

พฤติกรรมกาเปิดรับ การใช้ประโยชน์ และความพึงพอใจ  
ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ในกรุงเทพมหานคร  
EXPOSURE BEHAVIORS, USES & GRATIFICATIONS  
OF THE READERS TOWARDS THAIRATH  
NEWSPAPERS IN BANGKOK

ชำนาญ ไชยสร  
CHAMNAN CHAIYASON

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม  
พ.ศ. 2560  
ลิขสิทธิ์ของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม



พฤติกรรมการเปิดรับ การใช้ประโยชน์ และความพึงพอใจ  
ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ในกรุงเทพมหานคร  
EXPOSURE BEHAVIORS, USES & GRATIFICATIONS  
OF THE READERS TOWARDS THAIRATH  
NEWSPAPERS IN BANGKOK

ชำนาญ ไชยสร  
CHAMNAN CHAIYASON

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต  
คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม  
พ.ศ.2560  
ลิขสิทธิ์ของคณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

EXPOSURE BEHAVIORS, USES & GRATIFICATIONS OF  
THE READERS TOWARDS THAIRATH NEWSPAPERS  
IN BANGKOK

CHAMNAN CHAIYASON

THE THEMATIC PAPER SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENTS OF  
THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE. OF MASTER OF  
COMMUNICATION ARTS  
FACULTY OF COMMUNICATION ARTS, SRIPATUM UNIVERSITY  
ACADEMIC YEAR 2017  
COPYRIGHT OF FACULTY OF COMMUNICATION ARTS  
SRIPATUM UNIVERSITY

ชื่อหัวข้อสารนิพนธ์

พฤติกรรมการเปิดรับ การใช้ประโยชน์ และความพึงพอใจ  
ของผู้อ่านหนังสือพิมพ์ไทยรัฐ ในกรุงเทพมหานคร  
EXPOSURE BEHAVIORS, USES & GRATIFICATIONS  
OF THE READERS TOWARDS THAIRATH  
NEWSPAPERS IN BANGKOK

นักศึกษา

นายชำนาญ ไชยศร รหัสประจำตัว 58503152

หลักสูตร

นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

คณะ

กลุ่มวิชาการประชาสัมพันธ์และสื่อสารองค์กร

อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์

นิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์ เดชมณี

คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม อนุมัติให้รับสารนิพนธ์ฉบับนี้ เป็นส่วนหนึ่ง  
ของการศึกษาตามหลักสูตรนิเทศศาสตรมหาบัณฑิต

..... คนบดี คณะนิเทศศาสตร์

(อาจารย์มานินทร์ เจริญลาภ)

28 เม.ย. 2560

วันที่.....เดือน.....พ.ศ. ....

คณะกรรมการสอบสารนิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พรทิพย์ เย็นจะบก )

.....กรรมการ

( ดร.ธนาชาติ จันท์เวโรจน์ )

.....กรรมการ

( ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อรอนงค์ เดชมณี )