

บทที่ 1

บทนำ

ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา

วิวัฒนาการของหนังสือเกิดขึ้นจากการจากที่มนุษย์ได้เรียนรู้ สิ่งต่าง ๆ สังคมเป็นความรู้และประสบการณ์จนกระทั่งลงมือละเลงวาดสิ่งที่พบเห็นมาและวิธีชีวิตไว้บนผนังถ้ำอันเป็นที่อยู่อาศัยของมนุษย์ในยุคก่อนประวัติศาสตร์ ถ้าจึงเป็นทั้งที่อยู่คอยคุ้มแดดคุ้มฝนและภัยจากสัตว์ร้ายที่ยังมีอยู่ทุกมุมในอดีต ทั้งยังกลายเป็นแหล่งประวัติศาสตร์ที่คอยบันทึกเรื่องราวผ่านยุคสมัยให้สืบทอดมายังปัจจุบัน ในยุคก่อนประวัติศาสตร์เราพบ ศิลปะภาพพิมพ์บนผนังถ้ำในประเทศฝรั่งเศสและสเปน ทั้งยังมีการค้นพบรูปสลักผนังถ้ำที่มีอายุเก่าแก่ต่าง ๆ มากมายในถ้ำต่าง ๆ การแกะสลักภาพวิธีชีวิตของคนในยุคนั้นถือว่าเป็นหลักฐานอย่างแรกในการแกะแบบพิมพ์ของมนุษย์

เมื่อโลกเราก้าวเข้าสู่ยุคประวัติศาสตร์ราวก่อนคริสตกาลประมาณ 5,000 ปี มนุษย์ในแถบอารยธรรมเมโสโปเตเมียเริ่มรู้จักการใช้ ของแข็งกดลงบนดินเพื่อให้เกิดเป็นลวดลายและตัวอักษร จนกระทั่งถึงอารยธรรมกรีกโบราณที่แสนรุ่งโรจน์ใช้วิธีเขียนหนังสือบนแผ่นไม้ ที่ทำจากต้นบีช (Beech) หรือที่เรียกกันในภาษาแองโกล-แซกซอนเรียกว่า BOC จนเป็นที่มาของคำว่า Book ในปัจจุบัน ในขณะที่อีกฟากของอารยธรรมอย่างในดินแดนตะวันออก ผู้นำอารยธรรมอย่างจีน ก็เริ่มมีการบันทึกตัวอักษรลงบนแผ่นไม้ และโบราณตั้งแต่ก่อนคริสตกาลประมาณ 1,300 ปี หลังจากนั้นมนุษย์มีวิวัฒนาการที่นำหนังสัตว์มาใช้แทนกระดาษ โดยผ่านการฟอกและขัดจนเรียบใช้ทำเป็นม้วนบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ ลงบนแผ่นหนังจนกระทั่ง ใน พ.ศ. 648 (ค.ศ. 105) ชาวจีนชื่อ ไช่ลัน (Silan) ได้คิดค้นวิธีทำกระดาษจนกระดาษได้กลายเป็นวัสดุสำคัญที่ใช้ในการบันทึกเรื่องราวต่าง ๆ อย่างเช่นในปัจจุบัน ในบรรพกาลปราชญ์ชาวจีนคิดค้นสิ่งต่าง ๆ ที่มีประโยชน์ได้ก่อนชาวยุโรปมากมายหลายสิ่งแต่ขาดการพัฒนาการที่ต่อเนื่องทำให้ล้ำหลังและองค์ความรู้ไม่ได้ต่อยอดเท่าที่ควร เช่น การที่จีนรู้จักคิดค้นดินประสีก่อนชาติใดในโลก การสร้างเรือสำเภากระดาษอันเป็นวัสดุจำเป็นที่ใช้ในการบันทึกสิ่งต่าง ๆ ก็เป็นอีกหนึ่งสิ่งประดิษฐ์ที่ปราชญ์ชาวที่จีนได้คิดค้นขึ้น แต่ขาดการพัฒนาที่เป็นรูปธรรม

จนกระทั่งการใช้กระดาษเริ่มแพร่หลายมากขึ้น ในยุโรปเองก็ต้องการบันทึกความรู้และเรื่องราวต่าง ๆ มากขึ้นจนในราวคริสต์ศตวรรษที่ 15 โจฮัน กูเตินเบิร์ก ได้พัฒนาแม่แบบสำหรับหล่อตัวพิมพ์โลหะเป็นตัว ๆ ซึ่งนำมาเรียงต่อกันได้เป็นประโยคและสามารถพัฒนาเป็นเครื่องพิมพ์ได้จน

สำเร็จทำให้การพิมพ์อย่างก้าวเข้าสู่ยุคการพิมพ์ซึ่งถือว่าเป็นการปฏิวัติครั้งสำคัญของวงการการพิมพ์ ผลงานอันมีชื่อเสียงของกูเตินเบิร์ก คือ คัมภีร์ 42 บรรทัด (42 - Line Bible) ที่ได้จัดพิมพ์ขึ้นในปี พ.ศ. 1998 (ค.ศ.1455) (วิรุฬห์ หกกลับ, 2551, หน้า 1-2)

ในประเทศไทยคนสำคัญที่นำกิจการพิมพ์เข้ามาในเมืองไทย เริ่มก่อให้เกิดการพิมพ์ขึ้น และแพร่หลายออกไปอย่างกว้างขวางจะต้องยกให้ว่า คือ หมออบรัดเลย์ ชื่อเต็ม Dr. Dan Beach Bradley M.D. เกิดในวันที่ 18 กรกฎาคม ค.ศ.1808/พ.ศ. 2531 หมออบรัดเลย์หรือจะเรียกตามเสียงตลาดของไทยว่า ปลัดเล และภรรยาได้ออกเดินทางจากเมืองบอสตัน ในรัฐแมสซาชูเซต สหรัฐอเมริกาในปี ค.ศ. 1834/พ.ศ. 2387 โดยเรือใบ และใช้เวลาหกเดือนจึงมาถึงเมืองสิงคโปร์ และได้พักอยู่ที่สิงคโปร์เป็นเวลาหกเดือนรอกคลื่นลมสงบ แล้วจึงลงเรือเข้ามาในเมืองไทยในปี ค.ศ. 1845/พ.ศ. 2388 ระหว่างที่อยู่ในสิงคโปร์ หมออบรัดเลย์ได้ศึกษาภาษาไทยไปบ้าง และได้ศึกษาค้นเคยกับแท่นพิมพ์ทำด้วยไม้ (wooden printing press) ซึ่งเมื่อมากรุงเทพมหานคร หมออบรัดเลย์ก็ได้ซื้อตัวพิมพ์ภาษาไทย และแท่นพิมพ์เข้ามาด้วยในกรุงเทพมหานคร ขณะนั้นมีมิชชันนารีแบบตีสตออเมริกันอยู่แล้ว และพวกมิชชันนารีเหล่านั้นเคยนำหนังสือที่พิมพ์แล้วจากทางใต้มาแจกหนังสือส่วนใหญ่พิมพ์เป็นตัวหนังสือจีน และที่เป็นภาษาไทยเขียนด้วยตัวโรมันก็มีบ้าง เมื่อหมออบรัดเลย์เข้ามากรุงเทพมหานคร นั้นบาทหลวงชาร์ลส์ โรบินสัน (Reverend Charles Robinson) ได้อยู่ในกรุงเทพมหานครแล้ว และได้แปลไบเบิลเป็นภาษาไทย เมื่อหมออบรัดเลย์เข้ามาเมืองไทย และได้นำตัวพิมพ์ภาษาไทยเข้ามาจากเมืองสิงคโปร์แล้ว ก็ได้ร่วมมือกับบาทหลวงโรบินสัน สร้างแท่นพิมพ์ไม้ขึ้น และได้จัดพิมพ์หนังสือไทยออกมาเป็นครั้งแรก

ภายหลังที่หมออบรัดเลย์ได้ตั้งโรงพิมพ์ขึ้นเป็นครั้งแรกในเมืองไทยแล้วก็ได้มีคนอื่น ๆ ได้ตั้งโรงพิมพ์ขึ้นตามลำดับ ตอนแรกๆ โรงพิมพ์ ที่ตั้งขึ้นใหม่เป็นโรงพิมพ์ของพวกเขาฝรั่ง และเมื่อได้ตั้งขึ้นแล้วก็ได้ออกหนังสือพิมพ์แข่งขันกับหมออบรัดเลย์ เช่น หนังสือพิมพ์สยามไทม์ (Siam Times) ออกในปี ค.ศ.1864/พ.ศ. 2407 บางกอกเพรส (Bangkok Press) ออกในปีเดียวกันและมีอายุได้ปีเดียวทั้งสองฉบับ ในปี ค.ศ.1867/พ.ศ. 2410 ก็มีสยามวีคลี่ โมนิเตอร์ (Siam Weekly Monitor) ออกมาอีกและล้มไปในปี ค.ศ.1868 /พ.ศ. 2411 หนังสือพิมพ์ในยุคแรก ๆ นี้เป็นของฝรั่งเศสทั้งสิ้น ออกแล้วก็ล้มลุกคลุกคลานไปตามลำดับ หนังสือพิมพ์รายวันของคนไทยฉบับแรกที่ออกมาก็คือหนังสือพิมพ์ Court ซึ่งเริ่มออกในวันที่ 26 กันยายน ค.ศ.1875 /พ.ศ.2418 ซึ่งเจ้านายหลายพระองค์ได้ร่วมกันจัดขึ้น และ ในปี ค.ศ.1876/พ.ศ.2419 ได้เปลี่ยนชื่อเป็นภาษาไทยว่า"ข่าวราชการ" และก็เลิกกิจการไปในปีนั้น โรงพิมพ์ที่พิมพ์หนังสือเล่มออกมาจำหน่ายมีหลายโรง เช่น โรงพิมพ์ของ Samuel John Smith ซึ่งเรียกกันโดยทั่วไปว่าโรงพิมพ์หมอสมิท ตั้งอยู่บางคอแหลม

ในราวปี ค.ศ.1870/พ.ศ. 2413 ซึ่งได้จัดพิมพ์บทกลอนนิราศ และสุภาษิตต่าง ๆ เรื่องสำคัญที่จัดพิมพ์ก็คือเรื่องพระอภัยมณี พิมพ์ขายที่ละเล่ม สมุดไทย ราคาเล่มละสลึง คนสมัยนั้นตื่นซื้อกันมาก และโรงพิมพ์แมกฟาแลนด์ซึ่งตั้งราวปี ค.ศ.1883 /พ.ศ. 2426 ได้พิมพ์หนังสือพงศาวดารอเมริกันและอื่น ๆ ออกจำหน่าย จำนวนหนังสือที่พิมพ์ออกจำหน่ายในสมัยรัชกาลที่ 4 มีจำนวนพิมพ์เพียง 200-300 เล่ม แม้หนังสือพิมพ์ บางกอกกรีตอร์เดอ์ของหมอบรัดเลย์รุ่นที่ 2 ก็พิมพ์เพียง 200 เล่ม ในสมัยรัชกาลที่ 5 ได้มีหนังสือพิมพ์หลายฉบับ มีโรงพิมพ์ มากขึ้นทั้งไทย จีน และอังกฤษ แต่ปริมาณหนังสือที่พิมพ์ก็เป็นจำนวนเล่มหนึ่งอย่างสูง 1,500 ถึง 1,700 ฉบับ พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวทรงสนพระทัยในเรื่องหนังสือ ทรงพระราชนิพนธ์หลายเล่ม ทรงก่อตั้งโรงเรียนและสร้างระบบการศึกษาขึ้นใหม่ ซึ่งทำให้เกิดหนังสือมากขึ้น กว่าเดิม การพิมพ์ก็ได้เจริญขึ้น สมัยรัชกาลที่ 6 พระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงเป็นธีรราช สนพระทัยในหนังสือมาก ทรงพระราชนิพนธ์หนังสือประเภทต่าง ๆ มากเล่ม การจัดพิมพ์ในยุคนี้สวยงามประณีต การเข้าเล่ม ทำปกแข็งเดินทองฝีมือประณีตสวยงามมาก การจัด พิมพ์หนังสือ ได้มีปริมาณมากขึ้น หนังสือพิมพ์ก็มีการจัดทำกันอย่างคึกคัก โรงพิมพ์ที่มีชื่อในยุคหลัง ๆ อาทิเช่น โรงพิมพ์พิพรรฒนาการ โรงพิมพ์อักษร ไสภณ โรงพิมพ์ อักษรนิติ ซึ่งได้จัดพิมพ์หนังสือดี ๆ ออกมากมายในสมัยรัชกาลที่ 6 หลังจากสมัยรัชกาลที่ 6 มาแล้วการพิมพ์ของเมืองไทย ได้ขยายตัวเจริญขึ้นตามลำดับ ตามการขยายตัวของการศึกษา และความเจริญของบ้านเมือง เว้นแต่ตอนเศรษฐกิจตกต่ำ ในสมัยรัชกาลที่ 7 และตอนระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 ในสมัยรัชกาลที่ 8 การพิมพ์การผลิตหนังสือซบเซาลงเพราะปัญหาทางด้านเศรษฐกิจ หนังสือที่ผลิตออกมาคุณภาพต่ำ โดยเฉพาะอย่างยิ่งในระหว่างสงครามโลกครั้งที่ 2 กระดาษขาดแคลนมากต้องใช้กระดาษที่ผลิตภายในประเทศในขณะนั้นพิมพ์ กระดาษมีคุณภาพต่ำมากและสีคล้ำหลังจากนั้นมาแล้วกิจการพิมพ์ของเมืองไทยก็ได้มีความเจริญก้าวหน้ามาตามลำดับ (ออนไลน์, 2559 : เข้าถึงได้จาก <http://haab.catholic.or.th/churchbkk/sarasat/sarasat4/sarasat4.html>)

สำหรับหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ถือเป็นสถาบันสื่อมวลชนฉบับของหนังสือพิมพ์รายวันในประเทศไทย ที่มีประวัติยาวนานถึง 61 ปี (กานต์ เหมสมิติ, 2544 หน้า 1 อ้างใน เจตน์ตนา เมือง ลือ ,2553 , หน้า 4) เป็นหนังสือพิมพ์รายวันที่มียอดจำหน่ายสูงที่สุดในประเทศไทย (จำนวนพิมพ์ปัจจุบัน 1,000,000 ฉบับ) ออกวางจำหน่ายฉบับปฐมฤกษ์ เมื่อวันที่ 25 ธันวาคม พ.ศ. 2505 โดยนายกำพล วัชรพล เป็นผู้ก่อตั้ง และหัวหน้ากองบรรณาธิการคนแรกเดิมใช้ชื่อว่า "ข่าวภาพ" รายสัปดาห์, รายสามวัน และรายวัน (9 มกราคม 2493 - 20 ตุลาคม 2501) และ "เสียงอ่างทอง" รายวัน (1 พฤษภาคม 2502-24 ธันวาคม 2505) ปัจจุบันมี บริษัท วัชรพล จำกัด เป็นเจ้าของ นาง

ยิ่งลักษณ์ วัชรพล เป็นผู้อำนวยการ และนายสรารุช วัชรพล เป็นหัวหน้ากองบรรณาธิการ (ออนไลน์, 2559 : เข้าถึงได้จาก <http://www.thairathwittaya75.com/67/ประวัติความเป็นมาหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ.html>) หนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีบทบาทชัดเจนในการทำหน้าที่ให้ข้อมูลข่าวสาร ความเคลื่อนไหวต่าง ๆ ที่เกิดขึ้นในสังคม ทำให้ประชาชนได้รู้ข่าวสารทั้งในและต่างประเทศ และเป็นหนังสือพิมพ์รายวันฉบับเดียวที่มียอดจำหน่ายสูงสุดของประเทศ การก้าวขึ้นมาอยู่แถวหน้าของหนังสือพิมพ์รายวันในระดับแถวหน้าของประเทศนั้น เพราะมีการปรับปรุงพัฒนาทั้งในด้านการผลิตและด้านองค์กรอย่างต่อเนื่อง โดยภายใน 1 วัน หนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะพิมพ์ออกมาทั้งหมด 6 กรอบ เพื่อตอบสนองความต้องการของผู้อ่านในแต่ละภูมิภาคให้ได้อ่านข่าวที่ใกล้ชิดกับตัวมากที่สุด แยกเป็นกรอบ 1 ดาว เน้นข่าวภาคอีสาน กรอบ 2 ดาว เน้นข่าวภาคเหนือ กรอบ 3 ดาว เน้นข่าวภาคใต้ กรอบ 4 ดาว เน้นข่าวในกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเป็นหลัก กรอบ 5 ดาว เน้นข่าวภาคกลางเป็นหลัก กรอบ 6 ดาวเป็นกรอบเช้า เน้นข่าวในกรุงเทพมหานครและปริมณฑลเป็นหลัก (กานต์ เหมสมิติ, 2544 หน้า 1 อ้างใน เจตน์ตนา เมืองลือ ,2553 , หน้า 4)

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ได้รับการจัดให้อยู่ในกลุ่มประเภทเร้าอารมณ์หรือประชานิยม (Popular Newspaper) ที่นำภาพข่าวอาชญากรรมมาเป็นจุดขายในหน้าหนึ่งเป็นหลัก ในบางครั้งการนำเสนอข่าวอาชญากรรมเป็นกลางในการกลั่นกรองข้อมูล ความน่าเชื่อถือ และมีการละเมิดสิทธิส่วนบุคคลในการนำเสนอภาพประกอบที่รุนแรง หวาดเสียวและสยองขวัญ และแฝงว่าใช้ความรุนแรง ทั้งเพราะการตีพิมพ์ข่าวอาชญากรรมนับได้ว่าสามารถเพิ่มพูนจำนวนผู้อ่าน และสามารถเพิ่มยอดจำหน่ายได้ในเวลาเดียวกัน (สุกิจ ไววัฒน์นากร, 2542, หน้า 6)

ข่าวอาชญากรรมนับเป็นสิ่งที่อยู่คู่กับสังคมไทยมายาวนาน คนในสังคมมีความคุ้นเคยกันดีกับข่าวดังกล่าวเป็นอย่างดี แต่เดิมข่าวอาชญากรรมถูกเรียกว่า "ข่าวโรงพัก" ความจริงแล้วข่าวอาชญากรรมมีขอบเขตที่กว้างขวางมาก ครอบคลุมการประกอบความผิดหลากหลายและกว้างขวาง แต่ข่าวอาชญากรรมที่ยึดครองเนื้อที่หน้าหนึ่งของหนังสือพิมพ์รายวันหลาย ๆ ฉบับมักจะเป็นข่าวอาชญากรรมที่กระทำต่อชีวิตและร่างกายของบุคคลในชั้นอุกฉกรรจ์เสียเป็นส่วนใหญ่ โดยทั่วไปข่าวประเภทดังกล่าวจะเป็นข่าวที่มีคุณค่าข่าว (Ness Value) สูงมากในเรื่องของการดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน (Human Interest) เนื่องจากมีลักษณะข่าวที่มีความเงื่อนงำ (Suspense) ความขัดแย้ง (Conflict) ผลกระทบ (Consequence) เพศ (Sex and Scandal) ความสำคัญของบุคคลและสถานที่ที่เกี่ยวข้อง (Prominence) และความแปลก (Oddity) โดยในการรายงานข่าวมักใช้จุดเด่นเหล่านี้มาดึงดูดความสนใจของผู้อ่าน อีกทั้งผู้รายงานข่าวมักใช้การรายงานข่าวแบบสืบสวน (Investigative Reporting) มีการรวบรวมข้อเท็จจริง สืบเสาะ ชูดค้น

ข้อมูล รายงานถึงตัวผู้ตกเป็นข่าว ผู้เคราะห์ร้าย อ้างถึงแหล่งข่าว การหาข้อเท็จจริงเสริม อ้างถึงบุคคลที่เกี่ยวกับข่าวนอกเหนือจากบุคคลที่ตกเป็นข่าว เช่น พยานบุคคล เพื่อสร้างความน่าเชื่อถือ มีการค้นหาข้อเท็จจริงที่ซ่อนเร้นและปมปัญหาออกมาตีแผ่ บรรยายละเอียดของการประกอบอาชญากรรม แสดงให้เห็นถึงความโหดร้ายรุนแรง ใช้ภาษาที่มีสีสัน สร้างภาพและอารมณ์ มีบทสนทนาจากการสัมภาษณ์ ได้ตอบ และเชื่อมโยงเรื่องคล้ายนวนิยาย เพื่อเติมรสชาติให้ข่าวที่น่าตื่นเต้นและชวนติดตาม ลงภาพประกอบขนาดใหญ่ โดยข่าวประเภทนี้มีรูปคดีสลับซับซ้อน จึงต้องติดตามข่าวแบบวันต่อวัน และมีการรายงานข่าวต่อเนื่องกันหลายวัน (นันทริกา คุ้มไพโรจน์, 2542 อ้างใน เจตน์ตนา เมืองสีอ, 2553 หน้า 2)

แม้ว่าข่าวอาชญากรรมมีจุดมุ่งหมายสนองประโยชน์แก่สาธารณชน แต่ก็มีปัญหาที่สร้างความเสียหายแก่สิทธิส่วนบุคคลและความเจ็บปวดทางจิตใจของผู้ตกเป็นข่าว โดยเนื้อหาข่าวประเภทนี้มักกล่าวถึงการประกอบอาชญากรรมอย่างละเอียด ไม่ว่าจะเป็นการใช้อาวุธ จำนวนของบาดแผล วิธีการก่ออาชญากรรม และสภาพของผู้ถูกกระทำ จนผู้อ่านเกิดจินตนาการ อีกทั้งภาพข่าวการนำเสนอยังคงความรุนแรง หรือหวาดเสียว และส่งผลกระทบต่อเด็กเยาวชน เพราะชี้ให้เห็นถึงการก่อคดีอาชญากรรมในแง่ของความรุนแรงเกินไป ทำให้เมื่อรับรู้ข่าวอาชญากรรมโดยละเอียดบ่อยครั้งจนเกิดความเคยชิน อาจขาดสติ จนนำไปกระทำต่อเพื่อน ๆ หรือบุคคลใกล้ชิด จากความคุ้นเคย จึงนำมาเป็นแบบอย่างในภายหลัง เนื่องจากยังขาดวิจรรณญาณในการรับข้อมูลข่าวสาร (จุฑาทิพย์ โพธิ์ทอง , 2547 อ้างใน เกศรินทร์ โชคเพิ่มพูน , 2556 , หน้า 2)

การเสนอข่าวอาชญากรรมจำเป็นจะต้องคำนึงถึงสุนทรียภาพทางหู ทางตา และทางใจของผู้รับสาร ซึ่งสุนทรียภาพในที่นี้ หมายถึงการใช้คำสุภาพ ไม่หยาบคาย การแสดงภาพที่ไม่อุจาดบาดตาน่าขยะแขยง หรือยั่วเย้าอารมณ์ใคร่ หรืออารมณ์จนเกลียดชังจนเกินขอบเขต รวมทั้งการไม่อธิบายรายละเอียดในลักษณะของการเล่าเรื่องแบบนวนิยาย (สมควร กวียะ, 2542 อ้างใน เกศรินทร์ โชคเพิ่มพูน , 2556 , หน้า 2-3)

ดังนั้น ผู้ศึกษาจึงสนใจที่จะศึกษาพฤติกรรมและความพึงพอใจการเปิดรับข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร เพื่อเป็นแนวทางในการปรับปรุงการนำเสนอข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐให้ตรงกับความต้องการและพฤติกรรมการเปิดรับสื่อของผู้อ่านให้มากที่สุด เพื่อให้การรับและการส่งสารเกิดประสิทธิภาพสูงสุด ลดผลกระทบที่จะเกิดขึ้นในทุก ๆ ด้าน และเป็นเสียงสะท้อนให้กับนักข่าวอาชญากรรม ซึ่งจะนำไปสู่การทำข่าวที่สร้างสรรค์และเต็มไปด้วยคุณภาพ จรรโลงสังคมต่อไป

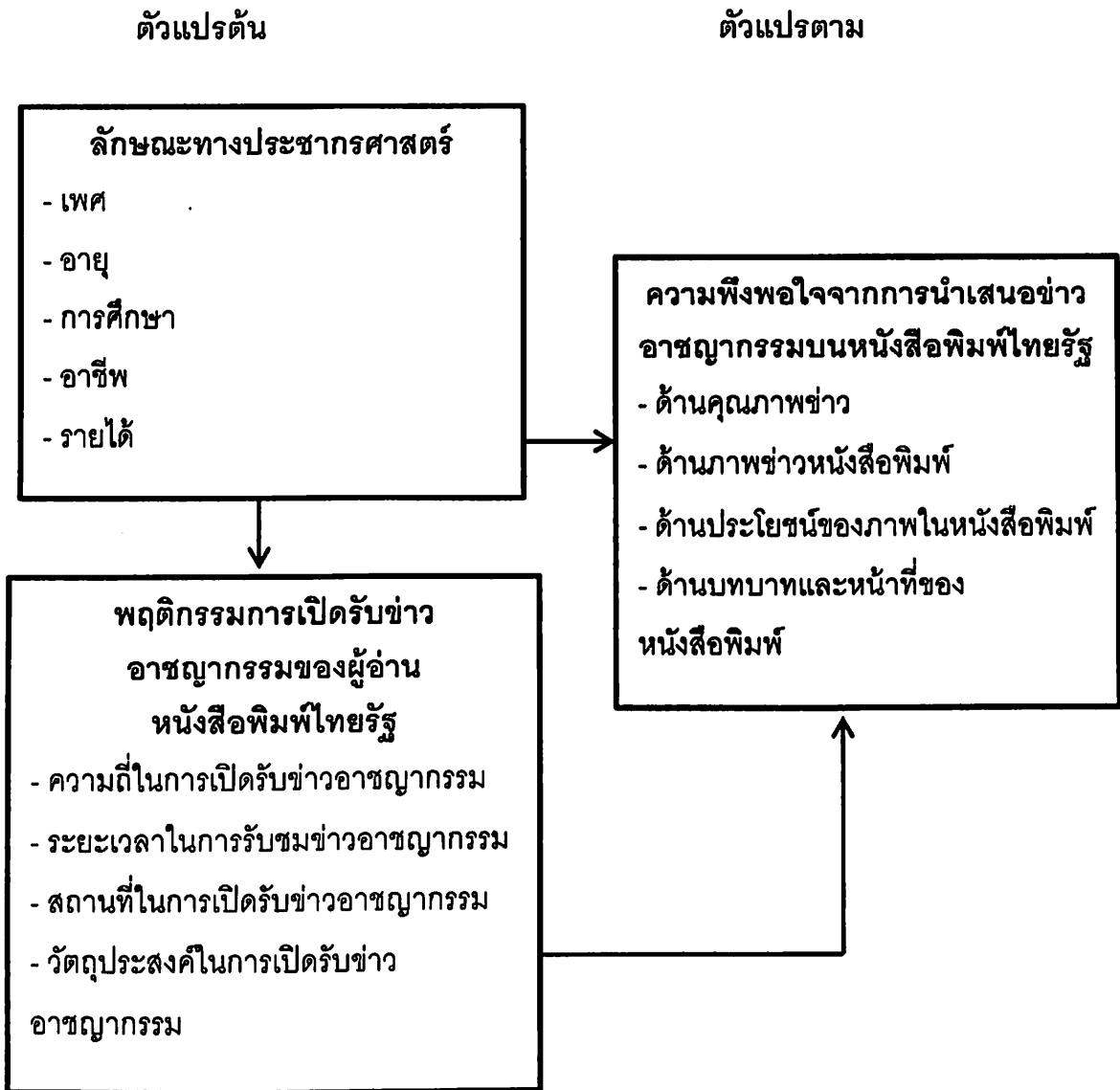
ปัญหานำวิจัย

1. ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีผลต่อพฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมหรือไม่ อย่างไร
2. ผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐมีความพึงพอใจในด้านคุณภาพข่าว ด้านภาพข่าว ด้านการนำไปใช้ประโยชน์ ด้านบทบาทและหน้าที่ของหนังสือพิมพ์ หรือไม่อย่างไร

วัตถุประสงค์ของการวิจัย

1. เพื่อศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร
2. เพื่อศึกษาความพึงพอใจของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร
3. เพื่อศึกษาความสัมพันธ์ระหว่างลักษณะทางประชากรศาสตร์กับพฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมและความพึงพอใจข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร

กรอบแนวคิดการวิจัย



ภาพประกอบที่ 1.1 แสดงกรอบแนวคิดในการวิจัย

จากภาพประกอบที่ 1.1 จะสามารถเห็นได้ว่าตัวแปรต้นมีด้วยกันหลายปัจจัยโดยสังเคราะห์ได้จากลักษณะทางประชากรศาสตร์ คือ เพศ อายุ การศึกษา อาชีพ และรายได้ โดยปัจจัยดังกล่าวอาจส่งผลต่อพฤติกรรม的开รับข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ซึ่งลักษณะทางประชากรศาสตร์กับพฤติกรรม的开รับข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ อาจส่งผลต่อตัวแปรตาม คือ ความพึงพอใจจากการนำเสนอข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ

สมมติฐานการวิจัย

1. ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐแตกต่างกันมีผลต่อพฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐแตกต่างกัน
2. ลักษณะทางประชากรศาสตร์ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐแตกต่างกันมีความพึงพอใจของผู้อ่านข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐแตกต่างกัน
3. พฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมแตกต่างกันมีผลต่อความพึงพอใจของผู้อ่านข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐแตกต่างกัน

ขอบเขตของการวิจัย

การวิจัยครั้งนี้มุ่งศึกษา พฤติกรรมและความพึงพอใจการเปิดรับข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร เพื่อให้ทราบถึงความต้องการของประชาชนและให้ข่าวสารหรือเนื้อหาข่าวเข้าถึงกลุ่มเป้าหมายให้มากที่สุด รวมทั้งให้เกิดความเหมาะสม ซึ่งจะเป็นการวิเคราะห์ผู้อ่านว่า มีความพึงพอใจอย่างไรกับข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เพื่อข้อมูลไปปรับปรุงให้การนำเสนอข่าวเป็นไปอย่างมีประสิทธิภาพตรงตามกลุ่มเป้าหมาย โดยมีขอบเขตการศึกษาประกอบด้วย

1. ขอบเขตด้านเนื้อหา

มุ่งศึกษาพฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมและความพึงพอใจข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร

2. ขอบเขตด้านประชากรและกลุ่มตัวอย่าง

การวิจัยครั้งนี้ประชากรที่ทำการศึกษาคือ ประชาชนที่อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร หาขนาดกลุ่มตัวอย่างโดยใช้สูตรของทาโรยามาเน่ (Taro Yamane) อ้างถึงในธานินทร์ ศิลป์จารุ (2557, หน้า 45-46) ได้กลุ่มตัวอย่าง 400 คน

3. ขอบเขตด้านตัวแปร

3.1 ตัวแปรต้น คือ ลักษณะทางประชากรศาสตร์ ประกอบด้วย เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้

3.2 ตัวแปรตาม คือ พฤติกรรมการเปิดรับข่าวอาชญากรรมและความพึงพอใจข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร

4. ขอบเขตด้านระยะเวลา

ระยะเวลาการเก็บข้อมูลคือ ระหว่างวันที่ 25 มีนาคม - 20 เมษายน 2559

ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

1. โต๊ะข่าวอาชญากรรมหนังสือพิมพ์ไทยรัฐจะได้รับประโยชน์โดยตรงจากงานวิจัยชิ้นนี้สามารถนำเอาผลการวิจัยไปใช้ในการคัดเลือกประเด็นข่าว การเขียนข่าว การนำเสนอภาพข่าว ประกอบเนื้อหาในหน้าข่าวอาชญากรรมหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เนื่องจากงานวิจัยชิ้นนี้เป็นการศึกษา การเปิดรับข่าวอาชญากรรม ความพึงพอใจในการอ่านข่าวและการนำเสนอภาพข่าวอาชญากรรม จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ
2. โต๊ะข่าวอาชญากรรมหนังสือพิมพ์ไทยรายวันฉบับอื่นสามารถนำเอาผลการวิจัยจากงานวิจัยชิ้นนี้ไปใช้ประโยชน์ในการคัดเลือกประเด็นข่าว การเขียนข่าว การนำเสนอภาพข่าว ประกอบเนื้อหาในหน้าข่าวอาชญากรรมหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ เนื่องจากงานวิจัยชิ้นนี้เป็นการศึกษา การเปิดรับข่าวอาชญากรรม ความพึงพอใจในการอ่านข่าวและการนำเสนอภาพข่าวอาชญากรรม จากหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ
3. ทำให้ทราบถึงความแตกต่างของพฤติกรรม การเปิดรับข่าวอาชญากรรมและความพึงพอใจข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานครจำแนกตามลักษณะทางประชากรศาสตร์

นิยามศัพท์เฉพาะ

ลักษณะทางประชากรศาสตร์ หมายถึง เพศ อายุ ระดับการศึกษา อาชีพ และรายได้ ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร

พฤติกรรม การเปิดรับข่าว หมายถึง พฤติกรรม การเปิดรับข่าวอาชญากรรมของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐในกรุงเทพมหานคร เช่น ความถี่ในการอ่านข่าวอาชญากรรม ระยะเวลาโดยเฉลี่ยในการอ่านข่าวอาชญากรรม สถานที่อ่านข่าวอาชญากรรม วัตถุประสงค์ในการอ่านข่าวอาชญากรรม และลักษณะในการอ่านข่าวอาชญากรรม

ความพึงพอใจ หมายถึง ระดับความพึงพอใจของประชาชนที่มีต่อการอ่านข่าวอาชญากรรมบนหนังสือพิมพ์ไทยรัฐประกอบด้วย ด้านคุณภาพข่าว ด้านภาพข่าวหนังสือพิมพ์ ด้านประโยชน์ของภาพในหนังสือพิมพ์ และด้านบทบาทและหน้าที่ของหนังสือพิมพ์

หนังสือพิมพ์ไทยรัฐ หมายถึง หนังสือพิมพ์รายวันที่ออกจำหน่ายสม่ำเสมอเป็นประจำทุกวัน ลงข่าวทุกชนิด เช่น ข่าวอาชญากรรม โดยช่วงที่นำมาลงต้องเป็นข่าวสด ซึ่งเป็นเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในวันนั้น หรืออย่างช้าไม่เกิน 1 วัน

ข่าวอาชญากรรม หมายถึง ข่าวเกี่ยวกับการกระทำความผิดกฎหมายอาญาที่กระทำต่อชีวิตและทรัพย์สินว่าใครทำผิดอะไร ที่ไหน เมื่อไหร่ เพราะอะไรจึงทำผิด และทำผิดอย่างไร เช่น ข่าวการปล้น ฆ่า ข่มขืนกระทำชำเรา หรือข่าวที่ประทุษร้ายต่อชีวิตและทรัพย์สินของประชาชน