

## สารบัญ

	หน้า
บทคัดย่อภาษาไทย .....	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ .....	III
กิตติกรรมประกาศ .....	V
สารบัญ .....	VI
<b>บทที่</b>	
<b>1 บทนำ .....</b>	<b>1</b>
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	3
1.3 สมมติฐานของการศึกษา.....	3
1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	4
1.5 วิธีดำเนินการศึกษา .....	4
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	4
<b>2 แนวคิด ทฤษฎี ประวัติความเป็นมา และลักษณะที่สำคัญของลิขสิทธิ์และ     กรรมสิทธิ์ .....</b>	<b>5</b>
2.1 แนวคิด และทฤษฎีเกี่ยวกับการคุ้มครองงานสร้างสรรค์ .....	5
2.1.1 ทฤษฎีการคุ้มครองลิขสิทธิ์ .....	5
2.1.2 ทฤษฎีลิขสิทธิ์ .....	7
2.2 ประวัติและความเป็นมาของการให้ความคุ้มครองงานสร้างสรรค์.....	9
2.2.1 ความเป็นมาของลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ.....	9
2.2.2 ความเป็นมาของลิขสิทธิ์ไทย .....	11
2.3 ลักษณะที่สำคัญของลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์.....	14
2.3.1 ลักษณะที่สำคัญของลิขสิทธิ์ .....	14
2.3.2 ลักษณะที่สำคัญของกรรมสิทธิ์ .....	16
2.4 ความเป็นมาของระบบการคุ้มครองลิขสิทธิ์และกรรมสิทธิ์ .....	17
2.4.1 ความเป็นมาของระบบการคุ้มครองในระดับสากล .....	17

บทที่	หน้า
2.4.2 ความเป็นมาของระบบการคุ้มครองงานสร้างสรรค์ในต่างประเทศ..	23
2.4.3 ความเป็นมาของระบบการคุ้มครองงานสร้างสรรค์ในประเทศไทย..	28
<b>3 หลักกฎหมายในการคุ้มครองทรัพย์สินตามกฎหมายลิขสิทธิ์ในระดับสากล</b>	
กฎหมายในต่างประเทศและกฎหมายไทย .....	31
3.1 หลักกฎหมายในการคุ้มครองทรัพย์สินตามกฎหมายลิขสิทธิ์ในระดับสากล	31
3.1.1 อนุสัญญากรุงเบิร์นว่าด้วยการคุ้มครองงานวรรณกรรมและศิลปกรรม ค.ศ. 1971 .....	31
3.1.2 อนุสัญญาลิขสิทธิ์สากล ค.ศ. 1952.....	33
3.1.3 ความตกลงทริปส์ .....	34
3.1.4 สนธิสัญญาขององค์การทรัพย์สินทางปัญญาโลกว่าด้วยลิขสิทธิ์ ค.ศ. 1996 .....	35
3.2 หลักกฎหมายในการคุ้มครองทรัพย์สินตามกฎหมายลิขสิทธิ์ในต่างประเทศ	35
3.2.1 ประเทศในระบบคอมมอนลอว์.....	36
3.2.2 ประเทศในระบบซีวิลลอว์.....	46
3.2.3 ความแตกต่างของการคุ้มครองทรัพย์สินในประเทศที่ใช้ระบบ คอมมอนลอว์กับประเทศที่ใช้ระบบซีวิลลอว์.....	56
3.3 หลักกฎหมายในการคุ้มครองทรัพย์สินตามกฎหมายลิขสิทธิ์ของไทย .....	56
3.3.1 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2521.....	56
3.3.2 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	58
<b>4 วิเคราะห์ปัญหาการคุ้มครองทรัพย์สินตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537</b>	<b>63</b>
4.1 ปัญหาเรื่องคำจำกัดความ .....	63
4.2 ปัญหาเรื่องผู้มีสิทธิ์ใช้ทรัพย์สินของผู้สร้างสรรค์ภายหลังผู้สร้างสรรค์ถึง แก่ความตาย .....	66
4.2.1 กรณีผู้สร้างสรรค์ซึ่งมีทายาทโดยธรรม หรือ โดยพินัยกรรม .....	67
4.2.2 กรณีผู้สร้างสรรค์ซึ่งไม่มีทายาท.....	69
4.3 ปัญหาเรื่องการโอนและสละทรัพย์สิน .....	71
4.3.1 ปัญหาการโอนทรัพย์สินของผู้สร้างสรรค์.....	71
4.3.2 ปัญหาการสละทรัพย์สินของผู้สร้างสรรค์.....	75

บทที่	หน้า
4.4 ปัญหาเรื่องการกำหนดค่าสินไหมทดแทนกรณีละเมิดธรรมสิทธิ์.....	78
5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	86
5.1 บทสรุป.....	86
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	91
บรรณานุกรม .....	94
ภาคผนวก .....	100
ภาคผนวก ก. พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	101
ภาคผนวก ข. คำพิพากษาศาลฎีกา.....	126
ประวัติผู้เขียน .....	131