



Dear Participants,

We would like to express our sincere gratitude to all of you who submitted works to the exhibition and competition. We've received nearly 300 outstanding artistic works which will be reviewed by our jury.

The award-winning works will be announced by **the end of November 2020** and we will start posting selected works on the website from **October 31, 2020** onwards.

Thank you very much.

Best Regards,  
Art Exchange 2020 Team.





An International artistic online exhibition and competition.

"Imagine" Artistic Dialects : Thinking into Doing.



## ชื่อโครงการ

Art Exchange 2020: "Imagine" Artistic Dialects: Thinking into Doing International Online Exhibition and Competition

## ประเภทโครงการ

นิทรรศการและการแข่งขันทางศิลปะออนไลน์ระดับนานาชาติ

## รายละเอียดโครงการ

Art Exchange: "Imagine" Artistic Dialects: Thinking into Doing เป็นนิทรรศการและการประกวดผลงานศิลปะระดับนานาชาติผ่านช่องทางออนไลน์ ซึ่งเป็นกิจกรรมส่วนหนึ่งเพื่อมูลนิธิอารยศิลป์ สิริวัฒนฉวีนาธิบดี พร้อมด้วยความร่วมมือของสำนักงานศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย กระทรวงวัฒนธรรม คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล มหาวิทยาลัยบูรพา คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร และเครือข่ายมหาวิทยาลัยสร้างสรรค์สังคม เพื่อประเทศไทยที่นำอยู่ (University Network For Change : UNC) นิทรรศการในครั้งนี้ทำหน้าที่เป็นเวทีจัดแสดงผลงานศิลปะที่ผ่านการประเมินผลงานโดยผู้เชี่ยวชาญ (Peer-reviewed) ของทั้งสถาบันการศึกษาทางด้านศิลปะ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ ศิลปิน นักออกแบบ นิสิต นักศึกษา ตลอดจนผู้ที่มีความสนใจในศาสตร์ทางด้านศิลปะ เวทีนี้ไม่ได้เพียงพื้นที่การเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางด้านศิลปะที่ได้รับการคัดเลือกในประเภทต่างๆเท่านั้น แต่ยังเป็นพื้นที่สำหรับการแลกเปลี่ยนความคิดสร้างสรรค์ที่หลากหลาย เพื่อให้ได้สัมผัสถึงกระบวนการทางวิชาการ อุตสาหกรรมทางศิลปะ รวมไปถึงส่งเสริมการเข้าชมผลงานทางศิลปะ นิทรรศการในปีนี้นำไปประกอบด้วยผลงานที่แสดงถึงกระบวนการคิดที่นำไปสู่การลงมือทำซึ่งสะท้อน 5 หัวข้อย่อยดังนี้ 1.) กิจกรรมเพื่อความยั่งยืน (Sustainability Action) 2.) การบูรณาการสาขาวิชา (Disciplines Integration) 3.) การค้นพบทางนวัตกรรม (Innovative Discovery) 4.) การสำรวจข้ามวัฒนธรรม (Trans-Cultural Exploration) และ 5.) ความร่วมมือข้ามพรมแดน (Collaboration Beyond Borders)

รางวัลผลงานยอดเยี่ยมจะถูกคัดเลือกจากผลงานระดับ นิสิต นักศึกษาที่เข้าร่วมการประกวด และรางวัลอันทรงเกียรติจะถูกคัดเลือกมาจากผลงานระดับสถาบันการศึกษาทางด้านศิลปะ ผู้เชี่ยวชาญทางด้านศิลปะ และศิลปิน ผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้จัดแสดงจะได้รับเกียรติบัตรพระราชทานจากสมเด็จพระเจ้าลูกเธอ เจ้าฟ้าสิริวัฒนฉวี นาธิบดี ณ ภัณฑุญา

## Art Exchange 2020: “Imagine” Artistic Dialects: Thinking into Doing 5 Sub themes



### 1.) กิจกรรมเพื่อความยั่งยืน (Sustainability Action):

พิจารณาประเด็นสำคัญที่โลกของเรากำลังเผชิญอยู่ สืบเนื่องจากการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างขาดความรับผิดชอบ การสร้างสรรค์ผลงานภายใต้หัวข้อย่อยนี้ควรมีแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ความเป็นไปได้ อย่างหนึ่ง คือการสร้างสรรค์ผลงานที่ผสมผสานแนวคิดเชิงนวัตกรรมหรือวัสดุใหม่ที่สามารถนำเสนอวิธีแก้ปัญหาทางนิเวศวิทยา หรือการให้ผลลัพธ์ระยะยาวได้

### 2.) การบูรณาการสาขาวิชา (Disciplines Integration):

สาขาวิชาทางการสร้างสรรค์มีความเชื่อมต่อกันภายในกับสาขาวิชาด้านอื่นๆ ทำให้เรามีความเข้าใจโลกที่แจ่มชัดมากขึ้นในองค์รวม ผลงานที่ครอบคลุมแนวคิดที่ซ้อนทับหรือแม้แต่ขัดแย้งกันที่มาจากความหลากหลายทางสาขาวิชาสามารถจัดรวมอยู่ในหัวข้อนี้ได้

### 3.) การค้นพบทางนวัตกรรม (Innovative Discovery):

แนวทางใหม่ในกระบวนการสร้างสรรค์ และการคิดค้นแก้ปัญหา ที่สามารถช่วยขับเคลื่อนสาขาวิชาทางด้านศิลปะไปข้างหน้า ภายใต้หัวข้อย่อยนี้ รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะประเภทใดก็ตามที่ใช้แนวทางที่สดใหม่ นอกกรอบเดิม หรือที่เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าหัวก้าวหน้าก็สามารถจัดรวมอยู่ในหัวข้อนี้ได้

### 4.) การสำรวจข้ามวัฒนธรรม (Trans-Cultural Exploration):

ในโลกของเราก็มีความหลากหลายอย่างมาก ของประเพณีค่านิยม ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต จึงนำมาซึ่งแรงบันดาลใจอย่างไม่รู้จบให้กับนักคิดเชิงสร้างสรรค์ และนักปฏิบัติการผลงานทางด้านศิลปะที่ภายใต้หัวข้อย่อยนี้ควรมีการเชื่อมโยงวัฒนธรรมที่หลากหลายเข้าด้วยกัน หรือมีการแสดงให้เห็นถึงความแตกต่างกันระหว่างวัฒนธรรม สังคมที่มีอิทธิพลต่อกันและกัน

### 5.) ความร่วมมือข้ามพรมแดน (Collaboration Beyond Borders):

การสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการสำรวจพรมแดนใหม่ และเสริมสร้างการเคารพนับถือการทำงานเป็นทีม หรือการช่วยเหลือกัน เพื่อสร้างกลุ่มหรือชุมชนที่ทับทบาทสำคัญต่อสังคม ศิลปะการมีส่วนร่วม (Participatory arts) ศิลปะที่เข้าไปมีส่วนร่วมด้วยชุมชน (Socially engaged Arts) หรือ ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสังคมหรือชุมชนสามารถจัดอยู่ในผลงานสร้างสรรค์ภายใต้หัวข้อย่อยนี้ได้

ดาวน์โหลดข้อมูลโครงการ :

Thai Version

English Version



## รายชื่อคณะกรรมการอำนวยการ

ศาสตราจารย์ ดร.ศุภกรณ์ ดิษฐพันธุ์  
รองศาสตราจารย์ แพทย์หญิงจุฬาริธา โฉมฉาย  
รองศาสตราจารย์ ดร.เสกสรรค์ ตันยาภิรมย์  
รองศาสตราจารย์ ดร.พิชชา อุทิวรรณกุล

อาจารย์ ดร.ธนากร เขียรกุล  
นางสาววิมลลักษณ์ ชูชาติ

เลขาธิการมูลนิธิอารยศิลป์ สิริวัฒนภรณ์ (หัวหน้าโครงการ)  
คณบดีวิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล  
คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
หัวหน้าหน่วยปฏิบัติการวิจัยแฟชั่นและนฤมิตศิลป์  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
คณบดีคณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
ผู้อำนวยการสำนักศิลปวัฒนธรรมร่วมสมัย

## รายชื่อคณะกรรมการดำเนินการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ Dale Alan Konstanz  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์จักรกริสน์ บัวแก้ว  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์สุรดา วาดเขียน  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ยอดขวัญ สวัสดิ์  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เพิ่มศักดิ์ สุวรรณทัต  
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.บุญชู บุญลิขิตศิริ  
อาจารย์ตฤศ หริตวร  
อาจารย์ดิยนยา ภูติพันธุ์  
อาจารย์พลอย นิกะदानนท์  
อาจารย์ปราง ศิลปกิจ

วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
คณะมัณฑนศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา  
คณะศิลปกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย  
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล  
วิทยาลัยนานาชาติ มหาวิทยาลัยมหิดล  
คณะจิตรศิลป์ มหาวิทยาลัยเชียงใหม่

# ART 20 EXCHANGE 20

นิทรรศการและการแข่งขันทางศิลปะออนไลน์ระดับนานาชาติ



Art Exchange: "Imagine"  
Artistic Dialects: Thinking into Doing



## ข้อกำหนดการส่งผลงาน

ประเภทคณาจารย์ นักปฏิบัติการณ์ และศิลปิน

### ประเภทผลงาน:

จิตรกรรม ภาพพิมพ์ ประติมากรรม สื่อผสม ภาพถ่าย เซรามิก ออกแบบตกแต่งภายใน สถาปัตยกรรม ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบแฟชั่น ออกแบบสิ่งทอ ออกแบบกราฟิก/ เรขศิลป์ ออกแบบสื่อสาร ภาพยนตร์/วีดิทัศน์ แอนิเมชันโมชันกราฟฟิก/เรขศิลป์เคลื่อนไหว ศิลปะดิจิทัล มีเดียโต้ หรืออื่นๆ

### การอัปโหลดผลงานจริง

1. เตรียมผลงานตามรูปแบบที่กำหนด
2. เลือกประเภทผลงานจาก2ตัวเลือก ดังนี้

#### 2.1) ผลงาน 2 มิติ

ไฟล์ JPEG ขนาด 841.89x1190.55 pixels (ขนาด A3) ที่ความละเอียด 150 DPI รูปแบบRGB และขนาดไฟล์ไม่เกิน 5 MB

#### 2.2) ผลงานภาพเคลื่อนไหว

ไฟล์ MP4 ความยาวไม่เกิน1 นาที (teaser/trailer cut) ขนาดไฟล์ไม่เกิน 100 MB

### รูปแบบการส่งบทความย่อผลงานสร้างสรรค์

1. ความยาวไม่เกิน 550 คำ
2. ใช้ฟอนต์ Arial ขนาด 14 pt ระยะห่างระหว่างบรรทัด แบบ single line spacing
3. เว้นระยะขอบกระดาษ 1 นิ้ว
4. บันทึกไฟล์แบบ PDF

โดยครอบคลุมหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่อเรื่อง
2. บทนำ
3. หลักการและแนวคิด
4. กระบวนการ / วิธีการ
5. วัสดุ / เทคนิค
6. ผลลัพธ์ / ข้อเสนอ
7. การอ้างอิง

## ประเภท นิสิต นักศึกษา

### ประเภทผลงาน:

จิตรกรรม ภาพพิมพ์ ประติมากรรม สื่อผสม ภาพถ่าย เซรามิก ออกแบบตกแต่งภายใน สถาปัตยกรรม ออกแบบผลิตภัณฑ์ ออกแบบแฟชั่น ออกแบบสิ่งทอ ออกแบบกราฟิก/เรขศิลป์ ออกแบบสื่อสาร ภาพยนตร์/วีดิทัศน์ แอนิเมชัน โมชันกราฟิก/เรขศิลป์เคลื่อนไหว ศิลปะดิจิทัล มัลติมีเดีย หรืออื่นๆ

### การอัปโหลดผลงานจริง

1. เตรียมผลงานตามรูปแบบที่กำหนด
2. เลือกประเภทผลงานจาก2ตัวเลือก ดังนี้

#### 2.1) ผลงาน 2 มิติ

ไฟล์ JPEG ขนาด841.89x1190.55 pixels (ขนาด A3) ที่ความละเอียด 150 DPI รูปแบบ RGB และขนาดไฟล์ไม่เกิน 5 MB

#### 2.2) ผลงานภาพเคลื่อนไหว

ไฟล์ MP4 ความยาวไม่เกิน1 นาที (teaser/trailer cut) ขนาดไฟล์ไม่เกิน 100 MB

### รูปแบบการส่งบทความย่อผลงานสร้างสรรค์

1. ความยาวไม่เกิน 250 คำ
2. ใช้ฟอนต์ Arial ขนาด 14 pt ระยะห่างระหว่างบรรทัด แบบ single line spacing
3. เว้นระยะขอบกระดาษ 1 นิ้ว
4. บันทึกไฟล์แบบ PDF

โดยครอบคลุมหัวข้อดังต่อไปนี้

1. ชื่อเรื่อง
2. บทนำ
3. วัตถุประสงค์ จุดมุ่งหมาย หรือ เป้าประสงค์
4. กระบวนการ/ วิธีการ
5. วัสดุและเทคนิค
6. การอ้างอิง

ดาวน์โหลดข้อมูลโครงการ

Thai Version

English Version

กรอบระยะเวลาการรับสมัคร และกำหนดการสำคัญ

สิงหาคม  
**15**  
2563

ประกาศรับสมัคร เผยแพร่ข้อมูล  
โครงการ (ผ่านช่องทางเพจ  
facebook หลักของโครงการ  
www.facebook.com/ArtExchange20  
20)

กันยายน  
**3 - 30**  
2563

ระยะเวลาการเปิดรับผลงาน (ผ่านช่อง  
ทางเว็บไซต์หลักของโครงการ)

กันยายน  
**30**  
2563

ประกาศผลการคัดเลือกผลงานที่ได้รับ  
รางวัล และผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้  
จัดแสดง

กันยายน  
**30 - 31**  
2563

จัดแสดงนิทรรศการในรูปแบบออนไลน์

## Art Exchange 2020: “Imagine” Artistic Dialects: Thinking into Doing 5 Sub themes



### 1.) กิจกรรมเพื่อความยั่งยืน (Sustainability Action)

พิจารณาประเด็นสำคัญที่โลกของเรากำลังเผชิญอยู่ สืบเนื่องจากการใช้ทรัพยากรธรรมชาติอย่างขาดความรับผิดชอบ การสร้างสรรค์ผลงานภายใต้หัวข้อย่อยนี้ควรมีแนวทางการสร้างสรรค์ผลงานที่เป็นมิตรต่อสิ่งแวดล้อม ความเป็นไปได้ อย่างหนึ่ง คือการสร้างสรรค์ผลงานที่ผสมผสานแนวคิดเชิงนวัตกรรมหรือวัสดุใหม่ที่สามารถนำเสนอวิธีแก้ปัญหาทางนิเวศวิทยา หรือการให้ผลลัพธ์ระยะยาวได้

### 2.) การบูรณาการสาขาวิชา (Disciplines Integration)

สาขาวิชาทางการสร้างสรรค์มีความเชื่อมโยงกันภายในกับสาขาวิชาด้านอื่นๆ ทำให้เรามีความเข้าใจโลกที่แจ่มชัดมากขึ้นในองค์รวม ผลงานที่ครอบคลุมแนวคิดที่ซ้อนทับหรือแม้แต่ขัดแย้งกันที่มาจากความหลากหลายทางสาขาวิชาสามารถจัดรวมอยู่ในหัวข้อนี้ได้

### 3.) การค้นพบทางนวัตกรรม (Innovative Discovery)

แนวทางใหม่ในกระบวนการสร้างสรรค์ และการคิดค้นแก้ปัญหา ที่สามารถช่วยขับเคลื่อนสาขาวิชาทางด้านศิลปะไปข้างหน้า ภายใต้หัวข้อย่อยนี้ รวมถึงผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะประเภทใดก็ตามที่ใช้แนวทางที่สดใหม่ นอกกรอบเดิม หรือที่เรียกอีกอย่างหนึ่งว่าหัวก้าวหน้าก็สามารถจัดรวมอยู่ในหัวข้อนี้ได้

### 4.) การสำรวจข้ามวัฒนธรรม (Trans-Cultural Exploration)

ในโลกของเรามีความหลากหลายอย่างมาก ของประเพณีค่านิยม ประวัติศาสตร์ และวิถีชีวิต จึงนำมาซึ่งแรงบันดาลใจอย่างไม่รู้จบให้กับนักคิดเชิงสร้างสรรค์ และนักปฏิบัติการผลงานทางด้านศิลปะที่ภายใต้หัวข้อย่อยนี้ควรมีการเชื่อมโยงวัฒนธรรมที่หลากหลายเข้าด้วยกัน หรือมีการแสดงให้เห็นถึงความแตกต่างกันระหว่างวัฒนธรรม สังคมที่มีอิทธิพลต่อกันและกัน

### 5.) ความร่วมมือข้ามพรมแดน (Collaboration Beyond Borders)

การสร้างสรรค์ผลงานที่แสดงให้เห็นถึงการสำรวจพรมแดนใหม่ และเสริมสร้างการเคารพนับถือการทำงานเป็นทีม หรือการช่วยเหลือกัน เพื่อสร้างกลุ่มหรือชุมชนที่ทับทบาทสำคัญต่อสังคม ศิลปะการมีส่วนร่วม (Participatory arts) ศิลปะที่เข้าไปมีส่วนร่วมกับชุมชน (Socially engaged Arts) หรือ ศิลปะที่เกี่ยวข้องกับบริบททางสังคมหรือชุมชนสามารถจัดอยู่ในผลงานสร้างสรรค์ภายใต้หัวข้อย่อยนี้ได้





ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

Biophilia in Graphic Design 437  
Graphic Design Permak Sovermatat

Costume 477  
TONINO MAURIZI

Dancing Across Borders 575  
TONINO MAURIZI

Humanities, Arts and Social Sciences Studies (MASS) & Science, Engineering and Technology 507  
Yodkan Sawatdee

Neck Ties Design with Thaiwax Pattern 573  
Jethan Design Todi Hantaworn

Night Out Roses 757  
Photography Suthada Wasdhan

Inner Beauty 534  
Nereng Sa Ferian

Market place 493  
Suppakorn Chitapundhu

New interface 488  
Nguyen Nghia Phuong

ONE NATURE, ONE WORLD SOS IN COOPERATION 508  
Meadow

Series Title: The Ethics of Animal Use in Contemporary Art / Painting Title: Blue Leo 509  
Shou Tian Shah

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

A series of accessories for Baan Pa Toon-Pa Tai Museum, Sakon Nakhon Province 507  
Noban Design Piyon Siraphanch

Ancient Human Face 511  
Peakon Sangsawang

Answer 517  
Chin / Wai Phrasamee Worjichaiyul

Anti-Covid Robot 2020 544  
Graphic Design Federico D'Orazio

Anti-Covid Robot Sculpture 585  
Jethan Design Federico D'Orazio

Bangkok No Land of Water and Fire 715  
Chin / Wai Wankwan/Pichan

Bangkok Harmonic Ecomori Tai Phayathai Residence Brooch 526  
Noban Design Teerachong Sreeluckom

Bangkok Whispers 544  
Jethan Design Bryan On

Bees and Children They Sound Human 530  
Noban Design Allison Guato

Chada Di' Using Soil as an Innovative Biomaterial to Create Neckpiece Inspiration... 537  
Jethan Design Jhagomak Nalpan

CHILDHOOD MEMORIES 533  
Jethan Design LYE SAU KUAN

CHILDHOOD MEMORIES 2 470  
Jethan Design LYE SAU KUAN

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

"Man Mek Nai Khram" Design of contemporary jewelry reflecting oriental... 522  
Noban Design Thanak Jaisule

"Peacefulness" 555  
Photography uroobubu Setud

"Sondage" 558  
Jethan Design Paruwat Sittesochie

"Circle of Life: Flow of thoughts" Innovative Synthesized Soil to Textile... 522  
Jethan Design Jhagomak Nalpan

"Thun Di" Innovative Synthesized Melanin from Soil as Textile Substitute to... 522  
Jethan Design Jhagomak Nalpan

"Visualizing Gravity" motion graphic for live performance... 522  
Jethan Design Aat Por/Dae Komtong, M.Dyryga

"Family in Religion Land" 530  
Noban Design Jhual Sutobya

"Insomniac" (STEM OF RELIGION) 514  
Noban Design Jhual Sutobya

#face 517  
Photography maramin voranata

3 Cultures are willing Thai as 1 517  
Jethan Design Aiswath Ngernisat

A Feel-Good Mask: Happy Face Expression Through the World Traditional Mask... 500  
Jethan Design uDuF QUAIN

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

Chinese funeral ceremony paper craft 527  
Jethan Design punnagon rutjaree

Cross Road in Memory 515  
Digital Art Napon Kunakiam

crossing food 454  
Graphic Design Charissa Pongasapdee

Delight or Depress 525  
Visual Communication Design Wile Awasdechakid

Desire 00 445  
Digital Art Charinorn Chayusamee

Don't steal their future 474  
Illustration Chalisa Panyajak

Dwarapala (Guardian of the temple) 493  
Jethan Design Peakon Sangsawang

Echo Chamber (9:30 Vertical Animation Long) 495  
Animation Andrew Phang

Elephant, Elephant, Elephant (video) 511  
Video Mille Young

Extraordinary QR 494  
Graphic Design Winson / Ho

FASHION IDENTITY CREATION FOR HOTEL UNIFORMS IN THAILAND 513  
Jethan Design Champon Mithunwong

fashion problems 497  
Graphic Design ArBao iBao

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

Fruit Family 492  
Jethan Design Tanaporn Tiyathirapanakul

Future 478  
Digital Art Kanyavee Phetruk

Harmonious ocean 492  
Graphic Design Shao Lin

Harmony of the culture 493  
Illustration Chotrasa wanchitta

Heads are very important! 445  
Photography Kanyavee Phetruk

HYUNTH GLASSES 517  
Jethan Design Sirat Chaiwanitj

Im JADINE 495  
Jethan Design Pathamaphorn Phagthiphongwank

Image-body 495  
Jethan Design Kimberly Chen

Imprint (S2) 492  
Jethan Design Russell Lee

Inspire (S2) 492  
Jethan Design Russell Lee

Inspire (S2) 492  
Jethan Design Russell Lee

Integrative for Digital Citizenship 501  
Graphic Design Sadee Vajayajarnai

Innovative Synthesized Soil to Textile Substitute and Creative Business Prototype... 522  
Jethan Design Jhagomak Nalpan

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

Life in Peace Poster 494  
Graphic Design Jai Chantai

Light Dressing 492  
Photography Assada Ponnarond

Make a Wish 472  
Illustration Napa Pongthibhok

Mid-Century Striped Weaving Square Glass Plate 492  
Jethan Design Kanyavee Phumwanphol

MONGOLIAN DAN KWAN POTTERY JEWELRY 492  
Jethan Design Racha Thongphai

My Own Starry Night 544  
Illustration Lee Min Kwan Edward

Non Textile Buddhist art 495  
Jethan Design Jantapa Rujnam

Nationality Beach 502  
Photography Sakarin Sutikorn

Naturally... 494  
Jethan Design Tan Ningsi Khan

NORA REFLECTION art 509  
Illustration Chayast Chanawan

Peacefulness 508  
Jethan Design SOONTAREE CHALEAWONG

PAINTING - SCRAP PAINT 505  
Jethan Design Wansun Tansawang

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

Pang Mapha Jewelry from 9's Man, Wood Carving, and Death Rituals from Paet Su... 522  
Jethan Design Supavee Srimkhepporn

Point of View 495  
Photography Yitaya Poonad

Portrait of a Woman 508  
Illustration Ploy Wladaworn

Peacefulness in a modern Thai sense 478  
Jethan Design Pate Jiraputiran

Project Title: Trans-Cultural Exploration through the Asian Co... 522  
Jethan Design Sunanda Khajuria

Project Title: Trans-Cultural Exploration through the Asian Co... 522  
Jethan Design Sunanda Khajuria

Project Title: Trans-Cultural Exploration through the Asian Co... 522  
Jethan Design Sunanda Khajuria

Re-Birth 525  
Jethan Design Japan Wongpangpan

Relationship of existence 493  
Jethan Design Wichai Yathawong

REPAST [MY CHILDHOOD MEMORY] 495  
Chin / Wai Panu Saengwuto

Sephan-pud Typface 503  
Jethan Design Witsaphol Suanrangkul

SDM x HUVERN 495  
Digital Printing Witsakon Chaitamrong

ART 20 EXHIBITION 2020

Home About Us Menu Contact Us Search winners Logout Thai

Social Media Today 506  
Graphic Design Anongki

spectrum 503  
Illustration Rishon Kangsomnukul

spiritus 490  
Photography Nat Boonpraphanon

STOP They belong to nature 493  
Illustration Paterakon Pongprati

Sustainability Action 497  
Jethan Design Miss Gayleeng Polom, Miss Sunnagat...

Sustainability Action 490  
Illustration M M Theerak Theerakwanadee

Sustainable DDA: Festival 505  
Jethan Design Tharatat Mangkalan

Sweet Creatures 502  
Illustration Thichaya Patanaditok

Temple of Time 490  
Jethan Design Charon Kratoch

The Culture Area via Digital Arts 492  
Digital Art Natatamol Tongsuwan

The Beginning Of Humanity 495  
Jethan Design Tanaporn Tiyathirapanakul/Bo...

The Common Truths of Existence 503  
Digital Art Maron / Tananuk



# Gallery

An International artistic online exhibition and competition.

**"Imagine"** Artistic Dialects : Thinking into Doing.

Honorable

Faculty

Practitioner

Student



Fac

A series of accessories for 'Baan Pa Toom-Pa Tai' Museum, Sakon Nakhon Province

Product Design

[img](#)



Pilynn Siriphanich



Fac

Ancient Human Face

512

Sculpture

[img](#)



Pasakon Sangsawang



Fac

Answer

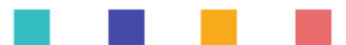
598

Film / Video

[vdo](#) [img](#)



Premwadee Vinijchayakul



Fac



Premwadee Vinijchayakul

Film / Video

599

 vdo  img

## Answer

Year Published:

2019

Dimensions or Length (Min):

1

Abstract Form for Creative Work

Download .PDF







Creative Artistic Work  
ผลงานสร้างสรรค์

# ANSWER

## คำตอบ

วิดีโอประชาสัมพันธ์\*  
คณะดิจิทัลมีเดีย  
มหาวิทยาลัยศรีปทุม

ผลงานโดย  
นางสาวเปรมวดี วินิจชัยกุล  
อาจารย์ประจำสาขาคอมพิวเตอร์แอนิเมชัน  
และวิชวลเอฟเฟกต์ คณะดิจิทัลมีเดีย  
มหาวิทยาลัยศรีปทุม

\*ได้รับอนุญาตจากหน่วยงานเจ้าของลิขสิทธิ์แล้ว

### INTRODUCTION

ผลงานวิดีโอประชาสัมพันธ์คณะดิจิทัลมีเดียมหาวิทยาลัยศรีปทุมนี้มีวัตถุประสงค์เพื่อสื่อสารให้นักเรียนชั้นมัธยมปลายที่กำลังค้นหาแนวทางของตัวเองโดยอาจจะแตกต่างกับระบบการเรียนการสอนที่ทุกคนจะต้องแข่งขันในกติกาที่ระบบได้กำหนดเอาไว้ การเลือกสายอาชีพจากสิ่งที่ชอบแทนที่จะเลือกจากสิ่งที่เป็มาตรฐานของสังคมส่วนใหญ่จะต้องอาศัยความกล้าที่จะทลายกรอบการศึกษาดั้งเดิมแล้วก้าวเข้าสู่โลกที่จินตนาการเป็นสิ่งมีคุณค่าและสามารถสร้างความสำเร็จได้

CONCEPT: UNBLOCK YOUR IMAGINATION

### PROCESS

- Pre-Production มีการกำหนดแนวคิด เขียนบทและวาดสตอรี่บอร์ด รวมทั้งออกแบบ Key Visual และวางแผนการสร้างแอนิเมชันและเทคนิคพิเศษ
- Production ถ่ายทำภาพยนตร์ด้วยกล้องวิดีโอดิจิทัลความละเอียด 6K เพื่อเก็บรายละเอียดที่สวยงามของภาพให้ได้มากที่สุด
- Post-Production สร้างแอนิเมชันสองมิติและสามมิติ รวมทั้งวิชวลเอฟเฟกต์เพื่อทำให้ภาพยนตร์มีความสมบูรณ์ทั้งในด้านการเล่าเรื่องและความสวยงามด้านภาพและเสียง

### TECHNIQUE

Video Production, Maya, After Effects, Houdini

### RESULTS

จากการเผยแพร่ผลงานในเฟซบุคเพจคณะดิจิทัลมีเดีย เมื่อปี 2019 มีผู้รับชม 18,000 ครั้ง ได้รับการตอบรับในด้านการสื่อสารในสิ่งที่เด็ก รู้สึกได้ และได้รับความชื่นชมในด้านความสวยงามของภาพและความน่าสนใจของเรื่องราวจากกลุ่มผู้ชมที่หลากหลาย

## ผลงานวิดีโอประชาสัมพันธ์เรื่อง “คำตอบ”

โดย นางสาวเปรมวดี วินิจชัยกุล e-mail [premwadee.vi@spu.ac.th](mailto:premwadee.vi@spu.ac.th)

### บทคัดย่อ

ในปี 2560 ประเทศไทยได้เริ่มพัฒนาอย่างจริงจังเข้าสู่ระบบเศรษฐกิจดิจิทัล โดยมีแนวนโยบายด้านดิจิทัลของรัฐบาลที่ชัดเจนในการส่งเสริมการพัฒนาและการใช้นวัตกรรมเทคโนโลยีดิจิทัล (สำนักงานส่งเสริมเศรษฐกิจดิจิทัล, 2563) ผลงานวิดีโอประชาสัมพันธ์คณะดิจิทัลมีเดียมหาวิทยาลัยศรีปทุมเรื่อง “คำตอบ” นี้สร้างขึ้นจากการที่คณะดิจิทัลมีเดียมหาวิทยาลัยศรีปทุมได้เล็งเห็นคุณค่าของจินตนาการและความคิดสร้างสรรค์ในด้านการนำไปสร้างมูลค่าเพิ่มทางสายอาชีพ (ดิจิทัลมีเดีย, 2563) มีวัตถุประสงค์เพื่อสื่อสารให้นักเรียนชั้นมัธยมปลายที่กำลังค้นหาแนวทางของตัวเองโดยอาจจะแตกต่างกับระบบการเรียนการสอนที่ทุกคนจะต้องแข่งขันในหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน (กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้, 2563) ที่ประกอบด้วยวิชาคณิตศาสตร์ ฟิสิกส์ เคมี และอื่นๆ ที่ไม่เกี่ยวข้องกับความสนใจของเด็ก การเลือกสายอาชีพจากสิ่งที่ชอบแทนที่จะเลือกจากสิ่งที่เป็มาตรฐานของสังคมส่วนใหญ่ จะต้องอาศัยความกล้าที่จะทลายกรอบการศึกษาดั้งเดิมแล้วก้าวเข้าสู่โลกที่จินตนาการเป็นสิ่งมีคุณค่าและสามารถสร้างความสำเร็จได้ แนวคิดหลักของผลงานนี้คือ การเลิกปิดกั้นจินตนาการ (Unblock your Imagination) ในการสร้างสรรค์ผลงานวิดีโอประชาสัมพันธ์เรื่อง “คำตอบ” มีขั้นตอนดังต่อไปนี้ 1) ขั้นตอน Pre-Production มีการกำหนดแนวคิด เขียนบทและวาดสตอรี่บอร์ด รวมทั้งออกแบบ Key Visual และวางแผนการสร้างแอนิเมชันและเทคนิคพิเศษ 2) ขั้นตอน Production ถ่ายทำภาพยนตร์ด้วยกล้องวิดีโอดิจิทัลความละเอียด 6K เพื่อเก็บรายละเอียดที่สวยงามของภาพให้ได้มากที่สุด 3) ขั้นตอน Post-Production สร้างแอนิเมชันสองมิติและสามมิติ รวมทั้งวิชวลเอฟเฟกต์และการสร้างสรรค์เสียงประกอบภาพยนตร์เพื่อให้ภาพยนตร์มีความสมบูรณ์และส่งเสริมการสื่อสารประเด็นหลักของเรื่อง เทคนิคที่ใช้ในการสร้างสรรค์ผลงานได้แก่การถ่ายทำภาพยนตร์ การสร้างแอนิเมชัน 3 มิติด้วยโปรแกรม Maya การวาดภาพแอนิเมชัน 2 มิติด้วยโปรแกรม Photoshop การซ้อนภาพด้วยโปรแกรม After Effects การสร้างเอฟเฟกต์ด้วยโปรแกรม Houdini จากการเผยแพร่ผลงานในเฟซบุคเพจคณะดิจิทัลมีเดียตั้งแต่ปี 2562 มีผู้รับชมประมาณ 18,000 ครั้ง ได้รับการตอบรับในด้านการสื่อสารเนื้อหาที่เป็นที่ชื่นชอบของกลุ่มเป้าหมายเป็นอย่างมาก และได้รับความชื่นชมในด้านความสวยงามของภาพจากกลุ่มผู้ชมที่หลากหลาย

### อ้างอิง

กลุ่มพัฒนาหลักสูตรและมาตรฐานการเรียนรู้, 2563. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551 (ฉบับภาษาไทย), สืบค้น 18 กันยายน 2563. จาก <http://academic.obec.go.th/missiondetail.php?id=34>

ดิจิทัลมีเดีย, 2563. รู้จักคณะดิจิทัลมีเดีย, สืบค้น 18 กันยายน 2563. จาก

<https://www.spu.ac.th/fac/sdm/th/about.php?page=about>

# ลิงก์ผลงาน

<http://artexchange-thailand.art/th/gallery/5>







## ***Certificate of Participation***

**ART** 20  
EXCHANGE 20

is presented to

**PREMWADEE VINIJCHAYAKUL**

For his/her active participation in **Art Exchange 2020** : "Imagine" Artistic Dialects : Thinking into Doing.  
An international artistic online exhibition and competition.

Prof. Dr. Supphakorn Disatapundhu  
(Chairman of the Organizing Committee)

