

รูปแบบการส่งเสริมการรักษาแบบผสมผสานด้วยดนตรีบำบัด
เพื่อผู้ป่วยโรคซึมเศร้า

**MODEL OF SUPPORTING MUSIC THERAPY INTO COMPLEMENTARY
AND ALTERNATIVE MEDICINE (CAM) FOR
DEPRESSIVE DISORDER PATIENTS**

ประสิทธิ์ศุภการ พึ่งบุญ ณ อยุธยา

PRASITSUPPAKARN PHUNGBUN NA AYUDHYA

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต

สาขาวิชานิติรัฐกิจและการบริหาร

คณะนิติศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีปทุม

พ.ศ. 2564

ลิขสิทธิ์ของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

**MODEL OF SUPPORTING MUSIC THERAPY INTO COMPLEMENTARY
AND ALTERNATIVE MEDICINE (CAM) FOR
DEPRESSIVE DISORDER PATIENTS**

PRASITSUPPAKARN PHUNGBUN NA AYUDHYA

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF DOCTOR
OF PHILOSOPHY PROGRAM IN PUBLIC AND BUSINESS
ADMINISTRATION JURISPRUDENCE**

SCHOOL OF LAW

SRIPATUM UNIVERSITY

2021

COPYRIGHT OF SCHOOL OF LAW SRIPATUM UNIVERSITY

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

รูปแบบการส่งเสริมการรักษาแบบผสมผสานด้วยดนตรีบำบัด
เพื่อผู้ป่วยโรคซึมเศร้า

MODEL OF SUPPORTING MUSIC THERAPY INTO
COMPLEMENTARY AND ALTERNATIVE MEDICINE
(CAM) FOR DEPRESSIVE DISORDER PATIENTS

นักศึกษา

ประสิทธิ์ศุภการ พึ่งบุญ ณ อยุธยา รหัสประจำตัว 59560259

หลักสูตร

ปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิติรัฐกิจและการบริหาร

คณะ

นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์หลัก

ดร.ปภพพล เต็มธีรกิจ

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ จักรกริช กล้าผจญ

คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม อนุมัติให้บัณฑิตวิทยาลัยฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่ง
ของการศึกษาตามหลักสูตรปรัชญาดุษฎีบัณฑิต สาขาวิชานิติรัฐกิจและการบริหาร

.....คณบดีคณะนิติศาสตร์

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจียมจิต สุวรรณน้อย)

วันที่.....เดือน 20 DEC 2021 พ.ศ.

คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์

.....ประธานกรรมการ

(ศาสตราจารย์ ดร. กรกฎ ทองชะโชค)

.....กรรมการ

(ดร.ปรางทิพย์ ยิวานนท์)

.....กรรมการ

(ดร.อนุพงษ์ แต่ศิลป์สาธิต)

.....กรรมการ

(รองศาสตราจารย์ นายแพทย์ จักรกริช กล้าผจญ)

.....กรรมการ

(ดร.ปภพพล เต็มธีรกิจ)