

กฎหมายลิขสิทธิ์สำหรับอุตสาหกรรมสร้างสรรค์

ผศ.ดร.ช้องนาง วิภูธานพวงษ์

PhD, Intellectual property Law

University of Nottingham

หลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต
คณะนิติศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย
วันอังคารที่ 26 ตุลาคม 2564
18.00-21.00 น.



กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา

ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา

ในทางสากล สามารถแบ่งประเภททรัพย์สินทางปัญญาอย่างกว้าง ๆ ออกเป็น 2 ประเภท ได้แก่

1. ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม (Industrial Property) และ
2. ลิขสิทธิ์(Copyright)

1. ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม (Industrial Property)

หมายถึง ความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ที่เกี่ยวกับสินค้าอุตสาหกรรม อาจเป็นความคิดในการประดิษฐ์คิดค้น ซึ่งได้แก่ กระบวนการ หรือเทคนิคในการผลิตที่ได้ปรับปรุงหรือคิดค้นขึ้นใหม่ หรือการออกแบบผลิตภัณฑ์ทางอุตสาหกรรมที่เป็นองค์ประกอบและรูปร่างของตัวผลิตภัณฑ์

ประเภทของทรัพย์สินทางปัญญา

นอกจากนี้ **ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรม** ยังรวมถึงเครื่องหมายการค้าหรือยี่ห้อ ชื่อและถิ่นที่อยู่ทางการค้า รวมถึงแหล่งกำเนิดและการป้องกันการแข่งขันทางการค้าที่ไม่เป็นธรรม

ด้วยเหตุนี้ ทรัพย์สินทางอุตสาหกรรมจึงสามารถแบ่งออกได้เป็นประเภทย่อย ๆ ดังนี้

- สิทธิบัตร (Patent)
- แบบผังภูมิของวงจรรวม (Layout - Design of Integrated Circuit)
- เครื่องหมายการค้า (Trademark)
- ความลับทางการค้า (Trade Secret)
- ชื่อทางการค้า (Trade Name)
- สิ่งบ่งชี้ทางภูมิศาสตร์ (Geographical Indications)

ลิขสิทธิ์

ดิจิทัลเทคโนโลยี
กับ
การคุ้มครองลิขสิทธิ์
-- คำถาม --

เกิดอะไรขึ้นในโลกอินเทอร์เน็ต?



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?



ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นภรรยา
ถ่ายภาพแซมมี่ลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?



ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นกรร
ถ่ายภาพแซมมีลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?

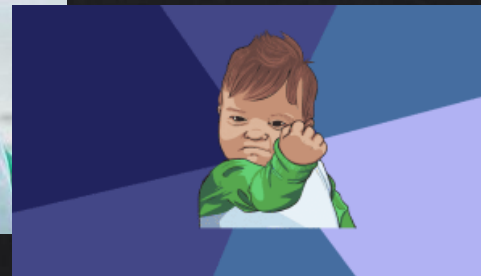


ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นภรรยา
ถ่ายภาพแซมมี่ลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?



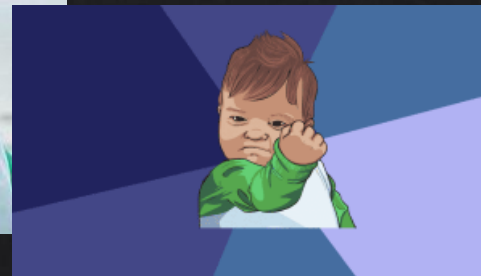
ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นภรรยา
ถ่ายภาพแซมมี่ลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป

[1]



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?



ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

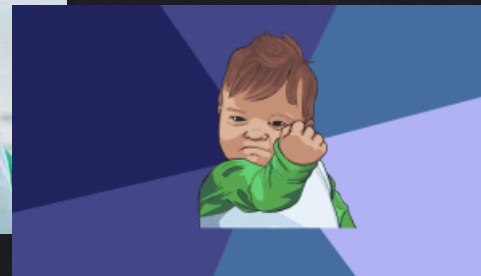
ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นภรรยา
ถ่ายภาพแซมมี่ลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป

[1]



[2]



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?



ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นภรรยา
ถ่ายภาพแซมมี่ลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป

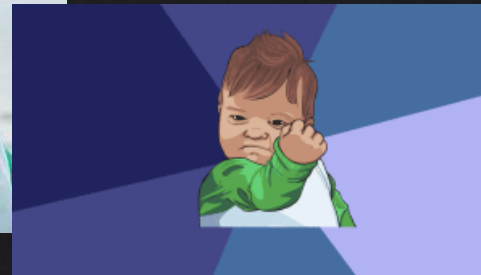
[1]



[2]



[3]



ทำไมเราต้องเข้าใจเรื่องลิขสิทธิ์?



ต่อมาเมื่อประมาณต้นเดือนมกราคม 2008 ผู้ใช้เว็บไซต์โซเชียลเน็ตเวิร์กอย่าง MySpace ได้เริ่มนำเอารูปภาพของ Sammy มาใส่ไว้ในโปรไฟล์ของตน ไม่ว่าจะเอาใช้เป็นรูปประจำตัว หรือเอามาใช้เป็นส่วนหนึ่งของเลย์เอาต์ของหน้า

และรูปนี้มักจะถูกนำไปใช้จับคู่กับวลี เช่น "Ima Fuck you up" หรือ "I Hate Sandcastles"

ภาพต้นฉบับถ่ายโดย Laney Griner โดยเป็นภรรยา
ถ่ายภาพแซมมี่ลูกชายวัย 11 เดือนของเธอเมื่อ
วันที่ 26 สิงหาคม 2550

หลังจากนั้นเธอได้โพสต์รูปลงในบัญชี Flickr
ส่วนตัว และนำไปวางไว้บน Getty Images ซึ่ง
ต่อมาภายหลังได้ถูกลบออกไป

[1]

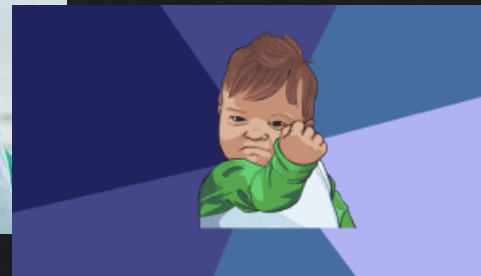


ผลทางกฎหมาย
จะเป็นอย่างไร?


[2]



[3]



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

 Matchon

รวมแพง เอาจริงประกาศเดิหน้าห้องละเมิดลิขสิทธิ์ 'พรหมลิขิต'

ยังเจอผู้ละเมิดลิขสิทธิ์นิยาย 'พรหมลิขิต' อย่างต่อเนื่อง งานนี้ รวมแพง หรือ จันทรวีร์ สมปรีดา ก็ได้ประกาศเดิหน้าห้องผู้ละเมิดแบบไม่มีการยอม...

1 day ago



 คมชัดลึก

ครั้งแรก รวบหนุ่มญี่ปุ่นใช้ AI ลบเซ็นเซอร์ "หนังเอวี" ก่อนขายต่อ
โกยเงิน ...

ที่ผ่านมา ขอลาละเมิดกฎหมายลิขสิทธิ์ และเผยแพร่สื่อลามกอนาจาร ... ถูกแจ้งข้อหา
ละเมิดลิขสิทธิ์ของบริษัทผู้ผลิตภาพยนตร์แห่งหนึ่งในกรุงโตเกียว...

4 days ago



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

 ประชาชาติธุรกิจ

ประชาชาติธุรกิจ เตือนผู้ละเมิดลิขสิทธิ์คอนเทนต์-ยุติการกระทำโดยทันที

จึงประกาศแจ้งเตือนมาเพื่อให้ยุติการละเมิดลิขสิทธิ์ดังกล่าวโดยทันที และหลังจากนี้ฝ่ายกฎหมายมติชน ขอสงวนสิทธิ์ดำเนินคดีกับทุกรายที่ยัง...

Aug 2, 2564 BE



 ผู้จัดการออนไลน์


ไม่มี 'เน็ตฟลิกซ์' ให้อัดในจีน คนไปลั่น 'สควิดเกม' ที่เว็บละเมิดลิขสิทธิ์ ฮือ ...

... จึงมีการฟ้องคุกคามเข้มนด้านอินเทอร์เน็ตด้วยการแอบสตรีมมิงดูซีรีส์ลั่นระทึกกกระหึ่มโลก เรื่องนี้แบบละเมิดลิขสิทธิ์กันอ้ออ้อ

1 week ago



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

 Matichon

นักเขียน "ณัฐณรา" ฟ้อง 'ผอ.กศน.-บรรณารักษ์' ละเมิดลิขสิทธิ์อีบุ๊ก

...

“ปกติคือจะโดนละเมิดลิขสิทธิ์งานเขียนค่อนข้างบ่อย งานที่โดนละเมิดจะเป็นไฟล์งาน
นิยายในรูปแบบอีบุ๊ก โดนละเมิดนำไปแจกฟรี หรือปล่อยให้โหลดฟรี...

Aug 19, 2564 BE



 ผู้จัดการออนไลน์

“ดาร์ง พุดตาล” แจ้งความเอาผิด “The Yello Painting” ละเมิด
ลิขสิทธิ์ ...

“ดาร์ง พุดตาล” แจ้งความเอาผิด “The Yello Painting” ละเมิดลิขสิทธิ์ วอน “กรม
ทรัพย์สินทางปัญญา” เข้าตรวจสอบเพล. เผยแพร่: 9 มิ.ย. 2564 13:21 ปรับปรุง: 9 มิ.ย.

Jun 9, 2564 BE



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

 ไทยรัฐออนไลน์

ละเมิดลิขสิทธิ์เผยแพร่ละครเรื่อง “แต่คุณพ่อด้วยแข่งขาน”

นายกมล ศรีวัฒนา ผู้อำนวยการฝ่ายกฎหมาย บริษัทไทยรัฐกรุ๊ป เปิดเผยว่า เมื่อวันที่ 9 มี.ค. ที่ผ่านมา คนในฐานะดัวแทนสถานีโทรทัศน์ไทยรัฐทีวี...

Mar 11, 2564 BE



 ข่าวสดออนไลน์

ญี่ปุ่นเอาจริง รวบคนทำ 'คลิปสรุปหนัง' ฐานละเมิดลิขสิทธิ์ เสียหาย 2.7 ...

ญี่ปุ่นเอาจริง รวบคนทำ 'คลิปสั้นสรุปหนัง' ฐานละเมิดลิขสิทธิ์ หลังนำภาพยนตร์มาตัดต่อใหม่เป็นคลิปแบบสั้น ๆ พร้อมบรรยายสรุป ทำเสียหายรวมกว่า...

Jun 28, 2564 BE



 ประชาชาติธุรกิจ

ตอบแล้ว! คอลเล็กชัน Supreme "ผ้ายันต์รูปหลวงพ่อกุณ ...

ดังนั้น การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งกับงานอันมีลิขสิทธิ์โดยไม่ได้รับอนุญาต อาจเข้าข่ายเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ได้. ทั้งนี้ จากการตรวจสอบในฐานข้อมูล...

Feb 18, 2564 BE



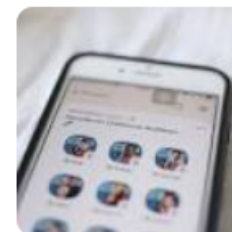
การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ


 ประชาชาติธุรกิจ

นักกฎหมายเตือน ร้องเพลงบน Clubhouse เสียงละเมิดลิขสิทธิ์

... อมรรักบุญเกียรติ ผู้เชี่ยวชาญกฎหมายไซเบอร์ เตือน ศิลปิน นักร้อง หรือผู้ใช้ ที่ร้องเพลงสดหรือเปิดเพลงบน Clubhouse เสียงละเมิดลิขสิทธิ์.

Feb 20, 2564 BE



 คมชัดลึก

"เบิร์ดกับฮาร์ท" ละเมิดลิขสิทธิ์เพลงถอนตัว18 ปีคดีนี้ยังไม่จบล่าสุดศาล ...

หลังเจ้าของเพลง 'ถอนตัว' "ไบรท์ วรวิทย์" ถูก "เบิร์ด กะ ฮาร์ท" ละเมิดลิขสิทธิ์ นำเพลง "ถอนตัว"ไปทำอัลบั้มใหม่ และร้องตามที่ต่างๆ...

May 23, 2564 BE



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

บริษัทเงินถูกปรับ ฐาน 'ละเมิดลิขสิทธิ์' ยูนิเวอร์แซล พิคเจอร์ส

คณะเจ้าหน้าที่ได้จัดตั้งคณะทำงานเฉพาะกิจเพื่อสืบสวนกรณีดังกล่าวทันที โดยเหตุละเมิดลิขสิทธิ์ที่ได้รับรายงานนั้นได้รับการยืนยันแล้ว...

Apr 18, 2564 BE



 PPTVHD36

วิธีรับมือ “นักถือป” ขโมยรูปสินค้า-ข้อความ ใน “Online Marketplace”

... เมื่อนักถือปนำรูปภาพสินค้าจากร้านเราไปใช้ ถือว่าเข้าข่ายละเมิดและผิดกฎหมาย ทั้งการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญา และ การละเมิดลิขสิทธิ์.

1 month ago



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

นนท์ ธนนท์ ขอโทษรับผิดละเมิดลิขสิทธิ์ภาพมีเจ้าของนำไปสกรีนเสื้อขาย

นนท์ ธนนท์ ขอโทษรับผิดละเมิดลิขสิทธิ์ภาพมีเจ้าของนำไปสกรีนเสื้อขาย. ไทยรัฐออนไลน์. บันทึกลง · ชาวบ้านเท็ง. 16 ม.ค. 2564 11...

Jan 16, 2564 BE



📺 เดลินิวส์

'ปิ่น ดริสา'แจงดราม่าภาพวาดMV 'พิมรี่พาย' ปมละเมิดลิขสิทธิ์ไม่ขอ...

"ปิ่น ดริสา" ยูทูบเบอร์สาวสายอาร์ต แจงดราม่าละเมิดลิขสิทธิ์ภาพวาด ปมถูกใช้ใน MV เพลง "พิมรี่พาย" แบบไม่ขออนุญาต. 7 สิงหาคม 2564; 15:36 น. ไทย-กทม.

Aug 7, 2564 BE



📺 BBC


กระทงลิขสิทธิ์ : 5 บทเรียนน่ารู้จากกรณีกระทงลายการ์ตูน

เรื่องทรัพย์สินทางปัญญาและกฎหมายลิขสิทธิ์เป็นเรื่องที่ใกล้ตัวแต่ดูเหมือนว่าคนไทยยังไม่ให้ ... 2) ใครเสี่ยงถูกแจ้งความขอหาละเมิดลิขสิทธิ์.

Nov 6, 2562 BE



การละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านสื่อต่างๆ

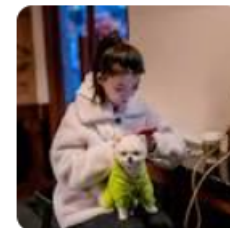
 ไทยรัฐออนไลน์

การละเมิดลิขสิทธิ์วีดีโอออนไลน์ กระทบ ศก.9 หมื่นล้าน ชีปม ก.ม

...

ผลวิจัยชี้ละเมิดลิขสิทธิ์วีดีโอออนไลน์กระทบเศรษฐกิจกว่า 9 หมื่นล้าน เหตุการบังคับใช้กฎหมายอ่อนแอ เสนอให้บังคับคดีโดยเอกชน...

Jan 28, 2563 BE



 คมชัดลึก

"เจนนี" ว่าโรงศาลรับฟ้อง "แก้ว"เอาผิดคดีลิขสิทธิ์ "เลิกคุยทั้งอำเภอ"

เรื่องราวการฟ้องร้องเอาผิดคดีลิขสิทธิ์เพลง "เลิกคุยทั้งอำเภอ" ... จำกัด เป็นจำเลยที่ 2 ในคดีละเมิดลิขสิทธิ์และละเมิดลิขสิทธิ์นักแสดง...

Jun 21, 2564 BE



งานอันได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์: ความหมาย
โดยทั่วไป

งานอันได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์: ความหมาย โดยทั่วไป

- ◇ งานวรรณกรรม
- ◇ งานนาฏกรรม
- ◇ งานศิลปกรรม
- ◇ งานดนตรีกรรม
- ◇ งานโสตทัศนวัสดุ
- ◇ งานภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว
- ◇ งานสิ่งบันทึกเสียง
- ◇ งานแพร่เสียงและแพร่ภาพ

งานอันได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์: ความหมาย โดยทั่วไป

◇ งานวรรณกรรม

◇ งานนาฏกรรม

◇ งานศิลปกรรม

◇ งานดนตรีกรรม

◇ งานโสตทัศนวัสดุ

◇ งานภาพยนตร์และภาพเคลื่อนไหว

◇ งานสิ่งบันทึกเสียง

◇ งานแพร่เสียงและแพร่ภาพ

งานที่ผู้สร้างสรรค์มีลิขสิทธิ์โดยแท้
(Copyright)

งานที่เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิข้างเคียง
(Neighbouring Right)

สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

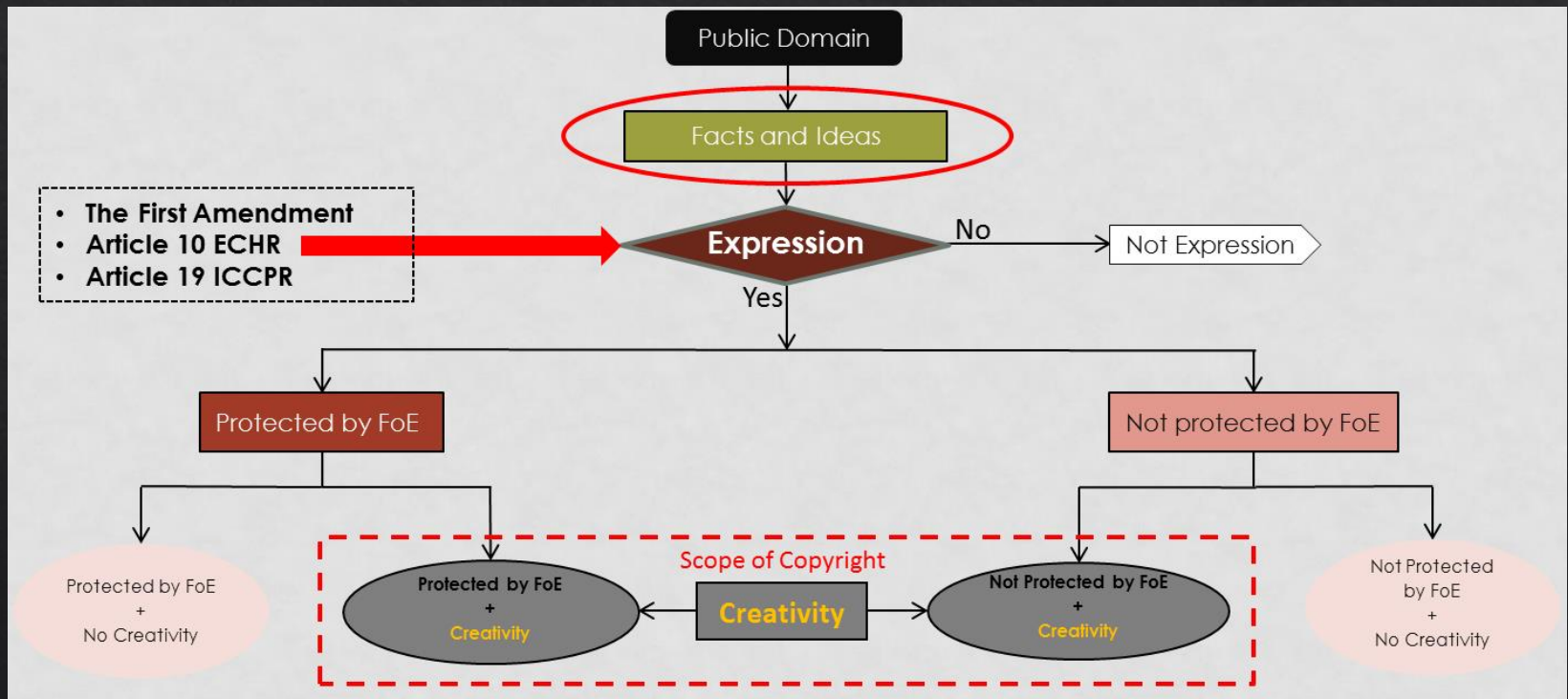
เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวดังต่อไปนี้ (มาตรา 15)

- ▶ สิทธิในการทำซ้ำหรือดัดแปลง
- ▶ สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ▶ สิทธิในการให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง
- ▶ สิทธิในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- ▶ สิทธิในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิแต่เพียงผู้เดียวของเจ้าของลิขสิทธิ์ดังกล่าว ข้างต้น

* แต่เจ้าของลิขสิทธิ์ไม่มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์

ขอบเขตของการคุ้มครองลิขสิทธิ์

ขอบเขตของการคุ้มครองลิขสิทธิ์



* Wiputhanupong Chongnang., *Copyright is an engine of free expression' or 'free expression is an engine of copyright? in Susy Frankel (ed.), Is Intellectual Property Pluralism Functional? (ATRIP Intellectual Property series 2019)*

งานที่ไม่มีลิขสิทธิ์

- (1) ข่าวประจำวัน และข้อเท็จจริงต่าง ๆ ที่มีลักษณะเป็นเพียงข่าวสารอันมิใช่งานในแผนกวรรณคดี แผนกวิทยาศาสตร์ หรือแผนกศิลปะ
- (2) รัฐธรรมนูญ และกฎหมาย
- (3) ระเบียบ ข้อบังคับ ประกาศ คำสั่ง คำชี้แจง และหนังสือโต้ตอบของกระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่น
- (4) คำพิพากษา คำสั่ง คำวินิจฉัย และรายงานของทางราชการ
- (5) คำแปลและการรวบรวมสิ่งต่าง ๆ ตาม (1) ถึง (4) ที่กระทรวง ทบวง กรม หรือหน่วยงานอื่นใดของรัฐหรือของท้องถิ่นจัดทำขึ้น

สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์

เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวดังต่อไปนี้ (มาตรา 15)

- ▶ สิทธิในการทำซ้ำหรือดัดแปลง
- ▶ สิทธิในการเผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ▶ สิทธิในการให้เช่าต้นฉบับหรือสำเนางานโปรแกรมคอมพิวเตอร์ โสตทัศนวัสดุ ภาพยนตร์ และสิ่งบันทึกเสียง
- ▶ สิทธิในการให้ประโยชน์อันเกิดจากลิขสิทธิ์แก่ผู้อื่น
- ▶ สิทธิในการอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิแต่เพียงผู้เดียวของเจ้าของลิขสิทธิ์ดังกล่าว ข้างต้น

* แต่เจ้าของลิขสิทธิ์ไม่มีสิทธิแต่เพียงผู้เดียวในการใช้งานอันมีลิขสิทธิ์

การดัดแปลงงาน
ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์เสมอ

การอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์

◇ เจ้าของลิขสิทธิ์มีสิทธิอนุญาตให้ผู้อื่นใช้สิทธิในลิขสิทธิ์ของตนได้ (มาตรา 15 (5))

สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์มี 3 ประเภท

- (1) สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์**ไม่เด็ดขาด** (non-exclusive copyright licensing agreement)
- (2) สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์**แต่ผู้เดียว** (sole copyright licensing agreement)
- (3) สัญญาอนุญาตให้ใช้ลิขสิทธิ์**เด็ดขาด** (exclusive copyright licensing agreement)



งานดัดแปลงคืออะไร?:
ความหมายโดยทั่วไป

ความหมายของงานดัดแปลง

พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537

มาตรา 4

ดัดแปลง หมายความว่า ทำซ้ำโดยเปลี่ยนรูปใหม่ ปรับปรุง แก้ไขเพิ่มเติม หรือจำลองงานต้นฉบับในส่วนอันเป็นสาระสำคัญโดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำงานขึ้นใหม่ ทั้งนี้ ไม่ว่าทั้งหมดหรือบางส่วน

- ◇ (1) ในส่วนที่เกี่ยวกับวรรณกรรม ให้ความหมายรวมถึง แปลวรรณกรรม เปลี่ยนรูปวรรณกรรม หรือรวบรวมวรรณกรรม โดยคัดเลือกและจัดลำดับใหม่
- ◇ (2) ในส่วนที่เกี่ยวกับโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ให้ความหมายรวมถึง ทำซ้ำโดยเปลี่ยนรูปใหม่ ปรับปรุง แก้ไข เพิ่มเติม โปรแกรมคอมพิวเตอร์ ในส่วนอันเป็นสาระสำคัญ โดยไม่มีลักษณะเป็นการจัดทำขึ้นใหม่
- ◇ (3) ในส่วนที่เกี่ยวกับนาฏกรรม ให้ความหมายรวมถึง เปลี่ยนงานที่มีใช้นาฏกรรมให้เป็นนาฏกรรม หรือเปลี่ยนนาฏกรรม ให้เป็นงานที่มีใช้นาฏกรรม ทั้งนี้ ไม่ว่าในภาษาเดิมหรือต่างภาษากัน
- ◇ (4) ในส่วนที่เกี่ยวกับศิลปกรรม ให้ความหมายรวมถึง เปลี่ยนงานที่เป็นรูปสองมิติหรือสามมิติ ให้เป็นรูปสามมิติ หรือสองมิติ หรือ ทำหุ่นจำลองจากงานต้นฉบับ
- ◇ (5) ในส่วนที่เกี่ยวกับดนตรีกรรม ให้ความหมายรวมถึง จัดลำดับเรียบเรียงเสียงประสาน หรือเปลี่ยนคำร้องหรือทำนองใหม่

**การดัดแปลงงาน
โดยไม่ได้รับอนุญาต
จากเจ้าของลิขสิทธิ์:
ผลเป็นอย่างไร?**

การดัดแปลงงานโดยไม่ได้รับอนุญาต จากเจ้าของลิขสิทธิ์:ผลเป็นอย่างไร?

- เจ้าของลิขสิทธิ์ย่อมมีสิทธิแต่ผู้เดียวดังต่อไปนี้
 - (1) ทำซ้ำหรือดัดแปลง
 - (2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- การกระทำอย่างใดอย่างหนึ่งแก่งานอันมีลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัตินี้ โดยไม่ได้รับอนุญาตให้ถือว่าเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ ถ้าได้กระทำดังต่อไปนี้
 - (1) ทำซ้ำหรือดัดแปลง
 - (2) เผยแพร่ต่อสาธารณชน
- ผู้ใดกระทำการละเมิดลิขสิทธิ์ต้องระวางโทษปรับตั้งแต่สองหมื่นบาทถึงสองแสนบาท

การคุ้มครองลิขสิทธิ์
กับ
การคุ้มครองธรรมสิทธิ

-- ปัญหาและความแตกต่าง --

การคุ้มครองลิขสิทธิ์ กับ การคุ้มครองธรรมสิทธิ

Copyright VS. Moral Right

การคุ้มครองลิขสิทธิ์ (Copyright)	
ความคิด Idea	
การแสดงออกทางความคิด Expression	
ความเป็นต้นฉบับ Originality	
ความคิดสร้างสรรค์ Creativity	
การอนุญาต (Authorisation)	

การคุ้มครองลิขสิทธิ์ กับ การคุ้มครองธรรมสิทธิ

Copyright VS. Moral Right

การคุ้มครองลิขสิทธิ์ (Copyright)	การคุ้มครองธรรมสิทธิ (Moral Right)
ความคิด Idea	ความคิด Idea
การแสดงออกทางความคิด Expression	การแสดงออกทางความคิด Expression
ความเป็นต้นฉบับ Originality	ไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์ เช่น งานที่เป็นสมบัติสาธารณะ (Public Domain)
ความคิดสร้างสรรค์ Creativity	ไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์ เช่น งานที่เป็นสมบัติสาธารณะ (Public Domain)
การอนุญาต (Authorisation)	การอนุญาต (Authorisation)

การละเมิดลิขสิทธิ์

กับ

การลอกเลียนวรรณกรรม

-- ปัญหาและความแตกต่าง --

การละเมิดลิขสิทธิ์ กับ การลอกเลียนวรรณกรรม

Copyright VS. Plagiarism

การลอกเลียนวรรณกรรม (Plagiarism)

การนำงานต้นฉบับ หรืองานใดๆ ของผู้อื่น
มาแสดงออกว่าเป็นของตน

plagiarism is defined as the taking the original work or works of another and presenting it as your own.

ไม่มีเงื่อนไขเกี่ยวกับการแสดงออกซึ่งความคิด
(Idea-Expression Dichotomy)

ไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์
เช่น งานที่เป็นสมบัติสาธารณะ (Public Domain)

แม้จะได้รับอนุญาตก็อาจเป็นความผิด
(Either with or without authorisation)

การละเมิดลิขสิทธิ์ กับ การลอกเลียนวรรณกรรม

Copyright VS. Plagiarism

การละเมิดลิขสิทธิ์ (Infringement)	การลอกเลียนวรรณกรรม (Plagiarism)
<p>การกระทำต่องาน ‘อันได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์’ ของ ‘เจ้าของลิขสิทธิ์’ โดยไม่ได้รับอนุญาต</p> <ul style="list-style-type: none"> - ทำซ้ำ - ดัดแปลง - เผยแพร่ต่อสาธารณชน 	<p>การนำงานต้นฉบับ หรืองานใดๆ ของผู้อื่น มาแสดงออกว่าเป็นของตน</p> <p><i>plagiarism is defined as the taking the original work or works of another and presenting it as your own.</i></p>
<p>การแสดงออกทางความคิด</p> <p>Expression</p>	<p>ไม่มีเงื่อนไขเกี่ยวกับการแสดงออกซึ่งความคิด</p> <p>(Idea-Expression Dichotomy)</p>
<p>ความเป็นต้นฉบับและความคิดสร้างสรรค์</p> <p>Originality and Creativity</p>	<p>ไม่จำเป็นต้องเป็นงานที่ได้รับความคุ้มครองลิขสิทธิ์</p> <p>เช่น งานที่เป็นสมบัติสาธารณะ (Public Domain)</p>
<p>ไม่ได้รับอนุญาต</p> <p>(Without authorisation)</p>	<p>แม้จะได้รับอนุญาตก็อาจเป็นความผิด</p> <p>(Either with or without authorisation)</p>
<p>ECONOMIC RIGHTS</p>	<p>MORAL RIGHT</p>

การดัดแปลงงาน:
ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์เสมอ

การดัดแปลงงาน: ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์เสมอ

- ◇ <https://pixabay.com/en/blog/posts/public-domain-images-what-is-allowed-and-what-is-4/>
- ◇ <https://stocksnap.io/license>
- ◇ <https://www.pexels.com/terms-of-service/>
- ◇ <https://medium.com/unsplash/the-unsplash-license-f6fb7de5c95a>

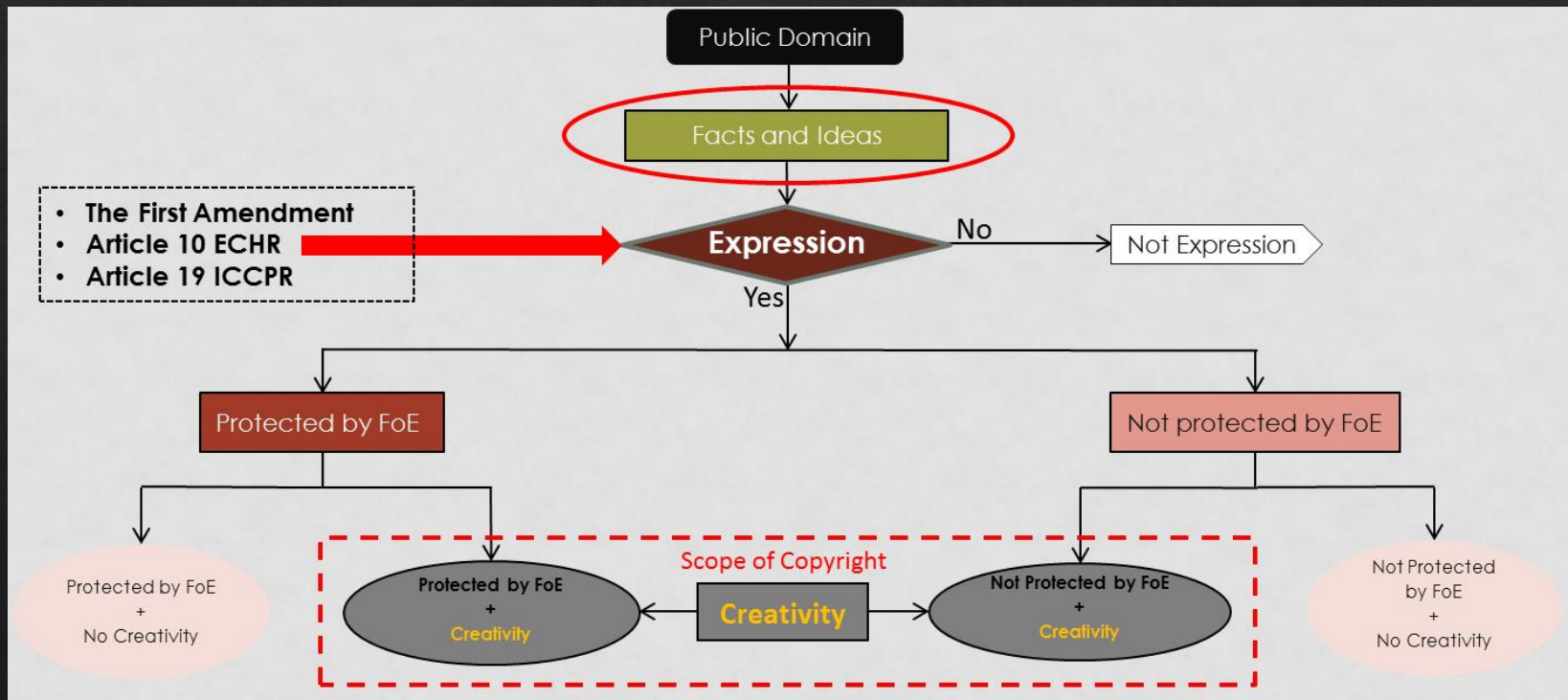
การดัดแปลงงาน: ต้องขออนุญาตเจ้าของลิขสิทธิ์เสมอ

- ◇ <https://freepd.com/>
- ◇ <https://musopen.org/faq/>
- ◇ <http://dig.ccmixer.org/licenses>
- ◇ <https://freesound.org/help/faq/#licenses>

**CC0 1.0 UNIVERSAL (CC0 1.0)
PUBLIC DOMAIN DEDICATION**

CC0 1.0 UNIVERSAL (CC0 1.0) PUBLIC DOMAIN DEDICATION

Scope of copyright protection



* *Ibid*

CC0 1.0 Universal (CC0 1.0) Public Domain Dedication

◇ <https://creativecommons.org/publicdomain/zero/1.0/>

Q&A