

วิทยานิพนธ์เรื่อง	รูปแบบการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในประเทศไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล
คำสำคัญ	ภัยพิบัติ รายการข่าว ประชาชน ความคาดหวัง พฤติกรรมกรรมการรับชม ยุคดิจิทัล ผู้รายงานข่าว ภาคสนาม รูปแบบการนำเสนอ
นักศึกษา	นันทิพัฒน์ โปธาปัน
อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์	ดร.วิไลภรณ์ จิรวัดมนเศรษฐ์
หลักสูตร	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต
คณะ	คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีการศึกษา	2562

### บทคัดย่อ

การศึกษาวินิจฉัยเรื่องรูปแบบการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในประเทศไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล (1) เพื่อศึกษาพฤติกรรมกรรมการรับชมข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในประเทศไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัลของประชาชน (2) เพื่อศึกษาความคาดหวังของประชาชน ที่มีต่อรายการข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในประเทศไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล (3) เพื่อนำเสนอรูปแบบการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในประเทศไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล การศึกษานี้เป็นการศึกษาวิจัยเชิงปริมาณ (Quantitative Research) เพื่อให้ผลการศึกษามุ่งตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยการวิจัยเชิงสำรวจ (Survey Research) ใช้แบบสอบถาม (Questionnaire) เป็นเครื่องมือในการเก็บรวบรวมข้อมูล เพื่อศึกษาหาความสัมพันธ์ระหว่างตัวแปรต่างๆ ตามสมมติฐานที่ตั้งไว้

การศึกษาวินิจฉัยเชิงปริมาณ ใช้วิธีสำรวจความคิดเห็นจากแบบสอบถามกับกลุ่มตัวอย่างที่เป็นแฟนเพจข่าวของสถานีโทรทัศน์ทั้ง 8 สถานี (7HD, 3HD, WorkpointTV, One31, AmarinTV, ThairathTV, NationTV 22 และช่อง 8) รวมจำนวน 400 คน ด้วยวิธีการตอบแบบสอบถามออนไลน์ เนื่องจากแต่ละเพจมีผู้รับชมข่าวเข้ามาแสดงความเห็นด้านข่าวสารจำนวนมาก ซึ่งถือว่าเป็นแฟนตัวยงของรายการข่าว จะทำให้ได้ข้อคิดเห็นจากผู้รับชมข่าวอย่างแท้จริง

ผลการศึกษาวินิจฉัยรูปแบบการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในประเทศไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล จากกลุ่มตัวอย่างในการวิจัยครั้งนี้ สรุปได้ว่าผู้ให้ข้อมูลส่วนใหญ่เป็นเพศหญิง อายุตั้งแต่ 21-30 ปี ส่วนใหญ่มีระดับการศึกษาสูงสุดปริญญาตรี และอาศัยอยู่ภาคกลาง ทั้งนี้พบว่าลักษณะ

ที่แตกต่างกัน เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ รายได้ และที่อยู่ (ภูมิภาค) ของกลุ่มตัวอย่างมีผลต่อพฤติกรรมการรับชม และความคาดหวังของประชาชนต่อการนำเสนอข่าวภัยพิบัติในไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล และตามผลการศึกษาพบว่า ลักษณะทางด้านประชากรศาสตร์ ได้แก่ อายุ อาชีพ รายได้ และ ที่อยู่อาศัย (ภูมิภาค) มีผลต่อพฤติกรรมการรับชมและความคาดหวังของประชาชนต่อการนำเสนอข่าวภัยพิบัติในไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล

ผลการวิเคราะห์พฤติกรรมการรับชมข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัลมีค่าเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยเหตุการณ์ที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการรับชมข่าวภัยพิบัติมีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมาคือ เนื้อหาข่าวภัยพิบัติที่มีผลต่อพฤติกรรมการรับชม ความสดใหม่/ทันสมัยทางเทคโนโลยี ที่มีผลต่อพฤติกรรมการรับชมข่าวภัยพิบัติ พฤติกรรมด้านความถี่ในการรับชมและลำดับสุดท้ายคือ ภาพประกอบข่าวที่ส่งผลต่อพฤติกรรมการรับชม

ความคาดหวังของประชาชนที่มีต่อการนำเสนอข่าวเหตุการณ์ภัยพิบัติในไทย ทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล มีค่าเฉลี่ยในภาพรวมอยู่ในระดับมาก โดยความคาดหวังต่อรูปแบบการนำเสนอที่ทันสมัย ง่ายต่อความเข้าใจ มีค่าเฉลี่ยสูงสุด รองลงมา คือความคาดหวังต่อเนื้อหาข่าวภัยพิบัติ ที่ต้องการให้นำเสนอ ความคาดหวังต่อผู้รายงานข่าวภาคสนาม ความคาดหวังด้านความสดใหม่/ทันสมัยทางเทคโนโลยี และความคาดหวังด้านภาพประกอบข่าวความคาดหวังต่อการมีส่วนร่วมมีค่าเฉลี่ยต่ำสุด

ความคาดหวัง (1) ด้านรูปแบบการนำเสนอที่ทันสมัย ง่ายต่อความเข้าใจ ผู้ชมคาดหวังให้รายการข่าวภัยพิบัติทางสื่อโทรทัศน์ในยุคดิจิทัล มีการใช้กราฟิกเสมือนจริง จำลองเหตุการณ์ ช่วงก่อนเกิดเหตุการณ์จริง และ รายงานตามสถานการณ์จริง ไม่ชี้้นำให้เกิดความตื่นตระหนก แต่การใช้กราฟิกประกอบข่าว ยังมีความคาดหวังน้อย (2) ด้านเนื้อหาข่าวภัยพิบัติ ผู้ชมต้องการให้ตรวจสอบข้อมูลจากโซเชียลมีเดีย ก่อนนำเสนอ พร้อมให้ข้อมูลติดต่อขอความช่วยเหลือ ในช่วงและไม่ปรุงแต่ง ยังคาดหวังน้อยอยู่ (3) ด้านผู้รายงานข่าวภาคสนาม ผู้ชมคาดหวังให้อธิบายข่าวเหตุการณ์ได้เข้าใจชัดเจน ส่วนการใช้ภาษาไทย ให้ถูกต้องตามหลังภาษายังคาดหวังน้อย (4) ด้านความสดใหม่ ทันสมัยทางเทคโนโลยี และช่วงเวลาที่ต้องการให้นำเสนอ ผู้ชมคาดหวังให้มีการนำเสนอข่าวทันทีเมื่อมีเหตุการณ์ภัยพิบัติเกิดขึ้น และนำเสนอข้อมูลผ่านช่องทางโซเชียลมีเดียของสถานีฯ ส่วนภาพเหตุการณ์ที่สดใหม่ทันสมัยทางเทคโนโลยี และการรายงานข่าวตามปกติ ในช่วงเวลาของสถานี ยังมีความคาดหวังน้อย (5) ด้านภาพประกอบข่าว และการมีส่วนร่วม ผู้ชมคาดหวังให้ภาพประกอบข่าวภัยพิบัติ มีความหลากหลายของมุมมองมากขึ้น และเปิดช่องทางส่งภาพพร้อม

ข่าวภัยพิบัติ จากผู้ชมทางบ้านที่อยู่ในพื้นที่เกิดเหตุ ส่วนการเปิดช่องทางบริจาคเงิน และการ  
ตรวจสอบความถูกต้องของภาพข่าวก่อนนำเสนอ ยังมีความคาดหวังน้อย

THESIS TITLE	THE FORMAT OF DISASTER NEWS REPORTING ON TELEVISION IN THE DIGITAL AGE
KEYWORDS	DISASTER, NEWS REPORTING, EXPECTATION, WATCHING BEHAVIOR, DIGITAL AGE
STUDENT	NANTIPAT POTHAPAN
THESIS ADVISOR	DR.WILAIPHORN CHIRAWATTANASATE
LEVEL OF STUDY	MASTER OF COMMUNICATION ARTS
FACULTY	COMMUNICATION ARTS SRIPATUM UNIVERSITY
ACADEMIC YEAR	2019

### Abstrac

The purposes of this research were (1) To study the behavior of watching disaster news in Thailand through television in the digital age. (2) To study the people's expectations of news programs towards disaster news in Thailand through television in the digital age. (3) To present the format of disaster news reporting on television in the digital age. This research was quantitative research.

The used samples were 8 news channels on television media's loyal viewers (7HD, 3HD, WorkpoinTV, One 31, AmarinTV, ThairatTV, NationTV 22 and 8 channel) in a total of 400 people. The data were collected by online questionnaires. The results were analyzed by descriptive statistics and explained by using frequency distribution, percentage, mean, standard deviation.

The results revealed that the majority of the sample were female, aged 21-30 years old, had a bachelor's degree, and live in the central and eastern regions. Different age, occupation, income, and region affected people's watching behavior and expectation of disaster news in Thailand through television in the digital age.

Which revealed that career, salary and region (Homeland) affected the behavior of watching disaster news in Thailand through television in the digital age.

The watching behavior of disaster news reporting on television in the digital age revealed that events affecting disaster news watching behavior had the highest average, followed by news content, real-time report, frequency and pictures.

The expectation of population towards disaster news reporting on television in the digital age revealed that Expectations for the modern and understandable format was the highest average (4.14) followed by expectations of disaster news content (4.11), field reporter (4.08), the period of reporting time (4.07), real-time report (4.07), pictures and participation (4.03).

The Expectation (1) Expectations for modern and easy to understand formal, Viewers expect disaster news programs on television in the digital age use virtual graphics to simulate a disaster before the actual event and Report actual events without suggestive report. But little expectation Towards the use of news graphics (2) Disaster news content, Viewers expect Check information from social media before reporting. (3) Expectations for field reporters, Viewers expect Explain the incident clearly and The use of Thai language To be correct according to the language is still less expected (4) Expectations for real-time report, Viewers expect Report information through social media of TV stations. (5) Expectations for pictures and Expectations for participation, Viewers expect Opened a channel to send pictures and information related to the disaster from audiences who are staying at the accident area. As for the opening of money donation channels and still have little expectations. To verify the correctness of picture before presenting.