

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

แบบสอบถามการวิจัย



มหาวิทยาลัยศรีปทุม
SRIPATUM UNIVERSITY

เรื่อง “พฤติกรรมและทัศนคติ ที่มีผลต่อการติดตามชมรายการประกวดร้องเพลง
ลูกทุ่ง ผ่านทีวีดิจิทัล ในเขตกรุงเทพมหานคร”

แบบสอบถามนี้เป็นส่วนหนึ่งในการจัดทำวิทยานิพนธ์ของนักศึกษาลักสูตรนิเทศศาสตร-
มหาบัณฑิต คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม เพื่อศึกษาพฤติกรรมและทัศนคติ ที่มีผลต่อ
การติดตามชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง ผ่านทีวีดิจิทัลในกรุงเทพมหานคร ผู้วิจัยจึงใคร่ขอ
ความร่วมมือจากท่านในการกรอกแบบสอบถามให้ครบทุกข้อตามความจริงและตามความคิดเห็น
ของท่าน เพื่อนำไปใช้ประโยชน์ต่อการศึกษาต่อไปและขอขอบคุณมา ณ โอกาสนี้

คำชี้แจง

1. กรุณาทำเครื่องหมาย ลงใน ตามความเป็นจริงที่เกี่ยวกับตัวท่านมากที่สุด
2. แบบสอบถามนี้มีทั้งหมด 5 ส่วน ดังนี้
 - ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์
 - ส่วนที่ 2 พฤติกรรมการรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งผ่านทีวีดิจิทัล
 - ส่วนที่ 3 ทัศนคติของผู้ที่รับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง
 - ส่วนที่ 4 การติดตามชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง
 - ส่วนที่ 5 ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

นางสาว ชญาภา พงศ์สุภาชาคริต

ผู้วิจัย

ส่วนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปเกี่ยวกับลักษณะทางประชากรศาสตร์

1. เพศ

- ชาย หญิง

2. อายุ

- ต่ำกว่า 20 ปี 20-29 ปี
 30-39 ปี 40-49 ปี
 50-59 ปี 60 ปีขึ้นไป

3. การศึกษาสูงสุด/ปัจจุบัน

- ต่ำกว่ามัธยมศึกษาตอนต้น มัธยมศึกษาตอนต้น
 มัธยมศึกษาตอนปลาย ปริญญาตรี
 สูงกว่าปริญญาตรี

4. อาชีพ

- นักศึกษา พนักงานเอกชน
 ข้าราชการ/รัฐวิสาหกิจ เจ้าของธุรกิจส่วนตัว
 เกษตรกร พ่อบ้าน/แม่บ้าน
 ค้าขาย อื่นๆระบุ.....

5. รายได้เฉลี่ยส่วนตัวต่อเดือน

- ต่ำกว่าหรือเท่ากับ 15,000 บาท 15,001-20,000 บาท
 20,001-30,000 บาท 30,001-40,000 บาท
 40,001 บาทขึ้นไป

ส่วนที่ 2 พฤติกรรมการรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งผ่านทีวีดิจิทัล

6. ท่านรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งผ่านช่องทางใด

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> โทรทัศน์ | <input type="checkbox"/> โทรศัพท์มือถือ |
| <input type="checkbox"/> ไอแพด/แท็บเล็ต | <input type="checkbox"/> คอมพิวเตอร์/โน้ตบุ๊ก |
| <input type="checkbox"/> อื่นๆระบุ..... | |

7. ช่วงเวลาที่ท่านรับชมรายการผ่านทีวีดิจิทัล (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> เวลา 6.00น. - 09.00น. | <input type="checkbox"/> เวลา 09.0น. - 12.00น. |
| <input type="checkbox"/> เวลา 12.0น. - 15.00น. | <input type="checkbox"/> เวลา 15.0น. - 18.00น. |
| <input type="checkbox"/> เวลา 18.0น. - 21.00น. | <input type="checkbox"/> เวลา 21.01น. - 00.00น. |
| <input type="checkbox"/> เวลา 00.01น. - 05.59น. | |

8. ใน 1 เดือนท่านรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งกี่ครั้ง

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> 1 ครั้ง | <input type="checkbox"/> 2 ครั้ง |
| <input type="checkbox"/> 3 ครั้ง | <input type="checkbox"/> ดูทุกสัปดาห์ |

9. ท่านใช้เวลาในการรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งแต่ละครั้งนานเท่าใด

- | | |
|-------------------------------------|--|
| <input type="checkbox"/> 1-10 นาที | <input type="checkbox"/> 11-20 นาที |
| <input type="checkbox"/> 21-30 นาที | <input type="checkbox"/> 30 นาทีขึ้นไป |

10. โดยส่วนใหญ่ท่านรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งมากน้อยเพียงใด

- | |
|--|
| <input type="checkbox"/> ติดตามแบบสม่ำเสมอ (ตลอดทุกครั้งที่ออกอากาศ) |
| <input type="checkbox"/> ติดตามแบบดูบ้างไม่ดูบ้าง (ดูบ้างไม่ดูบ้าง) |
| <input type="checkbox"/> ไม่ค่อยได้ติดตาม (ดูบ้างแต่ค่อนข้างน้อย) |

11. ท่านติดตามรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งมานานเท่าใด

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> น้อยกว่า 6 เดือน | <input type="checkbox"/> 6 เดือน - 1 ปี |
| <input type="checkbox"/> 1-2 ปี | <input type="checkbox"/> มากกว่า 2 ปี |

12. โดยส่วนใหญ่ท่านรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งตามสถานที่ใด

- ที่พักอาศัย ระหว่างการเดินทาง
- ที่ทำงาน สถานศึกษา
- อื่นๆระบุ.....

13. ท่านเคยรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งรายการใด (ตอบได้มากกว่าหนึ่งข้อ)

- ไมค์ทองคำ ไมค์หมดหนี้
- เสียงสวรรค์รางวัลชีวิต ศักดิ์วันดวงเพลง
- ชุมทางดาวทอง ร้องได้ให้ล้าน
- อื่นๆระบุ.....

14. ท่านชื่นชอบการแข่งขันประกวดร้องเพลงลูกทุ่งประเภทใด

- แข่งขันเป็นทีม แข่งขันเดี่ยว
- แบ่งตามเพศ และวัย แข่งขันแบบครองแชมป์
- แข่งขันจากการคัดเลือกหลายๆรอบจนได้ผู้ชนะ

15. พิธีกรที่ท่านชื่นชอบ

- พิธีกรหญิง พิธีกรชาย
- ทั้งหญิงและชาย

16. ผู้เข้าแข่งขันที่ท่านชื่นชอบ

- ผู้เข้าแข่งขันหญิง ผู้เข้าแข่งขันชาย
- ผู้เข้าแข่งขันหญิงและชาย

17. ท่านเลือกชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งจากสิ่งใด

- พิธีกร คณะกรรมการ
- เนื้อหารายการ ผู้เข้าประกวด
- รูปแบบการตัดสิน

18. ท่านชอบชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งที่ใช้เพลงประกวดแบบใด

- เพลงช้า เพลงเร็ว
 เพลงดังในกระแสปัจจุบัน เพลงของนักร้องรุ่นเก่า

19. ท่านชื่นชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งที่มีการตัดสินแบบใด

- จากคณะกรรมการเท่านั้น จากผลโหวตของผู้ชมในห้องส่ง
 จากผลโหวตของผู้ชมรายการทั่วประเทศ

20. ท่านรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งผ่านทีวีดิจิทัลในลักษณะใด

- เปิดชมตั้งแต่ต้นรายการโดยไม่เปลี่ยนช่อง
 สลับไปมากับช่องอื่น
 ชมเฉพาะช่วงที่ท่านสนใจ
 เปิดทิ้งไว้เฉย ๆ และทำกิจกรรมอื่น ๆ ควบคู่ไปด้วย

21. ท่านเคยมีส่วนร่วมกับรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งอย่างไร

- ส่ง SMS โหวตคะแนน ร่วมกิจกรรมในเพจรายการ
 ไปชมการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งที่สตูดิโอ ไม่เคยมีส่วนร่วม

22. ท่านรับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งเพื่ออะไร

- เพื่อน / คนในครอบครัวต้องการชม
 ต้องการสนับสนุนรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง
 ชมเพื่อความบันเทิงและผ่อนคลายความเครียด

ส่วนที่ 3 ทักษะของผู้ที่รับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง

ข้อ	ทัศนคติของผู้ที่รับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง	ระดับทัศนคติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
องค์ประกอบของเนื้อหารายการ						
23	เนื้อหารายการที่สนุกสนาน					
24	เนื้อหารายการที่ดราม่า					
25	เนื้อหารายการที่น่าเสนอชวนติดตาม					
26	เนื้อหารายการทันสมัยในกระแสปัจจุบัน มีความคิดสร้างสรรค์และแปลกใหม่					
27	เนื้อหารายการที่แข่งขันอย่างเข้มข้นจริงจัง					
28	เนื้อหารายการที่แข่งขันอย่างไม่จริงจังเน้นแค่ความบันเทิง					
29	เนื้อหารายการที่เข้าใจง่ายไม่ซับซ้อน					
องค์ประกอบของพิธีกร						
30	มีการนำเสนอที่อธิบายง่าย ชัดเจน					
31	เป็นผู้ที่มีชื่อเสียง					
32	บุคลิกภาพดีมีความน่าเชื่อถือ					
33	ใช้ภาษาได้ถูกต้อง ชัดถ้อยชัดคำ					
34	อารมณ์ดี ดำเนินรายการได้อย่างสนุกสนาน					
35	มีประสบการณ์ในวงการเพลงลูกทุ่งโดยตรง					
36	มีความเป็นกันเอง					
37	แต่งกายเหมาะสมสวยงาม					
38	มีภาพลักษณ์ที่เด่นชัด					
39	มีจุดเด่นของตัวเองเพื่อดึงดูดผู้ชมให้มาชมรายการ					
40	มีความคล่องตัวในการพูดทั้งนำเสนอและถ้อยคำ					
41	มีการใช้ภาษาที่วัยรุ่นและทุกเพศทุกวัยรับฟังและสื่อสารได้ทุกรูปแบบ					

ข้อ	ทัศนคติของผู้ที่รับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง	ระดับทัศนคติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
องค์ประกอบของผู้เข้าแข่งขัน						
42	มีพรสวรรค์ทางด้านการร้องเพลง มีเนื้อเสียงที่ดี					
43	มีเรื่องราวชีวิตที่น่าสนใจ					
44	มีการถ่ายทอดอารมณ์เพลงและความหมายได้อย่างลึกซึ้ง					
45	มีความรู้และความเข้าใจทางด้านการร้องเพลง					
46	เป็นผู้ที่ร้องเพลงได้ถูกต้องและอักขระชัดเจน					
47	เป็นผู้ที่มีบุคลิกดี					
48	มีความขยันและมุ่งมั่นและพัฒนาตนเองได้ดี					
49	แต่งกายตามสไตล์ของตนเองในการประกวด					
50	แต่งกายสวยงามตามบทเพลงที่ใช้ประกวด					
51	ผู้เข้าแข่งขันที่เป็นเพศหญิง					
52	ผู้เข้าแข่งขันที่เป็นเพศชาย					
องค์ประกอบของคณะกรรมการ						
53	มีความรู้ความเชี่ยวชาญวงการเพลงลูกทุ่ง					
54	ผู้ที่มีชื่อเสียงในวงการบันเทิง และเป็นผู้เชี่ยวชาญในการขับร้องและสร้างศิลปินลูกทุ่ง					
55	ดารานักแสดง ที่อารมณ์ดี มีความตลก แต่ไม่ใช่ผู้เชี่ยวชาญวงการเพลงลูกทุ่ง					
56	มีบุคลิกภาพที่ดีและน่าเชื่อถือ					
57	เป็นผู้ที่ตัดสินได้อย่างเป็นกลาง					
58	มีการแสดงความคิดเห็นอย่างกระชับ และเป็นประโยชน์ต่อผู้เข้าแข่งขัน					
59	สามารถแนะนำแนวทางการร้องเพลงและแก้ไขข้อผิดพลาดของผู้เข้าแข่งขันได้อย่างดี					
60	มีวุฒิภาวะมากพอในการเป็นกรรมการตัดสิน					

ข้อ	ทัศนคติของผู้ที่รับชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง	ระดับทัศนคติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
องค์ประกอบของบรรยากาศในรายการและรูปแบบการนำเสนอ						
61	องค์ประกอบของฉากที่สวยงาม ทันสมัย					
62	มีการจัดแสงและไฟได้อย่างตระการตา					
63	มีการติดต่อที่กระชับ ทำให้รายการสนุกขึ้น					
64	ภาพกราฟฟิกประกอบเหมาะสมดูทันสมัย					
65	ความคมชัดของเสียง					
66	ใช้เทคโนโลยีใหม่ๆ ทำให้ผู้ชมมีส่วนร่วมกับรายการ เช่น นำความคิดเห็นจากสื่อโซเชียลมา					
67	เสียงประกอบในการตัดสินมีความตื่นเต้น ชวนให้ติดตาม					
68	ตัวหนังสือชัดเจน เข้าใจง่าย					
69	ไม้ค้ของผู้เข้าประกวดได้ยินอย่างชัดเจน					
70	มีการมีกซ์เสียงของผู้เข้าประกวดอย่างพอดี					
71	ความคมชัดของภาพหน้าจอทีวี					
72	ภาพ VTR ของผู้เข้าประกวดมีความชัดเจน					
73	ใช้ดนตรีสดบรรเลงให้ผู้เข้าประกวด					
74	เปิดชาวดนตรีให้ผู้เข้าประกวด					
75	มีแดนซ์เซอร์ร่วมโชว์ให้ผู้เข้าประกวด					
76	ชุดของแดนซ์เซอร์สวยงามอลังการ					
77	จำนวนแดนซ์เซอร์พอดีกับขนาดของเวที					
78	มีเพียงแค่ผู้เข้าประกวดร้องคนเดียวเท่านั้น					

ส่วนที่ 4 การติดตามชมรายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง

ข้อ	การติดตามชมรายการ ประกวดร้องเพลงลูกทุ่ง	ระดับทัศนคติ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
79	เรื่องราวของผู้เข้าแข่งขันสร้างแรงบันดาลใจในการดำเนินชีวิต					
80	ได้รับประโยชน์จากคณะกรรมการเพื่อนำไปพัฒนาการร้องเพลงของตนเอง					
81	ชมเพื่อเป็นการตัดสใจในการเข้าประกวดร้องเพลงในรายการนั้นๆ					
82	เป็นรายการที่สังคมของท่านให้ความสนใจ					
83	นำเรื่องราวที่ได้จากรายการไปพูดคุยกับผู้อื่น					
84	รางวัลของผู้ชนะในรายการ ทำให้ท่านอยากติดตามผลการประกวด					
85	รายการประกวดร้องเพลงเป็นสิ่งที่ท่านให้ความสนใจ					
86	นำความรู้ที่ได้จากคณะกรรมการไปแบ่งปันและสอนผู้อื่น					
87	ชมเพื่ออนุรักษ์และสืบสานเพลงลูกทุ่ง					
88	รายการประกวดร้องเพลงลูกทุ่งทำให้ท่านรู้สึกผ่อนคลาย					

ส่วนที่ 5 การแสดงความคิดเห็นเพิ่มเติม

ข้อเสนอแนะ

.....

.....

.....

.....

.....