

“RECLAIMING OUR NORMAL”



สุขุมิตรงานเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ





SILPA BHIRASRI 2021
สถาปัตยกรรม 2564

Faculty of Architecture , Silpakorn University



สูจิบัตรงานนิทรรศการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ระดับชาติ

“Reclaiming Our Norm(al)”

สถาปัตยกรรม-ปริวรรต ครั้งที่ 21
Sathapat Pariwat 21st

15-30 กันยายน 2564

ณ หอศิลปะสถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
และนิทรรศการออนไลน์ www.sathapatpariwat.com

จัดทำโดย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร

ร่วมจัดโดย

สภาสถาปนิก
สมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย



“Reclaiming Our Norm(al)”

คณะที่ปรึกษา

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
นายกสภาสถาปนิก
นายกสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย
หัวหน้าภาควิชาสถาปัตยกรรม
หัวหน้าภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม
หัวหน้าภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง
หัวหน้าสาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน / บรรณาธิการ

รองศาสตราจารย์ วิเชษฐ์ สุวิสิทธิ์

คณะกรรมการดำเนินงาน

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. จิรศักดิ์ เกื้อสมบัติ (รองคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. เจนยุทธ ล่อใจ (ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายกิจกรรมนักศึกษา)
ศาสตราจารย์ จิตติพัฒน์ ประทานทรัพย์
รองศาสตราจารย์ ดร. ปรัชญา มหัทธนะ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วลัยชัย โรจนกนันท์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัตติกา กิตติประสาร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. สิงหนาท แสงสีหนาท
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อังอาจ หุตากร
อาจารย์ ธารา จำเนียรดำรงการ
อาจารย์ พิเชษฐ์ อุไรรัตน์
อาจารย์ พิเชฐ ธิตา
นายประพันธ์พงษ์ มนต์แก้ว
นายชาติชาย หงษาหวดี
นางศรีรัตน์ ภัลยาวุฒิพงษ์
นางสาวสุภัค จันทเดช
นางสาวรุชฎา อาบิ่ดิน
นางมุกดา ทาวร
นางสาวกุลจิรา น้อยพงษ์

จัดทำโดย

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

ภาพประกอบรูปเล่ม

พิชรพงศ์ กุลกาญจน์นาชีวิน

ออกแบบรูปเล่ม

แฉ่ว ศิริบุญเกิด

พิมพ์ที่

บริษัท 21 เซ็นจูรี่ จำกัด 19/25 หมู่ที่ 8 ตำบลบางคูรัด อำเภอบางบัวทอง นนทบุรี 11110
ISBN 978-974-641-788-4

ผู้ทรงคุณวุฒิพิจารณาผลงาน

คณะกรรมการภายนอก

พลอากาศตรี หม่อมหลวง ประทีปติ เกษมสันต์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ไทศรี ภักดิ์สุขเจริญ
รองศาสตราจารย์ ดร. อรรถนั ศรีษะบุตร
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วิมลรัตน์ อิศระธรรมบุญ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. พิรศรี โพวาทอง
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. อาชญัญญ์ บุญญานันต์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. มล.วุฒิพงษ์ ทวีวงศ์
อาจารย์ ดร.วิลาสินี สุขสว่าง
อาจารย์ ดร.กฤษฎา อานโพธิ์ทอง
คุณพงษ์พิพัฒน์ ช่างพันธ์ุ

นายกสภาสถาปนิก
นายกสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
บริษัท Urbanspace จำกัด

คณะกรรมการภายใน

ภาควิชาสถาปัตยกรรม

รองศาสตราจารย์ ดร. วภิตี เกษมสุข
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วดีศร ศรีใสวนันท์

ภาควิชาศิลปสถาปัตยกรรม

ศาสตราจารย์ สมชาติ จึงสิริวารักษ์
ศาสตราจารย์ ดร. ชาทรี ประทีปนทการ
รองศาสตราจารย์ ดร. โชติมา จตุรวงศ์

ภาควิชาเทคนิคสถาปัตยกรรม

รองศาสตราจารย์ วิเชษฎ์ สุวิสิทธิ์
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปณิตา วงศ์มหาเด็ก
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. วัญชัย โรจนกนันท์

ภาควิชาการออกแบบและวางผังชุมชนเมือง

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ธนะ จิระพิวัฒน์

สาขาวิชาภูมิสถาปัตยกรรม

รองศาสตราจารย์ ดร. ชัยสิทธิ์ ด่านกิตติกุล
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. กัตติกา กิตติประสาร

สารจากอธิการบดี

มหาวิทยาลัยศิลปากรได้จัดงานวันศิลป์ พีระศรี ในวันที่ 15 กันยายน เป็นประจำทุกปี เพื่อรำลึกถึงศาสตราจารย์ ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร ตลอดจนคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ซึ่งเป็นคณะวิชาลำดับที่ 2 ของมหาวิทยาลัยศิลปากร จึงกำหนดให้มีการจัดงานนิทรรศการ “สถาปัตยกรรม-ปริวรรต” เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี ประจำปี 2564 เพื่อจัดแสดงนิทรรศการผลงานสร้างสรรค์ งานสถาปัตยกรรมแขนงต่าง ๆ และผลงานศิลปะประเภทอื่น ๆ ของบุคลากรและศิษย์เก่าของคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ภายใต้หัวข้อ “Reclaiming Our Norm(al)” เป็นการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์สู่สังคม สร้างความรู้ความเข้าใจในความหมายและคุณค่าของงานสร้างสรรค์ และงานสถาปัตยกรรมแขนงต่าง ๆ และเผยแพร่องค์ความรู้ที่เป็นประโยชน์ต่อวงวิชาการและวิชาชีพสถาปัตยกรรมในระดับชาติ

ในนามของมหาวิทยาลัยศิลปากร ผมขอแสดงความยินดีและชื่นชมการจัดโครงการนิทรรศการในครั้งนี้ และขออำนวยความสะดวกให้การดำเนินงานโครงการดังกล่าวสำเร็จลุล่วงตามวัตถุประสงค์ทุกประการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ชัยชาญ ทาวรเวช

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากคณบดี

นิทรรศการ “สถาปัตยกรรม-ปริวรรต” หนึ่งในกิจกรรมเพื่อร่วมเฉลิมฉลอง “วันศิลป์ พีระศรี” ได้ถูกจัดขึ้นเป็นประจำทุกปี ในวันที่ 15 กันยายน เพื่อรำลึกถึง ศาสตราจารย์ศิลป์ พีระศรี ผู้ก่อตั้งมหาวิทยาลัยศิลปากร และคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ ได้ร่วมในกิจกรรมนี้เป็นประจำต่อเนื่องมาตั้งแต่ปี พุทธศักราช 2542

นิทรรศการ “สถาปัตยกรรม-ปริวรรต” ในปี พ.ศ. 2564 นี้ จัดขึ้นภายใต้หัวข้อ “Reclaiming Our Norm(al)” “การปรับปรุงคืนสู่สภาวะปกติอันเป็นแบบแผนที่เป็นที่ยอมรับ ทั้งวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปและปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่ห่างเหิน เรียกคืนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พื้นฟูธรรมชาติและปรับปรุงระบบต่าง ๆ ให้สามารถหล่อเลี้ยงผู้คน สังคม สิ่งแวดล้อม และเมืองให้เป็นปกติ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ งานสถาปัตยกรรม และผลงานศิลปะประเภทต่าง ๆ ของบุคลากรในคณะฯ ศิษย์เก่า และหน่วยงานภายนอก เพื่อเผยแพร่ผลงานสู่สังคมให้ได้รับความรู้ทางศิลปวัฒนธรรม การออกแบบวางผัง และร่วมกันรักษามรดกทางวัฒนธรรมของชาติ ณ หอศิลป์สถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร ระหว่างวันที่ 15 - 22 กันยายน 2564

สุดท้ายนี้ผมใคร่ขอขอบคุณ คณาจารย์ ศิษย์เก่า และหน่วยงานภายนอก ที่ส่งผลงานเข้าร่วมแสดงผลงานและผู้จัดและดำเนินการ กรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ เจ้าหน้าที่คณะฯ และผู้ให้การสนับสนุนทุกท่าน ที่ทำให้กิจกรรมในครั้งนี้สำเร็จลุล่วงอย่างดียิ่งมา ณ โอกาสนี้ด้วย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ คุณคำชู

คณบดีคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

สารจากประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความร่วมมือกับสภาสถาปนิกและสมาคมสถาปนิกผังเมืองไทย ได้จัดนิทรรศการสถาปัตยกรรม-ปริวรรต ประจำปี 2564 ภายใต้หัวข้อ “Reclaiming Our Norm(al)” - การปรับปรุงคืนสู่สภาวะปกติอันเป็นแบบแผนที่เป็นที่ยอมรับ ทั้งวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไปและปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่ห่างเหิน เรียกคืนอัตลักษณ์ทางวัฒนธรรม พื้นฟูธรรมชาติและปรับปรุงระบบต่าง ๆ ให้สามารถหล่อเลี้ยงผู้คน สังคม สิ่งแวดล้อม และเมืองให้เป็นปกติ” โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อจัดแสดงผลงานสร้างสรรค์ในระดับชาติ ซึ่งมีคณาจารย์จากสถาบันต่าง ๆ สถาปนิก ตลอดจนบริษัทออกแบบ เข้าร่วมแสดงผลงานการออกแบบและงานสร้างสรรค์ในนิทรรศการครั้งนี้ เพื่อเผยแพร่องค์ความรู้ด้านสถาปัตยกรรม อันจะเป็นประโยชน์ต่อวงการวิชาการและวิชาชีพในประเทศไทย

ในการนี้ ประธานคณะกรรมการดำเนินงานฯ ขอขอบคุณทุกภาควิชาชีพและสาขาวิชา กรรมการและอนุกรรมการดำเนินงานทุกท่าน ที่ร่วมแรงร่วมใจกันเพื่อให้กิจกรรมครั้งนี้บรรลุตามเป้าหมายที่ตั้งไว้ ตลอดจนขอขอบคุณผู้ทรงคุณวุฒิทุกท่านที่ร่วมพิจารณาผลงาน และผู้ร่วมส่งผลงานเข้าร่วมการจัดแสดงนิทรรศการในครั้งนี้

รองศาสตราจารย์ วิเชษฐ์ สุวิสิทธิ์

ประธานคณะกรรมการดำเนินงาน

ARCHITECTURE

01	ห้องสมุดชุมชนเมืองเก่าสงขลา ว.อุปัทม์ภัก รัตนสุภา / Atelier Singola	2
02	ตึกอู่ตีเหล็กอุทกเงิน หลวงปู่หา สุภโร ผศ. ตะวัน วีระกุล / ผศ.ดร. อองอาจ หุตากร	4
03	บ้านสวนผัก อ.เชาว์วัฒน์ กิตติธรรมกุล / Studio Mahutsachan	6
04	ARCH KMITL ALUMNI Oriental Studio Co.,Ltd.	8
05	MERCEDES BENZ PRIMUS AUTOHAUS Oriental Studio Co.,Ltd.	10
06	NIMANO SUITES HOTEL Me Design And I Co.,Ltd.	12
07	The RICE by Srisupharaj บริษัท วาณิชศิลป์ แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด	14
08	AEROTHAI Complex บริษัท วาณิชศิลป์ แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด / บริษัท สถาปนิกกรุงเทพ จำกัด	16
09	บ้านภูริบุรี คอร์ทยาร์ด พัฒนาการ จจร จรุงญวนิชย์	18
10	บ้านภูริบุรี โฮการ์เด้น จจร จรุงญวนิชย์	20
11	Thiti Yakul's House อ.พงษ์ธร เวสสบุตร	22
12	TIGA House Asst. Prof. Dr. Jeerasak Kueasombut	24
13	Cube 3.3 Condominium ผศ.ดร. พัฒนปกรณ์ สีลาพฤกษ์	26
14	เดอะ งาม ราชพฤกษ์ - สิริบรร อ.ดร. สัทธา ปัญญาแก้ว / MET Studio	28
15	LAW LAB อ.สิริพร ต่านสกุล / เวกรัตน์ จิรายุพงษ์	30
16	HOUSE PLOOG PEERANAT URAIRAT / TIDA SUDSUWANICH	32
17	VILLA J PEERANAT URAIRAT / TIDA SUDSUWANICH	34
18	BAAN 101 อ.ศรินยา โทณสุกumar / ทิเรก วงศ์พนิตกฤต	36
19	SOMEWHERE ผศ. นันทพล จั่นเงิน	38
20	O2E PAVILION 2018 ผศ. นันทพล จั่นเงิน	40
21	ศูนย์นิเวศวัฒนธรรมกะเหรี่ยงปะละทะ ว.อุปัทม์ภัก รัตนสุภา / ATELIER 53 BANGKOK	42
22	โครงการอุทยานวิทยาศาสตร์สุขภาพหนึ่งเดียว และโรงพยาบาลสัตว์ศรีสว่างควัฒน วิทยาเวตเจ้าฟ้าจุฬาภรณภินาภิรักษ์ วุฒิชัย วงษ์วานิช / บริษัท สถาปนิกหนึ่งร้อยสิบ จำกัด	44

ARCHITECTURE

23	COFFEE MUSEUM HOUSE	46
	NATTHA SAVAVIBOOL / NAPAS VATANOPAS / ONHILL DESIGN	
24	Andaman Southern Provinces' Architectural Development Project	48
	Assoc. Prof. Dr. Apiradee Kasemsook / Wisan Chupradit / Bhumi Srissalauy / Rujirek Tanphalang / Podjamas Chaisuraphawat / Thipnatcha Trivatevorakul / Phattichart Srabua / Wit Na Nakorn / Patlapa Sereechaiporn	
25	Chiangmai Art Connecting	50
	ณัฐนันท์ ดวงริวงค์ / ปรีชณัน เจนนภา / วัศพล บรรจงกิต / วรสมัย ชาติประภาชัย / ทีมงาน Wire Knot Studios	

THAI ARCHITECTURE AND VERNACULAR ARCHITECTURE

01	คันรูกุฎิ Gandhakuti	52
	ศ.พิเศษ เสนอ นิลาเดช / ผศ.บุญยกร วชิระเรีัยรัช / Kangwan Studio Co.,Ltd.	
02	บ้านพูนศุข	54
	ศ. สมคิด จิระทัศนกุล / สุวัฒน์ คำแสง	
03	ศกุนตลา	56
	ศ.ดร. ชาตรี ประทีปนทการ / ผศ. บุญยกร วชิระเรีัยรัช	
04	เมรุชั่วคราว พระธรรมธีรราชมหามุนี	58
	ผศ.ดร. ไธพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์ / ผศ. ปองพล ยาศรี	
05	มณฑปพระพุทธรูปจำลอง วัดสระจรุณี	60
	ผศ.ดร. ไธพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์ / อ.พิเชฐ ธิตา	
06	หอสมุดมณฑลวัดน้อยใน ตำบลชั้น	62
	ผศ.ดร. ไธพัทธ์ ภูชีสส์ชวกรณ์ / อ.ดร. พบสุข กัดทอง	
07	ปรับปรุงอาคารอนุรักษ์หอศิลป์ (เพิ่มเติม)	64
	ผศ. ปองพล ยาศรี	
08	อุโบสถ-เจดีย์ "มหาจักรีธรรมมงคล"	66
	อ.วนิดา ฟุ้งสุนทร / ณฤกษ์ ไชยศิริ / ผศ. ตะวัน วีระกุล / ผศ. พิระพัฒน์ สำราญ	
09	โครงการพิพิธภัณฑ์ธรรมเจดีย์ พระธรรมวิสุทธิมงคล (หลวงตาพระมหาบัว ญาณสัมปันโน)	68
	รศ. วิเชษฐ สุวิสิทธิ์ / ผศ.ดร. อจาง หุดากร / สิทธิชัย สิริธรรมมงคล	
10	ชุมชนประตู่วัดโปรดกษेत्रชาาราม	70
	ศ.ดร. ชาตรี ประทีปนทการ / อ.สิริเดช วัจนานต์ / จิตเพชร ชูชาติ	
11	พระอุโบสถวัดสมณานิมนบริหาร	72
	ผศ.ดร. ชาญวิทย์ สรรพศิริ	

LANDSCAPE ARCHITECTURE AND URBAN PLANNING

01	โครงการปรับปรุงพื้นที่ลานทรงพล คณะอักษรศาสตร์	74
	ผศ.ดร. สนิษิตา สุกุลรัตนเมธี / รศ.ดร. รุจิโรจน์ วนามบุตร / รศ.ดร. ชัยสิทธิ์ ด้านกิตติกุล / อ.วิมลญา สงค์อิม / อ.นวิภาพ ทักษยศ / อ.ลิขมน ไมตรีมิตร / ผศ.ดร. กิตติกา กิตติประสาร	
02	Amazing Green : A'Maze 2017	76
	DXiXDesign / Whoof / Fatt studio / Sthapat Soichampar / Gorn and Opol	
03	Specific Plan for Khao Phra Vihan Border Town	78
	Asst. Prof. Dr.Thana Chirapiwat / Anusat Sitiwed / Better Space Co., Ltd. & CCW Co., Ltd.	

	EXPERIMENTAL PROJECT	
01	ธรรมสังเวชสถาน ผศ.ดร. ประติมา นิ่มเสมอ	80
02	catHAUS ผศ. ณัฐวุฒิ กิ่งตระกูลการ / ผศ. อานนท์ พรหมศิริ	82
03	Abu Dhabi Flamingo Visitor Center พลพัฒน์ นากสวาท / Architect Nonsense	84
04	Micro House / Micro Society ธีรภานต์ วัฒนายนต์ / Architect Nonsense / HAA Research	86
05	Crowd Check Op-portunist / Piya Limpiti / Dr.Pheereeya Boonchaiapruek	88
06	พิพิธภัณฑ์เสมือน: หลังสวนชุมพร ศ.ดร. ต้นจ้าว ปาณินท์ / ผศ.ดร. อดิศร ศรีสาวนันท์ / ผศ.ดร. พัฒนปกรณ์ สีลาพฤกษ์ / ผศ.ดร. จีรศักดิ์ เกื้อสมบัติ / ผศ.ดร. เจนยุทธ ล่อใจ / ผศ. สุกตฤติ จารุบุษ / อ.ดร. ธนาคาร โมกพะสมิต	90
07	Urban Whispering Wire Knot Studios / Architect Nonsense	92
	คณะอนุกรรมการดำเนินงานโครงการ	96
	รายละเอียดโครงการ	98
	กำหนดการพิธีเปิดงานนิทรรศการ	101
	แนวคิดการออกแบบโปสเตอร์	102

catHAUS

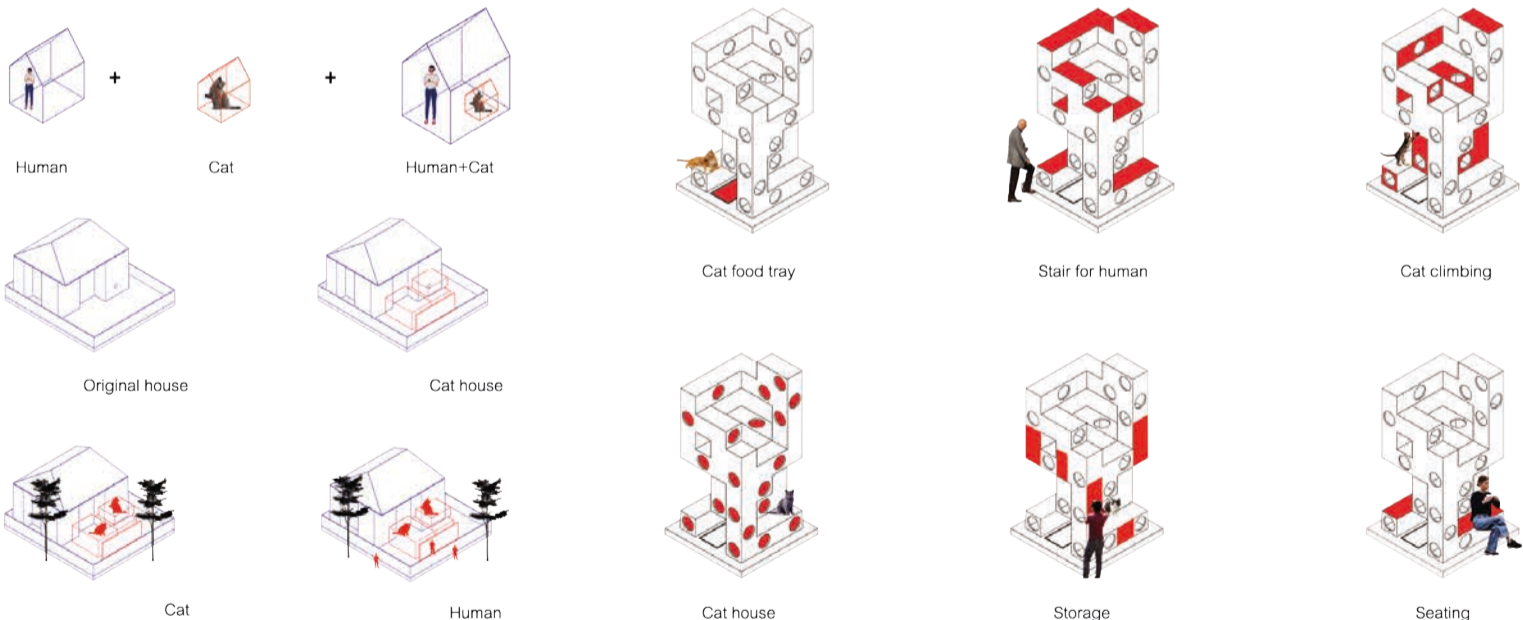
คน : บ้าน : แมว แนวคิดปฏิสัมพันธ์ในพื้นที่สถาปัตยกรรมระหว่างคนและสัตว์เลี้ยง
 The Conceptual of Interactive Architecture, which concerned of Human and Pet behavior.

NAME	LOCATION	CATEGORY
ผศ. ณัฐวุฒิ กิ่งตระการ ผศ. อานนท์ พรหมศิริ	พระราม9, กรุงเทพมหานคร	งานออกแบบสถาปัตยกรรม

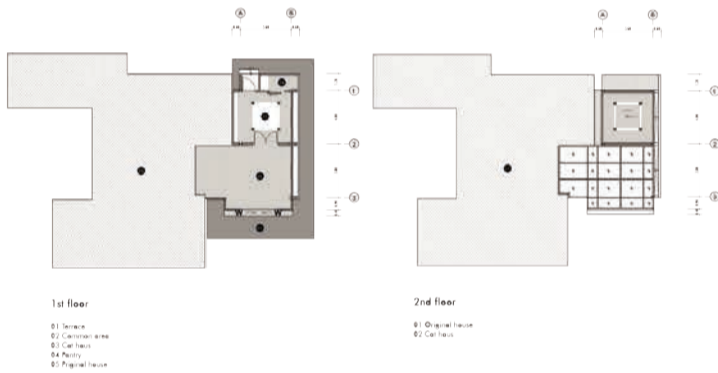


Human Space + Cat Space Concept

Human Space + Cat Space Concept



This architecture design was born out of the love and connection between cats and humans who are friendly to each other. Therefore, the house designs take into account to meet the lifestyle of both human and pet. "catHAUS" is a modern style cat house architecture. By using the empty space next to the house to create a home for cats, the space between the human and the cat's house is connected. This "catHAUS" was designed with the intention of being a cat's home. By the concept of using rectangular boxes of the same size stacked alternately resulting in a modern looking shape. And the living area is designed to be a place for sitting, storage and stairs to meet the use between people and cats inside. Outside the house, the surrounding bricks are used to vent brickvents to filter the light and heat that will enterance the house.



ผลงานออกแบบสถาปัตยกรรมนี้เกิดขึ้นจาก ความรัก ความผูกพันระหว่างสัตว์เลี้ยงอย่างแมวและมนุษย์ที่เป็นมิตรที่ดีต่อกัน ดังนั้นการออกแบบสถาปัตยกรรมได้คำนึงถึงความสำคัญ เพื่อตอบสนองการใช้ชีวิตของทั้งมนุษย์และสัตว์เลี้ยง "catHAUS" คือสถาปัตยกรรมบ้านแมวสไตล์โมเดิร์น โดยใช้พื้นที่ว่างที่อยู่ข้างบ้านเพื่อสร้างเป็นที่อยู่อาศัยของแมวโดยให้พื้นที่ของบ้านคนและบ้านแมวเกิดการเชื่อมต่อกัน บ้านแมวหลังนี้ออกแบบขึ้นโดยมีจุดประสงค์ให้เป็นที่อยู่อาศัยของแมว โดยแนวคิดการใช้รูปทรงกล่องสี่เหลี่ยมที่มีขนาดเท่าๆกัน ซ้อนเรียงสลับกัน ทำให้เกิดรูปทรงที่ดูทันสมัย และพื้นที่ใช้สอยที่ถูกออกแบบเพื่อเป็นที่สำหรับนั่ง ที่เก็บของ และบันได เพื่อตอบสนองการใช้งานระหว่างคนและแมวภายนอกตัวบ้านโดยรอบจะใช้วัสดุบล็อกช่องลมเพื่อเป็นการกรองแสงสว่าง และความร้อนที่จะเข้ามาภายในตัวบ้าน



แนวคิดการออกแบบโปสเตอร์

พัชรพงษ์ กุลกาญจนาชีวิน

ท่ามกลางสถานการณ์โรคระบาด โควิด-19 ที่ทำให้ทุกคนต้องเก็บตัวอยู่ที่พัก และดำเนินชีวิตด้วยความระมัดระวัง เป็นระยะเวลาหลายเดือนและเริ่มยาวนานเป็นปี จึงทำให้ทุกคนโหยหาการดำเนินชีวิตในโลกภายนอก และต้องการเรียกคืนแบบแผนชีวิตให้กลับเข้าสู่สภาวะปกติโดยเร็ว ภาพในโปสเตอร์ประชาสัมพันธ์ชวนให้ระลึกถึงกิจกรรมต่าง ๆ ที่เคยเกิดขึ้นในสภาวะที่ทุกอย่างคลี่คลาย สร้างความน่าสนใจด้วยการเชื่อมต่อทุกกิจกรรม อาทิ การลงพื้นที่ภาคสนาม สถาปัตยกรรม การก่อสร้าง กิจกรรมนันทนาการและภูมิทัศน์ ที่ช่วยให้ทุกคนผ่อนคลายและจับเคลือนชีวิตกับเมือง ในรูปแบบของภาพ Isometric ที่สร้างมุมมองให้เห็นทั้งกิจกรรมภายในและภายนอกที่เกิดขึ้นควบคู่กัน โทนสีที่ใช้ เลือจาก Pantone ประจำปี 2021 ได้แก่ สีเทา Ultimate Gray สื่อถึงความมั่นคง แข็งแรง และ สีเหลือง Illuminating สื่อถึงความหวัง และความสดใส



ACT+ ARCHITECT COUNCIL OF THAILAND

TUDA THAI URBAN DESIGNERS ASSOCIATION



SILPA BHIRASRI 2021
สถาปัตยกรรมปริวรรต 2564

Faculty of Architecture, Silpakorn University

ขอเชิญส่งผลงานเพื่อร่วมจัดแสดงในนิทรรศการ
“สถาปัตย์-ปริวรรต 2564” ภายใต้วลี

“Reclaiming Our Norm(al)”

“การปรับปรุงคืนสู่สภาวะปกติ ในแบบแผนอันเป็นที่ยอมรับ ทั้งวิถีชีวิตที่เปลี่ยนไป และปฏิสัมพันธ์ทางสังคมที่ห่างเหิน เรื่อยคืนเอกลักษณ์ทางวัฒนธรรม พื้นฟูธรรมชาติ และปรับปรุงระบบต่าง ๆ ให้สามารถหล่อเลี้ยงผู้คน สังคม สิ่งแวดล้อมและเมืองให้เป็นปกติ”

เปิดรับผลงาน 1-31 กรกฎาคม 2564

จัดแสดงนิทรรศการ เนื่องในวันสถาปนาศิลป พีระศรี
ระหว่างวันที่ 15-22 กันยายน 2564

ณ หอศิลปะพระพรหมพิจิตร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ



- เปิดรับผลงาน 1-31 กรกฎาคม 2564
- แจ้งผลการพิจารณา ภายใน 31 สิงหาคม 2564
- พิธีเปิดนิทรรศการ 15 กันยายน 2564

สอบถามรายละเอียดเพิ่มเติม

อาจารย์พิเชฐ ธิดา โทร. 087-236-6848
อาจารย์ธราฯ จำเนียรดำรงการ โทร. 089-106-0202
คุณกุลจิรา น้อยพงษ์ โทร. 081-364-8543
E-mail : archpariwat64@gmail.com

Download รายละเอียด
การส่งผลงานได้ที่



“Reclaiming Our Norm(al)”

กำหนดการพิธีเปิดงาน นิทรรศการ “สถาปัตยกรรม-ปริวรรต” 2564 เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี

พิธีเปิดงาน วันพุธที่ 15 กันยายน พ.ศ. 2564
ณ หอศิลป์สถาปัตยกรรมพระพรหมพิจิตร
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วังท่าพระ
ทางออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM และ www.sathapatpariwat.com

15.30 น. พิธีเปิดนิทรรศการ และนำชมนิทรรศการรูปแบบออนไลน์
16.00-17.00 น. บรรยายพิเศษ ออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM
หัวข้อ “แนวทางการสถาปัตยกรรมไทยในอนาคต”
โดย อาจารย์วนิดา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ
สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) ปีพุทธศักราช 2546



กิจกรรมเสวนา (ออนไลน์) วันเสาร์ที่ 18 กันยายน พ.ศ.2564

ภาคเช้า

11.00 - 11.30 น. “พิพิธภัณฑ์เสมือน: หลังสวนชุมพร”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ เกื้อสมบัติ
และ อาจารย์ ดร.ธนากร โทกยะสมิต

11.45 - 12.15 น. “รูปแบบโรงพยาบาล หลังสถานการณ์ COVID-19”
โดย คุณวุฒิชัย วงษ์วานิช บริษัท สถาปนิกหนึ่งร้อยสิบ จำกัด

ภาคบ่าย

15.00 - 15.30 น. “บ้านพูนสุข”
โดย ศาสตราจารย์สมคิด จิระทัศนกุล

15.45-16.15 น. “ทิศทางงานออกแบบสถาปัตยกรรมในประเทศไทย”
โดย คุณนิเวศน์ วัฒนันท์ บริษัท วาศิเทศส์ แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด



SILPA BHIRASRI 2021
สถาปัตยกรรม 2564
Faculty of Architecture, Silpakorn University

“Reclaiming
Our
Norm(al)”

ขอเชิญร่วมชมนิทรรศการ “สถาปัตยกรรม-ปริวรรต” 2564

นิทรรศการเผยแพร่ผลงานออกแบบและสร้างสรรค์ ระดับชาติ เนื่องในวันศิลป์ พีระศรี
คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

พิธีเปิดนิทรรศการ 15 กันยายน 2564

- 15.30 น. พิธีเปิดนิทรรศการ
นำชมนิทรรศการรูปแบบออนไลน์
- 16.00 น. บรรยายพิเศษ ออนไลน์ผ่านโปรแกรม ZOOM)
“แนวทางการสถาปัตยกรรมไทยในอนาคต”
โดย อาจารย์ วนิดา พึ่งสุนทร
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี)
ปทุมศักราช 2546



กิจกรรมเสวนา (ออนไลน์) 18 กันยายน 2564

ภาคเช้า

- 11:00-11:30 น. “พิพิธภัณฑ์เสมือน: หลังสวนชุมพร”
โดย ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ เกื้อสมบัติ และ อาจารย์ ดร.ธนาคาร โภกยะสมบัติ
- 11:45 - 12:15 น. “รูปแบบโรงพยาบาล หลังสถานการณ์ COVID-19” โดย คุณวุฒิชัย วงษ์วานิช
บริษัท สถาปนิกหนึ่งร้อยสิบ จำกัด

ภาคบ่าย

- 15:00-15:30 น. “บ้านพูนศุง” โดย ศาสตราจารย์สมคิด จิระทัศนกุล
- 15:45-16:15 น. “ทิศทางงานออกแบบสถาปัตยกรรมในประเทศไทย”
โดย คุณนิเวศน์ วัฒนันท์ บริษัท อาคิเตคส์ แอนด์ แอสโซซิเอทส์ จำกัด



FACULTY OF ARCHITECTURE
SILPAKORN UNIVERSITY



ARCHITECT
COUNCIL OF
THAILAND



TUDA
THAI UNIVERSITY
DESIGN ASSOCIATION



SILPA BHIRASRI 2021
สถาปัตยกรรม 2564
Faculty of Architecture, Silpakorn University

“Reclaiming
Our
Norm(al)”

บรรยายพิเศษ

(ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM)

วันพุธที่ 15 กันยายน 2564

เวลา 16:00-17:00 น.

“แนวทางการสถาปัตยกรรมไทย ในอนาคต”

อาจารย์ วนิดา พึ่งสุนทร ศิลปินแห่งชาติ

สาขาศิลปะสถาปัตยกรรม (แบบประเพณี) ปทุมศักราช 2546



QR CODE ห้องบรรยาย

ดำเนินการรายการโดย

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.โรฟิตย์ ภูซีสส์ชวกรณ์



FACULTY OF ARCHITECTURE
SILPAKORN UNIVERSITY



ARCHITECT
COUNCIL OF
THAILAND



TUDA
THAI UNIVERSITY
DESIGN ASSOCIATION



กิจกรรมเสวนา
(ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM)

วันเสาร์ที่ 18 กันยายน 2564
เวลา 11:00-11:30 น.

“พื้รทัศน์ที่เสมือน:
หลังสวนชุมพร

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.จิรศักดิ์ เกื้อสมบัติ
อาจารย์ ดร.ธนากร โมกพะสมิต



QR CODE ห้องบรรยาย
ดำเนินการรายการโดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา โตวิวิชญ์



FACULTY OF ARCHITECTURE
SILPAKORN UNIVERSITY



ARCHITECT
COUNCIL OF
THAILAND



TUDA



กิจกรรมเสวนา
(ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM)

วันเสาร์ที่ 18 กันยายน 2564
เวลา 11:45-12:15 น.

“รูปแบบโรงพยาบาล
หลังสถานการณ์ COVID-19”

คุณวุฒิชัย วงษ์วานิช
บริษัท สถาปนิกหนึ่งร้อยสิบ จำกัด



QR CODE ห้องบรรยาย
ดำเนินการรายการโดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.สุพิชชา โตวิวิชญ์



FACULTY OF ARCHITECTURE
SILPAKORN UNIVERSITY



ARCHITECT
COUNCIL OF
THAILAND



TUDA



กิจกรรมเสวนา
(ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM)

วันเสาร์ที่ 18 กันยายน 2564
เวลา 15:00-15:30 น.



“บ้านพูนศุง”

ศาสตราจารย์สมคิด จิระทัศนกุล



QR CODE ห้องบรรยาย
ดำเนินการรายการโดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พริษา นุญประสงค์



FACULTY OF ARCHITECTURE
SILPAKORN UNIVERSITY



ARCHITECT
COUNCIL OF
THAILAND



TUDA



กิจกรรมเสวนา
(ออนไลน์ ผ่านโปรแกรม ZOOM)

วันเสาร์ที่ 18 กันยายน 2564
เวลา 15:45-16:15 น.



“ทิศทางงานออกแบบ สถาปัตยกรรมในประเทศไทย”

คุณนิเวศน์ วะสินนท์
บริษัท วาคิเตคส์ แอนด์ แอสโซซิเอตส์ จำกัด



QR CODE ห้องบรรยาย
ดำเนินการรายการโดย
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พริษา นุญประสงค์



FACULTY OF ARCHITECTURE
SILPAKORN UNIVERSITY

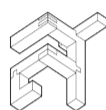


ARCHITECT
COUNCIL OF
THAILAND



TUDA





SILPA BHIRASRI 2021
สถาปัตยกรรม 2564

Faculty of Architecture, Silpakorn University

“Reclaiming Our Norm(al)”



สภาสถาปนิก
ARCHITECT COUNCIL OF THAILAND

