล็ก ๆ เหมาะกับน้องสาวผมมากกว่า ผมยังให้น้องสาวดูเลย ก็เห็นว่าน้องชอบครับ ถามว่าชอบอะไรในช่อง thai fairy tales ชอบตรงที่การ์ตูนเยอะครับ มีให้เลือกมากกว่าช่องอื่น ๆ และบางเรื่องผมก็รู้จักจากในหนังสือนิทาน และไม่เคียดูที่ไหน ก็เลยเข้ามาดู ส่วนใหญ่ผมจะเลือก

ดูเองนะครับ ต้องเป็นเรื่องที่ผมรู้จัก หรือ อายากดู ถ้าเป็นเรื่องที่ไม่รู้จักจะเลือกจากหน้าปกที่โชว์ใน YouTube ดูแล้วได้อะไร ก็สนุกครับ ไม่เบื่อ ทำเรื่องก็จะบอกให้เป็นเด็กดีครับ การบอกต่อ ก็มีบอกให้น้องสาวดู และ ก็เพื่อนที่โรงเรียน บางคนก็ดูนะครับ ระหว่างคอมพิวเตอร์กับมือถือ ผมชอบใช้คอมพิวเตอร์มากกว่าครับ เพราะจอใหญ่และเสียงดังฟังชัด มือถือก็ดูนะครับเฉพาะออกนอกบ้าน

(เด็กผู้ชาย อายุ 8 ปี, 2562, 20, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 8 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณเกือบ 4 เดือน รู้จักเพราะคุณครูที่โรงเรียนเปิดให้ดูอยู่หลายครั้ง จึงมาบอกให้คุณแม่เปิดให้ดูครับ เรื่องแรกที่คุณครูเปิดให้ดูชื่อ นิทานลูกหมูสามตัว สนุกดีครับ พอกลับมาจากโรงเรียนก็บอกให้คุณแม่เปิดให้ดู แต่กว่าจะเปิดให้ดู คุณแม่ต้องหาในมือถือนานเลยครับ ไม่เจออันที่คุณครูเปิดให้ดู ต้องโทรไปถามคุณครูครับ ถึงจะได้ดู ปกติวันจันทร์ ถึงวันศุกร์ คุณแม่จะให้ผมดูเฉพาะช่วงเย็นหลังจากกินข้าวเย็นเสร็จแล้ว มีเวลาให้เล่น 1 ชั่วโมง ช่วงเวลาประมาณ 18.00 – 19.00 น. แต่ผมก็จะเล่นเกมส์ด้วยนะครับ ไม่ได้ดูช่อง thai fairy tales อย่างเดียว จะดูประมาณ 2 – 3 เรื่อง ประมาณไม่เกิน 30 นาที และก็จะเล่นเกมส์ครับ สำหรับที่โรงเรียนคุณครูจะเปิดให้ดูทุกวันช่วงที่รอคุณแม่มารับครับ ก็จะได้ดูบ้าง แต่บางทีก็จะออกไปเล่นที่สนามหญ้าที่โรงเรียน และในวันหยุดเสาร์ อาทิตย์ ก็จะได้ดูมากกว่า เพราะคุณแม่ให้เล่นได้ 2 ชั่วโมง ช่วงที่กินข้าวกลางวันเสร็จครับ แต่บางวันก็ไม่ได้ดูเพราะต้องออกไปหาคุณตาคุณยาย ผมจะดูจาก ipad ของคุณแม่ บางทีก็ดูผ่านโน้ตบุคของคุณพ่อครับ และที่โรงเรียนก็ดูผ่านคอมพิวเตอร์ครับ

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ครั้งแรกที่คุณครูเปิดให้ดูที่โรงเรียน ผมก็ชอบครับเป็นการ์ตูน และเป็นเรื่องที่รู้จักมาแล้ว คุณแม่เคยเล่าให้ฟัง เรื่องสนุกครับภาพเป็นตัวการ์ตูน และมีนิทานเยอะมาก ๆ ผมชอบเสียงคนเล่านิทานครับ ผมจำเสียงได้ ทั้งผู้ชายและผู้หญิง บางที่ยังให้คุณพ่อคุณแม่ทำเสียงแบบในการ์ตูนที่ดูเลยครับ แต่แม่ทำไม่ค่อยเหมือน เรื่องที่ผมดูประมาณ 50 กว่าเรื่องแล้วครับ ผมจะเลือกตอนเอง ผมจะเป็นคนเลือกเรื่องเอง เลือกจากรูปก่อนครับ ผมจะดูอันที่เป็นตัวการ์ตูนที่ชอบ เช่น พวกสัตว์ต่างๆ และ เจ้าชายครับ ชื่อเรื่องก็ดูนะครับและบางคำผมก็อ่านไม่ออกต้องถามคุณแม่ หลังจากดูจบ ก็สนุกดีครับ คุณแม่มักจะให้ดูมากกว่าให้ผมดูการ์ตูนเรื่องอื่น ๆ และบางทีแม่ก็จะมานั่งดูด้วย แต่ที่โรงเรียนคุณครูจะบอกด้วยว่า เห็นไหมว่าถ้าเป็นอย่างในนิทานจะทำให้เราเป็นเด็กดี ไม้ดี ต้องขยัน ผมชอบดูใน ipad คุณแม่มากกว่าครับเพราะมีเกมส์ที่ผมเล่นอยู่ในนั้นด้วยเวลาดูเสร็จ ก็จะเล่นเกมส์ได้ง่ายครับ

## 1.2 กลุ่มผู้ปกครองและครู

(ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 38 ปี, 2562, 20, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 9 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ** thai fairy tales ได้ชมรายการมาประมาณเกือบ 6 เดือน และรู้จักจากการค้นหาวีดีโอสำหรับเด็กเล็ก โดยเฉพาะนิทาน เพื่อสำหรับลูก มีลูกเพศชาย อายุ 7 ขวบ ส่วนใหญ่เป็นผู้เลือกสื่อต่าง ๆ ให้ลูกตั้งแต่ลูกอายุ 3 ขวบ มีทั้งนิทานที่เป็นหนังสือ และ เพลงสำหรับเด็ก สำหรับตัวเองมีเวลาให้กับลูกเพราะคุณพ่อจะไปทำงาน หน้าที่เลี้ยงลูกจึงเป็นหน้าที่เรา ดังนั้นก็เลือกใช้สื่อต่าง ๆ เราสนใจมากเป็นพิเศษ โดยปกติตัวเองชอบเล่นอินเทอร์เน็ตเป็นประจำ จึงชอบที่จะค้นหาข้อมูลต่าง ๆ ที่เกี่ยวกับด้านพัฒนาการของเด็ก สำหรับช่อง thai fairy tales ในยูทูป ก็เช่นกัน เราก็จะเลือกที่เนื้อหา ก่อน ที่คิดว่าเหมาะกับลูกและช่วงอายุของเขา ช่องนี้ครั้งแรกที่เจอเพราะเราค้นหาคำว่า นิทานสำหรับเด็ก มันก็ขึ้นมาเป็นอันดับแรกเลย เราก็ลองเข้าไปดู เนื้อเรื่องก็ดูดี มาเยอะดี ตัวเองก็เลยนั่งดูประมาณ 2 - 3 เรื่อง ก็คิดว่าน่าจะเหมาะกับลูกของเรา ซึ่งอยู่ช่วงอายุ 7 ขวบ หลังจากนั้นเราก็ลองเปิดให้ลูกดู แรก ๆ ต้องนั่งดูกับลูกด้วย เพราะกลัวลูกดูไม่รู้เรื่อง ช่วงแรกก็ต้องนั่งเล่าไปด้วย พูดคุยด้วย เรื่องแรกที่ให้ดูคือ ลูกหมูสามตัว เพราะเป็นเรื่องที่เคยเล่าให้ลูกฟังอยู่แล้ว เรื่องแรกก็ผ่านไปด้วยดี จากนั้นเรื่องต่อ ๆ ไปก็ใช้วิธีเดิม ทำซ้ำไปซ้ำมาลูกก็ดู โดยส่วนใหญ่คุณแม่จะให้ลูกดูหลังกินอาหารเย็น ประมาณ 15 นาที อย่างมากก็ไม่เกิน 3 เรื่อง เพราะกลัวว่าลูกจะติดการ์ตูนและสายตาสายจากการดูที่หน้าจอนาน ๆ สำหรับช่วงวันหยุด เสาร์ อาทิตย์ ก็ให้ดูบาง เช่น ก่อนกินอาหารเที่ยง สำหรับอุปกรณ์ที่ให้ลูกดูคือ ipad เพราะสะดวกที่สุด

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ครั้งแรกที่เข้าไปดูรู้สึกว่ เนื้อหาใน thai fairy tales เหมาะสำหรับเด็กเล็ก จนไปถึงเด็กโตเลย และเนื้อหาที่ไม่มีความรุนแรง แถมเป็นนิทาน เราก็เลยชอบมาก ๆ บางทีก่อนจะเปิดให้ลูกดูเราก็ต้องมานั่งดูก่อน โดยเฉพาะหมวดนิทานอีสป ชอบเพราะเป็นนิทานที่เราคุ้นเคย สำหรับภาพตัวการ์ตูนส่วนตัวคิดว่าเหมาะกับเด็ก สีสันทันดูสดใส มีเสียงพากษ์ ชอบที่มีคำบรรยายเป็นภาษาอังกฤษ ประกอบ คิดว่าลูกอาจไม่รู้คำศัพท์แต่ก็ให้ลูกได้ผ่านตาบ้าง ด้านเนื้อหา อันนี้ก็ไม่ต้องห่วงเพราะเป็นนิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน อยากรู้ที่บอกเป็นนิทานที่เราคุ้นเคยอยู่แล้ว แต่อาจจะมีบ้างที่ทาง thai fairy tales แต่งเองแต่เราก็รู้ในรายละเอียดมากเท่าไร ส่วนใหญ่จะเลือกให้ลูกดูแต่เนื้อเรื่องที่เรารู้จักก่อน คิดว่าคติปรายการใน thai fairy tales เยอะมาก ๆ ไม่คิดว่าจะดูครบทุกตอนแน่ ๆ สิ่งที่ได้รับจากการดู แน่แน่นอนนิทานสำหรับเด็ก ทำยเรื่องจะมีการบอก การสอน ให้เด็ก ๆ เป็นคนดี หรือ บางเรื่องก็จะเป็นอุทาหรณ์ คิดว่าเป็นสิ่งที่ดีนะ แต่สังเกตจากลูก เด็กจะไม่ได้สนใจมากทำยเรื่องที่มีการสอน แต่เราก็จะต้องบอกลูกทุกครั้งที่ดูกับเขา การบอกต่อหรือแชร์ ส่วนตัวก็มีการบอกต่อกับ

เพื่อน ๆ ผู้ปกครองด้วยกันนะ และก็เพื่อนสนิทที่มีลูกในวัยเดียวกับเรา เพราะคิดว่านี่เป็นการดูที่ น่าจะเหมาะกับลูก ดีกว่าให้ลูกติดเกมส์ หรือ การ์ตูนที่มีเนื้อรุนแรง การยังไม่เคยเขาไปเขียนแสดง ความคิดเห็น

(ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 42 ปี, 2562, 21, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 10 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี ปัจจุบันมี ลูกผู้หญิง อายุ 9 ขวบ รู้จัก thai fairy tales เพราะลูกสาวเปิดให้ดู ประมาณเมื่อ 2 ปีที่แล้ว ช่วง อายุลูก 7 ขวบ ลูกรู้จักมาจากเพื่อนที่โรงเรียน ลูกบอกว่าเพื่อน ๆ เขาดูกัน และพ่อแม่ของเพื่อนลูก ก็ ให้ดูลูกเราจึงอยากให้เราเปิดให้ดู แต่ช่วงแรกเราก็ไม่สนใจ แต่พอลูกคะยั้นคะยอ เราก็เริ่มใจอ่อน จึงเปิดให้ดู ส่วนใหญ่จะเป็นจากโน้ตบุ๊กของที่บ้านให้ลูกดู เพราะไม่อยากใช้มือถือกลัวลูกติดมือถือ เลยใช้โน้ตบุ๊กเปิดแทน การดูแต่ละครั้งก็จะให้ดู 1 – 2 เรื่อง ช่วงเวลาก่อนกินข้าวเย็น เพราะลูก สาวช่วง 7 ขวบไม่ค่อยจะกินข้าว จึงใช้ thai fairy tales เป็นตัวล่อ ระยะเวลาที่ลูกดูก็ 15 นาที ช่วง 6 เดือนแรกที่ให้ลูกดู เราก็ต้องอยู่ด้วยตลอด กลัวลูกจะเปิดดูอย่างอื่น แต่หลังจากนั้นก็ปล่อยให้ลูก ดูเองบ้าง สำหรับวันหยุด คุณแม่จะเป็นโน้ตบุ๊กให้ลูกช่วง 9 โมงเช้า พอลูกกินอาหารเช้าเสร็จ ก็จะมา นั่งดูเลย บางทีลูกก็ดูยาว 30 นาที ก็ต้องปิด เพราะไม่อยากให้ดูนานกลัวสายตาจะเสีย สำหรับ นอกบ้านเวลาออกไปทำธุระหรือไปเที่ยว ก็มีบางแต่ไม่ค่อยที่จะเปิดจากมือถือ จะเปิดเฉพาะช่วงที่ ลูกงอแงมาก ๆ ยิ่งช่วง 7 ขวบ งอแงบ่อย แต่เปิด thai fairy tales ให้ดูก็จะสงบบ้าง บางทีแม่รู้ว่าไม่ดีแต่ก็ต้องยอม

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ตอนที่ ลูกบอกให้เปิดช่องนี้ให้ดูหน่อย ก่อนที่จะเปิดให้ลูก เราก็แอบไปเปิดดูก่อน ว่ามันคืออะไร พอได้ดู แล้วมันก็คือ นิทานเด็ก ๆ จริง ๆ ก็ไม่ได้ติดอะไรที่จะให้ลูกดู แต่เคยปรึกษากับคุณพ่อว่าไม่อยากจะให้ลูกติดการ์ตูน ติดมือถือ ติดคอมพิวเตอร์ ยิ่งในช่วงเด็ก ๆ เพราะกลัวสายตาจะเสีย แถมกลัวไม่ สนใจเรียน แต่เห็นว่าลูกบอกว่า เพื่อน ๆ ที่โรงเรียนก็ดูกัน จึงยอมเปิดให้ดู แต่ถ้าพูดถึง เนื้อหา thai fairy tales ก็ดีเพราะเป็นนิทานที่เรารู้จัก ไม่มีพิษมีภัยกับเด็ก แถมยังสอนให้เด็กเป็นคนดีอีก และมี นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน บางเรื่องที่บ้านก็ดีแต่เป็นหนังสือ เวลานั่งดูกับลูกก็จะพูดคุยกับลูกได้ ภาพวาดในนิทาน ก็เหมาะสำหรับเด็ก ไม่มีความรุนแรง แต่ภาพไม่ค่อยสวยเท่าไร แต่ลูกไม่สนใจ สังเกตจากลูก ก็จะไปเรื่อย ๆ ถ้าเรื่องไหนลูกชอบก็จะดูซ้ำ ๆ ข้อดีที่คุณแม่ชอบในท้ายของเรื่องใน นิทาน thai fairy tales คือ ท้ายเรื่องมีการแนะนำ สอนให้เป็นคนดี ไม่ดี สู้สุดท้ายเราก็คิดว่าถ้าลูก อยากดูเราก็เปิดให้ดูเลย เพราะมันจะดีกว่าที่ลูกไปติดดูอย่างอื่น เช่น การ์ตูนที่มีเนื้อหารุนแรง และ



การดูจากโน้ตบุ๊กเป็นสิ่งที่ดีสำหรับครอบครัวเราก็ พ่อแม่ลูกจะได้มีส่วนร่วมด้วยเช่นกัน โดยเฉพาะในวันหยุดเสาร์ อาทิตย์

(ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 35 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 11 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 1 ปี ปัจจุบันมีลูกผู้ชาย อายุ 5 ขวบ รู้จักจากการค้นหาในยูทูป ค้นหาว่านิทานเด็ก เหตุผลที่ต้องดูก็เพราะจะเล่านิทานให้ลูกฟัง เพราะที่บ้านมีหนังสือนิทานเยอะมาก ก็เลยอยากรู้ว่าเขาเล่ายังไง แต่พอมาเจอแล้วก็ดี ก็นำไปเล่าให้ลูกฟังต่อ โดยจะเลือกรื่องที่เฉพาะที่มีหนังสือนิทานที่ซื้อมา ช่วงแรกเล่าได้สนุกแบบตามเนื้อเรื่อง ตอนลูกอายุได้ 4 ขวบ สาเหตุที่ไม่ให้ลูกดูช่อง thai fairy tales เพราะตอนนั้นอายุลูกแค่ 4 ขวบ ไม่อยากให้ติด ipad มีถือถือนั่ง และสายตาสั้น จึงเล่าให้ลูกฟังมากกว่า แต่ทำได้แค่ 6 เดือน ก็เปลี่ยนให้ลูกมาดูจาก ipad ของตัวเองเพราะคิดว่า ถึงวัยที่ลูกสามารถดูได้แล้ว เพราะลูก ๆ เพื่อนก็เริ่มดูตอน 4 ขวบ เราจะให้ลูกดูช่วงเวลากลางคืนก่อนนอน ประมาณ 2 เรื่อง ใช้เวลา 10 – 15 นาที ลูกก็จะหลับ ทำแบบนี้ไปจนถึงทุกวันนี้ ในสัปดาห์ก็จะดูประมาณ 4 – 5 วัน ก่อนนอนเท่านั้น เพราะไม่อยากให้ลูกติดมากไป บางวันไม่ได้ดูเพราะลูกเล่นเหนื่อยจนหลับไปเอง สำหรับอุปกรณ์ที่ใช้ก็ ipad ของตัวเองสะดวกดี เพราะนอนกับลูกดูไปเล่าไป สะดวกกว่าคอมพิวเตอร์หรือนโน้ตบุ๊ก

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูปส่วนตัวคิดว่า thai fairy tales ช่องนี้เป็นกรรวมนิทานได้เยอะมาก ๆ มีหลายประเภทนิทาน ทั้งนิทานก่อนนอน นิทานอีสป นิทานพื้นบ้าน นิทานแต่งใหม่ ๆ เนื้อหาเป็นที่รู้จัก กระชับเหมาะกับเด็ก ๆ ไม่ยาวมาก ชอบการพากษ์ซ้ำ ๆ ไม่เร็วเกินไป สามารถนำไปเล่าต่อให้ลูกฟังได้ ภาพก็ดีนะ สวยดี ไม่ต่างจากหนังสือนิทานเด็ก ส่วนตัวคิดว่ากรนำช่อง thai fairy tales นิทานเด็กประเภทนี้ไป ไปเล่าให้ลูกฟังคิดว่าเป็นการช่วยจินตนาการของลูก เพราะเคยได้ยินมาว่านิทานจะช่วยสร้างพัฒนาการได้ดีกับเด็ก ๆ ตัวเองเลยซื้อหนังสือนิทานมาเต็มบ้านไปหมด แต่เดี๋ยวนี้อะไรก็สะดวกกว่าตรงที่ไม่ต้องมานั่งเปิดทีละหน้าให้ลูกดู เปิด ipad และดูไปพร้อม ๆ ลูก ก็สะดวกดี และเนื้อหาทุกเรื่องในนิทานจะมีข้อสรุปที่ดีให้กับเด็ก ๆ แต่เด็ก ๆ อาจไม่เข้าใจเท่าไร เราก็ต้องบอกลูกอยู่เสมอว่าเห็นไหมลูก ถ้าทำแล้วจะเป็นเด็กดี ต้องไม่ทำแบบป้าหมาเจ้าเล่ห์นะ อะไรแบบนี้ สำหรับการบอกต่อ ก็มีบ้างนะเวลาเพื่อน ๆ เราถามว่าจะให้ลูกอ่านอะไร ดูอะไร เราก็จะบอกเพื่อน ๆ ว่าลองดูช่อง thai fairy tales จริง ๆ คนน่าจะดูเยอะนะเพราะดูจากยอดวิวแต่ละเรื่องก็หลักล้านนะ จริง ๆ ยอดวิวก็อยู่ในเหตุผลที่เราเหลือดูช่องนี้นะ

(ผู้ปกครองผู้หญิง อายุ 41 ปี, 2562, 28, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 12 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี ปัจจุบันมีลูกผู้ชาย อายุ 8 ขวบ รู้จักจากการค้นหาในยูทูป ค้นหาว่านิทานสำหรับเด็ก มันเริ่มตั้งแต่ลูกอายุได้ 6 ขวบ คุณแม่อยากจะหาอะไรให้ลูกดูเพื่อการพัฒนาของเด็ก เคยได้ยินว่านิทานเป็นสิ่งที่ทำให้เด็กมีพัฒนาการดี ตอนแรกก็ซื้อหนังสือนิทานแต่ไม่ค่อยมีเวลาวางเท่าไร เพราะต้องทำงาน คุณพ่อก็ทำงานเช่นกัน ที่บ้านก็มีพี่เลี้ยง 1 คน แต่โชคดีที่คุณแม่เป็นข้าราชการจึงเลิกงานและไปรับลูกเองทุกวัน ช่อง thai fairy tales มีนิทานหลายรูปแบบให้เลือก แต่คุณแม่ก็ดูรายการประเภทอื่น ๆ เหมือนกันนะ เช่น เด็กจิว เป็นต้น แต่หากเป็นนิทานก็ต้อง thai fairy tales นี้แหละ น่าสนใจสุด ครั้งแรกเปิดให้ลูกดูผ่าน แท็บเล็ตของตัวเอง ช่วงเวลาก่อนเข้านอนกันเพราะปกติก่อนเข้านอนก็จะอ่านนิทานให้เขาฟังตั้งแต่เขาลึก ๆ พอ อายุ 6 ขวบก็เริ่มเปิด thai fairy tales ให้ลูกดู โดยเริ่มจากเรื่องที่คุณแม่รู้จักก่อน ซึ่งลูกจะมีส่วนร่วมกับเรา และเขาจะให้เห็นเป็นภาพที่เป็นการ์ตูน แต่คุณแม่จะบอกลูกเสมอว่านี่คือ นิทานนะลูก เพราะไม่อยากบอกว่าเป็นการ์ตูนกลัวลูกติดดูการ์ตูนเรื่องอื่น ๆ ส่วนใหญ่ก็จะเปิดก่อนลูกเข้านอนประมาณ 1 ทุ่มครึ่ง ใช้เวลาประมาณ 20 นาที ช่วงแรกคุณแม่จะสลับกับการอ่านนิทานที่เป็นหนังสือ เช่น วันจันทร์ พุธ ศุกร์ เป็นการอ่านนิทานจากหนังสือ อังคาร พฤหัสบดี ศุกร์ จะเปิด thai fairy tales ในยูทูปให้ลูกดู เพราะคุณแม่ไม่อยากให้ลูกติดแท็บเล็ตและภาพวิดีโอมากเกินไป อยากให้ลูกรักการอ่านบ้าง ซึ่งส่วนใหญ่คุณแม่จะอ่านนิทานจากหนังสือก่อน แล้วจึงค้นหาคลิปวิดีโอ thai fairy tales จากเรื่องที่คุณแม่ให้ลูกฟัง ซึ่งคุณแม่ว่ามันดีมากสำหรับลูกเรา เพราะสังเกตจากลูกจะรู้ว่าหากจะดูวิดีโอ ต้องอ่านหนังสือก่อน ซึ่งบ้างที่ก็ต้องผลัดกับคุณพ่อช่วยกันอ่านให้ลูกฟัง สำหรับวันหยุดเสาร์ อาทิตย์ ไม่ได้ให้ลูกดู ยกเว้นเขาจะขอ ก็มีบ้างแต่ลูกจะขอดูเรื่องซ้ำๆ สาเหตุเพราะวันหยุดอยากให้เป็นวันกิจกรรม พักผ่อน ออกกำลังกาย ไม่อยากให้ลูกต้องอยู่หน้าจอนานเกินได้

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูปคุณแม่คิดว่าเป็นช่องที่เกี่ยวกับนิทานที่ดีมากนะ ที่สำคัญเนื้อเรื่องมีให้เราเลือกเยอะ และแบ่งเป็นหมวดหมู่ดี เช่น นิทานก่อนนอน | นิทานไทย | นิทานอีสป เป็นต้น สำหรับเนื้อหาที่เหมือนที่เราเคยอ่านทั่วไป ชอบแต่ละตอนกระชับดี ไม่ยาวมาก และภาพการเล่าเรื่องไม่ไปไวเหมาะกับเด็ก เสียงพากษ์ก็ชัดดี มีเพลงประกอบด้วย จริงๆคุณแม่ว่ามันก็คือการ์ตูน แต่อยู่ในรูปแบบนิทานนะ นิทานสมัยก่อนมันก็มีสาระสอนให้เด็ก ๆ เป็นเด็กดี ไม่ดื้อกับพ่อแม่ ซึ่งนิทานใน thai fairy tales ก็มีบอกไว้เช่นกันในตอนท้ายเรื่อง แต่คุณแม่ก็ต้องคอยย้ำและอธิบายให้ลูกฟังอยู่เสมอ เพราะเด็กอาจไม่เข้าใจเท่าไร สำหรับความสะดวกในการใช้งานผ่านแท็บเล็ตนี้แหละสะดวกสุดแล้ว เพราะกิจกรรม

ที่เราอ่านนิทานให้ลูกฟังก็อ่านบนเตียงเพราะนอนกับลูกไม่ได้แยกห้องนอน พอเป็นแท็บเล็ตก็ไม่ต้องปรับเปลี่ยนอะไรเลย สำหรับการแสดงความคิดเห็น และ แชร้ บอกต่อ รายการ thai fairy tales ในยูทูป คุณแม่ไม่เคยนะ แต่มีบอกเพื่อน ๆ ในกลุ่มผู้ปกครองเหมือนกันว่า ลองดู ช่อง thai fairy tales ในยูทูปสิ ดีนะ เพื่อน ๆ ก็เปิดให้ลูกดูกันนะ

(ผู้ปกครองผู้ชาย อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 13 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 3 ปี ปัจจุบันมีลูกผู้ชาย อายุ 9 ขวบ รู้จักช่อง thai fairy tales จากการค้นหาทาง google ค้นหาคำว่า นิทานอีสป เพราะตั้งใจจะเอาไปให้หลานชายดูครับ เพราะหลานชายมาอยู่ด้วยที่จังหวัดเพชรบุรี พ่อแม่เขาต้องไปทำงานในกรุงเทพ ศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ ถึงจะกลับ หน้าที่เลี้ยงหลานก็ต้องเป็นผม และ ตายาย หลังจากค้นหาคำว่า นิทานอีสป ก็เจอรูป นิทานของช่อง thai fairy tales ก็เข้าไปดู พบว่านี่น่าจะเหมาะกับหลายชายครับ เพราะ แม่เขาจะเล่านิทานให้ฟังวัน ศุกร์ เสาร์ อาทิตย์ และหลานก็มักจะให้ผมเล่าให้ฟัง แต่ผมเล่าไม่เป็น ก็เลยอาศัยตัวช่วยครับ เปิดให้ดู ส่วนใหญ่จะเปิดจากมือถือของผมครับ ซึ่งหน้าจอใหญ่พอประมาณ ผมให้ดูตอนหลานอายุ 6 ขวบครับ ตอนแรกต้องอยู่กับหลานครับ เพราะกลัวจะกดมือถือของผมเล่น สถานที่ดูมากที่สุดก็คงจะเป็นที่บ้านครับ ผมจะให้ดูเฉพาะช่วง บ่าย ๆ จันทร์ – ศุกร์ หลังจากหลานตื่นนอนประมาณ 15.00น. ประมาณ 30 นาที เพราะไม่อยากให้ดูมากเกินไป นอกจากนั้นก็มียังครับช่วงค่ำๆ 1 ทุ่ม ก่อนเข้านอน สำหรับวัยหยุดก็ให้แม่เขาเปิดให้ดูครับ เพราะผมต้องไปเรียนในวัน เสาร์ อาทิตย์ หลังจากนั้น 1 ปี หลานก็เข้า ป.1 ก็ยังดูอยู่จนถึงตอนนี้ ส่วนใหญ่จะกลับมาจากโรงเรียนแล้วก็เปิดดูเองเป็นแล้ว โดยใช้แท็บเล็ต ที่แม่เขาซื้อไว้ให้ เล่นเฉพาะที่บ้าน ห้ามนำไปโรงเรียน แต่ผมก็กำหนดเวลาให้เล่นเหมือนเคยครับ ช่วง 17.00 -18.00 น. ให้เล่นได้หลังจากนั้น ก็จะให้กินข้าว และอาบน้ำเตรียมเข้านอน

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ก่อนที่ผมจะให้หลานชายดูนั้น ก็ได้เปิดดูเนื้อหาก่อนครับ ว่าเหมาะสมกับได้ไหม สำหรับเนื้อเรื่องเป็นนิทานอยู่แล้วจึงไม่มีปัญหาอะไรที่จะให้เด็กดู ตัวการ์ตูน ภาพวาดต่าง ๆ ผมชอบนะเพราะมันเหมาะมากกับเด็ก ๆ แถมมีเสียงพากษ์ เสียงดนตรีประกอบ ทำให้มันดูคล้ายหนังการ์ตูน แต่ที่ชอบอีกอย่างคือ ความยาวกำลังดี ไม่สั้น ไม่ยาวเกินไป ตัวละครมีหลากหลาย อาจเป็นเพราะเนื้อเรื่องเยอะมาก ๆ แบ่งตามหมวดชัดเจนดีครับ ทำให้งานต่อการค้นหา ผมสังเกตจากหลายจะชอบดูเรื่องซ้ำ ตอนซ้ำ ๆ บางทีจะเปิดเรื่องใหม่ก็หลายก็ไม่เอา จะดูแต่เรื่องที่เคยดู แต่ผมก็ไม่ได้ขัดหลานนะครับ อยากดูเลือกอะไรก็ตามใจเพราะหลานเป็นคนดู สำหรับสิ่งที่ได้รับจากการดู ผมก็ไม่เคยถามหลานนะครับ แต่ผมคิดว่านิทานก็สามารถปลูกฝัง เรื่องดี ๆ ได้ เพราะจะว่าไป เขาก็มีสาระ การ

สอนให้เด็ก ๆ รู้จักการเป็นคนดี เชื้อฟังคุณพ่อคุณแม่ คือ หลังจากที่จบเรื่องแต่ละตอน ก็จะมีการพูดสรุป สอนเด็ก ๆ ที่ดู สำหรับการ สำหรับการแสดงความคิดเห็น และ แคร่ บอกต่อ รายการ thai fairy tales ในยูทูป ผมมีแต่บอกต่อ เช่น บอกให้พี่สาวผม (คือแม่ของหลาน) เพราะผมคิดว่านิทานแนว ๆ แบบนี้ไม่ค่อยมีในประเทศไทยครับ ที่ทำออกมาแบบการ์ตูน

(ครูประถม ผู้หญิง อายุ 33 ปี, 2562, 29, มกราคม, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 14 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 1 ปี เป็นคุณครูประถมต้น ดูแล้วชั้น ป.1-ป.6 รู้จักคลิปนิทานในช่อง thai fairy tales จากการค้นหาในยูทูป เพื่อให้สื่อวิดีโอมาเป็นตัวช่วยในการเสริมสร้างพัฒนาการ ในช่วงเวลาว่างของเด็ก ๆ โดยเฉพาะเด็กนักเรียนชั้น ป.1-ป.3 เหตุที่เลือก นิทานในช่อง thai fairy tales เพราะว่าเป็นสื่อที่มีอยู่ในความสนใจของเด็ก ครูคิดว่าหาอะไรให้เด็ก ๆ ดู แล้วชอบก็คงหนีไม่พ้นการ์ตูน แต่จะให้ดูการ์ตูนเลย คงไม่ดีแน่ ก็เลยหานิทานที่เป็นประโยชน์ต่อเด็ก ๆ เช่น นิทานพื้นบ้าน นิทานอีสป เป็นต้น ก็ได้ช่อง thai fairy tales เป็นตัวเลือกที่ดีมาก ๆ โดยส่วนใหญ่ ในหนึ่งสัปดาห์ทางโรงเรียนจะมีหลักสูตร ลดเวลาเรียน-เพิ่มเวลาู้ ทั้งกีฬา นันทนาการ ปลูกผัก ทำขนม ซึ่งจะมีในทุกวัน จันทร์ถึงศุกร์ ในช่วงตารางเวลาสุดท้ายก่อนนักเรียนจะเลิกเรียน ของครูจะเปิดให้เด็กดูในวันพุธ ช่วง นันทนาการ ครูจะให้เด็ก ๆ เรียนรู้ผ่านคลิปวิดีโอที่เป็นสื่อการเรียนรู้ ทั้งนิทาน ทั้งวิทยาศาสตร์ เพื่อให้เด็กได้เปิดโลก และมีจินตนาการ สำหรับคลิปนิทาน จะให้เด็กดูช่วงแรก และ ช่วงท้าย จะช่วยเป็นการดึงดูดเด็ก ๆ ได้ดี คลิปละไม่เกิน 10 นาที หลังจากนั้นก็จะเปลี่ยนคลิปอื่น ๆ ตามที่ได้บอกไว้ ซึ่งครูคิดว่ามันไม่ได้เป็นการ์ตูนซะทีเดียว แต่รูปแบบมันมีองค์ประกอบ ภาพ เสียง ที่มีการเคลื่อนไหว ทำให้เด็ก ๆ สนใจ แต่เราก็ต้องเลือกเรื่องนิทานด้วยนะ เพื่อให้เหมาะสมกับวัย และต้องมีพูดสอนเชิงหลักการให้เด็กในตอนท้าย

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ในฐานะครูประถม ในยุค 21 การเรียนรู้จากสื่อใหม่ ก็ช่วยได้เยอะ ซึ่งหากเจานำมาใช้ประโยชน์อย่าง สื่อ thai fairy tales ที่นำเสนอ นิทานต่าง ๆ ทำให้เด็ก ๆ ที่เกิดความสนุก แทรกด้วยสาระ การสอนและบางเรื่องก็เป็นแบบอย่างที่ดี เช่น เรื่องลูกหมูสามตัว เป็นต้น สำหรับเนื้อหาที่นำเสนอถือว่าดีเลย กระชับ ไม่ยาวจนเกินไป เพราะเด็ก ๆ จะสนใจประมาณ 5 – 15 นาทีเท่านั้น จากที่ครูเคยสังเกต และครูก็ต้องเลือกเนื้อหาที่เหมาะสมกับเด็กนักเรียนที่ครูสอน แม้ว่าใน thai fairy tales จะมีนิทานที่หลากหลาย ครูก็ต้องเลือกเช่นกัน ว่าเนื้อหาระดับนี้จะสอดแทรกสาระหลักการอะไรเข้าไป เพื่อให้เด็ก ๆ สนใจ และนำไปปฏิบัติได้จริง เนื้อหาที่ thai fairy tales นำเสนอโดยเฉพาะหมวด นิทาน ช่วงท้าย เขาก็มีหลักคำสอนนะ เพียงแต่เราต้องเน้นย้ำให้เด็ก ๆ อีกครั้ง และอาจเสริมบาง

เรื่องเข้าไป โดยรวมวิดีโอแต่ละเรื่องดี สำหรับอุปกรณ์ที่ครูเปิดให้เด็ก ๆ ดู คือ โน้ตบุคต่อกับเครื่องโปรเจคเตอร์ เพราะเด็กหลายคนจะได้ดูจอใหญ่ สำหรับการแสดงความคิดเห็น และ แชร์ บอกต่อรายการ thai fairy tales ในยูทูป ครูไม่เคยเข้าไปแสดงความเห็นนะ แต่ก็บอกผู้ปกครองเหมือนกัน บางทีผู้ปกครองเด็กก็จะถาม ว่าคลิปนิทานที่ครูเปิดให้ลูกเขาดู ชื่อว่าอะไร จะกลับไปเปิดให้ลูกดูบ้าง

(ครูประถม ผู้หญิง อายุ 40 ปี, 2562, 10, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 15 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 2 ปี เป็นคุณครูประถมต้น ดูแล้วชั้น ป.1-ป.3 รู้จักช่อง thai fairy tales เพื่อนแนะนำให้เข้าไปลองค้นหาในอินเทอร์เน็ต เพื่อหาสื่อใหม่ ๆ นำมาใช้เป็นสื่อการเรียน ตอนแรกคิดว่าเป็นการ์ตูน แต่เข้าไปดูแล้วเป็นช่องที่ทำนิทานไทย นิทานอีสป ต่าง ๆ มากมาย ก็น่าสนใจ ที่จะนำมาเปิดให้เด็ก ๆ ดู ในช่วงเวลากิจกรรมนันทนาการ เพื่อสร้างจินตนาการให้เด็ก ๆ อีกทั้งเป็นการทำให้เด็กรู้สึกว่าได้เรียนหนังสือเยอะเกินไป และนิทานก็สิ่งที่อยู่คู่กับเด็ก ๆ อยู่แล้ว โดยปกติครูจะเปิดให้เด็กนักเรียน ป.1 ดูมากกว่า เพราะเด็ก ป.3 ส่วนใหญ่จะไม่ค่อยสนใจดูเท่าไร ใน 1 สัปดาห์ครูจะเปิด 2 วัน คือ วันจันทร์ และ วันศุกร์ ช่วงทำยตารางสอน มีเวลา 1 ชั่วโมง จะเปิดช่อง thai fairy tales ประมาณ 10 นาที 1 เรื่อง เพราะครูจะเด็กนักเรียนทำกิจกรรมด้วย หากเปิดนอนกว่านั้น จะไม่มีเวลาทำกิจกรรมอย่างนั้น กิจกรรมที่ว่า คือ ตั้งคำถามจากนิทานที่พวกเขาได้ดู ซึ่งจะทำให้ครูรู้ว่าเด็กคนไหนสนใจและไม่สนใจ หรือบางทีก็ให้เด็กนักเรียนจับกลุ่ม แล้วออกมาช่วยกันเล่านิทานที่เพิ่งได้ดูไปสักครู่ เพื่อที่ครูจะดูว่าเด็ก ๆ รู้จักการแบ่งงานกันทำไหม และมีการลำดับเนื้อเรื่องได้ไหม ซึ่งวิธีนี้เป็นหนึ่งใน นโยบาย ลดวิชาเรียน เพิ่มความรู้ นอกห้องเรียน ครูจะบอกโจทย์และให้เด็ก ๆ จับกลุ่มกันก่อนที่จะให้ดูนิทานใน thai fairy tales และแน่นอนเรื่องที่จะนำมาเปิดให้เด็กนักเรียนดู ส่วนใหญ่ครูจะเลือกนิทานที่คิดว่า เด็ก ๆ ไม่เคยฟังมาจากไหน และวิธีนี้ก็ได้รับการตอบรับที่ดีมาก ทำให้เด็กตั้งใจดูมากขึ้น

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป สำหรับครูแล้ว รู้สึกชอบนะ เพราะมันเหมาะสำหรับเด็กช่วง 5 ขวบถึง ป.6 เลย บางทีเด็กโตมัธยมต้นยังดูเลย แถมลงในยูทูปสะดวกมาก ๆ จะเปิดตอนไหนก็ได้ของให้มีอินเทอร์เน็ต และจัดหมวดหมู่ของ thai fairy tales ก็จัดได้เป็นระบบระเบียบดีมาก แบ่งนิทานออกเป็นหมู่หมวด การใช้งานก็ขึ้นอยู่กับผู้ใช้แล้วละ บางทีดูมากไปเด็กก็ไม่สนใจเรียน ครูว่าเหมาะให้เด็กชมในเวลาว่าง ดีกว่าเอาเวลาไปเล่นเกมสควอชคอมพิวเตอร์ สื่อสมัยนี้มีให้เด็ก ๆ เลือกชมเยอะ ยิ่งเกี่ยวกับเด็ก ๆ ด้วยแล้ว เยอะมาก ครูก็ต้องบอกผู้ปกครองว่าพยายามเลือกสิ่งดี ๆ ให้กับนักเรียน อย่างนิทาน thai fairy tales มีเนื้อที่

เหมาะกับช่วงวัย ป.1-ป.6 ครูว่าเนื้อหาดี การถ่ายทอดที่เขาทำคลิปก็น่าดูดี ไม่ยาวเกินไป แถมตัวละครก็ออกแบบง่าย ๆ ไม่ซับซ้อน มีเสียงพากษ์ และเสียงดนตรีประกอบ ก็ชัดเจนดี สรุปโดยรวมถือว่าเป็น สื่อนิทานออนไลน์ ที่ดีเลยทีเดียว

(ครูประถม ผู้หญิง อายุ 25 ปี, 2562, 12, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 16 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ 3 ปี ตอนนี้เป็นคุณครูประจำชั้นประถม ป.2 ในจังหวัดสุโขทัย รู้จักช่อง thai fairy tales จากรุ่นพี่ที่เป็นครูเหมือนกันแนะนำให้ดู ซึ่งในตอนนั้นครูต้องทำกิจกรรมเกี่ยวกับการเล่านิทาน ก็เลยถามรุ่นพี่ จึงเป็นเป็นที่มาของการได้รู้จัก thai fairy tales หลังจากนั้นก็นำเนื้อหาและคลิปบางส่วนมาทำกิจกรรมเสริมให้เด็ก ๆ ได้รู้จักการเล่านิทาน โดยให้เด็ก ๆ ทุกคนออกมาเล่านิทานหน้าชั้นเรียน จึงเปิดตัวอย่างใน thai fairy tales ให้เด็ก ๆ ชม ซึ่งก่อนที่จะเปิดครูก็ได้เข้าไปศึกษาก่อน เพราะตัวเองก็ไม่รู้จัก เกรงว่าจะมีเนื้อหาที่ไม่เหมาะสมกับเด็ก แต่พอดูแล้วก็รู้สึกว่ามันดีเลย สามารถนำมาให้เด็ก ๆ ได้ชม ในช่วงเวลาว่าง หรือ ช่วงที่มีกิจกรรม ซึ่งส่วนใหญ่ครูจะดูก่อน และดูคลิปนิ่งหลาย ๆ รอบ เพื่อที่จะจดจำเนื้อเรื่อง จนเดี๋ยวนี้ กลายเป็นแฟนคลับ thai fairy tales ส่วนใหญ่ครูจะเปิดดูที่บ้าน เพราะสะดวกและจำเป็นต้องใช้เน็ตบ้าน เพราะเน็ตมือถือครูมีจำกัด อุปกรณ์ที่ดูก็มีมือถือ บางทีก็โน้ตบุค ถามว่าดูบ่อยมากไหม ก็ไม่ถึงกับทุกวัน สัปดาห์หนึ่งก็ 2 ครั้ง และก็มีบางทีจะเปิดให้เด็กชมที่ร. แต่ไม่บ่อย จะเปิดช่วงที่มีกิจกรรม เพราะวิชาเรียนของเด็กก็แน่นตารางอยู่แล้ว แต่สำหรับครูคิดว่า ถ้าเด็ก ๆ ดูนิทาน ก็ไม่ใช่เรื่องที่เราจะห้ามนะ แต่ต้องรู้จักการแบ่งเวลาให้เป็น ว่าตอนนั้นต้องอ่านหนังสือเรียน ต้องทำการบ้าน และเวลานั้นต้องเล่น ส่วนใหญ่ครูจะบอกเด็ก ๆ เสมอเรื่องการแบ่งเวลา บางทีเวลาว่างครูก็จะเปิดให้เด็ก ๆ ได้ชม และสอดแทรกเกร็ดความรู้เข้าไป เพื่อให้ นักเรียนได้เห็นประโยชน์จากการอ่านนิทาน หรือ ชมนิทาน ว่าได้อะไรจากเรื่องที่เขา กำลังชมอยู่ ซึ่งมันอาจไม่ได้อยู่ในตำราเรียน แต่มันฝึกให้เด็กมีจินตนาการ ฝึกการอ่าน หากเรา รู้จักนำ thai fairy tales มาประยุกต์ใช้ประกอบกับสอนก็ยิ่งได้เลย ครูว่าเด็ก ๆ ก็ จะสนุกกับการเรียนด้วย ซึ่งทั้งนี้ก็ต้องขึ้นอยู่กับผู้สอนด้วยเช่นกัน

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ครั้งแรกที่ได้เปิดเข้าไปชม สำหรับเนื้อหา ครบถ้วนดี การเล่าเรื่องดีกระชับ ให้ความรู้สึกว่าไม่ใช้นิทานแบบเดิม ๆ ที่ใช้คนมานั่งเล่าเปิดภาพให้เด็ก ๆ ดู แต่อันนี้ทำเป็นแบบการ์ตูน ซึ่งครูคิดว่ามันทำให้ดึงดูดเด็กได้ การจัดหมวดหมู่ นิทานแต่ละประเภททำได้ดีเพราะครูจะเข้าไปดูที่หมวดหมู่ก็ ทำให้การค้นหาทำได้สะดวกกว่าช่องอื่นที่ไม่มีการจัดหมวดหมู่ สำหรับการบอกต่อ เน้นสอนครูก็ต้องบอก

นักเรียนในห้องก่อนเป็นอันดับแรกว่านิทานช่องนี้มีที่มาอย่างไร และเมื่อมีผู้ปกครองมาถามครู ครูก็จะอธิบายให้ผู้ปกครองทราบ ว่านี่คือสื่อสำหรับการเรียนรู้

(ครูประถม ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 14, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 17 สัมภาษณ์)

**การเปิดรับชมรายการ thai fairy tales** ได้ชมรายการมาประมาณ ไม่ถึงเดือน ได้รู้จักจากการแนะนำของเพื่อนที่เป็นครูด้วยกัน ซึ่งหลักสูตรการสอนเด็กสมัยนี้ ต้องใช้สื่อต่าง ๆ เข้ามาเป็นตัวช่วย ซึ่งหนึ่งในนั้นก็คือ สื่อยูทูป สำหรับครูที่สอนเด็กประถมต้น ตั้งแต่ ป.1-6 ซึ่งการเรียนสมัยนี้ต่างจากสมัยก่อนเยอะ ทำให้ครูยุคนี้ต้องใช้สื่อต่าง ๆ มาเป็นตัวช่วยเช่นกัน จึงทำให้ครูได้รู้จัก thai fairy tales และช่องต่าง ๆ อีกมากมาย ทั้งในประเทศไทย และต่างประเทศ เช่นถ้านิทานก็ thai fairy tales สื่อการเรียนการสอนภาษา สื่อการเรียนการสอน ซึ่งเหล่านี้ครูใช้ควบคู่กับการสอน แต่ก็ไม่ได้เปิดให้เด็กดูทุกวัน เพราะตามหลักสูตรวิชาเรียนก็แน่นพอแล้ว ทำให้ต้องใช้ช่วงเวลาว่าง ๆ หรือ ไม่ก็ช่วงวิชาแนะแนว เป็นต้น ทำให้ถึงเลือก thai fairy tales มาให้เด็ก ๆ ดู เพราะครูคิดว่า ดีกว่าให้เด็ก ๆ ไม่ดูการ์ตูนที่มีแต่ความรุนแรง ซึ่งเราจะพบเห็นในข่าวอยู่ทุกวันนี้ และก็ดีกว่าให้เด็ก ๆ ติดเกมส์มากเกินไป สำหรับนิทานสำหรับเด็กนั้น เป็นสิ่งที่ดีครูคิดว่ามันเป็นการปลูกฝังให้เด็กเป็นคนดี โดยที่เนื้อหานิทานแต่ละเรื่องจะสอดแทรกความดี และสิ่งที่ไม่ถูกต้องไว้เสมอ สิ่งเหล่านี้มันจะช่วยปลูกฝังเด็ก ๆ ไปเรื่อย ๆ โดยที่พวกเขาไม่รู้ตัว ดังนั้นครูก็เลยเลือกสื่อนิทานช่องนี้ ตามที่คำเพื่อนครูได้แนะนำ ซึ่งเท่าที่รู้ก็มีครูหลาย ๆ คนใช้เหมือนกัน สำหรับการใช้งาน การเปิดให้เด็กดูครูคิดในใจว่าจะเปิดให้เด็ก ป.1-ป.3 เพราะเด็กวัยนี้ น่าจะสนใจสื่อนิทานอยู่ และเดือนหนึ่งจะเปิด 2 -3 พอ เหตุผลเพราะครูต้องสื่อประเภทอื่นควบคู่กันไป แต่สำหรับครูก็เปิดดูช่วงว่าง ๆ นะ สัปดาห์หนึ่งก็จะเปิด 1-2 ครั้ง อุปกรณ์ก็คอมพิวเตอร์ โน้ตบุค หรือมือถือ แต่สำหรับที่โรงเรียนจะมีอุปกรณ์โปรเจคเตอร์ให้ใช้ เพราะเด็ก ๆ จะได้เห็นกันทุกคน

**ทัศนคติ และความพึงพอใจ** หลังจากได้ชมรายการ thai fairy tales ในยูทูป ครูคิดว่ามันดีนะ และตอบใจทย เป็นสื่อที่สร้างสรรค์ดี นานิทานประเภทต่าง ๆ เช่น พื้นบ้าน อีสป นำมาทำให้รูปแบบการ์ตูน ซึ่งที่สำคัญเหมาะกับเด็ก ๆ ในว่าจะการวาด ลายเส้น ตัวละคร เนื้อหา การพากษ์ และมีการแบ่งประเภทนิทานออกเป็นช่วงวัยต่าง ๆ ได้ดี และที่สำคัญช่องนี้เขามีการอัปเดตเร็วมาก ๆ เกือบจะทุกสัปดาห์เลย และครูสังเกตจากเด็ก ๆ โดยเฉพาะ ชั้นประถม ป.1- ป.3 จะยังให้ความสนใจอยู่ แต่ครูว่าถึงจะอย่างไรก็ต้องอยู่ในความดูแลของผู้ปกครอง เพราะช่องนี้ไม่ได้ อยู่ใน youtube kid ซึ่งแน่นอนหากปล่อยให้เด็กดูตามลำพังก็อ่านจะคลิกไปดูวิดีโอประเภทอื่น ๆ ก็ได้

2. กลุ่มที่ทำงานเกี่ยวกับเด็กและเยาวชน คือ ผู้ที่ทำงานในสาขาต่างๆ ที่เกี่ยวกับเด็ก (ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อสำหรับเด็กปฐมวัย ผู้หญิง อายุ 39 ปี, 2562, 15, กุมภาพันธ์, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 23 สัมภาษณ์)

ตามความเห็นของผู้ให้สัมภาษณ์ที่เชี่ยวชาญการผลิตสื่อในเด็กปฐมวัย ที่จะพร้อมเข้าศึกษาต่อในระดับประถมต้น ไม่ว่าจะเป็นสื่อใดก็ตาม สิ่งสำคัญ เด็กจะต้องได้รับความสุข ได้ผ่อนคลาย ได้เรียนรู้ เป็นตัวกลางที่ทำให้เด็กเกิดความรู้จากการได้สัมผัส ได้ลงมือปฏิบัติช่วยให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง หากจะพูดถึงสื่อที่นำไปสู่การเรียนรู้ สิ่งที่สำคัญมันมีวัตถุประสงค์ที่ประกอบไปด้วย เป็นตัวกลางในการถ่ายทอดเรื่องราวสาระความรู้จากครูสู่เด็ก เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กได้รับประสบการณ์ตรง เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเข้าใจเรื่องยาก ๆ ด้วยความง่ายดาย เป็นสิ่งที่ทำให้เด็กเกิดการค้นพบความรู้ด้วยตนเอง จะเห็นได้ว่าสมัยนี้ครูผู้สอนจำเป็นต้องใช้สื่อต่าง ๆ มาเป็นตัวช่วยในการเรียนรู้ของเด็ก ๆ มากขึ้น มันมีหลายปัจจัย เช่น ช่วย让孩子ได้รับประสบการณ์ที่เป็นจริง ช่วยเพิ่มประสิทธิภาพการเรียนรู้ถึงสิ่งที่มีปัญหา เกี่ยวกับขนาด กาลเวลา และระยะทาง ช่วยแก้และกระตุ้นความสนใจ ทักษะที่ดีของผู้เรียน ช่วยให้เรียนได้ง่าย รวดเร็ว และเพลิดเพลิน ช่วยแสดงกรรมวิธีต่าง ๆ ซึ่งไม่สามารถอธิบายให้เข้าใจได้ด้วยพูด นอกจากนั้นยังสร้างโอกาสให้เด็กมีปฏิสัมพันธ์ระหว่างกัน หรือ ทำให้เรียนได้มากขึ้นในเวลาสั้นๆ และช่วยให้มีความทรงจำต่อสิ่งที่เรียนได้นาน และนำไปใช้ได้ดีกว่าเป็นต้น

สำหรับในแง่การผลิตเนื้อหาที่ทำให้เด็กสนใจ อย่างแรกเราก็ต้องเข้าใจว่าเด็กต้องการอะไร สนใจอะไร และช่วงอายุของวัยเด็กก็สำคัญ เช่นเด็กอายุ 5-8 ขวบ สนที่เขายากดูคือ การ์ตูน เราก็สร้างเรื่องราวที่ประกอบประกอบของการ์ตูนมานำเสนอ หากเป็น การใช้ภาพตัวการ์ตูน ภาพเคลื่อนไหวเป็นส่วนหนึ่งของคอนเทนต์หรือรายการ จะทำให้เด็กที่รับชมเกิดจินตนาการตามได้ แต่ต้องอาศัยองค์ประกอบอื่น ๆ อีก เนื้อเรื่อง รูปแบบการนำเสนอ การตัดต่อ ลำดับภาพ การใช้เสียงเพลง เสียงประกอบต่าง ๆ จะทำให้เข้าถึงเด็กได้เป็นอย่างดี และยังจะทำให้เด็กเกิดจินตนาการตามได้

นอกจากนั้นเราต้องคำนึงด้วยว่าการสร้างสื่อจะต้องไม่ลืม คุณค่าของสื่อการสอน สื่อการสอนจัดองค์ประกอบหนึ่งที่มีความสำคัญและเป็นสิ่งจำเป็นอย่างหนึ่งในระบบ การเรียนการสอนหรือระบบการศึกษา ในที่นี้จะพิจารณาเกี่ยวกับประโยชน์หรือคุณค่าของสื่อการสอนออกโดยแบ่งออกเป็น 2 ด้าน คือ คุณค่าที่มีต่อผู้เรียน และ คุณค่าที่มีต่อผู้สอน ถ้าจะขยายความของทั้งสองมิติ สำหรับ คุณค่าที่มีต่อผู้เรียน เช่น ช่วยกระตุ้นและเร้าความสนใจของผู้เรียน ช่วย ทำให้ผู้เรียนเกิดความสนใจเนื้อหาของบทเรียน ที่ถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน เพราะอาจนับได้ว่า



ความสนใจเป็นบันไดขั้นแรกที่จะนำไปสู่การเรียนรู้ของผู้เรียนในที่สุด อีกประการคือ ช่วยให้การเรียนรู้ของผู้เรียนเกิดขึ้นอย่างมีประสิทธิภาพ สะดวก และรวดเร็ว ทำให้ผู้เรียนเกิดความเข้าใจที่ถูกต้องและตรงกับวัตถุประสงค์ของการเรียนการสอน เช่น การให้ดูสื่อที่ผลิตจากวิดีโอ การใช้ภาพวาด การใช้หุ่นจำลอง เป็นต้น หรือ ยังช่วยให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนกับผู้เรียน และระหว่างผู้สอนกับผู้เรียน เพราะการสอนที่ถูกออกแบบมาให้ผู้เรียนต้องมีส่วนร่วมในการทำกิจกรรมการเรียนการสอน ช่วยเชื้ออำนาจให้เกิดปฏิสัมพันธ์ระหว่างผู้เรียนด้วยกัน หรือระหว่างผู้เรียนกับผู้สอน ช่วยให้บรรยากาศของการเรียนการสอนมีชีวิตชีวา และ มติของ คุณค่าของสื่อการสอนที่มีต่อผู้สอน หลัก ๆ คือช่วยแบ่งเบาภาระของผู้สอนในด้านการเตรียมการสอนหรือเนื้อหาการสอน แนนอนผู้สอนไม่ต้องจดจำเนื้อหาบทเรียนทั้งหมดเพื่อนำมาบรรยายด้วยตนเอง เพราะรายละเอียดของเนื้อหา บทเรียนส่วนใหญ่จะถูกนำเสนอผ่านทางสื่อการสอน ในกรณีที่ต้องสอนซ้ำในเนื้อหาเดิม ก็สามารถนำสื่อการสอนที่เคยใช้สอนกลับมาใช้ได้อีก และช่วยสร้างบรรยากาศในการสอนให้น่าสนใจ การใช้สื่อการสอนจะช่วยสร้างบรรยากาศในการเรียนให้มีความน่าสนใจขึ้นมาได้ สุดท้ายคือ กระตุ้นให้ผู้สอนตื่นตัวอยู่เสมอ เพราะในขั้นการเตรียมผลิตสื่อการสอน การเลือกสื่อการสอน หรือการจัดหาสื่อการสอน ตลอดจนการแสวงหาเทคนิคใหม่ ๆ มาใช้ในการสอน จะทำให้ผู้สอนเป็นผู้มีความตื่นตัว และมีการพิจารณาเพื่อทำให้การสอนบรรลุวัตถุประสงค์

สรุป ในแง่ของการนำสื่อมาใช้เป็นในด้านการเรียนรู้ ได้ว่า การสอนมีคุณค่าต่อระบบการเรียนการสอนหรือการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง ทั้งคุณค่าที่เกิดขึ้นต่อผู้เรียน และผู้สอน ซึ่งเป็นบุคคลที่มีความสำคัญและมีบทบาทมากในกระบวนการเรียนการสอน ประเด็นสำคัญของคุณค่าของสื่อการสอน คือ สื่อการสอนช่วยอำนวยความสะดวกให้ผู้เรียนเกิดการเรียนรู้ได้อย่างมีประสิทธิภาพ

(ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 60 ปี, 2562, 25, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 24 สัมภาษณ์)

หากจะให้พูดถึงการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็ก คงต้องย้อนไปใน ที่วิโนยุคแรก ยังไม่มีรายการที่จัดขึ้นสำหรับเด็กโดยเฉพาะมากนัก รายการทีวีที่น่าเสนอส่วนใหญ่มีลักษณะเป็นรายการประเภท “เด็กดูก็ได้ ผู้ใหญ่ดูดี” เช่น รายการภาพยนตร์สารคดี การแข่งขันตอบปัญหา รายการเพลงและนาฏศิลป์ การอภิปราย หนังสือจากต่างประเทศ และ หนังสือการ์ตูน ซึ่งการ์ตูนนี้แหละคือหัวใจของเด็ก ๆ ที่ชอบดูทีวีทุก ซึ่งมาในสมัยนี้พฤติกรรมเด็ก ๆ GEN ใหม่แตกต่างกันมาก และการที่จะการผลิตรายการสำหรับเด็กให้เป็นที่ถูกใจเด็ก ใน ขณะเดียวกันก็มีคุณค่าเป็นประโยชน์ต่อเด็กด้วยนั้นเป็นเรื่องที่ยากลำบากแต่ ผลตอบแทนของมันคุ้มค่ายิ่งนัก ในฐานะผู้ผลิตรายการโทรทัศน์เด็ก จะบอกให้ว่า รางวัลตอบแทนที่ยิ่งใหญ่ที่สุดคงไม่ใช่รางวัลโทรทัศน์ทองคำ,

รางวัล เมขลาหรือรางวัลรายการเด็กยอดเยี่ยมจากสถาบันใดแต่เสียงหัวเราะอย่าง สนุกสนานของเด็ก ๆ ความชื่นชอบ ความสุขขณะชมรายการ และต้นทุนทาง ปัญญาที่เขาและเธอเหล่านั้นได้รับ ต่างหากที่ผู้ผลิตรายการสำหรับเด็กทุกคน จะเก็บไว้ภาคภูมิใจตลอดไป มาเข้าเรื่องถึงกระบวนการผลิตสื่อโทรทัศน์สำหรับเด็ก อย่างแรกเราต้องเข้าใจกระบวนการเรียนรู้เด็กกับสื่อโทรทัศน์ เป็นสิ่งหนึ่งซึ่งอยู่คู่กับ เด็กอย่างเหนียวแน่นและมีอิทธิพลต่อเด็กอย่างยิ่ง เพราะเป็นสื่อที่ใกล้ชิดกับ เด็ก และสร้างแรงดึงดูดแก่เด็กได้เป็นอย่างดี เด็ก ๆ จะเพลิดเพลินไปกับภาพ เสียง แสงที่ปรากฏบนจอ โดยไม่รู้ตัว ว่าพวกเขา กำลังซึมซับพฤติกรรม ทักษะคิด ความคิด และค่านิยมต่างๆ จากจอตัว และอาจส่งผลให้เด็ก ๆ เลียนแบบสิ่งที่มองเห็นอย่างง่ายดาย ยิ่งใน สมัยที่เด็กต้องใช้ชีวิตอยู่กับสื่อมากกว่าพ่อแม่ หรือในบางครอบครัวก็สร้าง พัฒนาการให้เด็กด้วยโทรทัศน์ สื่อจึงเป็นเสมือนดาบสองคมที่ให้ทั้งคุณและ โทษแก่เด็ก ซึ่งยังขาดวิจารณญาณในการคิดและไตร่ตรองเหตุผลเท่าที่พึง การผลิตรายการสำหรับเด็กนั้น เราจะต้องแยกประเภทออกมาให้ชัดเจน เช่น รายการสำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) และรายการสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (6-12 ปี) เพื่อที่จะทำใหัรายการนั้น ที่นำเสนอเนื้อหาเพื่อตอบสนองความสนใจและพัฒนาการของเด็กแต่ละช่วงวัยโดยเฉพาะ จะทำให้เรารู้ว่า จะผลิตรายการเพื่อใคร และเด็ก ๆ กลุ่มนั้นต้องการอะไร ก็จะตอบโจทย์ เช่น รายการเด็กในอดีต รายการเจ้าขุนทอง จัดระดับความเหมาะสมของรายการ เป็นรายการสำหรับเด็กปฐมวัย รายการ ตูนดิสนีย์รายการสนุก3 ดีรายการ ตูนแฟมิลี่ เป็นรายการสำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (6-12 ปี) เป็นต้น สำหรับเนื้อหาในรายการสำหรับเด็ก ผู้ให้สัมภาษณ์ก็คงจะตอบเหมือนที่เคยให้สัมภาษณ์ทุกสื่อ เพราะ รูปแบบรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กส่วนใหญ่เป็นรายการประเภทการ์ตูนหรือภาพยนตร์ แนวการ์ตูน ความหลากหลายในรูปแบบการนำเสนอรายการสำหรับเด็กมีเพิ่มมากขึ้นรูปแบบ รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กส่วนใหญ่ยังคงเป็นรูปแบบการ์ตูนมากที่สุด แต่อย่างไรก็ดี ผู้ผลิตควร จะผลิตรายการการ์ตูนที่ผลิตโดยคนไทย ซึ่งในปัจจุบันมีเพิ่มมากขึ้นและเนื้อหากาตูนของไทยควร เป็นการสะท้อนค่านิยมความเชื่อในความเป็นไทยมากขึ้นกว่าเดิม เพราะหากเทียบกับ การ์ตูนที่ผลิตในต่างประเทศ ส่วนใหญ่ยังคงเป็นการนำเสนอเรื่องราวของการแข่งขัน การต่อสู้ที่แฝงไว้ ด้วยความรุนแรง สำหรับเนื้อหาที่ได้นั้นสำหรับเด็ก คิดว่าควรจะเป็นเรื่องของคุณธรรมเช่น เรื่องความมีน้ำใจ ที่ผ่านมานี้เนื้อหาของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กส่วนใหญ่เน้นรายการบันเทิง ดังนั้น เนื้อหาที่ดีความจะใส่เรื่องคุณธรรม เช่น ความมีน้ำใจ ช่วยเหลือเกื้อกูลกันระหว่างเพื่อนกับเพื่อน พี่กับน้องตลอดจนช่วยเหลือผู้อื่น การนำเสนอคุณธรรมในรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กเป็นการช่วย เสริมสร้าง ความฉลาดทางศีลธรรมจรรยาให้กับเด็กวิถีการหนึ่งความฉลาดทางศีลธรรม จรรยา เป็น 1 ในความฉลาด 6 ด้านของเด็ก ความฉลาดทางศีลธรรมจรรยา คือ ความรู้จักผิดชอบชั่วดีรู้ว่า

อะไรควรทำ อะไรไม่ควรทำ มีความละเอียดและเกรงกลัวต่อการทำความผิดมีความซื่อสัตย์ รับผิดชอบ มีความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่ และชอบช่วยเหลือคนอื่น ซึ่งสิ่งเหล่านี้ไม่ใช่เรื่องที่สามารถเกิดขึ้นได้ในเวลาอันสั้น ควรเริ่มปลูกฝังตั้งแต่วัยเด็กให้ ค่อย ๆ ซึมซับไปเรื่อย ๆ จนเกิดเป็นความเคยชินและกลายเป็นนิสัยติดตัวไปตลอด ซึ่งการปลูกฝังความฉลาดทางศีลธรรมจรรยาสามารถทำได้หลายวิธีและสื่อ โทรทัศน์ก็เป็นอีกช่องทางหนึ่งที่สามารถทำหน้าที่ปลูกฝังความฉลาดทางศีลธรรมจรรยาให้กับเด็ก ด้วยการสอนให้เด็กรู้ว่าสิ่งไหนเป็นสิ่งที่ดีและควรทำ สิ่งไหนเป็นสิ่งที่ไม่ดีและไม่ควรทำ สอนให้รู้จักบาป บุญ คุณ โทษ ให้รู้จัก ตอบแทนบุญคุณ สอนเด็กผ่านประสบการณ์จริงที่เกิดขึ้น มีแบบอย่างที่ดี ให้แก่เด็ก เด็กที่มีความฉลาดทางศีลธรรมจรรยาดีจะทำให้เติบโตเป็นเด็กที่มีความซื่อสัตย์สุจริตไม่คดโกงใคร และดำรงชีวิตอยู่ในสังคมไทย โดยไม่ทำให้ใครเดือดร้อน และยังช่วยเหลือคนอื่นที่กำลังเดือดร้อนอีกด้วย ข้อเสนอแนะสำหรับการผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในปัจจุบัน จากสถานการณ์ความขัดแย้งที่เพิ่มมากขึ้นในสังคมไทย รายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรทำหน้าที่เป็นผู้ปลูกฝังความฉลาดและศีลธรรมจรรยาแก่ เด็ก เพื่อให้เด็กเติบโตและดำรงชีวิตอยู่ในสังคมไทยได้อย่างมีคุณภาพ และควรผลิตรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กปฐมวัย (3-5 ปี) และรายการ สำหรับเด็กก่อนวัยรุ่น (6-12 ปี) เพิ่มมากขึ้นในทุกสถานีและการผลิต เนื้อหารายการโทรทัศน์สำหรับเด็กควรตอบสนองต่อความต้องการและ พัฒนาการตามวัยของเด็ก นอกจากนี้การนำเด็กเข้ามามีส่วนร่วมในรายการควรนำเสนอในลักษณะที่เป็น ธรรมชาติของเด็ก อย่างแท้จริง ไม่ว่าจะป็นวิธีการคิดวิธีการพูดภาษาที่ใช้ บุคลิกภาพ และการแต่งกาย และควรมีการสร้างกลไกการให้ความรู้เรื่องสื่อกับพัฒนาการของเด็กให้กับ พ่อแม่ และผู้สูงอายุในครอบครัว สุดท้ายสำคัญมาก ควรผลิตให้มีรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กที่เป็นรายการต้นแบบ เพื่อเด็กไทยจะได้ชมรายการโทรทัศน์ดี ๆ และเป็นรายการที่อยู่ในใจเด็ก ตลอดไป

(ผู้เชี่ยวชาญในการผลิตสื่อรายการโทรทัศน์ ผู้ชาย อายุ 50 ปี, 2562, 27, พฤษภาคม 2562, ผู้ให้ข้อมูลคนที่ 25 สัมภาษณ์)

ผู้ให้สัมภาษณ์คิดว่าสื่อโทรทัศน์นั้นมีอิทธิพลและเกี่ยวข้องกับเด็กตั้งแต่วัยทารก จนถึงเยาวชน ดังนั้นการร่วมกัน “สร้าง” และ “ปั้น” ให้เด็กเติบโตอย่างมีคุณค่า ในการผลิตรายการโทรทัศน์หรือผลิตสื่อวิดีโอสำหรับเด็กนั้น เราต้องการร่วมกันดูแลสื่อโทรทัศน์ให้เป็นสื่อที่เด็ก ๆ เข้าถึง ได้อย่างบริสุทธิ์ สามารถเรียนรู้สิ่งต่าง ๆ อย่างสร้างสรรค์ แต่ในความเห็นของผู้ให้สัมภาษณ์ คิดว่า อย่างไรก็ตาม การเสริมสร้างพัฒนาการที่ดีของรายการโทรทัศน์เพื่อนำไปสู่การพัฒนาเด็ก นั้น ในเบื้องต้นต้องมีข้อมูลพื้นฐาน (Based line data) เพื่อเป็นแนวทางในการ และนำไปวิเคราะห์ ในส่วนของการพัฒนารายการให้สอดคล้องและเหมาะสมกับ การเปิดรับสื่อหรือข่าวสารของเด็ก

ดังนั้นรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กนั้นควรมีความหลากหลาย เช่น เพิ่มสัดส่วนของรายการโทรทัศน์สำหรับเด็กในส่วนของ รายการข่าวเด็กและเยาวชนรายการสารคดีสำหรับเด็กและรายการการ์ตูน โดยเฉพาะอย่างยิ่งรายการการ์ตูน ซึ่งเป็นรายการที่เด็กเปิดรับชมและ ชื่นชอบมากที่สุดผู้ที่เกี่ยวข้องไม่ว่าจะเป็นผู้ผลิตผู้นำเสนอหรือผู้กำกับดูแล ควรพิจารณาสร้างและนำเสนอการ์ตูนที่เพิ่มพูนความรู้ ให้แง่คิดที่ดี เสริมสร้างปัญญาและสร้างแบบอย่างที่ดีให้แก่เด็กโดยมีความสนุกสนาน ผสมผสานอย่างกลมกลืน ควรมีการเสริมสร้างการรู้เท่าทันสื่อโทรทัศน์ให้แก่เด็กอย่างต่อเนื่องทั้งใน ระบบการศึกษาและนอกระบบการศึกษา โดยอาจดำเนินการผ่านองค์กร สาธารณประโยชน์ เครือข่ายครอบครัว หรือเครือข่ายเด็กและเยาวชน เป็นต้น เพื่อให้เด็กสามารถ แยกแยะและรู้จักเลือกรับเอาสิ่งที่ดีอันได้รับ ชมจากโทรทัศน์มาเป็นแบบอย่างในการปฏิบัติตนหรือ ดำเนินชีวิตตนเอง นอกจากนี้ควรมีการเสริมสร้างให้มีความรู้ความเข้าใจและแนวทางการให้ คำแนะนำ แก่ผู้ปกครองในการเปิดรับชมโทรทัศน์ของเด็ก เนื่องจากผลการศึกษา พบว่า ผู้ปกครอง ส่วนใหญ่แม้จะมีการรับชมโทรทัศน์กับเด็ก และมีการ ให้คำแนะนำแก่เด็กเกี่ยวกับการชมโทรทัศน์ แต่การให้คำแนะนำกลับ เป็นลักษณะการแนะนำเชิงเทคนิค อาทิห้ามอนอดิก อย่าดูโทรทัศน์ใน ระยะเวลาใกล้เกินไป เป็นต้น ซึ่งไม่ปรากฏว่ามีการให้คำแนะนำในเชิงการ ทำความเข้าใจกับเนื้อหา สารหรือแก่นของรายการโทรทัศน์ที่เด็กเปิดรับชม ในแง่ของการผลิตรูปแบบการ์ตูนที่มีประโยชน์ สำหรับเด็กนั้น แน่แน่นอนว่าทุกอย่างมักมีสองด้านเสมอ กับการ์ตูนเองก็เช่นกันอาจจะมีข้อเสียอยู่ บ้างแต่ก็ยังมีข้อดีอยู่มากเลยทีเดียวเพียงแต่เพียงเราต้องผลิตและสร้างการ์ตูนที่มีเนื้อหาที่ เหมาะสมให้กับเด็กแต่ละช่วงวัยให้เหมาะสมเพียงเท่านี้ก็ทำให้การ์ตูนเข้ามาเป็นพี่เลี้ยงคอย ส่งเสริมทักษะและพัฒนาการให้กับเด็กและเยาวชนของเราได้ และที่สำคัญ การ์ตูนการ์ตูนที่เด็กๆ ชื่น ชอบในการ์ตูนเรื่องใดเรื่องหนึ่งนั้นอาจจะทำให้เขากลับไปอ่านไปดูการ์ตูนเหล่านั้นซ้ำแล้วซ้ำแล้ว จะเป็นข้อดีในการ ช่วยเสริมทักษะในด้านภาษาให้กับเด็กได้โดยที่อาจจะไม่รู้ตัว และเมื่อเขาชอบ แล้วเขาจะเกิดความอยากเรียนรู้ อยากรู้ว่าคำนี้หมายถึงอะไร การกระทำแบบนี้ทำอย่างไร และสิ่ง ต่างๆ ก็ดูน่าสนใจใคร่รู้ไปซะหมดถือว่เป็นสัญญาณแห่งการเรียนรู้ที่ดีเลยทีเดียว และในฐานะ ผู้ผลิตจำเป็นต้องใส่เนื้อและคำพูดที่ดี ใช้ภาษาที่ถูกต้อง การพากษ์ ก็มีผลสำคัญ เพราะนอกจาก เด็กจะเรียนรู้แล้วยังเกิดพฤติกรรมเลียนแบบได้อีก ตัวอย่าง เช่น การ์ตูนเรื่อง Peppa เป็นการ์ตูนที่ ใช้เจ้าหมู่น้อย Peppa มาเป็นตัวดำเนินเรื่อง โดยพื้นฐานของเรื่องนั้นเจ้า Peppa นั้นมีครอบครัวที่ แสนอบอุ่น ที่มีทั้งน้องชาย พ่อแม่ และยังมีเพื่อน ๆ เป็นสัตว์นานาชนิดอยู่รายล้อมอีกด้วย โดยตัว ละครทุกตัวในเรื่องจะคอยผลัดเปลี่ยนหมุนเวียนเข้ามาสร้างสีสันและพาพวกคุณไปผจญภัยในที่ ต่าง ๆ มากมาย และแน่นอนว่าต้นฉบับจะเป็นเสียงภาษาอังกฤษแน่นอนเลยว่ามีผลดีกับ

ทักษะในด้านภาษาของเด็กได้อย่างแน่นอน ตัวอย่างอีกเรื่องคือ Pingu การ์ตูนที่ตัวละครสร้างมาจากดินน้ำมัน เป็นการ์ตูนแอนิเมชันเกี่ยวกับการผจญภัยที่ทั่วโลกได้ของเหล่าเจ้าเพนกวิน นอกจากความสนุกที่เป็นพื้นฐานของการดูการ์ตูนแล้วนั้นการดูการ์ตูนเรื่องนี้ยังช่วยเปิดโลกให้เด็ก ๆ ได้เริ่มเก็บความรู้รอบตัวไปในตัวอีกด้วย เพราะการ์ตูนเรื่องนี้จะทำให้เด็ก ๆ ได้เห็นถึงการใช้ชีวิตของเหล่าเพนกวินในทั่วโลกได้อีกด้วย เรื่องสุดท้ายที่อยากจะแนะนำเป็นตัวอย่างที่ดี Sesame Street ขึ้นชื่อเลยว่าเป็นการ์ตูนสอนภาษาอังกฤษสุดแสนจะน่ารักแล้วก็มีมานานพอสมควรแล้วด้วยกับ Sesame Street ที่ใช้ตัวละครหุ่นเชิดที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวหลากหลายตัวมาเป็นตัวดำเนินเรื่อง อย่างตัวหลัก ๆ ที่ทุกคนรู้จักกันก็คือ Big Bird นกยักษ์สีเหลือง, Cookie monster สัตว์ประหลาดสีน้ำเงินที่ชอบกินคุกกี้, Elmo ที่มาพร้อมกับขนปุกปุยสีแดง เป็นต้น การ์ตูนเรื่องนี้เหมาะมากกับเด็กวัยก่อนเข้าชั้นอนุบาลเพราะมีการวิจัยเนื้อหาเป็นที่ยอมรับแล้วว่ามีความเหมาะสมและยังมีการปรับปรุงเนื้อหาให้เหมาะกับเด็ก ๆ อยู่เสมออีกด้วย โดยเนื้อหาก็คงหมุนเวียนสับเปลี่ยนกันไปเรื่อย ๆ ทั้งในเรื่องของ ตัวเลข, ตัวอักษร, ส่วนต่าง ๆ ของรายการ และยังมีสอดแทรกในส่วนของการสร้างเสริมอุปนิสัยที่ดีให้กับเด็ก ๆ อีกด้วย

แม้ว่าการดูการ์ตูนจะเป็นสิ่งที่มีข้อดีอยู่มากมายแต่การดูการ์ตูนจากจอโทรทัศน์ โทรศัพท์ และคอมพิวเตอร์มาก ๆ นั้นก็ย่อมส่งผลต่อสายตาของเด็กได้ เพราะดวงตาของเด็กนั้นยังบอบบางอยู่มาก ดังนั้นการผลิตรายการควรมีการแนะนำเรื่อง มีการจัดสรรเวลาในการดูการ์ตูนของเด็กให้เหมาะสม และนอกจากนั้นแนะนำส่งเสริมทักษะด้วยกิจกรรมต่าง ๆ ให้เด็กได้พัฒนาทั้งด้านร่างกายและระบบประสาทไปพร้อม ๆ กันซึ่งจะถือว่าเป็นการช่วยให้เด็กพัฒนาในด้านต่าง ๆ ได้เหมาะสมนั่นเอง