

สารนิพนธ์เรื่อง ความรับผิดชอบของผู้ประกอบการงานอันละเมิดลิขสิทธิ์

และอนุญาตให้ใช้พื้นที่ที่จำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์

นักศึกษา นายจตุพร เปียคง

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์ รองศาสตราจารย์ ดร.สุมาลี วงษ์วิฑิต

หลักสูตร

นิติศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มวิชากฎหมายธุรกิจ

พ.ศ. 2554

บทคัดย่อ

ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ได้เพิ่มจำนวนมากขึ้นทั้งในเรื่องการผลิตและจำหน่ายสิ่งของ เครื่องใช้หรือสินค้าที่ทำขึ้น โดยการละเมิดลิขสิทธิ์ของบุคคลอื่น หรือที่เรียกว่า “งานอันละเมิดลิขสิทธิ์” ซึ่งปัจจุบันหลายประเทศได้กำหนดมาตรการต่างๆ เพื่อปราบปรามปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์แล้ว และหนึ่งในมาตรการดังกล่าว คือ การอาศัยกลไกตามกฎหมายลิขสิทธิ์เพื่อเอาผิดและลงโทษกับบุคคลที่ผลิตและจำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ไม่ว่าจะเป็นผู้ประกอบการรายใหญ่หรือรายย่อย แต่ปัญหาการผลิตและการจำหน่ายสิ่งทีละเมิดลิขสิทธิ์ก็ไม่ได้ลดน้อยลง กลับปรากฏให้เห็นชัดเจนมากขึ้นในชีวิตประจำวัน โดยเหตุประการสำคัญอาจเกิดจากความต้องการในการอุปโภคและบริโภคงานอันละเมิดลิขสิทธิ์นี้ ตลอดจนมีการเอื้ออำนวยในเรื่องสถานที่เพื่อการจัดจำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ จึงทำให้มีการผลิตและการจำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์อย่างต่อเนื่อง ดังนั้นเพื่อให้การปราบปราม การแก้ปัญหาละเมิดลิขสิทธิ์มีประสิทธิภาพมากยิ่งขึ้น จึงเกิดแนวความคิดที่จะกำหนดความผิดสำหรับพฤติกรรมที่เป็นการสนับสนุนหรือส่งเสริมการผลิตและจำหน่ายด้วย คือ กรณีการมีงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ไว้ในครอบครอง หรือกรณีการอนุญาตให้ใช้พื้นที่ที่จำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ ซึ่งพฤติกรรมทั้งสองอย่างนี้ ถูกมองว่าเป็นการขยายผลให้มีการละเมิดลิขสิทธิ์มากขึ้นและควรเป็นความผิดตามกฎหมาย เพื่อยับยั้งการละเมิดลิขสิทธิ์ให้ลดน้อยลง

สารนิพนธ์ฉบับนี้มุ่งศึกษาถึงปัญหาความรับผิดชอบของผู้ประกอบการงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ และผู้อนุญาตให้ใช้พื้นที่ที่จำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์พร้อมกับเสนอแนวทางในการแก้ไขปัญหาดังกล่าว โดยการแก้ไขเพิ่มเติมพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 โดยกำหนดความรับผิดชอบของผู้ประกอบการงานอันละเมิดลิขสิทธิ์และความรับผิดชอบของผู้อนุญาตให้ใช้พื้นที่ที่จำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ ผู้วิจัยเชื่อว่า การกำหนดความรับผิดชอบของผู้ประกอบการงานอันละเมิดลิขสิทธิ์ และการกำหนดความรับผิดชอบของผู้อนุญาตให้ใช้พื้นที่ที่จำหน่ายงานอันละเมิดลิขสิทธิ์จะเป็นมาตรการหนึ่ง

ซึ่งช่วยให้ความคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์ดีขึ้น ทั้งยังช่วยลดปัญหาการละเมิดงานอันมีลิขสิทธิ์อีกด้วย