

สารนิพนธ์เรื่อง	ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของชุมชนในการส่งเสริมการรักษาคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
คำสำคัญ	การมีส่วนร่วมของชุมชน/ส่งเสริม/คุ้มครอง/มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม
นักศึกษา	เนตรชนก แสงแป้น
อาจารย์ที่ปรึกษาสารนิพนธ์	ดร.เอกพงษ์ สารน้อย
หลักสูตร	นิติศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มวิชากฎหมายมหาชน
คณะ	นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
พ.ศ.	2564

บทคัดย่อ

สารนิพนธ์นี้มุ่งศึกษาเพื่อหาแนวทางในการแก้ไขปัญหาเกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของชุมชนในการส่งเสริมการรักษาคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม ประกอบกับพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 ยังไม่มีมาตรการทางกฎหมายในการดำเนินการในเรื่องดังกล่าว สารนิพนธ์ฉบับนี้จึงเป็นการศึกษาเพื่อให้ทราบถึงแนวทางในการแก้ไขการกำหนดมาตรการหรือแนวทางที่เกี่ยวกับการมีส่วนร่วมของชุมชนและการคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม

จากการศึกษาพบว่า กฎหมายของต่างประเทศที่น่าสนใจคือ กฎหมายของประเทศญี่ปุ่น กำหนดให้ชุมชนเป็นผู้ถือสิทธิ์ในมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและชุมชนยังได้รับการสนับสนุนทางการเงินจากภาครัฐ และกฎหมายของสาธารณรัฐประชาชนจีนมีมาตรการกำหนดบทลงโทษบุคคลที่ละเมิดกฎหมายและได้สร้างความเสียหายแก่มรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมถือว่ามีความผิดทางแพ่งตามกฎหมาย

ผู้วิจัยเห็นว่าพระราชบัญญัติส่งเสริมและรักษามรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม พ.ศ. 2559 ควรเพิ่มเติมบทบัญญัติในเรื่องการเพิ่มบทบาทให้ชุมชนได้เข้ามามีส่วนร่วมในชุมชนและกำหนดมาตรการทางกฎหมายเพื่อคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมและชุมชนผู้เป็นเจ้าของมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรม โดยหากภาครัฐดำเนินการแก้ไขเพิ่มเติมบทบัญญัติให้เป็นไปในมาตรฐานเดียวกัน ปัญหาการมีส่วนร่วมของชุมชนในการส่งเสริมการรักษาคุ้มครองมรดกภูมิปัญญาทางวัฒนธรรมจะลดลงอย่างเห็นได้ชัด

THEMATIC TITLE	LEGAL PROBLEMS RELATING TO COMMUNITY PARTICIPATION IN THE PROMOTION AND PRESERVATION OF INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
KEYWORDS	COMMUNITY PARTICIPATION / PROMOTION / PROTECTION/ INTANGIBLE CULTURAL HERITAGE
STUDENT	NETCHANOK SAENGAEN
THEMATIC ADVISOR	DR.EGKAPONG SARNOI
LEVEL OF STUDY	MASTER OF LAWS PUBLIC LAW
FACULTY	SCHOOL OF LAW SRIPATUM UNIVERSITY
YEAR	2021

ABSTRACT

The objective of this research is to study the approach to solving the legal problem relating to community participation in promoting the conservation and protection of intangible cultural heritage. In addition to the Promotion and Preservation of Intangible Cultural Heritage Act, B.E. 2559 (2016), there is no legal measure to proceed in this matter. Therefore, this thesis is to study the approach to revise the determination of measures or guidelines relating to community participation and intangible cultural heritage protection.

The study revealed that the Japanese law establishes communities as holders of intangible cultural heritage rights. The community is also financially supported by the government. In addition, the law of the People's Republic of China provides for sanctions against persons who violate the law and cause damage against the intangible cultural heritage, which is, are considered a civil offense under the law.

According to the researcher's perspective, the provisions under the Promotion and Preservation of Intangible Cultural Heritage Act, B.E. 2559 (2016) should be added for increasing the role of the community to participate in the community, establish legislative measures to protect the intangible cultural heritage and designate the community to be the owner of the intangible cultural heritage. If the government amends the provisions to the same standard, the

problem of community participation in promoting and protecting the intangible cultural heritage will be significantly reduced.