

บรรณานุกรม

กฎหมาย

ประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์
พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537
คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 3826/2545
คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 564/2546
คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 2572/2548
คำพิพากษาศาลฎีกาที่ 8575-8576/2548

กฎหมายต่างประเทศ

Berne Convention 1971
Copyright law of Japan 1970
The Copyright Law of 1976
TRIPS Agreement

หนังสือ

ไชยยศ เหมะรัชตะ. (2528). *ปัญหากฎหมายลิขสิทธิ์*. กรุงเทพมหานคร: นิติบรรณการ

_____. (2540). *กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.

_____. (2541). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์*. กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.

_____. (2548). *ลักษณะของกฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.

_____. (2548). *กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา* (พิมพ์ครั้งที่ 5). กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.

รัชชัย สุภผลศิริ. (2544). *กฎหมายลิขสิทธิ์*. กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.

นิวัฒน์ มีลาภ. (2546). *กฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา* (พิมพ์ครั้งที่ 2). กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

ประพจน์ สุภรัตน์เมธี. (2547). *ระบบการคุ้มครองลิขสิทธิ์*. กรุงเทพมหานคร: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

- วิมาน กฤตพลวิมาน. (2545). *กฎหมายลิขสิทธิ์ฉบับปฏิบัติการ*. กรุงเทพมหานคร: ดวงกมล.
- ศิริชัย สิริกายะ. (2531). *หนังสือไทย*. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะนิเทศศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- สุมาลี วงษ์วิฑิต และคณะ. (2551). *โครงการวิจัยกฎหมายที่พึงประสงค์ในการคุ้มครองลิขสิทธิ์งาน ภาพยนตร์*. กรุงเทพมหานคร: สำนักพิมพ์แห่งมหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- อรพรรณ พันธ์พัฒนา. (2544). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์* พิมพ์ครั้งที่ 1. กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.
- _____. (2549). *คำอธิบายกฎหมายลิขสิทธิ์* (พิมพ์ครั้งที่ 4). กรุงเทพมหานคร: นิติธรรม.

วารสาร บทความ

- ชวลิต หงสกุล. (2519). “ภาพยนตร์ และการเสียดอารมณ์รสพ”. *สรรพากรสาส์น* 23, 2.
- ชวลิต อັตตศาสตร์. (2527). “ลิขสิทธิ์ภายในประเทศ”. *วารสารกฎหมาย* 9,1.
- พงษ์ศักดิ์ กิตติสมเกียรติ. (2525). “ความรู้ชุดกฎหมายลิขสิทธิ์”. *นิตยสารศิลปากร* เล่มที่ 2 ปีที่ 26.

วิทยานิพนธ์ สารนิพนธ์

- กนกวรรณ ผลศรีทธา. (2552). *มาตรการทางกฎหมายในการป้องกันและปราบปรามการละเมิดลิขสิทธิ์ ในงานภาพยนตร์*. วิทยานิพนธ์นิติศาสตรมหาบัณฑิต บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- ชัยยงค์ พรหมวงศ์. (2538). *หลักการสื่อสารที่มีประสิทธิภาพ Principles of effective Communication*. กรุงเทพมหานคร: ภาควิชาการสื่อสารมวลชน คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง.
- เดชพัฒน์ อรรถสาร. (2537). *กระบวนการการตั้งชื่อภาษาไทยในภาพยนตร์สหรัฐอเมริกา*. วิทยานิพนธ์นิเทศศาสตรมหาบัณฑิต จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
- ปิยาภรณ์ คุณชื่น. (2552). *ปัญหาการละเมิดลิขสิทธิ์ผ่านทางระบบอินเทอร์เน็ต: ศึกษากรณี คดี A&M Records V. Napster Inc.* วิทยานิพนธ์ปริญญานิติศาสตรมหาบัณฑิต มหาวิทยาลัยรามคำแหง.

เอกสารอื่นๆ

- จักรกฤษณ์ คอรรพจน์ และนันทน อินทนนท์. (2546). *แนวคิดและวิวัฒนาการของการคุ้มครองทรัพย์สินทางปัญญา*. ใน เอกสารการสอนชุดวิชากฎหมายทรัพย์สินทางปัญญา สาขาวิชานิติศาสตร์, นนทบุรี: มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมมาธิราช.

เอกสารภาษาต่างประเทศ

- C.M. Correa. (1993). *Legal Protection and Innovation in the Software Industry*. World Competition 1.
- Stephen M. Stewart. (1989). *International Copyright and Neighboring Rights*. London: Butterworths.
- WIPO. (1983). "Berne Union". *Copyright 19*.

ฐานข้อมูลออนไลน์

- กรมทรัพย์สินทางปัญญา. (2550). *การจัดสถานะประเทศไทยตามกฎหมายการค้าของสหรัฐอเมริกา มาตรา 301 พิเศษประจำปี 2550*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: https://www.ipthailand.go.th/ipthailand/index.php?option=com_content&task=view&id=626&Itemid=348.
- _____. (2555). *การป้องปราม*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: https://www.ipthailand.go.th/ipthailand/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=296&Itemid=81.
- _____. (2555). *กฎหมายลิขสิทธิ์ ญี่ปุ่น*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: http://www.ipthailand.go.th/ipthailand/index.php?option=com_docman&task=cat_view&gid=694&Itemid=600.
- มหาวิทยาลัยขอนแก่น. (2555). *ทรัพย์สินทางปัญญา*. (ออนไลน์). เข้าถึงได้จาก: <http://home.kku.ac.th/regis/student/Unnamed%20Site%201/Untitled-5.htm>.