

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติครั้งที่ 67

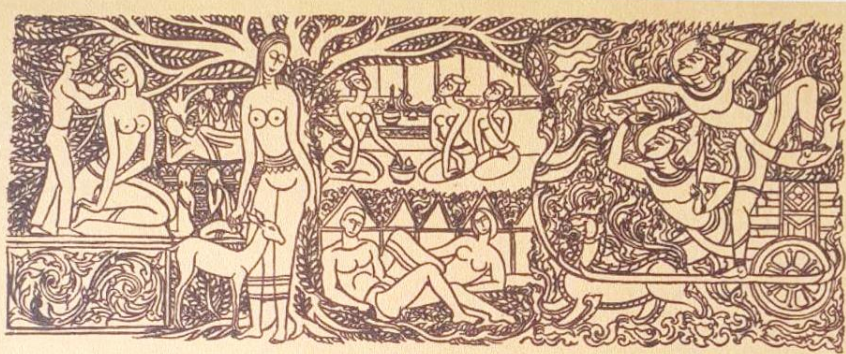
พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติหอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

วันที่ 22 -31 มีนาคม 2565

ชื่องานสร้างสรรค์ : “พันธของจำจิต หมายเลข 9”

เจ้าของผลงาน : ผศ.ดร.ภานุวัฒน์ สิทธิโชค

ประกาศนียบัตรเกียรตินิยมศิลปะ
การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ ๖๗



มหาวิทยาลัยศิลปากร

ขอมอบประกาศนียบัตรเกียรตินิยมศิลปะ

ได้รับการคัดเลือกและตัดสินให้เข้าร่วมแสดง
ประเภท จิตรกรรม ไข่ไก่

นายภานุวัฒน์ สิทธิโชค

ให้ไว้ ณ วันที่ ๒๒ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๕

ประธานกรรมการ

อธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร

**THE 67th
NATIONAL
EXHIBITION
OF ART**

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

ในกรุงเทพมหานคร

ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ

ระหว่างวันที่ 16 มีนาคม – 17 เมษายน 2565

นิทรรศการสัญจร

- หอศิลปกรรมศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- หอศิลป์พระที่นั่งนเรศวร 1 และ 2 คณะศิลปกรรมศาสตร์และวัฒนธรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
- หอศิลป์มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
- หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (ห้องศิลปะนิทรรศน์) จังหวัดชลบุรี
- หอศิลป์ภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษากัลยาณิวัฒนา มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี
- หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา
- หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา

The 67th National Exhibition of Art

At the National Gallery, Bangkok

Exhibition is on view 16 March – 17 April 2022

Traveling Exhibition

- The Chiangmai University Art Center, Chiangmai University, Chiangmai Province
- The Naresuan University Art Gallery, Naresuan University, Phitsanulok Province
- Ganesh Art Gallery 1-2, Faculty of Fine and Applied Arts, Mahasarakham University, Mahasarakham Province
- The Art Gallery, Khonkaen University, Khonkaen Province
- The Exhibition Hall, Faculty of Fine and Applied Arts, Burapha University, Chonburi Province
- The Princess Galyani Vadhana Institute of Cultural Studies, Prince of Songkhla University, Pattani Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Thaksin University, Songkhla Province
- The Art Gallery, Faculty of Fine Arts, Songkhla Rajabhat University, Songkhla Province

การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67

The 67th National Exhibition of Art

เจ้าของและผู้จัดพิมพ์

หอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

31 ถนนหน้าพระลาน แขวงพระบรมมหาราชวัง

เขตพระนคร กรุงเทพฯ 10200

โทรศัพท์ 02 221 3841

สุจิตร์นิทรรศการสงวนลิขสิทธิ์ตามกฎหมาย การคัดลอก

การดัดแปลง และเผยแพร่ในทุกรูปแบบ ต้องได้รับอนุญาตจาก

หอศิลป์มหาวิทยาลัยศิลปากร

Published by

The Art Centre, Silpakorn University

31 Na Phra Lan Rd., Phra Borommaharatchawang,

Phra Nakorn, Bangkok 10200

Tel. 02 221 3841

www.art-centre.su.ac.th

Email : su.artcentre@gmail.com

© Catalogue all rights reserved by the Art Centre

Silpakorn University

No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronically, including photocopy, recording or any information storage and retrieval system, without the prior consent from the Art Centre Silpakorn University.

ออกแบบกราฟิกหน้าปก : ศุภกานต์ วงษ์แก้ว

ออกแบบกราฟิกรูปเล่ม : ศรดา สานสะอาด

ข้อมูล และพิสูจน์อักษร : เมธาวิ กิตติอารณ์พล

ถ่ายภาพ : ชัยวิษ เวียนสินธุ์

ตกแต่งภาพ : สราวุธ ภูจรี

พิมพ์ครั้งแรก

มีนาคม 2565

จำนวนที่พิมพ์

1,200 เล่ม

พิมพ์ที่ โรงพิมพ์ภาพพิมพ์

45/14 หมู่4 ถนนบางกรวย-จตุรนต์ ตำบลบางขุน

อำเภอบางกรวย นนทบุรี 11130

Cover designer : Supphakarn Wongkaew

Graphic designer : Saruda Suansa-ard

Proofreader : Methawee Kittiapornphol

Photographer : Chalwat Wiansantia

Retoucher : Sarayuth Phucharit

Publication date : March 2022 (1,200 copies)

Printed at Parbpim Ltd.

45/14 Moo.4, Bangkruiy-Jongthanorm Rd.,
Bangkanoon, Bangkruiy, Nonthaburi 11130

CONTENT

สารบัญ

6-7	พิธีเปิดนิทรรศการแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 The Opening Ceremony of the 67 th National Exhibition of Art	36-81	ผลงานที่ได้รับรางวัล Award-Winning Entries • จิตรกรรม Painting • ประติมากรรม Sculpture • ภาพพิมพ์ Prints • สื่อประสม Multimedia
10-11	สารจากอธิการบดีมหาวิทยาลัยศิลปากร Message from the President of Silpakorn University	82-111	ผลงานที่ได้รับคัดเลือกเข้าร่วมแสดง Selected Entries for Exhibition • จิตรกรรม Painting • ประติมากรรม Sculpture • ภาพพิมพ์ Prints • สื่อประสม Multimedia
12-13	สารจากอธิการบดีกรมศิลปากร Message from the Director General of Fine Arts Department	112-120	ประวัติศิลปิน Artists' Profiles
14-15	คำนำ Preface	121-163	ภาคผนวก Appendix
16-23	ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงผลงานศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 Announcement of Silpakorn University on the 67 th National Exhibition of Art		
24-35	ศาสตราจารย์เกียรติคุณอิทธิพล ตั้งโฉลก ต้นแบบแห่งความเป็นครูที่แท้จริง Professor Emeritus Ithipol Thangchalok The Great Teacher who Inspires		

THE OPENING
CEREMONY OF THE 67th
NATIONAL EXHIBITION OF ART
พิธีเปิดนิทรรศการศิลปะกรรมแห่งชาติ
ครั้งที่ 67

ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร เรื่อง การแสดงผลปกรรณแห่งชาติ ครั้งที่ 67

มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดการแสดงผลปกรรณแห่งชาติ ครั้งที่ 67 โดยมีระเบียบการดังต่อไปนี้

1. ประเภทและขนาดของศิลปกรรม ได้แก่

1.1 ประเภทจิตรกรรม (Painting) ได้แก่ ภาพเขียนที่ใช้กรรมวิธีและเทคนิคทางด้านจิตรกรรมเป็นหลัก เช่น สีน้ำ สีฝุ่น สีน้ำมัน สีอะคริลิก และการวาดเส้น ทั้งในรูปแบบสองมิติและสามมิติ จิตรกรรมสื่อผสม รวมถึงจิตรกรรมในรูปแบบศิลปะจัดวาง ผลงานต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2.60 เมตร รวมกรอบ

1.2 ประเภทประติมากรรม (Sculpture) ได้แก่ ผลงานที่ใช้กระบวนการทางเทคนิค กรรมวิธี การใช้วัสดุต่างๆ เช่น ปูนพลาสเตอร์ ดินเหนียว โลหะ ไม้ พลาสติก และอื่นๆ ในรูปแบบประติมากรรมปูนต่ำหรือปูนสูง รวมถึง ประติมากรรมลอยตัว ประติมากรรมสื่อผสม และประติมากรรมรูปแบบศิลปะจัดวาง ผลงานต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2 เมตร ไม่รวมแท่นและฐาน

1.3 ประเภทภาพพิมพ์ (Prints) ได้แก่ ภาพพิมพ์จากแม่พิมพ์ประเภทต่างๆ ภาพพิมพ์ไม้ในพรีนส์ ภาพพิมพ์แม่พิมพ์โลหะ ภาพพิมพ์แม่พิมพ์ดีด ภาพพิมพ์แม่พิมพ์ตะแกรงไหม ภาพพิมพ์จากกระบวนการสร้างสรรค์ที่ใช้เทคโนโลยีอื่นๆ รวมถึง ภาพพิมพ์สามมิติ ภาพพิมพ์สื่อผสม และภาพพิมพ์ในรูปแบบศิลปะจัดวาง ผลงานต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2.60 เมตร รวมกรอบ

1.4 ประเภทสื่อประสม (Multimedia) ได้แก่ ผลงานศิลปกรรมที่ใช้เทคนิค กรรมวิธีทางศิลปะและสื่อประเภทต่างๆ ที่ผสมผสานกัน เช่น งานจิตรกรรมผสมกับงานประติมากรรม หรืองานภาพพิมพ์ รวมถึง สื่อทางเทคโนโลยีในลักษณะผสมผสาน งานภาพเคลื่อนไหว และงานสื่อประสมในรูปแบบศิลปะจัดวางผลงานต้องมีขนาด กว้าง ยาว สูง แต่ละด้านไม่เกิน 2.80 เมตร ไม่รวมอุปกรณ์ อาทิ เครื่องฉาย และไฟ

ทั้งนี้คณะกรรมการมีสิทธิในการไม่พิจารณาผลงาน หากผลงานนั้นๆ ไม่เป็นไปตามประเภทที่ได้รับอนุญาต โดยการจัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

2. ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานเข้าประกวด

2.1 ศิลปินสัญชาติไทย ที่สร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมด้วยความคิดของตนเอง และ ผลงานที่ส่งเข้าประกวดจะต้องไม่เคยแสดงผลงานที่โดดเด่นก่อน รวมถึงไม่เคยได้รับรางวัลหรือร่วมแสดงจากการประกวดใดๆ มาก่อน ยกเว้น การนำไปแสดงในรูปแบบการศึกษาทุกระดับ ซึ่งเป็นข้อกำหนดการสำเร็จการศึกษาทุกระดับ

2.2 มหาวิทยาลัยศิลปากร ไม่รับผลงาน ที่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาเข้าประกวดทุกกรณี ผู้มีสิทธิ์ส่งงานต้องไม่นำผลงานฯ ที่ละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ในกรณีมีการละเมิดทรัพย์สินทางปัญญาของผู้อื่น ผู้มีสิทธิ์ส่งผลงานฯ ต้องรับผิดชอบแห่งและอาญา โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรไม่มีส่วนร่วมการทำความผิดนั้น ทั้งนี้ หากผู้ส่งผลงาน ส่งผลงานผิดประเภทคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินมีสิทธิไม่พิจารณาผลงานนั้นๆ

3. การส่งและการคัดเลือกตัดสินผลงาน

ศิลปิน 1 ท่าน มีสิทธิ์ส่งผลงานได้ ประเภทละไม่เกิน 2 ชิ้น ในแต่ละประเภท โดยในการแสดงผลปกรรณแห่งชาติ ครั้งที่ 67 นี้ จะคัดเลือกและตัดสินผลงานในรอบแรกผ่านภาพถ่ายของผลงาน ศิลปินจะนำผลงานจริงมาส่งเฉพาะผลงานที่ได้รับคัดเลือกให้ผ่านรอบแรกเพื่อไปร่วมแสดงและพิจารณารางวัลขั้นต้น โดยมีรายละเอียดการส่งผลงาน ดังนี้

3.1 ผู้เข้าร่วมประกวดต้องส่งภาพถ่ายของผลงานเข้ารับการประกาศทางออนไลน์ ที่เว็บไซต์ <http://www.national-art-exhibition.su.ac.th> โดยภาพถ่ายผลงานแต่ละภาพต้องเป็นภาพถ่ายจริงของผลงานที่เสร็จสมบูรณ์แล้ว มีความละเอียดไม่น้อยกว่า 300 DPI มีขนาดไม่ต่ำกว่า 2 MB และไม่เกิน 6 MB ต่อภาพ ประเภทของภาพต้องเป็นไฟล์ JPEG หรือ PNG

- ประเภทจิตรกรรมและภาพพิมพ์ ผลงานศิลปกรรม 1 ชิ้น ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย
 - ภาพเต็มของผลงาน 1 ภาพ
 - ภาพถ่ายรายละเอียดผลงาน ไม่เกิน 4 ภาพ
- ประเภทประติมากรรม ผลงานประติมากรรม 1 ชิ้น ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย
 - ภาพเต็มของผลงาน 1 ภาพ
 - ภาพถ่ายแต่ละด้านของผลงาน 4 ด้าน (ด้านหน้า ด้านหลัง ด้านข้างทั้ง 2 ข้าง)
- ประเภทสื่อประสม ผลงานสื่อประสม 1 ชิ้น (ชุด) ส่งภาพถ่ายที่ประกอบด้วย
 - ภาพเต็มของผลงาน 1 ภาพ
 - ภาพถ่ายรายละเอียดผลงาน ไม่เกิน 4 ภาพ

ในกรณีที่วีดิโอประกอบเป็นส่วนหนึ่งของผลงาน หรือวีดิโอที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมของผลงาน สามารถส่งเข้ามาร่วมพิจารณาได้โดยมีรายละเอียดดังนี้

- วีดิโอคลิปประกอบเป็นส่วนหนึ่งของผลงานที่สามารถถ่ายทอดเนื้อหาของผลงานได้อย่างครบถ้วน ไม่จำกัดความยาว
- วีดิโอคลิปที่แสดงรายละเอียดเพิ่มเติมของผลงาน ความยาวไม่เกิน 1 นาที
- ส่งลิงค์ของวีดิโอคลิปได้โดยการอัปโหลดผ่านเว็บไซต์ระบบ cloud (dropbox หรือ google drive) หรือเว็บไซต์ที่รองรับการแสดงผลวีดิโอ (เช่น youtube) และตั้งค่าเป็นสาธารณะ

ทั้งนี้ ภาพผลงานที่ส่งเข้าประกวดต้องไม่ใช่ภาพที่สร้างหรือผ่านการตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ หากเป็นภาพที่สร้างหรือตกแต่งจากโปรแกรมคอมพิวเตอร์ ทางมหาวิทยาลัยสามารถพิจารณาตัดสิทธิ์ได้ทันที

3.2 กรอกรายละเอียดในแบบฟอร์มการรับสมัคร โดยศิลปินจะต้องกรอกชื่อ นามสกุล ที่อยู่ พร้อมรายละเอียด และแนวคิดของผลงาน รวมถึงรายละเอียดอื่นๆ ทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ ในเว็บไซต์ที่ระบุ

3.3 หากผลงานศิลปะผ่านการคัดเลือกในรอบแรก ให้ถือว่าผลงานนั้นๆ ได้รับคัดเลือกให้ร่วมแสดง ศิลปินต้องนำผลงานจริงมาส่ง ณ สถานที่รับผลงาน เพื่อนำมาคัดเลือกและตัดสินรางวัลในแต่ละประเภทต่อไป

กรณีเป็นผลงาน 3 มิติ หรือผลงานที่มีการติดตั้ง ศิลปินต้องเตรียมอุปกรณ์สำหรับติดตั้งและนำผลงานมาติดตั้งให้เป็นที่ยอมรับภายในระยะเวลาที่กำหนด พร้อมแนบหรือเขียนอธิบายรายละเอียดวิธีการติดตั้งผลงานให้ชัดเจนมาด้วย โดยศิลปินจะต้องปฏิบัติตามที่เจ้าหน้าที่รับผลงานกำหนด

3.4 หากผลงานจริงที่นำมาส่งหรือติดตั้ง มีขนาดเกินกว่าที่ได้ระบุไว้ในประกาศ เจ้าหน้าที่รับผลงานมีสิทธิ์ในการตัดสินหรือไม่ให้เข้าร่วมแสดงและพิจารณารางวัล และหากพบว่าผลงานจริงที่นำมาส่งหรือติดตั้ง ไม่ตรงตามภาพถ่ายที่ได้คัดเลือกในรอบแรก กรรมการมีสิทธิ์ในการพิจารณาตัดผลงานออก

3.5 ผลงานที่จะส่งเข้าร่วมในการแสดงศิลปะกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 จะต้องมีคุณสมบัติ โครงสร้างที่แข็งแรงเหมาะสมกับการติดตั้ง การเคลื่อนย้าย การจัดแสดงนิทรรศการและการจัดเก็บ ทางมหาวิทยาลัยขอสงวนสิทธิ์ในการนำผลงานไปแสดง ณ ที่ต่างๆ เพื่อป้องกันความเสียหายต่อผลงาน

3.6 ศิลปินที่ส่งผลงานจะได้รับสูจิบัตรการแสดงศิลปะกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 ท่านละ 1 เล่ม สามารถรับด้วยตัวเองหรือมอบฉันทะให้บุคคลอื่นมารับแทนได้ (ใช้สำเนาบัตรของศิลปินและผู้มารับแทนพร้อมเซ็นชื่อกำกับ) กำหนดการรับสูจิบัตร สามารถมารับได้ ภายใน 3 เดือน นับจากวันที่การแสดงศิลปะกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 ในส่วนกลางแล้วเสร็จ

4. คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน

มหาวิทยาลัยศิลปากร โดยความเห็นชอบของคณะกรรมการอำนวยการ การแสดงศิลปะกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 ได้เชิญผู้ทรงคุณวุฒิทางด้านศิลปะจากสาขาต่าง ๆ มาเป็นคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน ดังนี้

1. ศาสตราจารย์เกียรติคุณ ดร.สันติ เล็กสุขุม	กรรมการ
2. ศาสตราจารย์เดชา วราชน	กรรมการ
3. ศาสตราจารย์เกียรติคุณเขมรินทร์ กองสุข	กรรมการ
4. ศาสตราจารย์เกียรติคุณพิษณุ สุกนิมิตร	กรรมการ
5. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริษา เกาทอง	กรรมการ
6. ศาสตราจารย์เกียรติคุณปริญญา ตันติสุข	กรรมการ
7. ศาสตราจารย์เกียรติคุณรสลิน กาสดี	กรรมการ
8. ศาสตราจารย์ถาวร โกอุดมวิทย์	กรรมการ
9. ศาสตราจารย์กมล เผ่าสวัสดิ์	กรรมการ
10. อาจารย์อำนาจฤทธิ์ ชูสุวรรณ	กรรมการ
11. อาจารย์ปัญญา วิจินธนสาร	กรรมการ
12. ผู้อำนวยการหอศิลป์ มหาวิทยาลัยศิลปากร	เลขานุการ

หมายเหตุ คณะกรรมการอาจตัดสินผลงานให้รางวัลในแต่ละประเภท ให้ได้อันดับ 1 อันดับ 2 อันดับ 3 เกินกว่าหนึ่งรางวัล หรือตรงรางวัลใดก็ได้ หากคณะกรรมการ พิจารณาแล้วเห็นว่ายังไม่มีผลงานใดสมควรที่จะได้รับรางวัล นอกจากนี้คณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานศิลปะกรรมที่มีคุณค่าแต่ไม่ได้รับรางวัลเข้าร่วมแสดงอีกจำนวนหนึ่ง อนึ่ง การตัดสินของคณะกรรมการคัดเลือกและตัดสินถือว่าเป็นที่สุด จะอุทธรณ์มิได้

5. รางวัล

คณะกรรมการคัดเลือกและตัดสิน จะตัดสินให้รางวัลแต่ละประเภท โดยกำหนดรางวัล ดังนี้

- 5.1 ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 1 เหรียญทอง เงินรางวัล 200,000.- บาท
- 5.2 ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 2 เหรียญเงิน เงินรางวัล 150,000.- บาท
- 5.3 ประกาศนียบัตรเกียรติคุณอันดับ 3 เหรียญทองแดง เงินรางวัล 100,000.- บาท

หมายเหตุ ผู้ที่ได้รับการคัดเลือกให้ได้รับรางวัลหรือร่วมแสดง จะได้รับเกียรติบัตรทุกท่าน

6. กรรมสิทธิ์ของผลงานที่ได้รับรางวัล และลิขสิทธิ์การเผยแพร่

6.1 งานศิลปกรรมที่ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณเหรียญทอง เหรียญเงิน และเหรียญทองแดง จะเป็กรกรรมสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยหอศิลปป้มหาวิทยาลัยศิลปากร มีสิทธิ์ในการดูแลและจัดการผลงาน รวมถึงเผยแพร่ในรูปแบบต่างๆ ตามที่เห็นสมควร เพื่อประโยชน์ทางการศึกษาและวิจัย

6.2 ผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าร่วมแสดงในครั้งนี มหาวิทยาลัยศิลปากรสามารถเผยแพร่ภาพผลงานในรูปแบบของดิจิทัล สิ่งพิมพ์ รวมทั้งสารสนเทศสมัยใหม่ทุกประเภท โดยไม่ต้องขออนุญาต และไม่มีค่าลิขสิทธิ์

6.3 หากปรากฏว่าผู้สมัครไม่ปฏิบัติตามกฎข้อใดข้อหนึ่งที่กำหนดไว้ข้างต้นนี้ ผู้สมัครไม่มีสิทธิ์อ้างว่ากระทำผิดเพราะอ่านกติกาไม่ครบถ้วน มหาวิทยาลัยศิลปากร มีอำนาจในการตัดสิทธิ์ผู้ส่งผลงานเข้าประกวด และผลการพิจารณาของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด ผู้สมัครไม่มีสิทธิ์อุทธรณ์โดยทั้งสิ้น

7. ศิลปินชั้นเยี่ยม

เพื่อเป็นการส่งเสริมประชาชนให้เกิดความสนใจในงานศิลปกรรมร่วมสมัย และกระตุ้นให้ศิลปินไทยมุ่งมั่นสร้างสรรค์งานศิลปะอันมีคุณค่าและให้มีความก้าวหน้ายิ่งขึ้น มหาวิทยาลัยศิลปากรจึงกำหนดคุณสมบัติของศิลปินผู้ที่สมควรจะได้รับเกียรติยกย่องให้เป็นศิลปินชั้นเยี่ยม ดังนี้

- 7.1 ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทองครบ 3 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน
- 7.2 ศิลปินผู้ได้รับประกาศนียบัตรเกียรติคุณ เหรียญทอง 2 ครั้ง กับเหรียญเงิน 2 ครั้ง ในประเภทเดียวกัน

8. กำหนดเวลา

- 8.1 การส่งภาพถ่ายผลงานพร้อมใบสมัครในระบบออนไลน์
วันจันทร์ที่ 6 ธันวาคม 2564 ถึง วันพุธที่ 5 มกราคม 2565 ทางระบบออนไลน์ ที่ www.art-centre.su.ac.th
- 8.2 การคัดเลือกภาพถ่ายผลงานรอบแรก
วันเสาร์ที่ 8 มกราคม 2565
- 8.3 ประกาศรายชื่อผู้ผ่านการคัดเลือกให้เข้าร่วมแสดง เพื่อพิจารณารางวัล
วันจันทร์ที่ 10 มกราคม 2565
- 8.4 การส่งผลงานจริง
วันศุกร์ที่ 14 มกราคม ถึง วันพุธที่ 19 มกราคม 2565 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
- 8.5 การคัดเลือกและตัดสินผลงาน
วันเสาร์ที่ 22 มกราคม 2565 ณ ศูนย์ศิลปวัฒนธรรม เฉลิมพระเกียรติ 6 รอบพระชนมพรรษา มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จังหวัดนครปฐม
- 8.6 ประกาศผลการตัดสิน
วันศุกร์ที่ 28 มกราคม 2565
- 8.7 การแสดงนิทรรศการในส่วนกลาง
• มีนาคม - เมษายน 2565 ณ พิพิธภัณฑ์สถานแห่งชาติ หอศิลป์ ถนนเจ้าฟ้า กรุงเทพฯ
- 8.8 การแสดงนิทรรศการในส่วนภูมิภาค
• พฤษภาคม 2565 ณ หอศิลป์วัฒนธรรมภาคใต้ สถาบันวัฒนธรรมศึกษาวิทยาลัยวัฒนธรรมมหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์ วิทยาเขตปัตตานี จังหวัดปัตตานี
• มิถุนายน 2565 ณ อาคารศิลปกรรมทักษิณ สถาบันทักษิณคดีศึกษา มหาวิทยาลัยทักษิณ จังหวัดสงขลา หรือ ณ หอศิลป์คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จังหวัดสงขลา
• กันยายน 2565 ณ หอศิลป์มหาวิทยาลัยนครสวรรค์ จังหวัดพิษณุโลก
• พฤศจิกายน 2565 ณ หอมนิทรรศการศิลปวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ จังหวัดเชียงใหม่
• มกราคม 2566 ณ หอศิลป์จำปาศรี สถาบันวิจัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยมหาสารคาม จังหวัดมหาสารคาม
• กุมภาพันธ์ 2566 ณ หอศิลป์วัฒนธรรม ศูนย์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยขอนแก่น จังหวัดขอนแก่น
• มีนาคม 2566 ณ หอศิลป์ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา (ห้องศิลปะนิทรรศน์) จังหวัดชลบุรี

หมายเหตุ :-

1. มหาวิทยาลัยศิลปากรขอสงวนสิทธิ์ ในการคัดเลือกผลงานเพื่อไปแสดงทั้งในกรุงเทพฯ และในส่วนภูมิภาค ในส่วนของผลงานที่ไม่ได้รับการคัดเลือกให้ไปแสดง เจ้าหน้าที่จะดำเนินการติดต่อศิลปินเพื่อให้มารับผลงานคืนทันที
2. การแสดงศิลปกรรมแห่งชาติสัญจร ในจังหวัดสงขลาจะสลับการแสดงผลงานระหว่างสถาบันในทุกปี

8.9 การรับผลงานคืน

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง แต่ไม่ได้ส่งมอบไปยังส่วนภูมิภาค

1. ศิลปินสามารถมารับผลงานคืนได้ในวันเวลาราชการภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากการแสดงผลงานในสัปดาห์แล้วเสร็จ
2. เจ้าหน้าที่จะแจ้งให้ทราบทันทีที่ผลงานกลับมาก โดยจะส่งข้อความให้ทราบตามหมายเลขโทรศัพท์ที่ได้ไว้ในใบสมัคร

ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดง และได้ส่งมอบไปยังส่วนภูมิภาค

1. ศิลปินสามารถมารับผลงานคืนได้ในวันเวลาราชการภายใน 2 สัปดาห์ หลังจากส่วนกลางได้ดำเนินการตรวจสอบผลงานที่ส่วนภูมิภาคส่งกลับมายังเรียบร้อยแล้ว
2. เจ้าหน้าที่จะแจ้งให้ทราบทันทีที่ตรวจสอบผลงานแล้วเสร็จ โดยจะส่งข้อความให้ทราบตามหมายเลขโทรศัพท์ที่ได้ไว้ในใบสมัคร
 - ผลงานที่ได้รับการคัดเลือกในครั้งนี้ ศิลปินจะไม่สามารถขอรับผลงานคืนได้อีกกว่าการแสดงผลงาน ศิลปกรรมแห่งชาติ ครั้งที่ 67 ในส่วนภูมิภาคจะลุล่วง โดยมหาวิทยาลัยศิลปากร จะะวังรักษาผลงานศิลปกรรมทุกชิ้นที่ส่งเข้าประกวดอย่างดีที่สุด ยกเว้น ความเสียหายอันเกิดจากโครงสร้างผลงานที่ไม่แข็งแรง หรือ เหตุอันสุดวิสัย
 - หากศิลปินประสงค์จะรับผลงานคืน แต่ไม่สามารถมารับคืนได้ตามวันและเวลาที่กำหนด ขอให้แจ้งเจ้าหน้าที่ฝ่ายนิทรรศการศิลปะเพื่อนัดหมายวันและเวลาที่มารับส่งหน้า

ศิลปินสามารถติดตามความคืบหน้าในการดำเนินการได้จาก

www.art-centre.su.ac.th

su.artcentre@gmail.com

FB: ArtCentre, SilpakornUniversity

Line @su.artcentre

หรือ ติดต่อ 0-3427-3331 หรือ 02-221-3841 ระหว่างเวลา 10.00 – 16.00 น.

การส่งและการรับคืนผลงาน ให้ดำเนินการในวันและเวลาที่กำหนดในข้อ 8 การแจ้งให้ศิลปินมารับงานคืนรวมถึงการติดต่อทางอื่น เช่น ทางอีเมลและอื่นๆ หากมีการติดต่อไปให้ถือว่าศิลปินได้รับทราบข้อกำหนดนั้นแล้ว และหากศิลปินเป็นเจ้าของผลงานไม่มารับคืนภายในวัน และเวลาที่แจ้งแจ้งไว้ ให้ถือว่าศิลปินเจ้าของผลงานยินยอมให้มหาวิทยาลัยศิลปากรมีกรรมสิทธิ์ในผลงานดังกล่าวโดยปริยาย ซึ่งศิลปินไม่มีสิทธิ์เรียกร้องใดๆ ทั้งสิ้น โดยมหาวิทยาลัยศิลปากรมีสิทธิ์ดำเนินการตามที่เห็นสมควร โดยอาจนำผลงานศิลปกรรมทั้งหมด หรือบางส่วน ไปหารายได้เพื่อประโยชน์ของหน่วยงานหรืออาจนำผลงานไปมอบให้สถาบันการศึกษาส่วนราชการหรือองค์กรต่างๆ ตามสมควร



พินิจ มิชาเรี
“จารึกวัดมหาธาตุ สุโขทัย หมายเลข 2”
วาดเส้นด้วยปากกาน้ำเงิน
250 x 260 ซม.

Pinit Micharee
“Inscription of Wat Mahathat Sukhothai No.2”
Pen drawing on canvas
250 x 260 cm



ภานุวัฒน์ สิทธิโชค
“พันธจองจำจิต หมายเลข 9”
แกะสลักบนไม้และหมึกพิมพ์
218 x 245 ซม.

Panuwat Sitheechoke
“Bondage of the Mind No.9”
Wood carving and ink
218 x 245 cm

