

สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	III
กิตติกรรมประกาศ	V
สารบัญ	VI

บทที่

1	บทนำ.....	1
	1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
	1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	4
	1.3 สมมติฐานของการศึกษา.....	4
	1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	4
	1.5 วิธีดำเนินการศึกษา	5
	1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ	5
2	แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมาเกี่ยวกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ภาพยนตร์....	6
	2.1 แนวคิด ทฤษฎี การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	7
	2.1.1 เหตุผลแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	7
	2.1.2 ทฤษฎีการคุ้มครองลิขสิทธิ์	8
	2.1.3 ทฤษฎีลิขสิทธิ์	10
	2.2 วิวัฒนาการและการให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	11
	2.2.1 ความเป็นมาในการคุ้มครองลิขสิทธิ์ของต่างประเทศ.....	12
	2.2.2 ความเป็นมาในการคุ้มครองลิขสิทธิ์ของไทย.....	14
	2.3 ความหมายและประเภทของงานภาพยนตร์	16
	2.3.1 แบ่งตามสี	17
	2.3.2 แบ่งตามขนาด	17
	2.3.3 แบ่งตามเสียง	17
	2.3.4 แบ่งตามมิติ.....	17

2.3.5	แบ่งตามวัตถุประสงค์ของภาพยนตร์	17
2.4	หลักการให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ในระดับสากล.....	18
2.4.1	การคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามอนุสัญญากรุงเบิร์นว่าด้วยการคุ้มครองงาน วรรณกรรมและศิลปกรรม ค.ศ. 1971	18
2.4.2	การคุ้มครองลิขสิทธิ์ภาพยนตร์ตามข้อตกลงทริปส์	21
2.5	แนวคิด ทฤษฎี และการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ของต่างประเทศ	23
2.5.1	แนวคิด การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในภาพยนตร์ในประเทศที่ใช้ระบบ กฎหมายคอมมอนลอว์.....	23
2.5.2	แนวคิด การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในภาพยนตร์ในประเทศที่ใช้ระบบ กฎหมายซีวิลลอว์.....	25
3	หลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์และการ ละเมิดลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ตามหลักกฎหมายไทยและต่างประเทศ.....	28
3.1	การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ตามข้อตกลงระหว่างประเทศ	28
3.1.1	อนุสัญญากรุงเบิร์น ค.ศ. 1971	28
3.1.2	ข้อตกลงทริปส์ (TRIPS)	31
3.2	การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ตามกฎหมายต่างประเทศในระบบ Common law	33
3.2.1	ประเทศสหรัฐอเมริกา	34
3.3	การคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์ตามกฎหมายต่างประเทศในระบบ Civil law	41
3.3.1	ประเทศญี่ปุ่น	42
3.4	การคุ้มครองลิขสิทธิ์งานภาพยนตร์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537	46
3.4.1	การให้ความคุ้มครองงานภาพยนตร์.....	46
3.4.2	อายุแห่งการคุ้มครองงานภาพยนตร์.....	50
3.4.3	ข้อยกเว้นของการละเมิดลิขสิทธิ์.....	52
3.4.4	บทกำหนดโทษ	55

บทที่	หน้า
4 วิเคราะห์ปัญหาการคุ้มครองการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์.....	58
4.1 ปัญหาความเป็นเจ้าของลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์.....	58
4.2 ปัญหาเกี่ยวกับอายุแห่งการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์.....	65
4.3 ปัญหาเกี่ยวกับบทลงโทษและการกำหนดโทษ.....	66
4.4 มาตรการเกี่ยวกับสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์.....	70
5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ	74
5.1 บทสรุป.....	74
5.2 ข้อเสนอแนะ	76
บรรณานุกรม	79
ภาคผนวก	82
ภาคผนวก ก. คำพิพากษาศาลฎีกา.....	83
ประวัติผู้เขียน	107