

สารนิพนธ์เรื่อง	การรับรู้เนื้อหาและความพึงพอใจของผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตาและการได้ยินต่อละครสั้น เรื่อง กระต่ายกับเต่า
คำสำคัญ	การรับรู้เนื้อหา/ความพึงพอใจ/ผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตา/ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน/ละครสั้น
นักศึกษา	ปิยวรรณ เรื่องปัญญาวุฒิ
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.กาญจนา มีศิลปวิภักย์
หลักสูตร	นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มวิชา การสื่อสารสื่อดิจิทัล
คณะ	นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีการศึกษา	2558

บทคัดย่อ

ผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตาและผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน มักจะมีปัญหาในการรับชมละครโทรทัศน์ ผู้จัดทำจึงคิดทำละครเฉพาะกลุ่มสำหรับผู้พิการ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อศึกษาการรับรู้เนื้อหาและความพึงพอใจของผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตาและการได้ยินต่อละครสั้นเฉพาะ เรื่อง กระต่ายกับเต่า การวิจัยครั้งนี้ได้กำหนดกลุ่มกำหนดด้วยวิธีแบบโควต้า (Quota - sampling) กลุ่มตัวอย่างจำนวน 100 คน แบ่งออกเป็นผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตา 50 คน จากโรงเรียนสอนคนตาบอดกรุงเทพมหานคร และผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน 50 คน จากโรงเรียนสอนคนหูหนวก กรุงเทพมหานคร โดยสร้างละครสั้นเฉพาะกลุ่มเรื่องกระต่ายกับเต่า ในรูปแบบของละครสั้นที่ใช้ภาษามือ และการพากย์เสียงบรรยาย เพื่อให้เหมาะสมกับผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตาและการได้ยิน หลังจากนั้นให้ตอบแบบสอบถามและวิเคราะห์ผลโดยการหาค่าร้อยละ ค่าเฉลี่ย (\bar{x}) ของคะแนน และการหาค่าส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐาน (S.D.)

ผลการวิจัยพบว่า ผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตา สามารถรับรู้เนื้อหาได้เป็นอย่างดีจากละครสั้นที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นโดยสามารถตอบคำถาม ภายหลังการฟังละครสั้น ได้ถูกต้องมีคะแนนเกินร้อยละ 90 จำนวน 47 คน คิดเป็น ร้อยละ 94 ในขณะที่ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยิน สามารถตอบคำถาม ภายหลังการรับชมละครสั้น ได้ถูกต้องมีคะแนนเกินร้อยละ 80 จำนวน 44 คน คิดเป็น ร้อยละ 88 ส่วนความพึงพอใจของผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตา อยู่ในระดับมาก ในด้านเทคนิคการเล่าเรื่องเรียงลำดับเหตุการณ์จากก่อน-ไปหลัง และด้านเสียงดนตรีประกอบ อยู่ในระดับมาก ในขณะที่ผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินมีความพึงพอใจสื่อด้านท่าทางการแสดงออก ด้านการใช้ภาษามือ เข้าใจง่าย และด้านการแต่งกาย จาก จากดูสมจริง รับรู้ได้ถึงบรรยากาศเสมือนอยู่ในป่า อยู่ในระดับมาก

สรุปผลวิจัยพบว่า ผู้ที่มีความบกพร่องทางสายตาและผู้ที่มีความบกพร่องทางการได้ยินสามารถรับรู้เนื้อหาได้เป็นอย่างดีและมีความพึงพอใจในสื่อเฉพาะที่ผู้วิจัยสร้างขึ้นในระดับมาก

TITLE	THE PERCEPTION AND GRATIFICATION OF PEOPLE WITH VISUAL OR AUDITORY IMPAIRMENT FOR A SHORT FILM "THE TORTOISE AND THE HARE"
KEYWORD	PERCEPTION/ GRATIFICATION/ PEOPLE WITH VISUAL/ AUDITORY IMPAIRMENT/ SHORT FILM
STUDENT	PIYAWAN RUENGPANYAWUT
ADVISOR	ASST. PROF. DR.KANCHANA MEESILAPAVIKKAI
LEVEL OF STUDY	MASTER OF COMMUNICATION ARTS
FACULTY	COMMUNICATION ARTS, SRIPATUM UNIVERSITY
ACADEMIC YEAR	2015

ABSTRACT

By and large, it is troublesome for the visually or auditory impaired to grasp the content of a television program. Thus, a film made specifically for people with disabilities was created with the purpose of studying the perception and gratification of people with visual or hearing impairment for a short film "The Tortoise and The Hare". This research employed the quota-sampling method with a total of 100 respondents, 50% of whom were visually-defected students from the Bangkok School for the Blind whilst the rest were auditory-impaired students from the Bangkok School for the Deaf. The short film (The Tortoise and The Hare) was created using voice over and sign language to suit the needs of this disabled target group. After watching the short film, the researcher conducted a survey on the audience's perception and gratification to identify the required statistics, i.e., the mean and standard deviation.

The results indicate that the special short film is well perceived by the visually and auditory impaired groups as they demonstrate a clear understanding of the content. 47 out of 50 (94%) of the visually defected persons answered more than 80% of the questions correctly after listening to this special short film whereas 44 of 50 (88%) of the auditory defected persons answered more than 80% of the questions correctly. The satisfaction for the visually impaired group lies in the story-telling technique, the film's proper chronological order, and the background score which can represent the mood of the actors. Meanwhile, the auditory defected are satisfied with the acting and expressions, the

easy-to-understand and timely sign language, and the realistic costumes and backdrops. In short, the visually and auditory impaired were able to grasp the content and felt very satisfied with the film used in this experiment.