



ศราวุฒิ จันทร์ทัง
ศูนย์พัฒนาเยาวชนฟุตบอลแห่งประเทศไทย

ช่างศึกอคาเดมี่

FOOTBALL YOUTH DEVELOPMENT CENTER OF THAILAND

CHANGSUEK ACADEMY

ARCHITECTURAL THESIS 2021

SCHOOL OF ARCHITECTURE

SRIPATUM UNIVERSITY



FOOTBALL YOUTH ศูนย์พัฒนาเยาวชนฟุตบอลแห่งประเทศไทย
DEVELOPMENT CENTER OF THAILAND

SARAWUT CHANTHANG
FOOTBALL YOUTH DEVELOPMENT CENTER OF THAILAND
CHANGSUEK ACADEMY
ARCHITECTURAL THESIS 2021
SCHOOL OF ARCHITECTURE
SRIPATUM UNIVERSITY

ศูนย์พัฒนาเยาวชนฟุตบอลแห่งประเทศไทย
ช้างศึก อคาเดมี่

ศรารุณี จันทร์ทั้ง

วิทยานิพนธ์หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต
สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
ปีการศึกษา 2564

FOOTBALL YOUTH DEVELOPMENT CENTER OF THAILAND
CHANGSUEK ACADEMY

SARAWUT CHANTHANG

A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE OF BACHELOR OF ARCHITECTURE

DEPARTMENT OF ARCHITECTURE

SCHOOL OF ARCHITECTURE

SRIPATUM UNIVERSITY

ACADEMIC YEAR 2021



หัวข้อวิทยานิพนธ์

ศูนย์พัฒนาเยาวชนฟุตบอลแห่งประเทศไทย : ช้างศึกอคาเดมี่

FOOTBALL YOUTH DEVELOPMENT CENTER OF THAILAND : CHANGSUEK ACADEMY

ชื่อนักศึกษา

ศราวุฒิ จันทร์ทั้ง

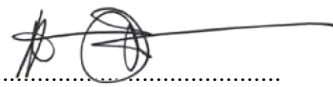
หลักสูตร

สถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต

ปีการศึกษา

2564

อาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ทงศักดิ์ รัตนสุคนธ์ 

คณะกรรมการดำเนินงานวิทยานิพนธ์

ประธานคณะกรรมการ

อาจารย์ธีรบุลย์ พิศาลอภิพงศ์

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์

คณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษา

อาจารย์ ทงศักดิ์ รัตนสุคนธ์

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ อัสวโกวิทวงศ์

อาจารย์ มนต์ทวี จิระวัฒน์ทวี

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ กาพย์ บุญทวี

อาจารย์ พิราม บรรพบุตร

อาจารย์ กำธร กันธิ้วังค์

คณะกรรมการตรวจวิทยานิพนธ์ได้พิจารณาให้ความเห็นชอบและผ่านการสอบแล้ว

วันที่ 1 ธันวาคม พ.ศ.2564

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์รับรองแล้ว

.....

(อาจารย์ธีรบุลย์ พิศาลอภิพงศ์)

คณบดี คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

บทคัดย่อ

ABSTRACT

การศึกษาวิทยานิพนธ์โครงการศูนย์ฝึกเยาวชนฟุตบอลเป็นโครงการที่ยกระดับฟุตบอลระดับประเทศ ให้ได้มาตรฐานตามหลักสากลและมีคุณภาพตามข้อกำหนด FIFA และยังมีจุดเด่นในด้านการคำนึงถึงพื้นที่สาธารณะรองรับและเป็นประโยชน์กับคนในพื้นที่และนอกพื้นที่สามารถใช้งานได้ทุกวันแม้ไม่ได้มีการฝึก มีพื้นที่พณิชยกรรมที่เป็นประโยชน์กับธุรกิจฟุตบอลสมัยใหม่และแฟนบอล รวมไปถึงเยาวชนในพื้นที่และนอกพื้นที่ที่สร้างโอกาสการเป็นนักกีฬาอาชีพ

วิธีการศึกษาแนวทางการออกแบบโครงการศึกษาพฤติกรรมผู้ใช้งานแต่ละประเภทเพื่อหาความต้องการและจัดสรรพื้นที่ให้เหมาะสมกับการใช้งานให้มีความสำคัญกับมุมมองการเชื่อมโยงพื้นที่การท่องเที่ยวและการเป็นพื้นที่สาธารณะแห่งใหม่ของเมือง รวมไปถึงการศึกษาที่ตั้งสนามทางสัญจรของผู้ใช้งานที่แตกต่างกันและการควบคุมการรองรับคนในเวลาที่มีผู้คนมาใช้งานในพื้นที่โครงการเป็นจำนวนมาก

ผลการศึกษานำไปประยุกต์ออกแบบโดยโครงการจะออกแบบพื้นที่ให้ถูกต้องตามหลักมาตรฐานสากลและตัวโครงการจะมีพื้นที่พิเศษเพื่อรองรับแฟนบอลและผู้เข้ามาฝึกจากการศึกษาพฤติกรรมผู้เข้ามาฝึกและแฟนบอล รวมไปถึงคนที่มีความสนใจด้านฟุตบอลจะเข้าถึงตัวโครงการได้ง่ายเนื่องจากการจัดสรรพื้นที่ให้สอดคล้องกับพฤติกรรมการใช้งานเดิมของบริบท ซึ่งมีจุดรวมคนอยู่แล้วให้เข้ามาใช้งานโครงการ ทั้งยังมีการจัดทางสัญจรคนกับรถและทางสัญจรของฟังก์ชันที่แตกต่างให้ลงตัว

คำสำคัญ : ฟุตบอล , นักกีฬาเยาวชน - อาชีพ , แฟนบอล , พื้นที่สาธารณะของเมือง

กิตติกรรมประกาศ

ACKNOWLEDGEMENTS

ความสำคัญของการศึกษาวิทยานิพนธ์ในครั้งนี้ข้าพเจ้าได้รับการสนับสนุนและความช่วยเหลือในการดำเนินงานวิทยานิพนธ์ ทั้งในส่วนของภาคการศึกษาข้อมูลและภาคการออกแบบจากบุคคลหน่วยงานต่างๆที่เกี่ยวข้องซึ่งข้าพเจ้าขอขอบคุณในความเมตตากรุณา ความเสียสละที่มีต่อข้าพเจ้าตลอดในการศึกษาออกแบบวิทยานิพนธ์ทางสถาปัตยกรรมจนสำเร็จลุล่วงเป็นผลงานวิทยานิพนธ์การออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่สมบูรณ์ ได้แก่

อาจารย์ทงศักดิ์ รัตนสุคนธ์	(อาจารย์ที่ปรึกษา)
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ณัฐวุฒิ อัครวิทวงศ์	(คณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษา)
อาจารย์มนต์ทวี จิระวัฒน์ทวี	(คณะกรรมการอาจารย์ที่ปรึกษา)
นางอุไร จันทร์ทัง	(ผู้สนับสนุนทางการเงิน)
นายวรวัฒน์ จันทสี	(นักผังเมืองชำนาญการ)
นายวรรณวิวัฒน์ เฟื่องทอง	(รุ่นพี่ที่ปรึกษา)
นายเจษฎาพร รักบรรจง	(ผู้ช่วยตัดโมเดล)

01

INTRODUCTION

1. บทนำ	หน้า
1.1 ความเป็นมาของโครงการ	03
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา	04
1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ	05
1.4 สมมุติฐานการศึกษา	06
1.5 ขอบเขตของการศึกษา	07
1.6 ประโยชน์ที่จะได้รับจากการศึกษา	07
1.7 ทฤษฎี Nostalgia of Architecture	08

02

LITERATURE REVIEW

2. ข้อมูลพื้นฐานการออกแบบโครงการ	หน้า
2.1 ข้อมูลฟุตบอลไทย	13
2.2 รูปแบบโครงสร้างฟุตบอล	14
2.3 รูปแบบโครงสร้างองค์กร	15
2.4 องค์ประกอบฟุตบอล	16
2.5 รูปแบบโครงสร้างการเก็บตัว	17
2.6 การบริหารจัดการกีฬาฟุตบอลเยาวชน	18
2.6.1 การพัฒนาฟุตบอล	19
2.6.2 โปรแกรมการพัฒนาเยาวชน	20
2.6.3 เป้าหมายในการพัฒนา	21
2.7 โปรแกรมแนวทางการเป็นนักฟุตบอลอาชีพ	22
2.8 สถิติจำนวนประชากรฟุตบอล	23

03

METHODOLOGY

3. วิธีการออกแบบสถาปัตยกรรม	หน้า
3.1 ข้อมูลประชากรในพื้นที่	28
3.2 เกณฑ์สถานที่ที่ริบิท	29
3.3 โปรแกรมพื้นที่ใช้สอย	30
3.3.1 พื้นที่ตารางเมตร	31
3.3.2 พื้นที่ตารางเมตร	32
3.4 แผนความสัมพันธ์	33
3.5 เกณฑ์การเลือกระดับจังหวัด	34
3.5.1 ตารางเกณฑ์การเลือกพื้นที่	35
3.5.2 พื้นที่ตั้งโครงการ	36
3.6 รูปแบบการวางทางเดิน	37
3.7 รูปแบบการวาง Zonning	38
3.8 พื้นที่ Zonning	39
3.8.1 จัดโซนนิ่ง	40
3.8.2 พื้นที่ Zonning รูปแบบ 3D	41

04

ARCHIRECTURAL DESING

4.แบบสถาปัตยกรรม	หน้า
4.1 เกณฑ์การเลือกการเข้าถึงพื้นที่ตั้ง	45
4.2 Sun&Shadow ในการออกแบบ	46
4.3 การจราจรในบริบทโครงการ	47
4.4 Concept การออกแบบ	48
4.5 รูปแบบการวาง Sunken	49
4.6 รูปแบบการออกแบบร่างขั้นต้น	50
4.2 MASTERPLAN	51
4.3 PLAN	52-59
4.4 ELEVATION	60-66
4.5 SECTION	64-65
4.6 PERSPECTIVE	66-75
4.7 MODEL	76-84
4.8 PRESENTATION PLAT	85

CONTENT

สารบัญ

05

CONCLUSION

5.บทสรุป	หน้า
5.1 สรุปผลการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ	90
5.2 ข้อปรับปรุงแก้ไขตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการ	91
5.3 การนำไปประยุกต์สำหรับการออกแบบ	92
5.3.1 แก้ไขตามข้อเสนอแนะและประยุกต์	93

BIBLIOGRAPHY	หน้า
บรรณานุกรม	94
LIST OF FIGURES	
สารบัญรูปภาพ	95
LIST OF ILLUSTRATIONS	
สารบัญแผนภาพ	96
LIST OF TABLES	
สารบัญตาราง	97
CURRICULUM VITAE	
ประวัติผู้ทำวิทยานิพนธ์	98-99

INTRODUCTION

01

บทนำ



ภาพที่ 1.1 ทีมชาติไทย

BACKGROUND

1.1ความเป็นมาของโครงการ

“ฟุตบอล” เป็นกีฬาประเภททีมที่เล่นระหว่างสองทีมโดยแต่ละทีมมีผู้เล่น 11คนโดยใช้ลูกบอล เป็นที่ยอมรับอย่างแพร่หลายว่าเป็นกีฬาที่เป็นที่นิยมมากที่สุดในโลก และฟุตบอลเป็นกีฬาที่นิยมเล่นมากที่สุดในประเทศไทย โดยเริ่มเข้ามาในประเทศไทยในช่วงสมัยรัชการที่ 5 ในปี พ.ศ. 2440 และฟุตบอลทีมชาติไทยได้ร่วมเป็นสมาชิกฟีฟ่า เมื่อวันที่ 23 มิถุนายน พ.ศ. 2468 นับเป็นประเทศแรกของโชนเอเชียที่เป็นสมาชิกฟีฟ่า แต่เป็นทีมในอดีตที่ไม่ประสบความสำเร็จในระดับไหนเลย ในอดีตประเทศไทยไม่ค่อยสนับสนุนนักฟุตบอลอาชีพนัก นักเตะจึงนิยมไปค้าแข้งกับประเทศอื่นที่มีการสนับสนุนดีกว่า แต่หลังจากไทยพรีเมียร์ลีก พ.ศ. 2552 ฟุตบอลไทยเริ่มตื่นตัว เนื่องจากสมาพันธ์ฟุตบอลเอเชียตั้งกฎข้อบังคับให้แต่ละสโมสรจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล แต่มีสโมสรองค์กร รัฐวิสาหกิจ แฟนบอลเริ่มเข้ามาชมเกมส์ในสนามมากขึ้น เงินเดือนนักเตะสูงขึ้น การจัดการของแต่ละสโมสรดีขึ้น ลีกไทยค่อยๆ พัฒนาเป็นระดับ ส่งผลให้เกิดกระแสนิยม และรายได้เข้ามา

THESIS OBJECTIVES

1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา

ได้ศึกษาพฤติกรรมการใช้พื้นที่ของ user ซึ่งจะนำไปสู่การออกแบบ

01

ได้เรียนรู้เกี่ยวกับการจัดพื้นที่ตามกิจกรรมการใช้พื้นที่และความต้องการของผู้ใช้งาน

02

ได้ศึกษาปัญหาต่าง ๆ ของพื้นที่เดิมเพื่อฟื้นฟูและปรับเปลี่ยนสร้างใหม่ให้เหมาะสมมากขึ้น

03



แผนภาพที่ 1.1 โปรแกรมทีมชาติไทย

PROJECT OBJECTIVES

1.3 วัตถุประสงค์ของโครงการ

01 เพื่อเพิ่มประสิทธิภาพกีฬาฟุตบอลไทยให้ได้มาตรฐานระดับสากล

01

02 เพื่อสร้างสถานที่รองรับสำหรับนักกีฬาที่ใช้ในการกักตัวเพื่อการแข่งขัน

02

03 เพื่อเป็นสถานที่พัฒนาศักยภาพนักกีฬาและเยาวชน

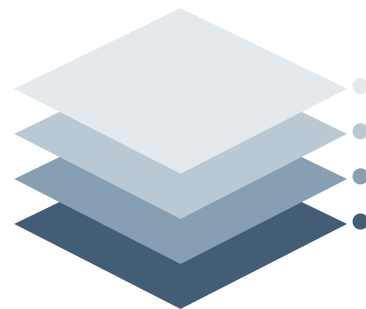
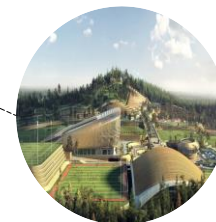
03

04 เพื่อเป็นแหล่งที่สะท้อนการปลูกฝังบ่มเพาะกีฬาให้แก่เยาวชน

04

05 เพื่อให้พื้นที่เชื่อมต่อระหว่างการท่องเที่ยวกีฬา

05



First Team
Reserve Team U21
U11 U12 U13 U14 U15
U16 U17 U18
U6 U8 U10
Grassroots
(Boys and Girls)

แผนภาพที่ 1.2 โปรแกรมการฝึกซ้อมช่วงอายุ

ออกแบบพื้นที่ที่กระตุ้นให้คนเข้ามา
ปฏิสัมพันธ์ในโครงการได้อย่างไร

01

การออกแบบพื้นที่ให้เชื่อมโยงกับพื้นที่บริบท
เดิมและเชื่อมโยงกับโครงการที่เกี่ยวข้องทำได้
อย่างไร

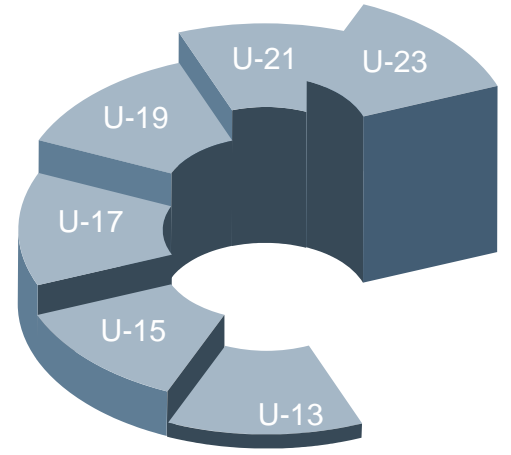
02

การออกแบบความเชื่อมโยงระหว่างพฤติกรรม
การเล่นกีฬา กับสถาปัตยกรรม

03

DEISGN HYPOTHESIS

1.4 สมมุติฐานในการออกแบบ



แผนภาพที่ 1.3 กราฟแสดงผลอายุ

2021

2026

2031

ประเภท	Ranking	Ranking (Among Asia)	FIFA Ranking	FIFA Ranking (Among Asia)
ฟุตบอลชาย	129 (FIFA)	24(FIFA)	50	6
ฟุตบอลหญิง	30(FIFA)	6(FIFA)	15	4

ตารางที่ 1.1 กราฟอันดับฟีฟ่าเคย์

THESIS SCOPE

1.5ขอบเขตของการศึกษา

ศึกษาทฤษฎีการฝึกฝนสมรรถภาพร่างกาย

01

ศึกษานักกีฬาฟุตบอลอาชีพที่จะนำไปสู่การพัฒนาเพื่อนำมาออกแบบพื้นที่รองรับ

02

ศึกษาพฤติกรรมการใช้พื้นที่สาธารณะของพื้นที่

03

ศึกษาหลักการจัดการพื้นที่ในอาคารและพื้นที่สาธารณะที่มีกิจกรรมหลายอย่างรวมกัน

04

BENEFITS IN EDUCATION

1.6ประโยชน์ที่ได้รับในการศึกษา

01

เรียนรู้การจัดพื้นที่ตามพฤติกรรม

02

เรียนรู้การจัดพื้นที่ให้สอดคล้องกับโครงการที่เกี่ยวข้องเชื่อมต่อกัน

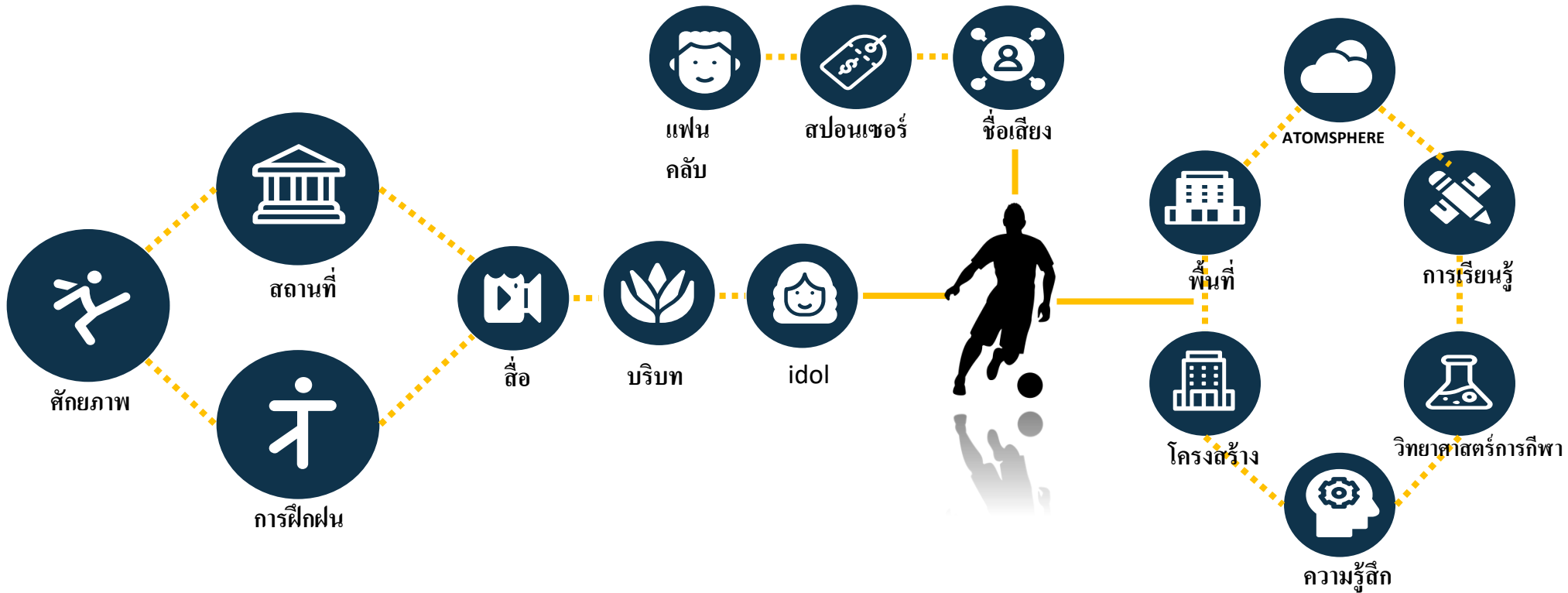
03

เรียนรู้การจัดพื้นที่ที่มีการใช้งานแตกต่างในอาคารเดียวกัน



INTRODUCTION

1.7 ทฤษฎี Nostalgia of Architecture





LITERATURE REVIEW

02

ข้อมูลพื้นฐานโครงการ
และข้อมูลพื้นฐานการออกแบบ

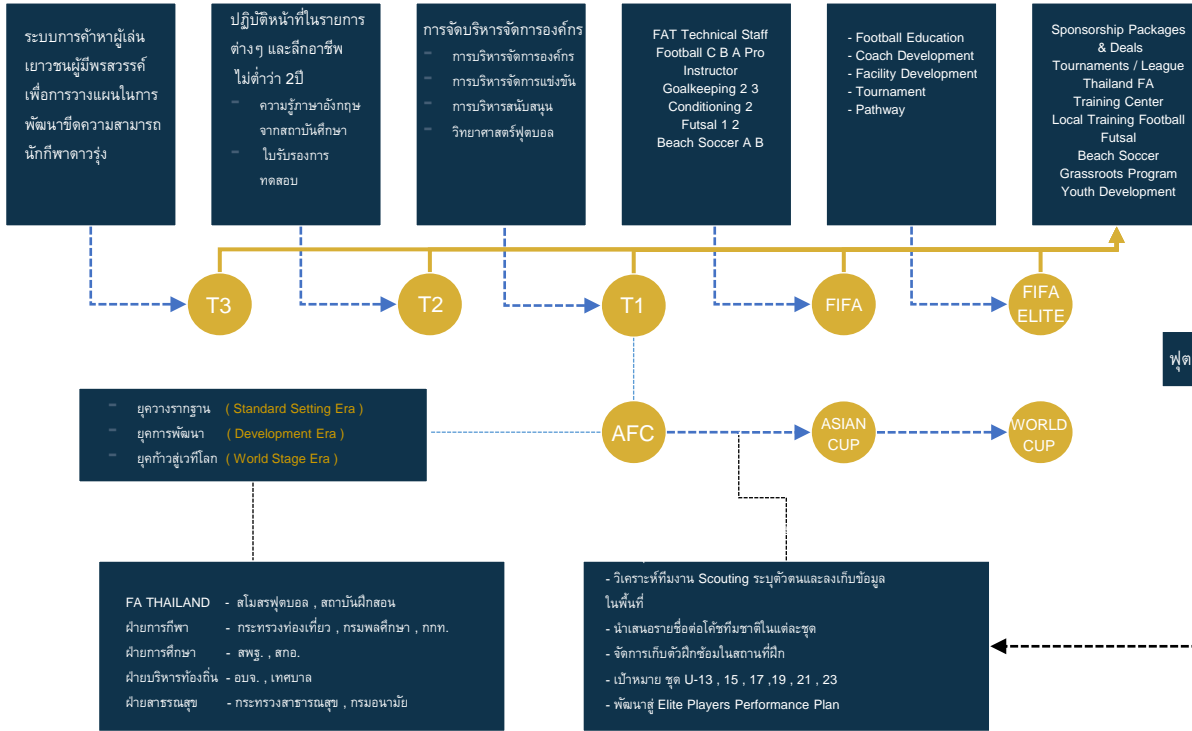


2458	ในรัชสมัยพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว เป็นผู้ริเริ่มนำกีฬาฟุตบอลเข้ามาเล่นในไทยเป็นครั้งแรก จนกระทั่งเกิดความนิยมแพร่ขยายกว้างขวางไปทั่วประเทศ
2459	พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว ทรงพระกรุณาโปรดเกล้าฯ ให้ก่อตั้ง สมาคมฟุตบอลแห่งชาติสยาม ขึ้น
2468	เข้าร่วมเป็นสมาชิกสหพันธ์ฟุตบอลนานาชาติ หรือ ฟิฟ่า
2482	ประกาศรัฐนิยมเปลี่ยนชื่อจากสนามเป็นไทย จึงเปลี่ยนชื่อสมาคมเป็น สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย ในพระบรมราชูปถัมภ์ และเปลี่ยน ชื่อฟุตบอลทีมชาติ เป็น ฟุตบอลทีมชาติไทย
2500	เข้าร่วมเป็นสมาชิกของสมาพันธ์ฟุตบอลเอเซีย หรือ เอเอฟซี
2504	จัดระบบการแข่งขันฟุตบอลใหม่เป็นระดับชั้น (Division) โดยวัตถุประสงค์เพื่อความเป็นเลิศ ตามรูปแบบสมาคมฟุตบอลอังกฤษ
2538	ฟุตบอลอาชีพไทย ผลงานชนะเลิศรายการเอเอฟซีแชมเปียนส์ลีกในระดับเอเซีย 2 ครั้ง

แผนภาพที่ 2.1 ประวัติฟุตบอลไทย



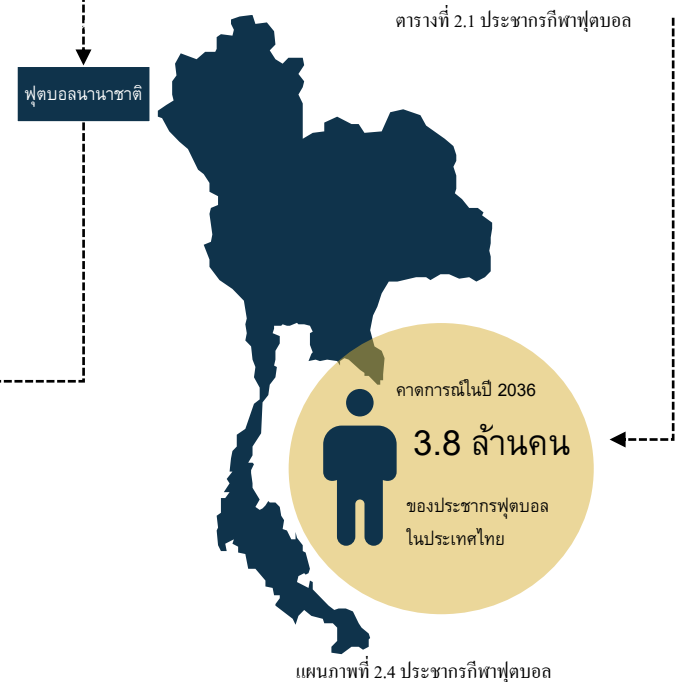
2.2 รูปแบบโครงสร้างฟุตบอล ฟุตบอลทีมชาติไทย



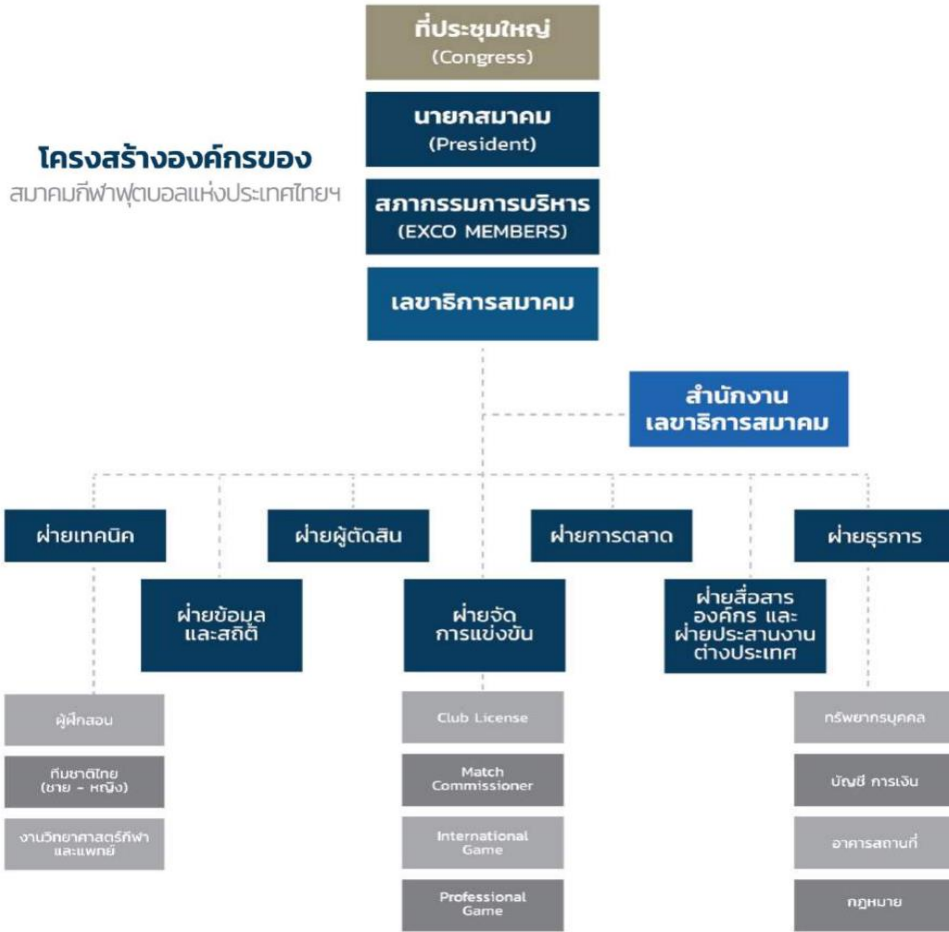
แผนภาพที่ 2.3 การแข่งขันไทยลีก

ประเภทประชากรฟุตบอล	ข้อมูล ณ ปี ค.ศ. 2017	จำนวนที่คาดการณ์ ค.ศ. 2036
นักกีฬา	ยังไม่สามารถเก็บข้อมูลได้ครบ	1.7 ล้านคน
ผู้ฝึกสอน	ประมาณ 1,000 คน	35,000
ผู้ตัดสิน	ไม่มีการเก็บข้อมูล	3,400
บุคลากรด้านเวชศาสตร์และวิทยาศาสตร์กีฬาฟุตบอล	ไม่มีการเก็บข้อมูล	6,500
บุคลากรด้านบริหารจัดการ	ไม่มีการเก็บข้อมูล	30,000
แฟนบอลและผู้ชม	ยังไม่สามารถเก็บข้อมูลได้ครบ	2 ล้านคน
รวม	ยังไม่สามารถเก็บข้อมูลได้ครบ	3.8 ล้านคน

ตารางที่ 2.1 ประชากรกีฬาฟุตบอล



2.3 รูปแบบโครงสร้างองค์กร สมาคมกีฬาฟุตบอลแห่งประเทศไทย



แผนภาพที่ 2.5 รูปแบบโครงสร้างองค์กร



แผนภาพที่ 2.6 รูปแบบเครือข่ายระดับชาติ



แผนภาพที่ 2.7 รูปแบบเครือข่ายระดับนานาชาติ

2.4 องค์ประกอบฟุตบอล บุคลากรและองค์ประกอบต่าง ๆ



Marketing Criteria (องค์ประกอบด้านการตลาด)

จัดทำแผนการตลาดประจำแต่ละฤดูกาล

ยอดขาย

จำนวนผู้ชม

จัดทำการสำรวจพฤติกรรมและความพึงพอใจของแฟนคลับ

ประเมินผลทางการตลาดของฤดูกาลที่ผ่านมา



Personal and Administrative Criteria

(องค์ประกอบด้านบุคลากร) บุคลากรสำนักงาน
สโมสร

ฝ่ายบัญชี

ฝ่ายพัฒนาเยาวชน

ฝ่ายรักษาความปลอดภัย

ฝ่ายเทคนิค และดูแลใบอนุญาตสโมสร

ฝ่ายสื่อสารมวลชน

ฝ่ายกฎหมาย

ฝ่ายผู้ฝึกสอน ภายนอก

ประธานเทคนิค

ฝ่ายแพทย์

ฝ่ายสมรรถภาพ



Legal Criteria (องค์ประกอบด้านกฎหมาย)

ทุกสโมสรอาชีพต้องเป็นนิติบุคคล มีเอกสารสิทธิ์ชัดเจน

การซื้อขายสิทธิ์ ควบรวมกิจการ ตามประมวลกฎหมายแพ่งและพาณิชย์

มีสัญญาระหว่างสโมสร ผู้ฝึกสอน นักกีฬา และเจ้าหน้าที่



Financial Criteria (องค์ประกอบด้านการเงิน)

มีการจัดทำแผนงบประมาณประจำปี

มีหลักฐานการยื่นภาษีอย่างถูกต้อง

มีการสรุปบัญชีรายรับ - รายจ่าย และมีการตรวจสอบ

มีหลักฐานไม่ค้างชำระเงินเดือน หรือค่าใช้จ่ายอื่น

PROGRAM



การสร้างกระแสความนิยม (Poplarzation)

การบริหารแฟนฟุตบอลไทย

การบริหารสื่อ

การบริหารจัดการกีฬาฟุตบอลเพื่อมวลชน



ประชากรนักกีฬาฟุตบอล (Soccer Players)

จำนวนผู้สนใจผู้ชมในกีฬาฟุตบอล

จำนวนนักกีฬาเพิ่มขึ้น

จำนวนองค์ประกอบบริบทต่างๆเพิ่มขึ้น



การพัฒนาขีดความสามารถ (Performance Development)

การบริหารกีฬาฟุตบอลระดับรากหญ้าและเยาวชน

อุปกรณ์และองค์ประกอบของฟุตบอล



ผลงานรางวัล (Awards)

ถ้วยรางวัลฟุตบอลโลก

ถ้วยรางวัลฟุตบอลเอเชียนคัพ

ถ้วยรางวัลซูซูคิกัพ และอื่น ๆ



ผลอันดับโลกฟีฟ่า (FIFA Ranking)

ฟุตบอลชาย : อันดับ 50 ของโลก และอันดับ 6 ของเอเชีย

ฟุตบอลหญิง : อันดับ 15 ของโลก และอันดับ 4 ของเอเชีย

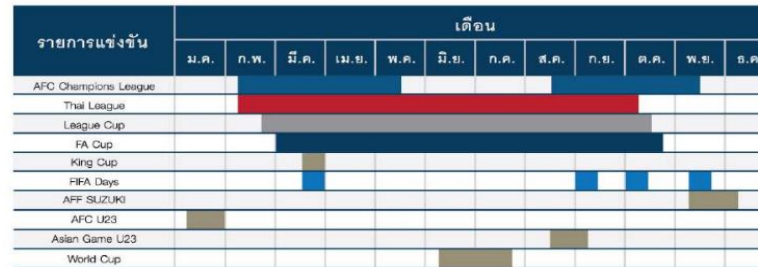
2.5 รูปแบบโครงสร้างการเก็บตัว

ตารางการเก็บตัวฝึกซ้อม

ทีมชาติไทย เป็นทีมชาติการแข่งขันที่แบ่งทีมผู้เล่นเป็นหลายระบบหลายชุด โดยแบ่งเกณฑ์ตามอายุ โดยทัวร์นาเมนต์ต่างๆ ตามซีซั่นฤดู โดยการเก็บตัวนักกีฬา จะมีการแบ่งเกณฑ์ตามความเหมาะสมของถ้วยรางวัลและความพร้อมของนักกีฬา โดยจะเริ่มตั้งแต่ 2 สัปดาห์จนถึง 1 เดือน ตามความเหมาะสม

การเตรียมตัวนักกีฬา

1. ความสามารถทางด้านเทคนิค
2. สมรรถภาพทางกาย
3. การศึกษาภาคทฤษฎี
4. การแก้ไขปัญหาต่างๆ



ตารางที่ 2.2 ปฏิทินฟุตบอลชาย



ตารางที่ 2.3 ปฏิทินฟุตบอลหญิง



แผนภาพที่ 2.8 ระดับการแข่งขัน

2.6 การบริหารจัดการกีฬาฟุตบอลระดับรากหญ้าและเยาวชน Grassroots and Youth Development

เป้าหมาย

	2017	2021	2026	2031	2036
- จำนวนโรงเรียนและสถาบันสอนฟุตบอลที่ได้มาตรฐาน	N/A	200	400	600	1,000
- จำนวนนักฟุตบอลเยาวชนที่ขึ้นทะเบียน 8-12 ปี และ 13-18 ปี	N/A	2.8 แสน	4.5 แสน	6 แสน	8.5 แสน
- จำนวนนักฟุตบอลเยาวชนชาย	N/A	2 แสน	308,800	5 แสน	6 แสน
- จำนวนนักฟุตบอลเยาวชนหญิง	N/A	15,000	30,800	50,000	75,000
- จำนวนนักฟุตบอลเยาวชนชาย	N/A	60,000	110,800	1.6 แสน	2.1 แสน
- จำนวนนักฟุตบอลชายหาดเยาวชน	N/A	2,500	5,400	10,000	15,000

ตารางที่ 2.4 เป้าหมายฟุตบอล



แผนภาพที่ 2.9 รูปแบบการจัดการนักฟุตบอลเยาวชน



โครงสร้างองค์กรในการพัฒนาฟุตบอลเยาวชนระดับชาติ



แผนภาพที่ 2.10 โครงสร้างองค์กรในการพัฒนาฟุตบอลเยาวชนระดับชาติ

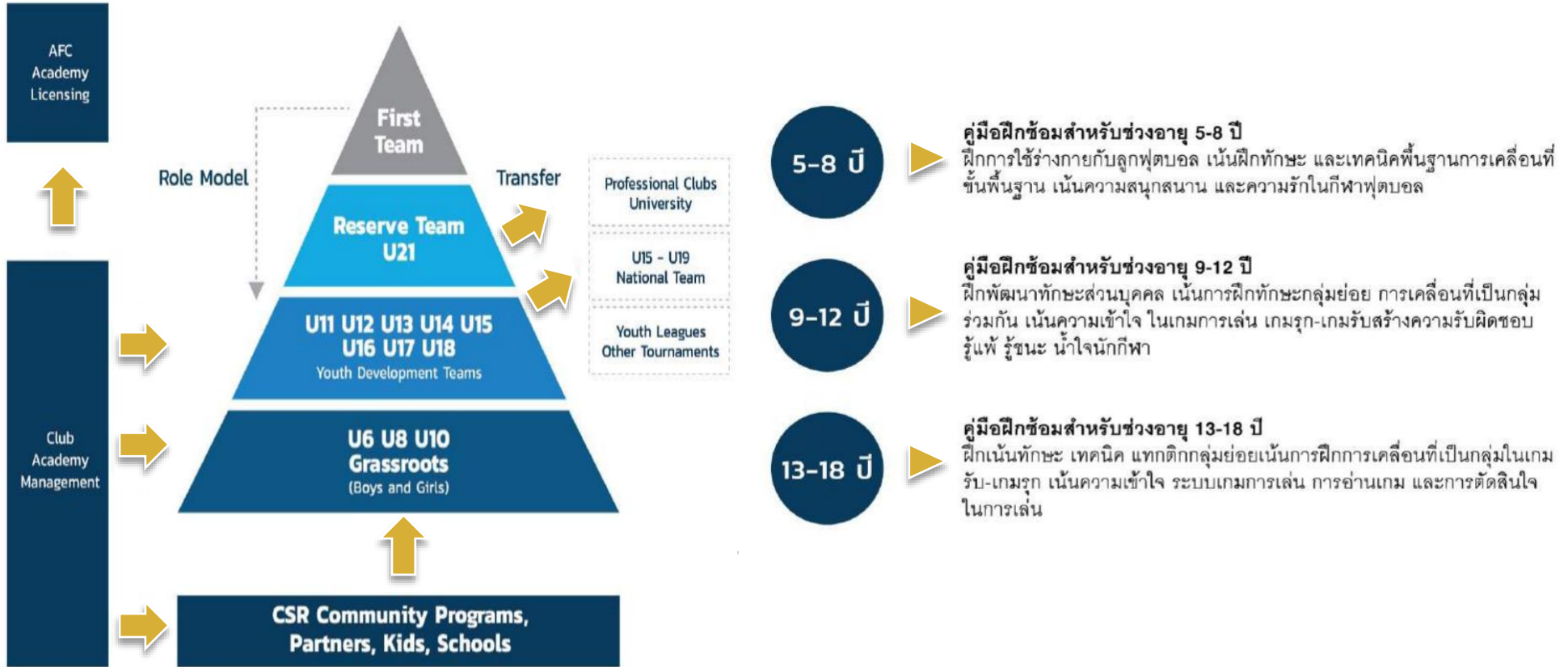
การสร้างฐานฟุตบอลระดับรากหญ้าเพื่อพัฒนาเยาวชนให้รู้จักกีฬาฟุตบอล การเล่นกีฬาฟุตบอลที่ถูกต้องและมีทัศนคติต่อการเล่น การชมและการเชียร์กีฬาฟุตบอล รวมทั้งการพัฒนาทักษะการเล่นกีฬาฟุตบอลที่ถูกต้องในแต่ละช่วงอายุ มีโครงสร้างการบริหารจัดการฟุตบอลเยาวชนที่เหมาะสมต่อการส่งเสริมและพัฒนาเยาวชนไปสู่ระดับที่สูงขึ้นและเพื่อความเป็นเลิศในระดับท้องถิ่น ระดับชาติ และนานาชาติ



แผนภาพที่ 2.11 รูปแบบการพัฒนาประจำภูมิภาค 6 ภูมิภาค

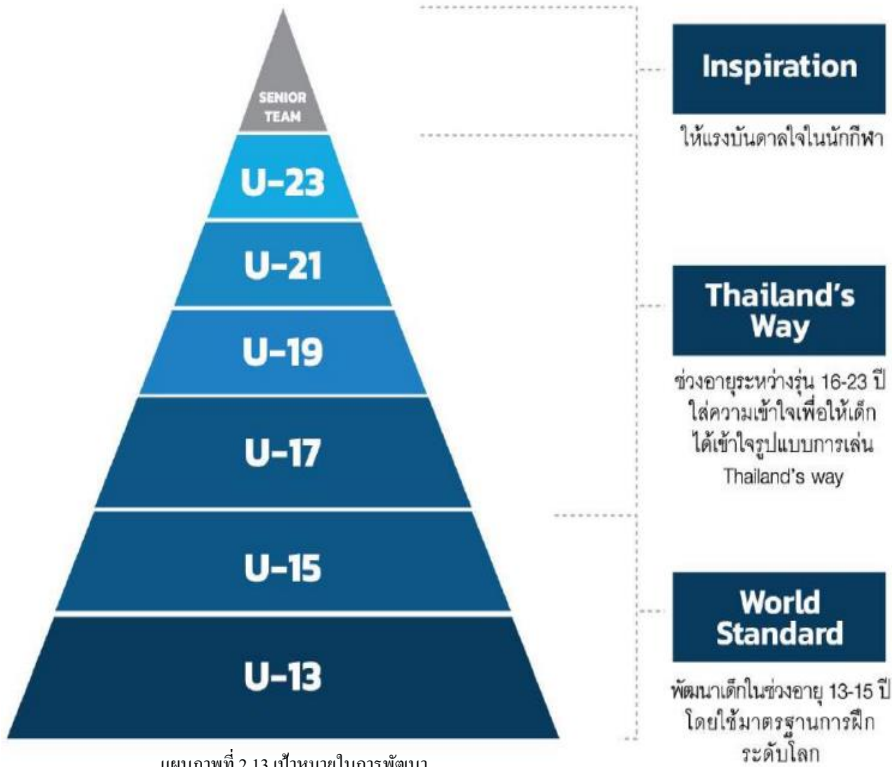
2.6.2 โปรแกรมการพัฒนาเยาวชน

Club Academy



แผนภาพที่ 2.12 โปรแกรมอคาเดมี่

เป้าหมายในการพัฒนา



แผนภาพที่ 2.13 เป้าหมายในการพัฒนา

Talent Identification Project

ระบบการค้นหาผู้เล่นเยาวชนผู้มีพรสวรรค์เพื่อการวางแผนในการพัฒนาขีดความสามารถ นักกีฬาदारรุ่ง

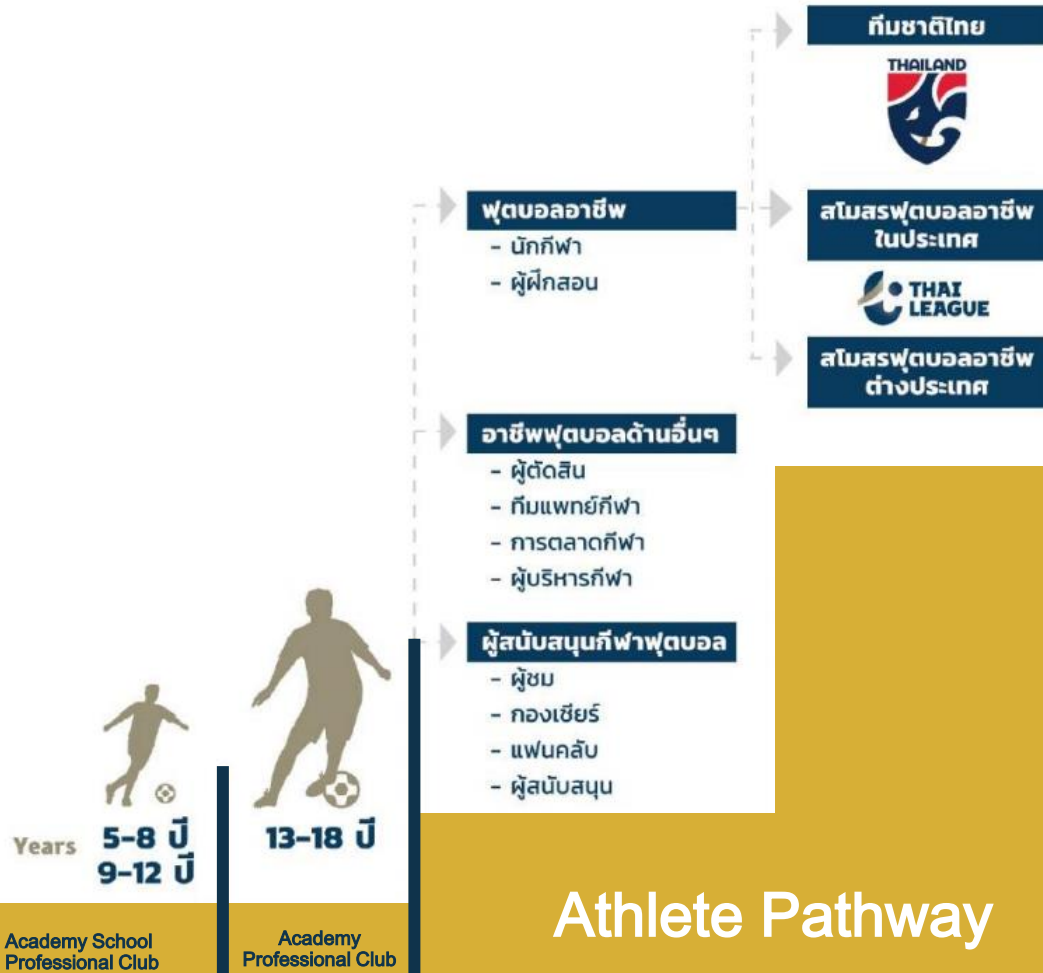
- การเก็บรวบรวมฐานข้อมูล การแข่งขันลีกและทัวร์นาเมนต์ ทุกรายการเพื่อใช้ในการวิเคราะห์
- ทีมงาน Scouting ระบุตัวตนและลงเก็บข้อมูลในพื้นที่
- นำเสนอรายชื่อต่อโค้ชทีมชาติในแต่ละชุด
- จัดการเก็บตัวฝึกซ้อมในส่วนของศูนย์ภูมิภาคแต่ละศูนย์ในทุกสัปดาห์ สัปดาห์ละ 2-3 วัน (Region Talent Camp)
- เป้าหมายชุด U-13, 15, 17, 19, 21
- พัฒนาสู่ Elite Players Performance Plan
- สนับสนุนนักกีฬาสู่โอกาสในการเล่นในระดับที่สูงขึ้นทั้งในไทยและต่างประเทศ และมีงบประมาณตอบแทนต้นสังกัดเดิม



แผนภาพที่ 2.14 พรสวรรค์นักฟุตบอล

2.7 โปรแกรมแนวทางในการเป็นนักฟุตบอลอาชีพ

Athlete Pathway



Athlete Pathway

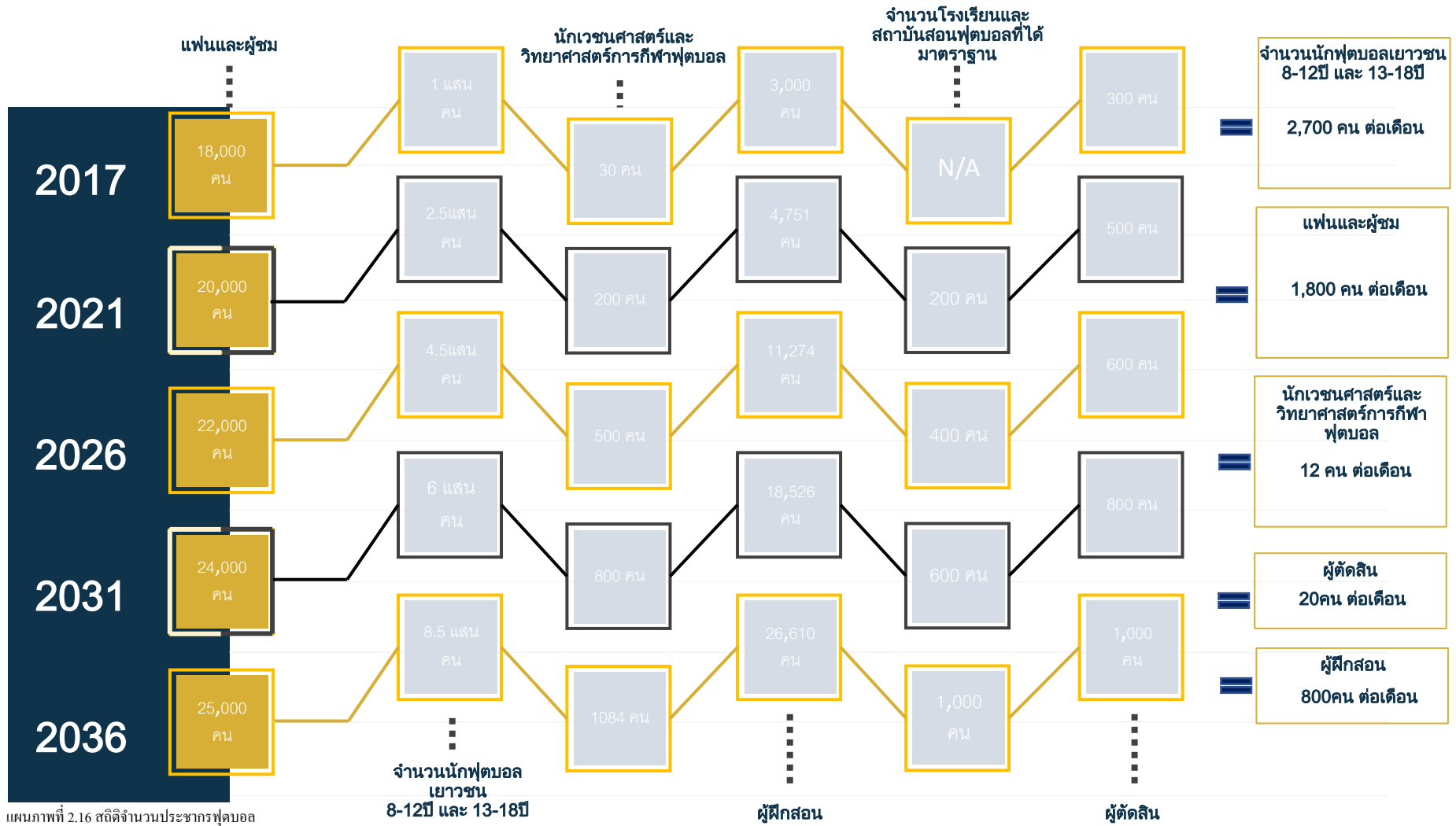
แผนภาพที่ 2.15 แนวทางการเป็นนักฟุตบอลอาชีพ



ภาพที่ 2.2 ทีมชาติไทย

2.8 สถิติจำนวนประชากรฟุตบอล

Football statistics

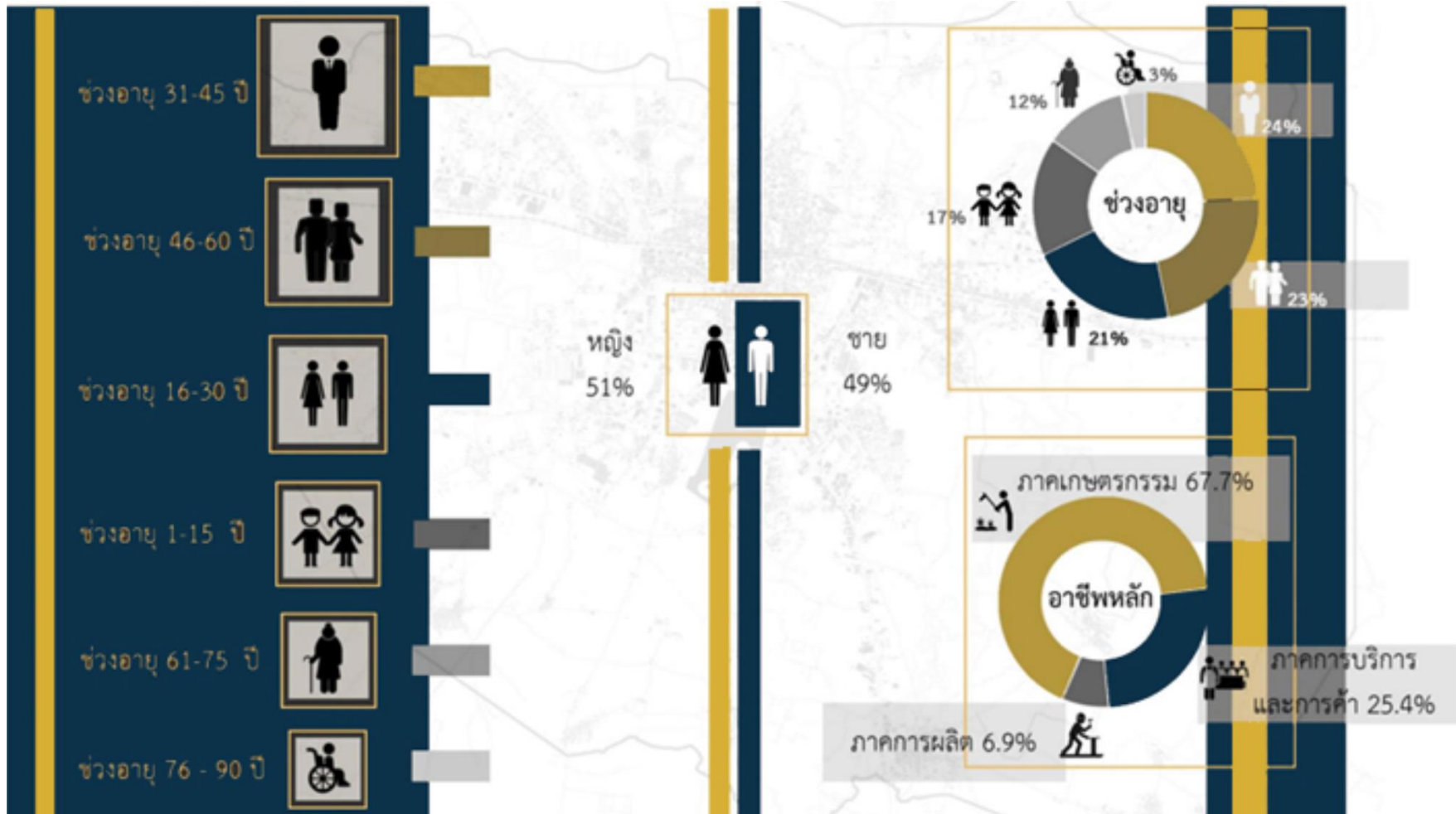


METHODOLOGY

03

วิธีการเพื่อการออกแบบ
สถาปัตยกรรม

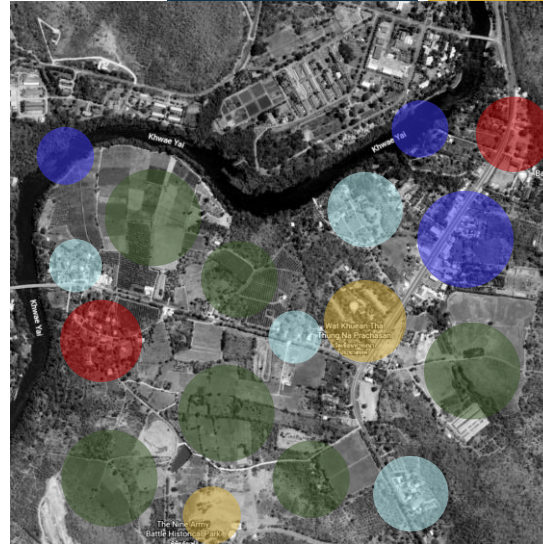
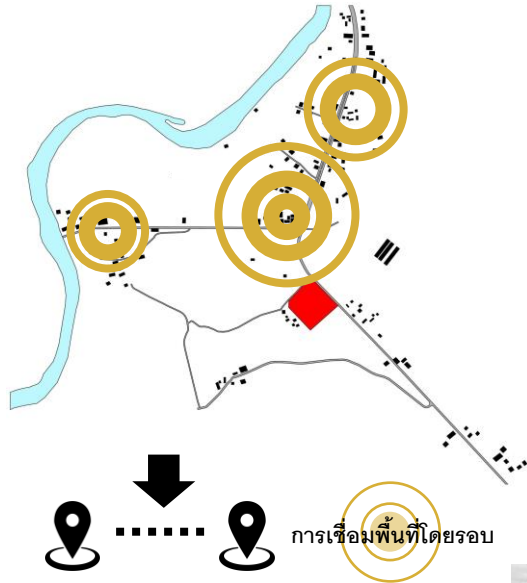
3.1 ข้อมูลประชากรในพื้นที่ SITE SELECTION








แผนภาพที่ 3.1 ข้อมูลประชากรในพื้นที่

3.2 เกณฑ์ประชากรในบริบท

SITE SELECTION



-  สถานศึกษา
-  วัด
-  แหล่งพำนัก
-  ชุมชน
-  การเกษตร



ภาพที่ 3.1 สถานที่บริบท

3.3 โปรแกรมพื้นที่ใช้สอย

จำนวนตารางเมตร



1. พื้นที่ฝึกซ้อม	11,113.2 ตร.ม.
2. พื้นที่ส่วนบริการ	1,443 ตร.ม.
3. พื้นที่ส่วนที่พัก	2,068.3 ตร.ม.
4. พื้นที่ส่วนสำนักงาน	414.7 ตร.ม.
5. พื้นที่ส่วนสนับสนุน	884 ตร.ม.
6. พื้นที่ส่วนนักศึกษา	1,302.6 ตร.ม.
7. พื้นที่ส่วนสื่อสารมวลชน	626.6 ตร.ม.
8. พื้นที่ส่วนห้องน้ำ	92.56 ตร.ม.
9. พื้นที่งานระบบ	260 ตร.ม.
10. พื้นที่ที่จอดรถ	1,459.05 ตร.ม.
11. พื้นที่ส่วนแขกรับเชิญ	488.8 ตร.ม.

ตารางที่ 3.1 โปรแกรมพื้นที่ใช้สอย

3.3.1 โปรแกรมพื้นที่ใช้สอย

จำนวนตารางเมตร

1. พื้นที่ฝึกซ้อม

1.1 สนามขนาดมาตรฐาน	7140 ตร.ม.
1.2 สนามขนาดผู้เล่น 5 คน	924 ตร.ม.
1.3 Fitness	300 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	2509.2 ตร.ม.



ตารางที่ 3.2 พื้นที่ฝึกซ้อม



ตารางที่ 3.3 พื้นที่ส่วนบริการ

2. พื้นที่ส่วนบริการ

2.1 พิพิธภัณฑสถานแห่งชาติ	430 ตร.ม.
2.2 ร้านจำหน่ายของที่ระลึก	320 ตร.ม.
2.3 Coworking space	360 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	333 ตร.ม.

PROGRAM

3. พื้นที่พัก

3.1 โถงต้อนรับ	200 ตร.ม.
3.2 Office Reception	85 ตร.ม.
3.3 ส่วนที่พัก	1260 ตร.ม.
3.4 ห้องนั่งกลาง ชาย-หญิง	46 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	477.3 ตร.ม.



ตารางที่ 3.4 พื้นที่พัก



4. พื้นที่ส่วนสำนักงาน



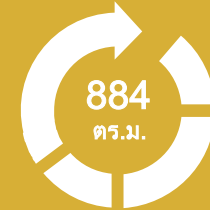
ตารางที่ 3.5 พื้นที่ส่วนสำนักงาน

4.1 ห้องประธาน	30 ตร.ม.
4.2 ห้องรองประธาน	30 ตร.ม.
4.3 เลขานุการ	20 ตร.ม.
4.4 ฝ่ายบัญชี	32 ตร.ม.
4.5 เจ้าหน้าที่พิมพ์	40 ตร.ม.
4.6 ผู้ฝึกสอน	42 ตร.ม.
4.7 ห้องวิเคราะห์ข้อมูล	125 ตร.ม.
รวม Circulation	95.7 ตร.ม.



5. พื้นที่ส่วนสนับสนุน

5.1 ห้องพยาบาล	254 ตร.ม.
5.2 ห้องซักรีด	96 ตร.ม.
5.3 ห้องครัว	130 ตร.ม.
5.4 พื้นที่ทิ้งขยะ	20 ตร.ม.
5.5 ที่พักพนักงาน	180 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	204 ตร.ม.



ตารางที่ 3.6 พื้นที่ส่วนสนับสนุน



6. พื้นที่ส่วนนักกีฬา



ตารางที่ 3.7 พื้นที่ส่วนนักกีฬา

6.1 ห้องแต่งตัวนักกีฬา	200 ตร.ม.
6.2 ห้องนวด	96 ตร.ม.
6.3 อบอุ่นร่างกาย	426 ตร.ม.
6.4 ห้องน้ำ-ห้องอาบน้ำ	190 ตร.ม.
6.5 ห้องกรรมการ	30 ตร.ม.
6.6 สำนักงานฝ่ายจัด	60 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	300.6 ตร.ม.

3.3.2 โปรแกรมพื้นที่ใช้สอย

จำนวนตารางเมตร



7. พื้นที่ส่วนสื่อสารมวลชน

7.1 โถงต้อนรับ	150 ตร.ม.
7.2 Reception	75 ตร.ม.
7.3 ห้องผลิตสื่อ - ช่างภาพ	111 ตร.ม.
7.4 ห้องแถลงข่าว	146 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	144.6 ตร.ม.



ตารางที่ 3.8 พื้นที่ส่วนสื่อสารมวลชน



ตารางที่ 3.9 พื้นที่ห้องน้ำ



8. พื้นที่ห้องน้ำ

8.1 ห้องน้ำชาย	26.6 ตร.ม.
8.2 ห้องน้ำหญิง	29.6 ตร.ม.
8.3 ห้องน้ำคนพิการ	15 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	21.36 ตร.ม.



9. พื้นที่งานระบบ

9.1 ห้องไฟฟ้า	40 ตร.ม.
9.2 ห้องเครื่องปั่นไฟฟ้า	40 ตร.ม.
9.3 ห้องควบคุมระบบ ไฟส่องนาม	20 ตร.ม.
9.4 ห้องควบคุมระบบน้ำ	20 ตร.ม.
9.5 ห้องเก็บอุปกรณ์กีฬา	80 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	60 ตร.ม.



ตารางที่ 3.10 พื้นที่งานระบบ

PROGRAM



10. พื้นที่จอดรถ



ตารางที่ 3.11 พื้นที่จอดรถ

10.1 รถยนต์	650 ตร.ม.
10.2 รถจักรยานยนต์	11.25 ตร.ม.
10.3 รถพยาบาล	30 ตร.ม.
10.4 รถบุคคล VIP	75 ตร.ม.
10.5 รถบัส	144 ตร.ม.
10.6 รถสื่อสารมวลชน	62.5 ตร.ม.
10.7 จอดรถยนต์คนพิการ	48 ตร.ม.
รวม Circulation 50 %	486.3 ตร.ม.



11. พื้นที่ส่วนแขกรับเชิญ

11.1 โถงต้อนรับ	200 ตร.ม.
11.2 Reception	85 ตร.ม.
11.3 บาร์น้ำ	45 ตร.ม.
11.4 ห้องน้ำชาย - หญิง	46 ตร.ม.
รวม Circulation 30 %	112.8 ตร.ม.



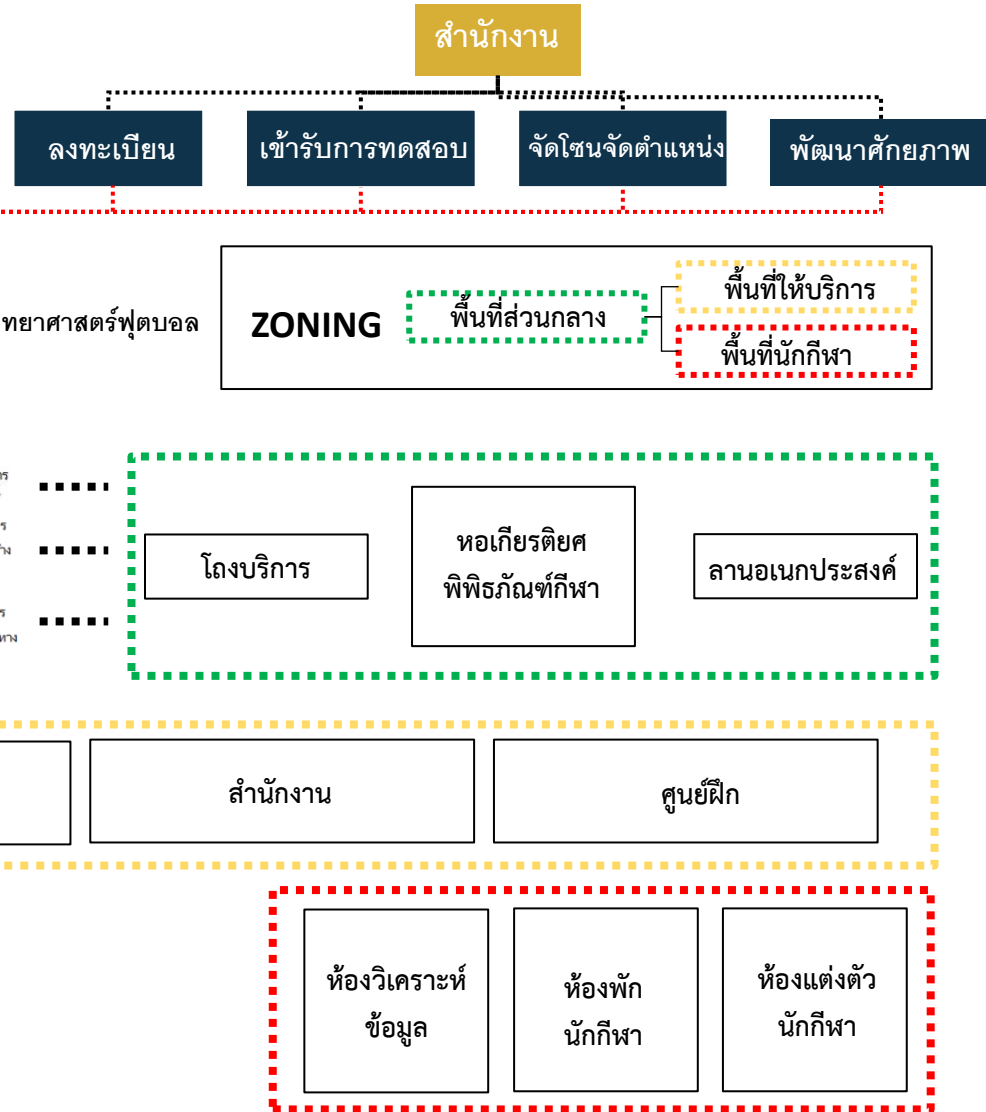
ตารางที่ 3.12 พื้นที่ส่วนแขกรับเชิญ

3.4 แผนภาพความสัมพันธ์

DIAGRAM RELATIONSHIP



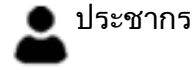
- นักกีฬา / ผู้ฝึกสอน
- ผู้ตัดสิน
- เยาวชนนักกีฬา
- บุคลากรด้านเวชศาสตร์และวิทยาศาสตร์ฟุตบอล



แผนภาพที่ 3.2 แผนภาพความสัมพันธ์

3.5 เกณฑ์การเลือกระดับจังหวัด

SITE SELECTION



ประชากร



สถานที่ท่องเที่ยว



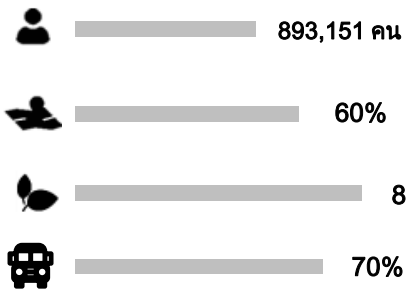
พื้นที่สีเขียว



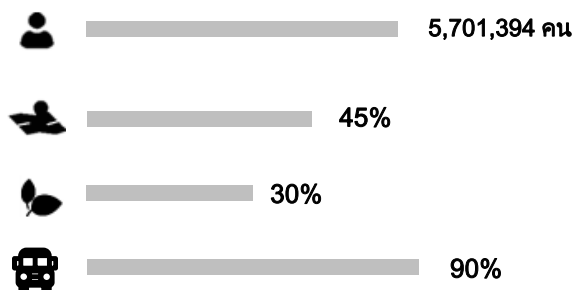
การเดินทาง



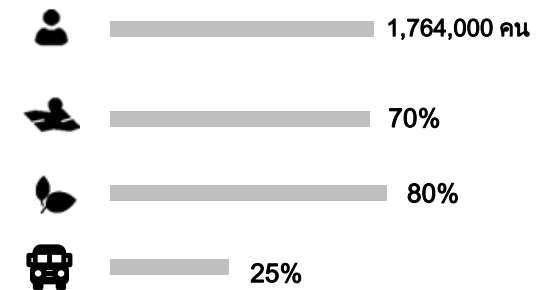
ZONE A
จังหวัดกาญจนบุรี



ZONE B
จังหวัดกรุงเทพมหานคร



ZONE C
จังหวัดเชียงใหม่



ภาพที่ 3.2 แผนภาพจังหวัด

3.5.1 ตารางเกณฑ์การเลือกพื้นที่ตั้งโครงการ

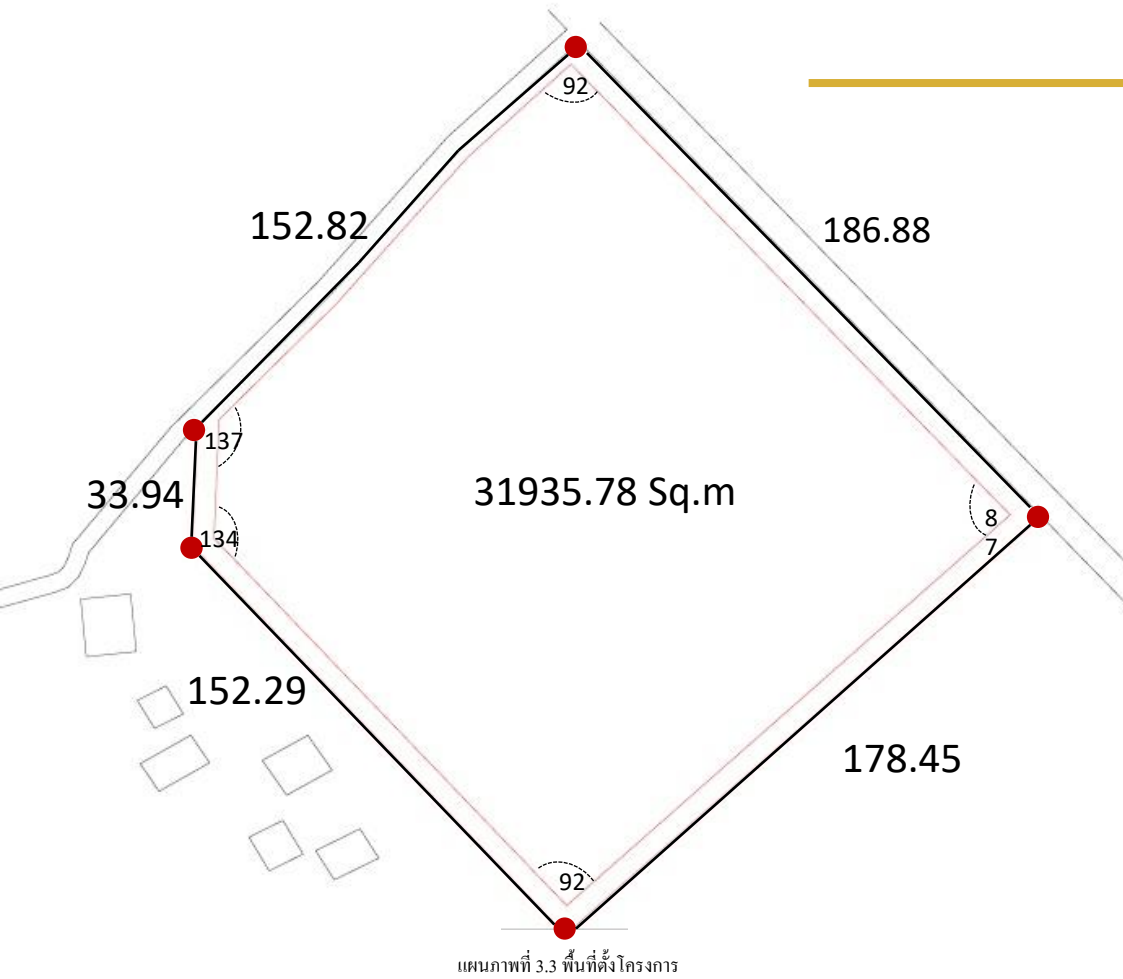
SITE SELECTION

ดีมาก	●●●●●
ดี	●●●●
ปานกลาง	●●
พอใช้	●

ลำดับ	อำเภอ	ความสัมพันธ์กับแหล่งชุมชน	ความสัมพันธ์กับแหล่งท่องเที่ยวเศรษฐกิจ	การขนส่งคมนาคม	สภาพบริเวณโดยรอบ	ใกล้พื้นที่สาธารณะธรรมชาติ
1	เมือง	●●●●●	●●●●	●●●●●	●●●●●	●●●●●
2	ท่าม่วง	●	●	●	●●	●●
3	พนมทวน	●	●	●	●●	●
4	ท่ามะกา	●	●	●	●●	●●
5	ด่านมะขามเตี้ย	●	●	●●	●	●
6	บ่อพลอย	●	●	●●	●	●
7	ไทรโยค	●●	●●●	●●	●●●	●●●
8	ห้วยกระเจา	●	●●	●●	●●	●●●
9	หนองปรือ	●●	●	●	●●	●
10	เลาขวัญ	●	●●	●	●●	●●●
11	ศรีสวัสดิ์	●●●	●●●●	●●●	●	●
12	ทองผาภูมิ	●●	●●●	●●	●●●	●●●
13	สังขละบุรี	●●●	●●●	●●	●●	●●●

ตารางที่ 3.13 เกณฑ์การเลือกพื้นที่ตั้งโครงการ

3.5.2 พื้นที่ตั้งโครงการ
SITE SELECTION

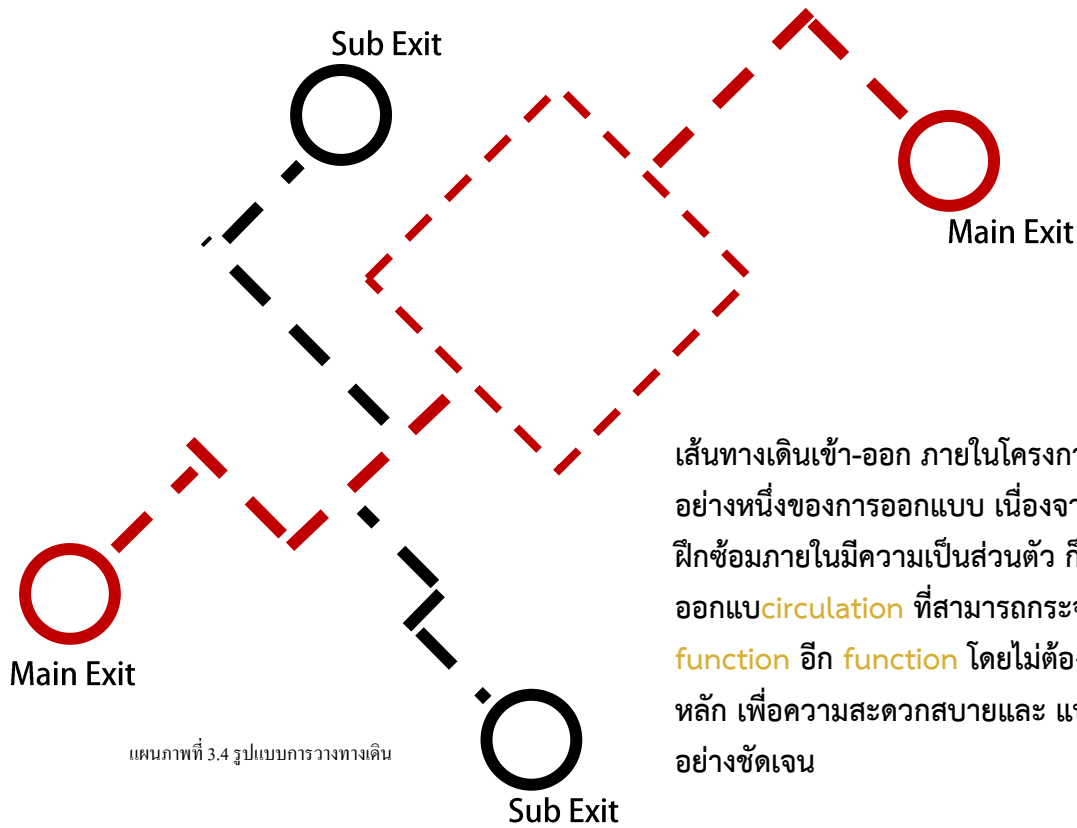


Boundaries and site area

- Site ทั้งหมด 19 ไร่ 3 งาน
- Site ทั้งหมด 31935.78 ตารางเมตร
- เส้นรอบรูป Site 704.38 เมตร
- ด้านเส้นที่ยาวที่สุด 186.88 เมตร
- ด้านเส้นที่สั้นที่สุด 33.94 เมตร
- ด้านที่ติดถนนใหญ่ 186.88 เมตร

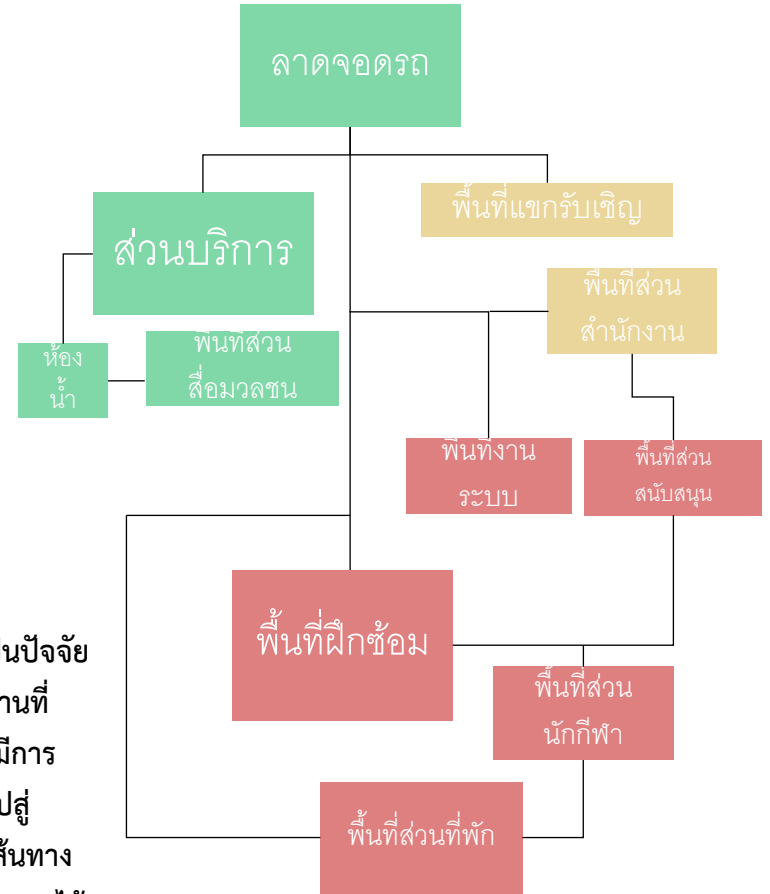
3.6 รูปแบบการวางทางเดิน

DIAGRAM RELATIONSHIP



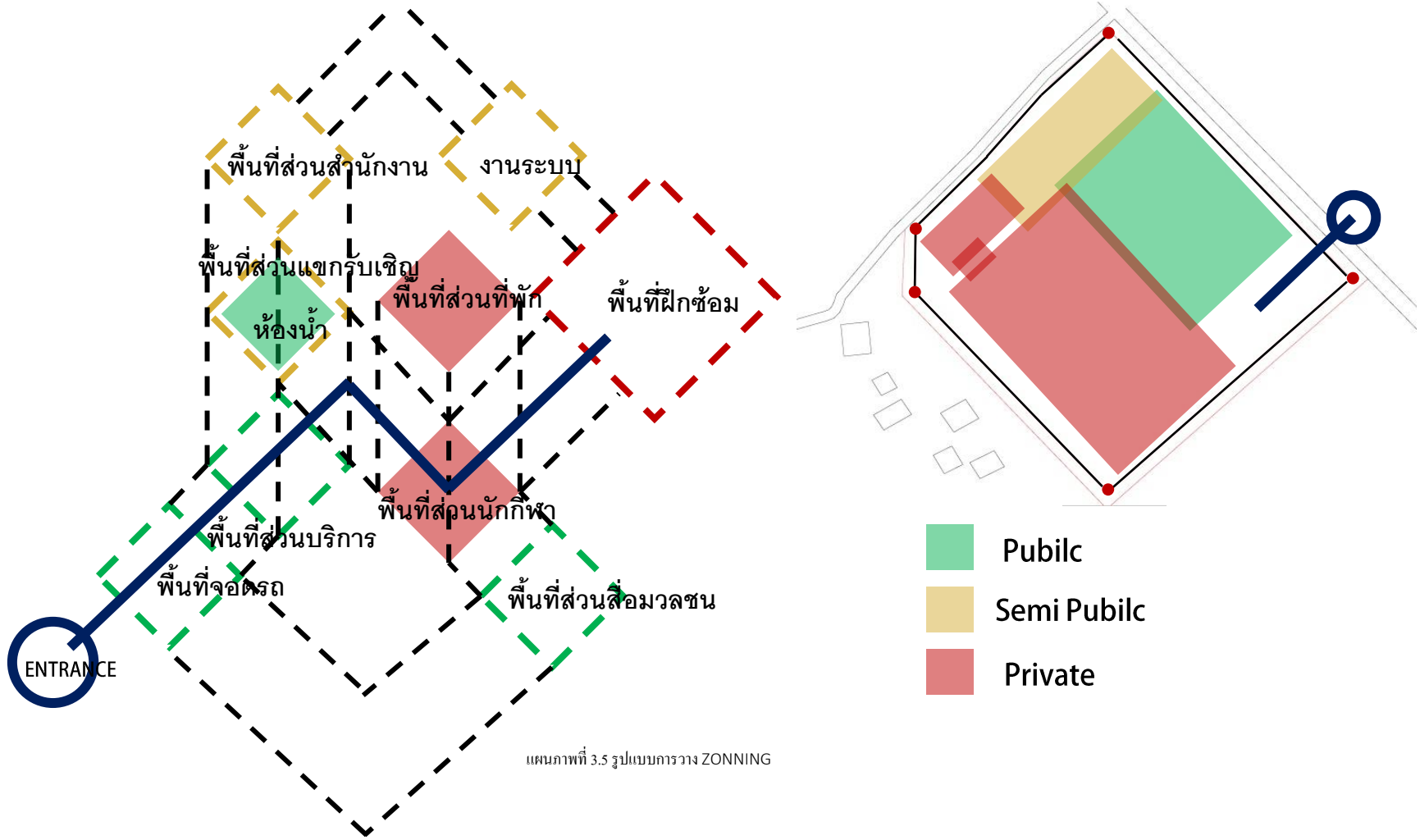
แผนภาพที่ 3.4 รูปแบบการวางทางเดิน

เส้นทางเดินเข้า-ออก ภายในโครงการ เป็นปัจจัยอย่างหนึ่งของการออกแบบ เนื่องจากสถานที่ฝึกซ้อมภายในมีความเป็นส่วนตัว ก็ควรมีการออกแบบ **circulation** ที่สามารถกระจายไปสู่ **function** อื่น **function** โดยไม่ต้องใช้เส้นทางหลัก เพื่อความสะดวกสบายและ แบ่ง **zone** ได้ อย่างชัดเจน



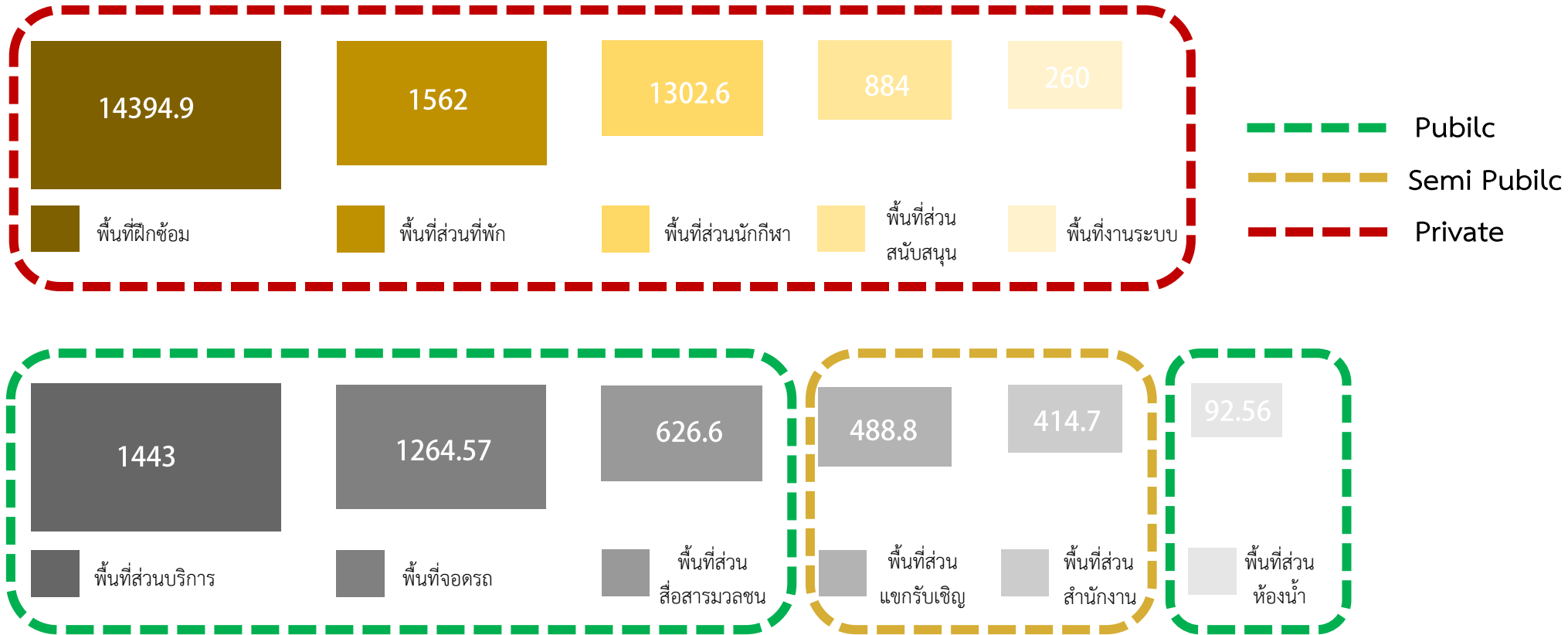
3.7 รูปแบบการวาง Zonning

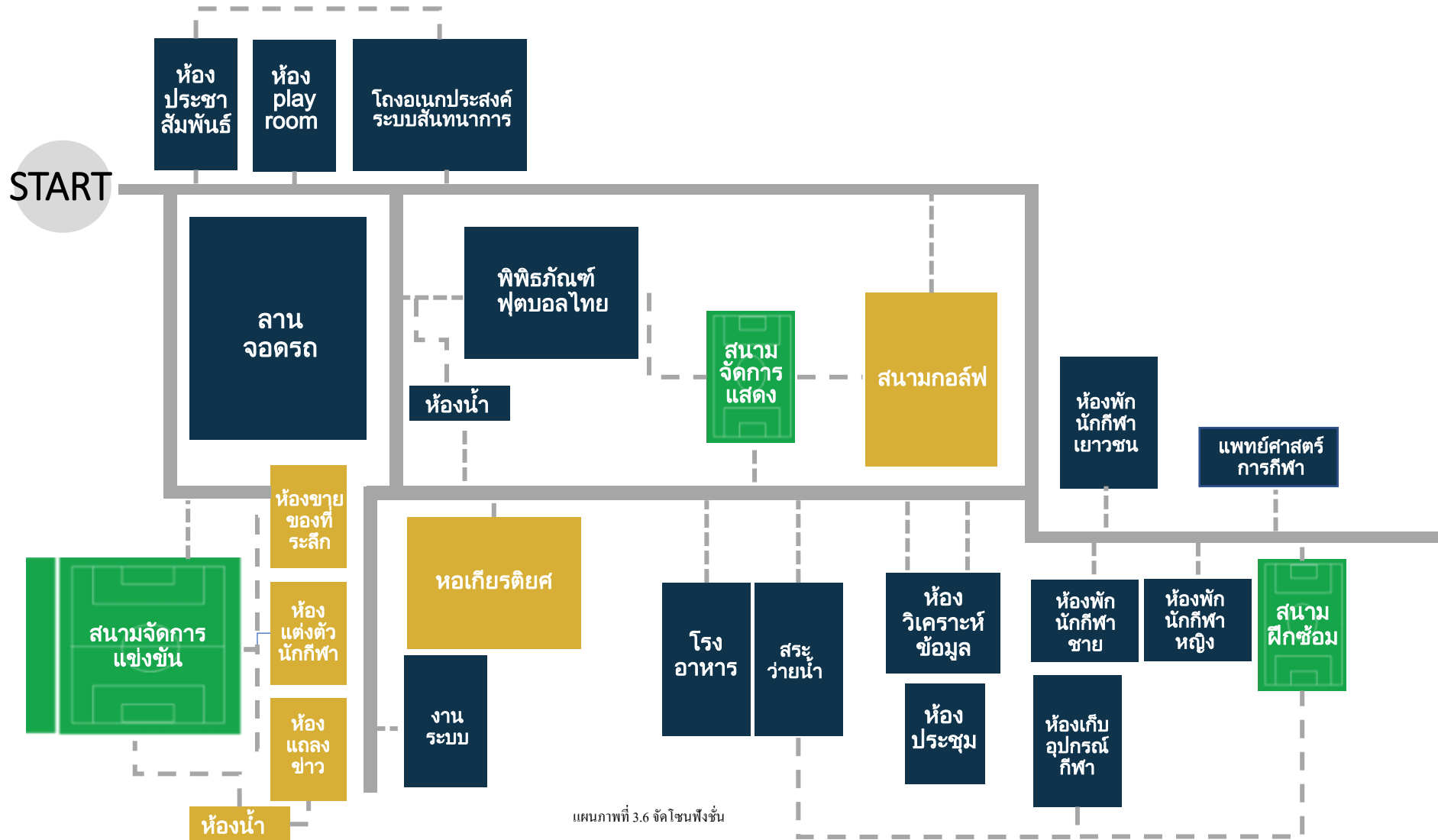
DIAGRAM RELATIONSHIP



3.8 พื้นที่ Zonning

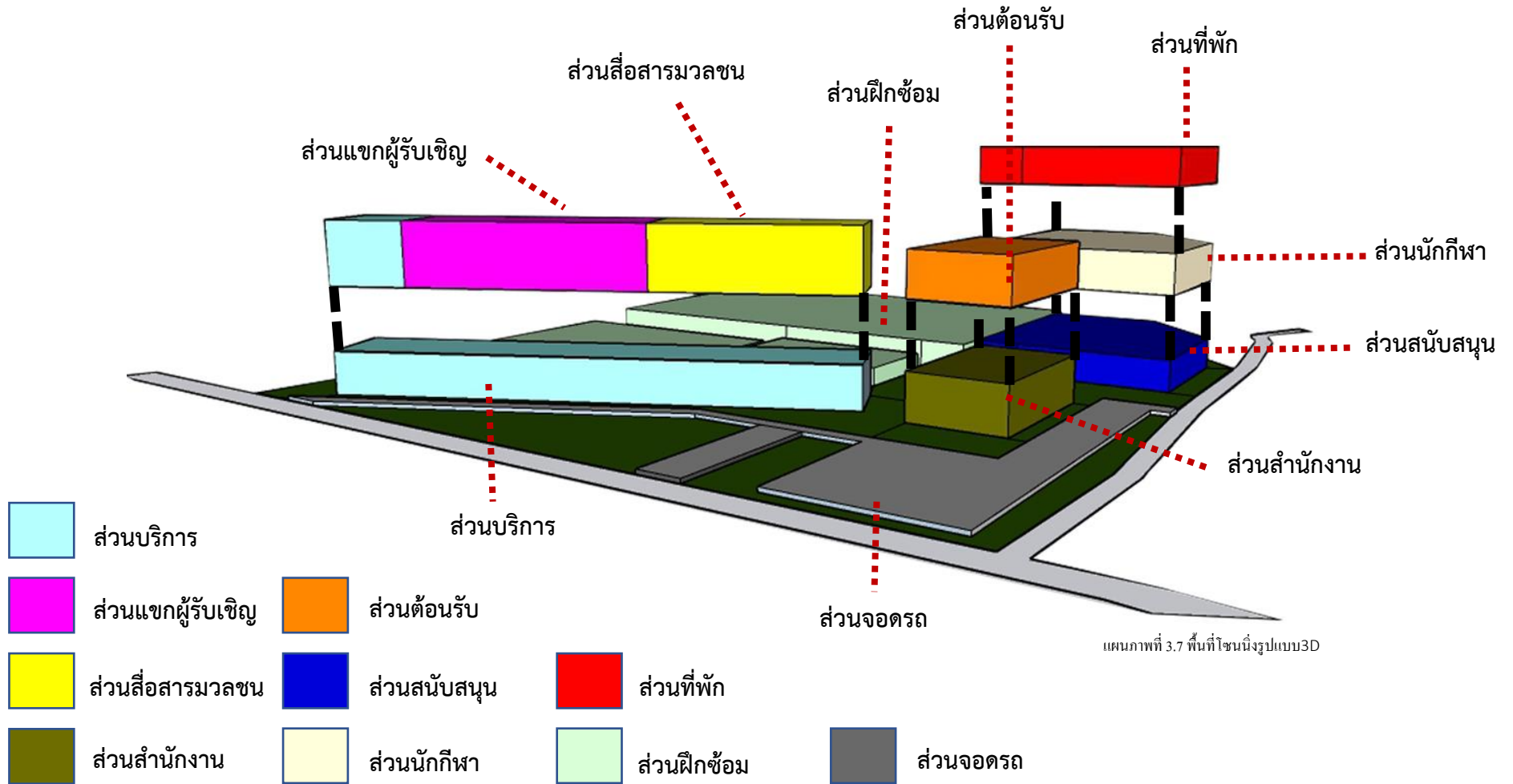
DIAGRAM RELATIONSHIP





3.8.2 พื้นที่ Zoning รูปแบบ 3D

DIAGRAM RELATIONSHIP



แผนภาพที่ 3.7 พื้นที่โซนนิ่งรูปแบบ 3D



ARCHIRECTURAL DESIGN

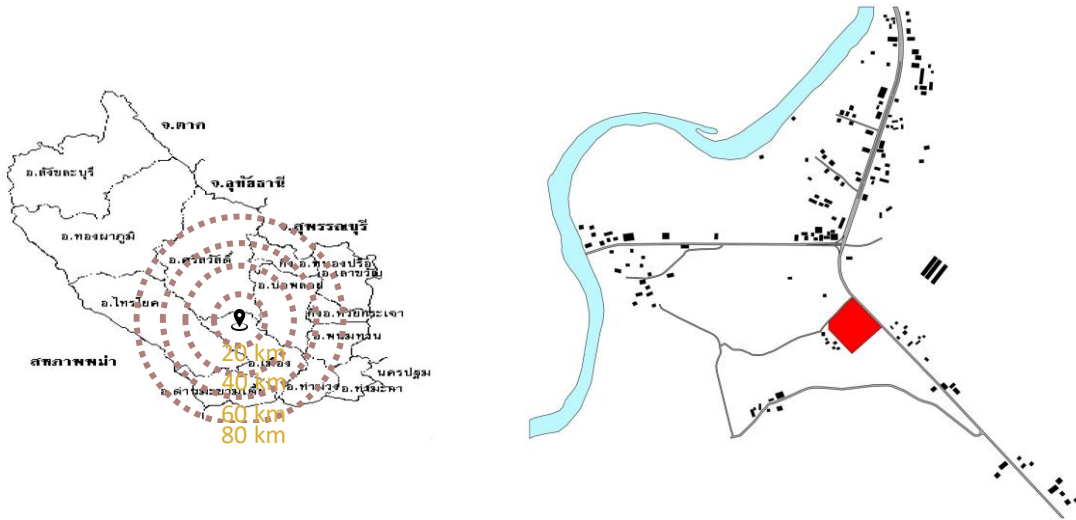
04

แบบสถาปัตยกรรม



4.1 เกณฑ์การเลือกการเข้าถึงพื้นที่ตั้ง

SITE SELECTION



การพิจารณาที่ตั้งระดับจังหวัด

กาญจนบุรี ตั้งอยู่ในท้องที่ภาคกลางของประเทศ มีเนื้อที่ 12,176,764 ไร่ เป็นจังหวัดที่มีพื้นที่ป่าไม้มากเป็นอันดับ 3 ของประเทศ รองจากจังหวัดเชียงใหม่ และ จังหวัดตากคิดเป็นพื้นที่ป่าไม้ประมาณ 7.42 ล้านไร่ หรือประมาณ 16.14 ของพื้นที่จังหวัด

การพิจารณาที่ตั้งระดับอำเภอ

ลักษณะโครงการ ต้องการพื้นที่ที่มีความสงบ บริบทแวดล้อมไปด้วยธรรมชาติเหมาะสำหรับการพักผ่อนเชิงสุขภาพ ดังนั้นพื้นที่ตั้งโครงการควรมีสภาพแวดล้อมที่สามารถมองเห็นวิวธรรมชาติ ขณะเดียวกันก็อยู่ไม่ไกลจากตัว เมืองและสถานที่ท่องเที่ยวเชิงเกษตรและวัฒนธรรม



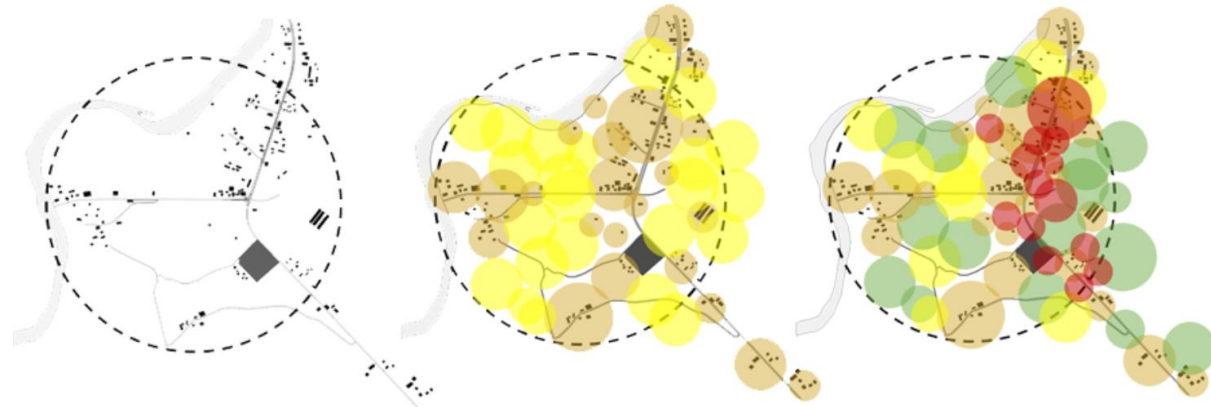
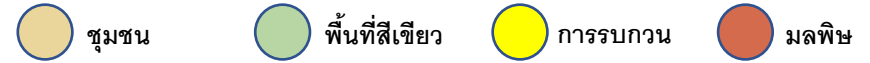
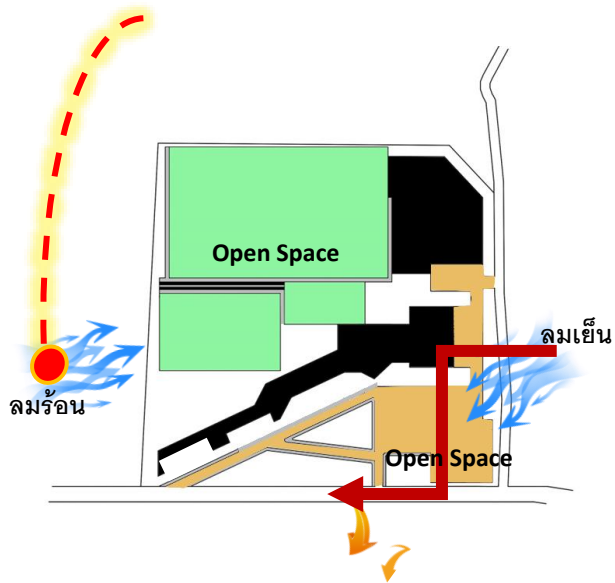
แผนภาพที่ 4.1 ภาพพื้นที่ตั้งโครงการ

4.2 Sun&Shadow ในการออกแบบ

SITE SELECTION

Sun&shadow

เนื่องจากพระอาทิตย์ขึ้นทางทิศตะวันออก และอ้อมไปทิศใต้ไปตกทางทิศตะวันตกส่วนที่จะได้รับเงาที่สุดคือทางทิศเหนือ ซึ่งจะตรงกับ **landscape** การที่น่าไว้ในตรงนั้นจะมีร่มเงาของอาคารช่วยบดบังแสงอาทิตย์



wind

ลมร้อน ที่พัดจากตะวันตกเฉียงใต้

ลมเย็น ที่พัดจากทิศตะวันออกเฉียงเหนือ

ลมทั้ง สองทิศนี้ จะอิงบริบทโดยรอบข้าง จะช่วยทั้งพัดความเย็นร่มรื่นของบริบทป่าไม้ด้านข้าง อีกทั้งยังพัดกลิ่นออกจากไซต์ไม่มีผลกระทบต่อผู้ใช้ ซึ่งคือมลพิษทางรถยนต์

แผนภาพที่ 4.2 ทิศทางแดด-ลมในการออกแบบ

4.3 การจราจรในบริบทโครงการ

SITE SELECTION

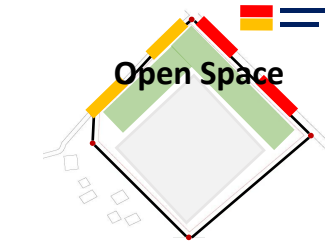
Design Response



จะพบว่าทางฝั่งทิศเหนือและ ตะวันออกของ SITE ยังเป็นส่วน ของพื้นที่สีเขียวและพื้นที่ว่าง ซึ่ง ถ้าใน SITE มีการนำมาวางพื้นที่ สีเขียวไว้ในทิศทางเหนือและ ตะวันออก ก็เกิดการเชื่อมต่อ ของพื้นที่สีเขียวและพื้นที่ว่างจาก ภายในและภายนอก SITE

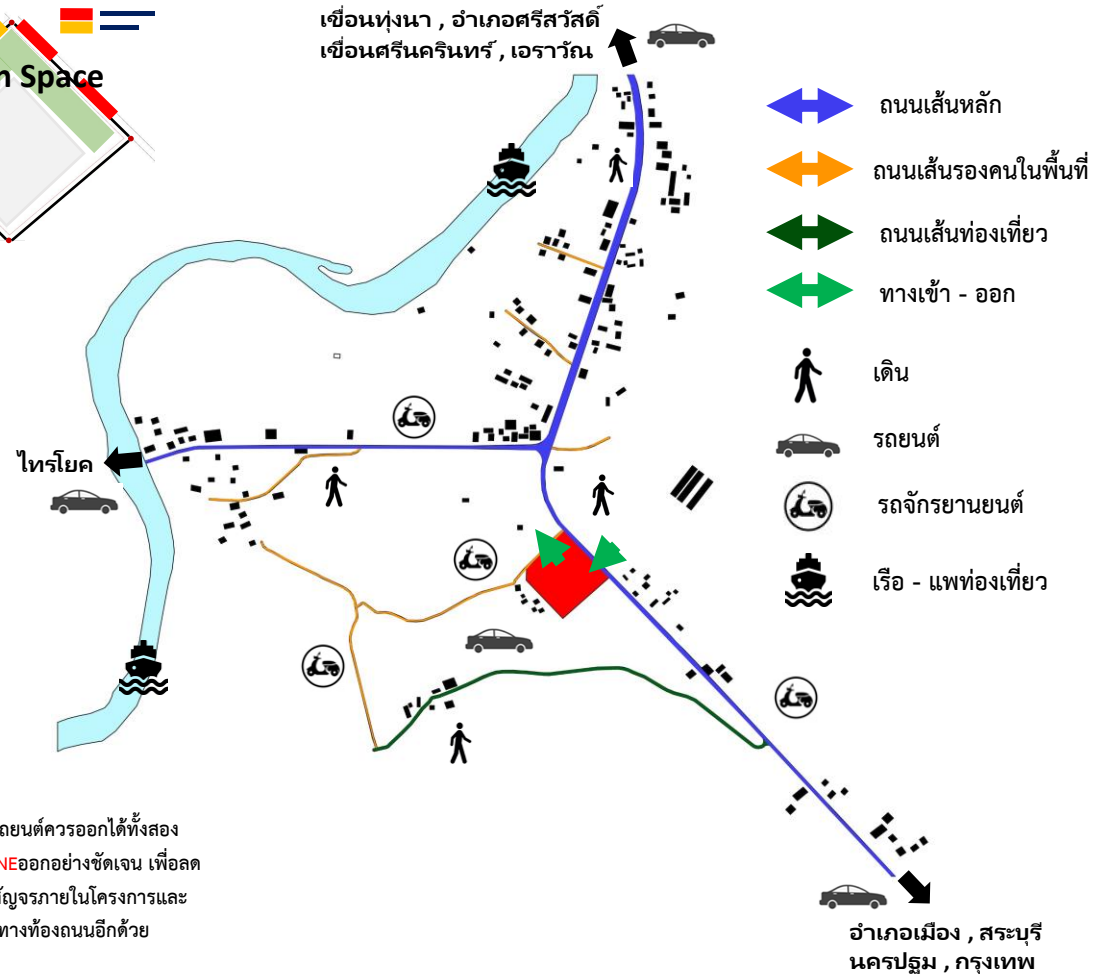


แผนภาพที่ 4.3 การจราจรบริบทในการออกแบบ



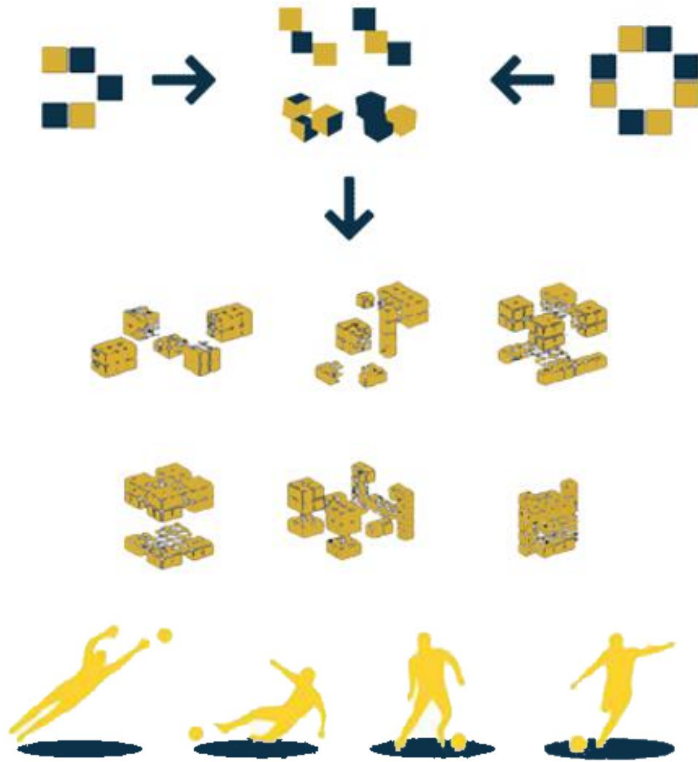
- เส้นทางหลัก
- เส้นทางรอง

การออกจากไซต์โดยรถยนต์ควรออกได้ทั้งสอง ช่องทางและแยก ZONE ออกอย่างชัดเจน เพื่อลด ปัญหาการแออัดทางสัญจรภายในโครงการและ ลดปัญหาอุบัติเหตุบนทางท้องถนนอีกด้วย

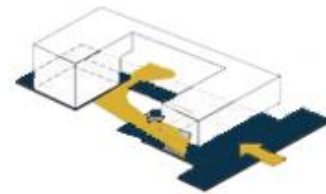
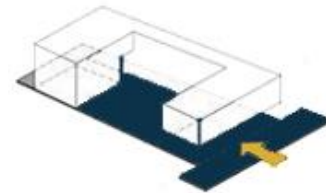
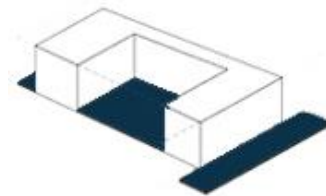


4.4 Concept การออกแบบ

BUILDING DESIGN



SKILL การเล่นที่ลงตัวได้มาเกิดเป็น **CONCEPT** ในการออกแบบอาคาร
 วกกับการวิเคราะห์บริบทโดยรอบนอก **SITE** ทำให้เกิด **FROM** อาคารตามมา



การวางตัวอาคารสอดคล้องกับพื้นที่ด้านแนวคิดถนนเป็นการศึกษาถึง
 การวางตำแหน่งกลุ่มพื้นที่โครงการ (Design Process) อีกทั้งเป็นการ
 พัฒนาโปรแกรม ซึ่งอาจจะได้ข้อมูลบางอย่างที่เป็นประโยชน์ ต่อ
 แนวความคิดสำหรับการพัฒนาโปรแกรมต่อไป ทั้งนี้เพื่อการจัดทำ
 รายละเอียด โครงการที่มีคุณภาพตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ทำการกำหนดแนวความคิดในการจัดวางผัง ตามความต้องการ
 ของผู้คิด โปรแกรม เพื่อส่งเสริมและสอดคล้องกับความต้องการ
 ของโจทย์เพื่อการออกแบบ ที่ได้มีการ กำหนดไว้แล้ว โดยมีการ
 จัดวางผังเพื่อการวิเคราะห์และประมวลถึงข้อดีข้อเสียของ ผัง
 บริเวณใน แต่ละแบบเพื่อสรุปถึงขั้นตอนสุดท้าย เพื่อการ
 ออกแบบโครงการต่อไป

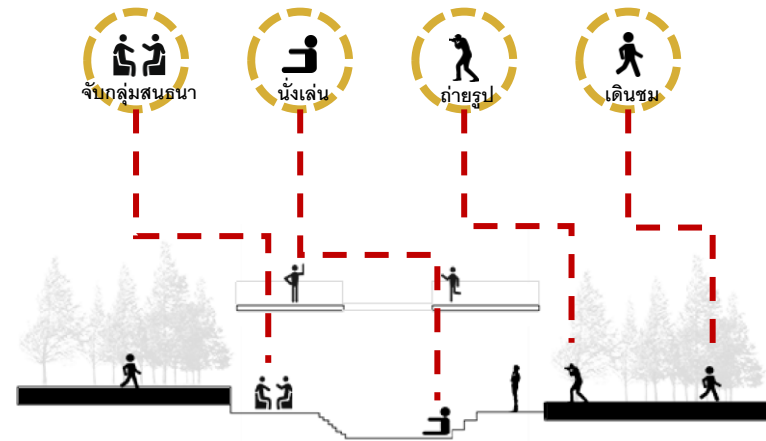
แนวความคิดในการออกแบบของโครงการมาจากการต้องการทำ
 โครงการให้เป็น สถานที่สำคัญแห่งใหม่ของประเทศไทย ที่จะทำ
 ให้ผู้ใช้งานหรือนักท่องเที่ยวที่เข้ามาในประเทศไทย สนใจในตัว
 โครงการและต้องการเข้ามาสัมผัส

- 1) ส่วนบริการโรงการอยู่ด้านหน้าของไซต์ ช่วยเป็นจุดดึงดูดโครงการได้
- 2) การวางโซนอาคาร เป็นไปตามความต้องการของ User
- 3) ส่วนบริการมีมุมมองที่สามารถมองเห็นการฝึกซ้อมของนักกีฬา

แผนภาพที่ 4.4 CONCEPTการออกแบบ

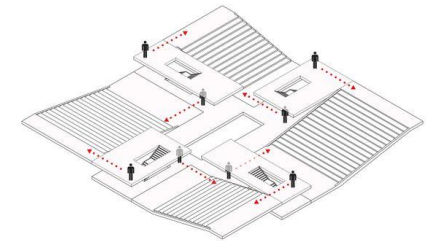


แผนภาพที่ 4.5 รูปแบบการวางSUNKEN



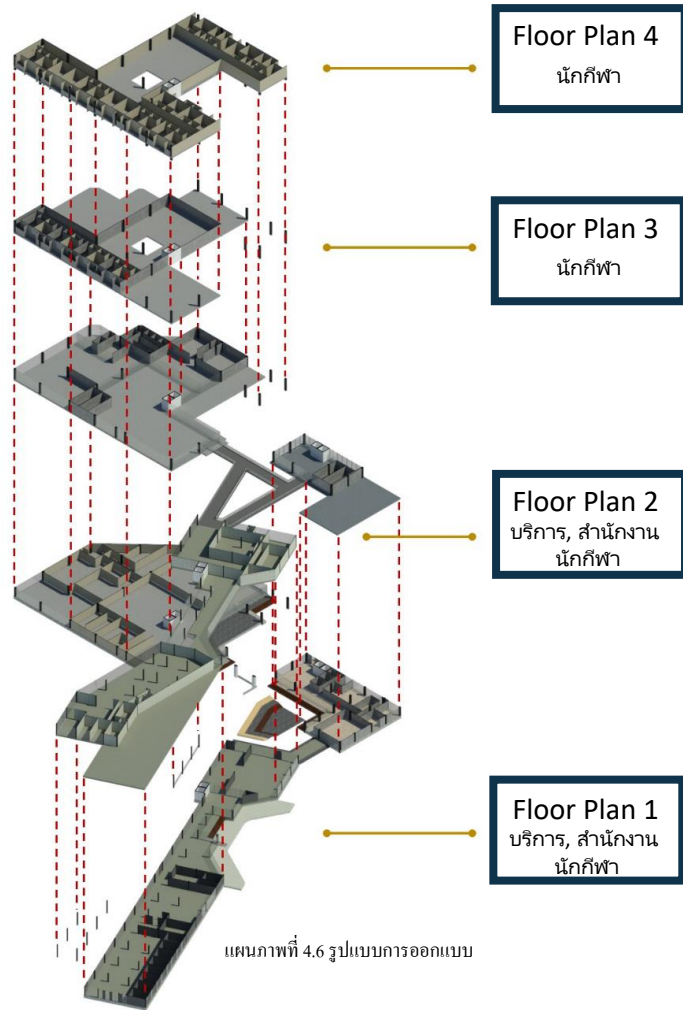
Sunken area คือพื้นที่ใช้สอยที่อยู่ต่ำกว่าส่วนอื่น ๆ ของอาคาร การแต่งสไตล์นี้ได้ความนิยมอย่างมาก และจะช่วยเพิ่มความสัมพันธ์ และพฤติกรรมของผู้ใช้อาคาร ให้มีความใกล้ชิดและ เพิ่ม function ของอาคารอีกด้วย

1. แพนบอลและผู้ชม
2. แชก VIP
3. ผู้ใช้อาคารส่วนบริการ



4.6 รูปแบบการออกแบบร่างขั้นต้น

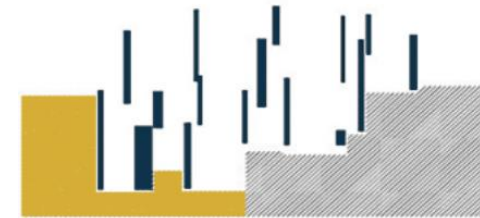
BUILDING DESIGN



แผนภาพที่ 4.6 รูปแบบการออกแบบ



รูปแบบการจัดวางทางเดิน



รูปแบบจัดระดับสัดส่วนอาคาร



รูปแบบจัดระดับมุมมอง



ภาพรวมการจัดรูปแบบทั้งหมด

MASTERPLAN

ผังอาคารรวม

- ส่วนบริการ
- ส่วนสำนักงาน
- ส่วนนักกีฬา

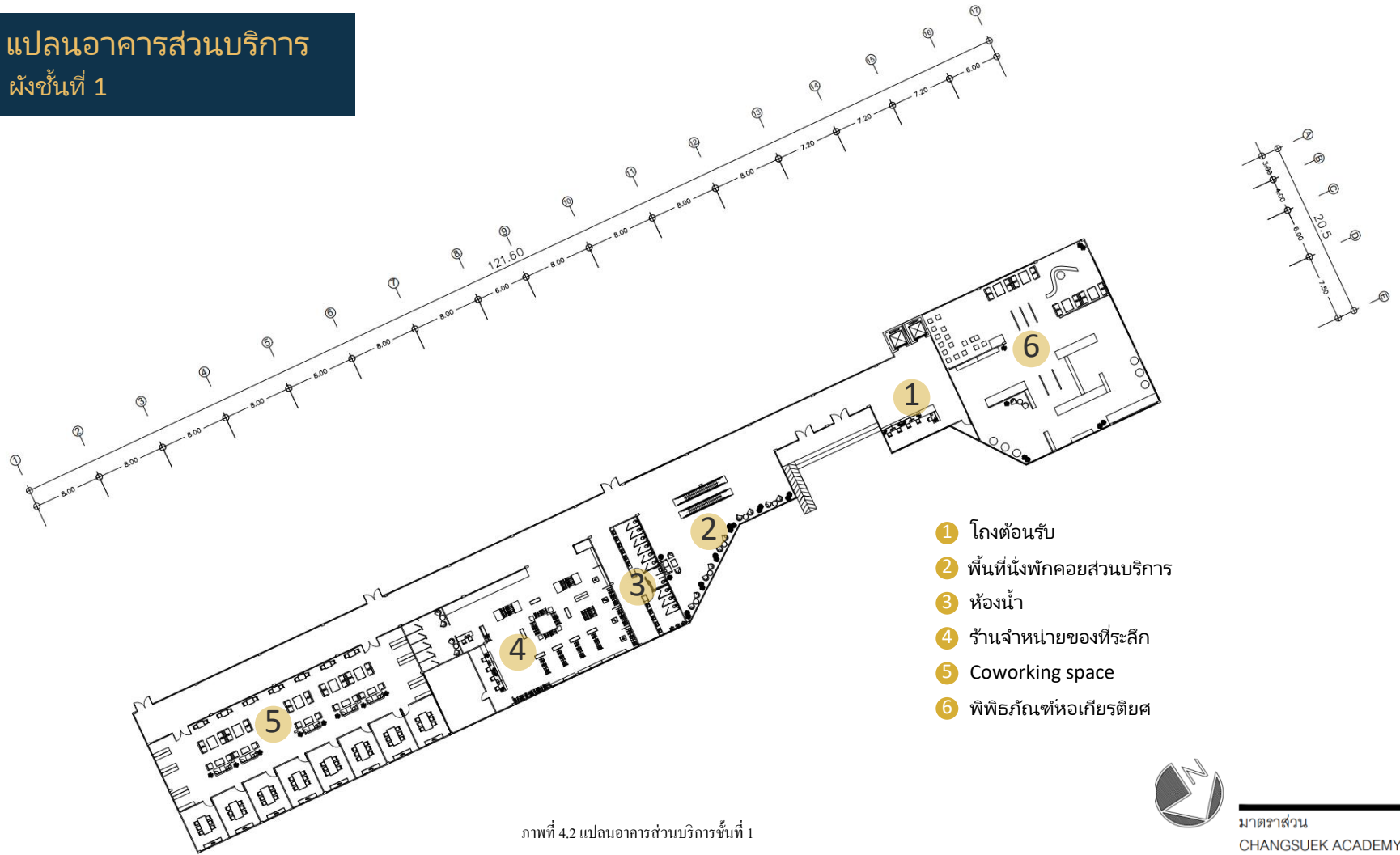


ภาพที่ 4.1 ผังอาคารรวม



มาตราส่วน 1: 250
CHANGSUEK ACADEMY
SARAWUT CHANTHANG 60014384

แปลนอาคารส่วนบริการ ผังชั้นที่ 1



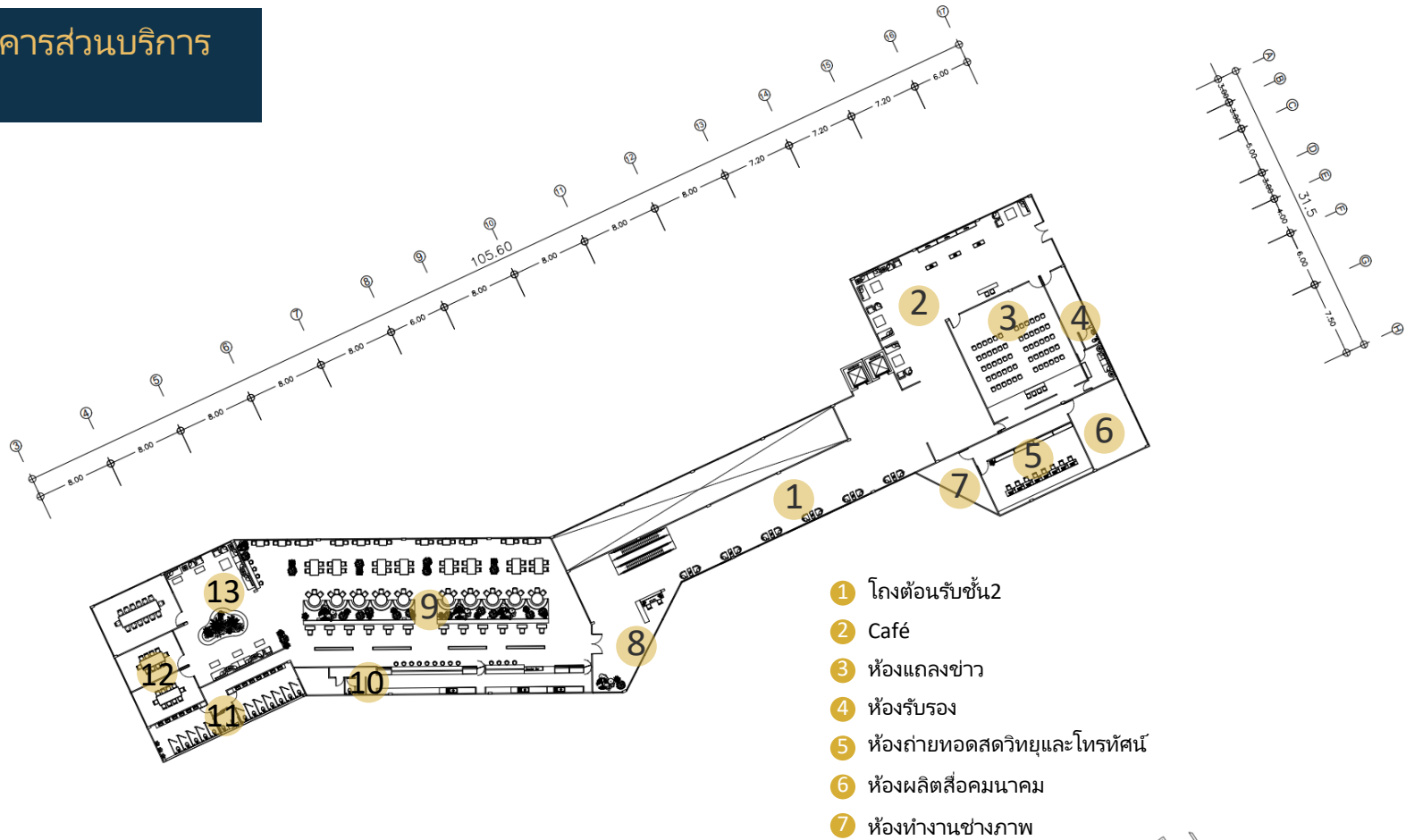
ภาพที่ 4.2 แปลนอาคารส่วนบริการชั้นที่ 1



มาตราส่วน 1: 250
CHANGSUEK ACADEMY
SARAWUT CHANTHANG 60014384

แปลนอาคารส่วนบริการ ผังชั้นที่ 2

- 8 เคาน์เตอร์ประชาสัมพันธ์
- 9 พื้นที่นั่งส่วนบาร์
- 10 ห้องครัว - บาร์
- 11 ห้องน้ำ
- 12 พื้นที่ห้องประชุม
- 13 พื้นที่นั่งคอยส่วนประชุม

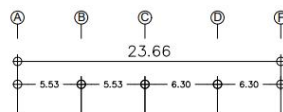


- 1 โถงต้อนรับชั้น2
- 2 Café
- 3 ห้องแลงข่าว
- 4 ห้องรับรอง
- 5 ห้องถ่ายทอดสตรีทและโทรทัศน์
- 6 ห้องผลิตสื่อคมนาคม
- 7 ห้องทำงานช่างภาพ

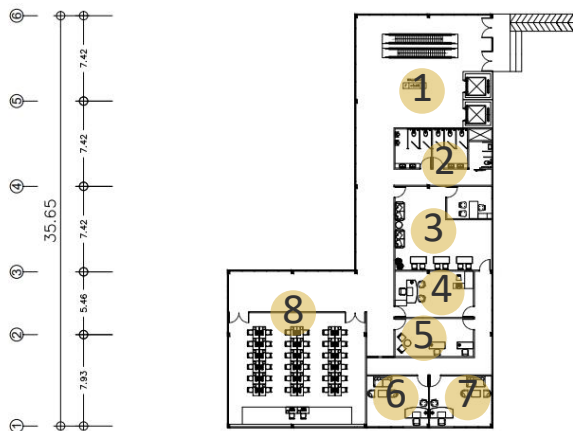
ภาพที่ 4.3 แปลนอาคารส่วนบริการชั้นที่ 2



แปลนอาคารส่วนสำนักงาน ผังชั้นที่ 1



- ① โถงต้อนรับ
- ② ห้องน้ำ
- ③ ห้องเจ้าหน้าที่ทีม
- ④ ห้องฝ่ายบัญชี
- ⑤ ห้องเลขานุการ
- ⑥ ห้องรองประธาน
- ⑦ ห้องประธาน
- ⑧ ห้องประชุมวิเคราะห์ข้อมูล

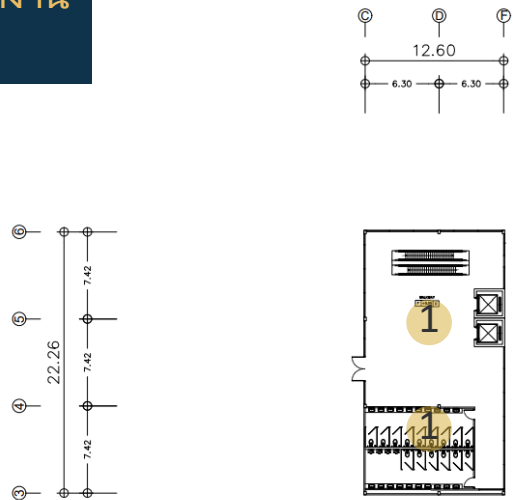


ภาพที่ 4.4 แปลนอาคารส่วนสำนักงานชั้นที่ 1



แปลนอาคารส่วนสำนักงาน ผังชั้นที่ 2

- 1 โถงต้อนรับ
- 2 ห้องน้ำ



ภาพที่ 4.5 แปลนอาคารส่วนสำนักงานชั้นที่ 2



แปลนอาคารส่วนนักกีฬา ผังชั้นที่ 1

- 1 โถงต้อนรับ
- 2 พื้นที่นั่งคอยลอบบี้
- 3 ห้องน้ำ-อาบน้ำ หญิง
- 4 ห้องแต่งตัว หญิง
- 5 ห้องน้ำ-อาบน้ำ ชาย
- 6 ห้องแต่งตัว ชาย
- 7 ห้องทานอาหาร
- 8 ห้องครัว
- 9 ห้องพักเจ้าหน้าที่
- 10 ห้องซักรีด
- 11 ห้องพยาบาลฉุกเฉิน
- 12 ห้อง CCU
- 13 ห้องเก็บอุปกรณ์ทางการแพทย์
- 14 ห้องเครื่องปั่นไฟฟ้า
- 15 ห้องไฟฟ้า
- 16 ห้องระบบน้ำ
- 17 ห้องระบบไฟสนาม
- 18 ห้องขยะ
- 19 บันไดหนีไฟ



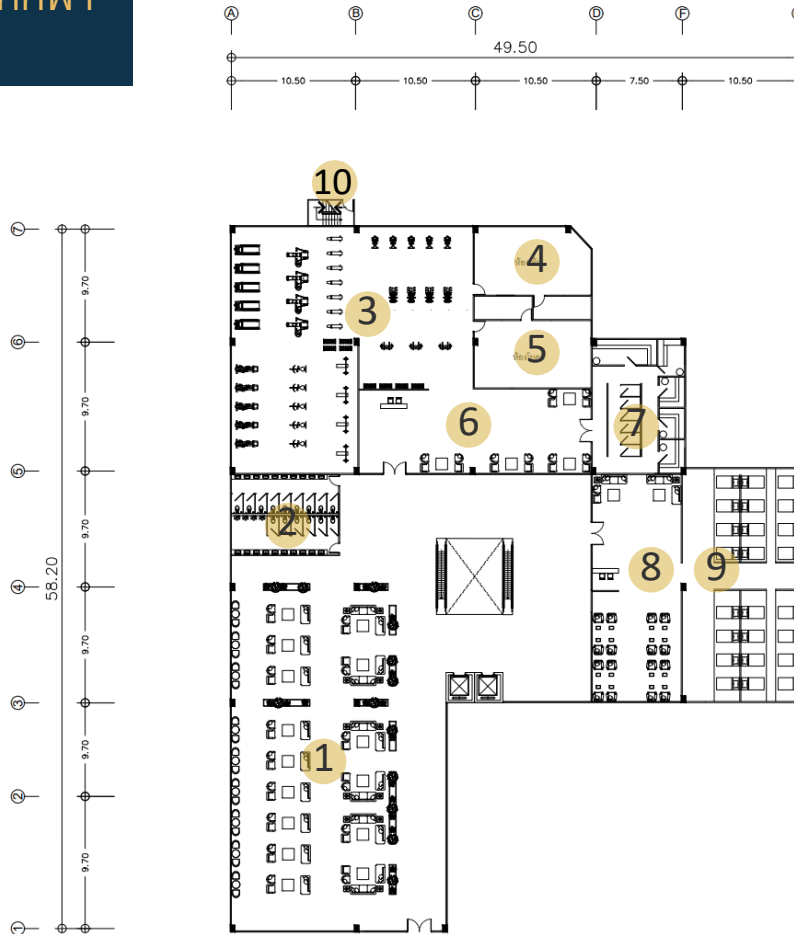
ภาพที่ 4.6 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่ 1



มาตราส่วน 1: 250
CHANGSUEK ACADEMY
SARAWUT CHANTHANG 60014384

แปลนอาคารส่วนนักกีฬา ผังชั้นที่ 2

- ① พื้นที่ Playroom
- ② ห้องน้ำ
- ③ Fitness
- ④ ห้องเต้น
- ⑤ ห้องโยคะ
- ⑥ พื้นที่นั่งพักคอยส่วนห้อง Fitness
- ⑦ ห้องซาวน่า
- ⑧ พื้นที่นั่งพักคอยส่วนห้องนวด
- ⑨ ห้องนวด
- ⑩ บันไดหนีไฟ



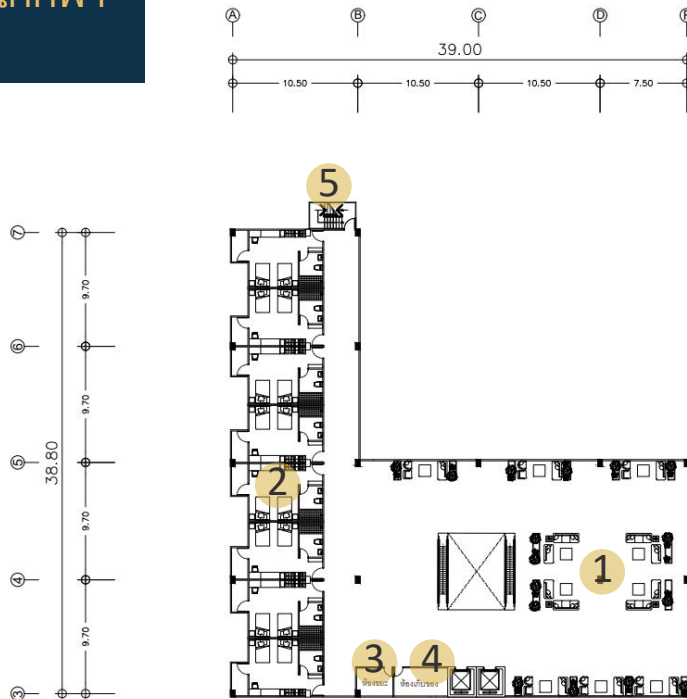
ภาพที่ 4.7 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่ 2



มาตราส่วน 1: 250
CHANGSUEK ACADEMY
SARAWUT CHANTHANG 60014384

แปลนอาคารส่วนนักกีฬา ผังชั้นที่ 3

- ① พื้นที่นั่งคอยส่วนที่ฝึก
- ② ห้องพักขนาด 2 คน
- ③ ห้องขยะ
- ④ ห้องเก็บของ
- ⑤ บันไดหนีไฟ



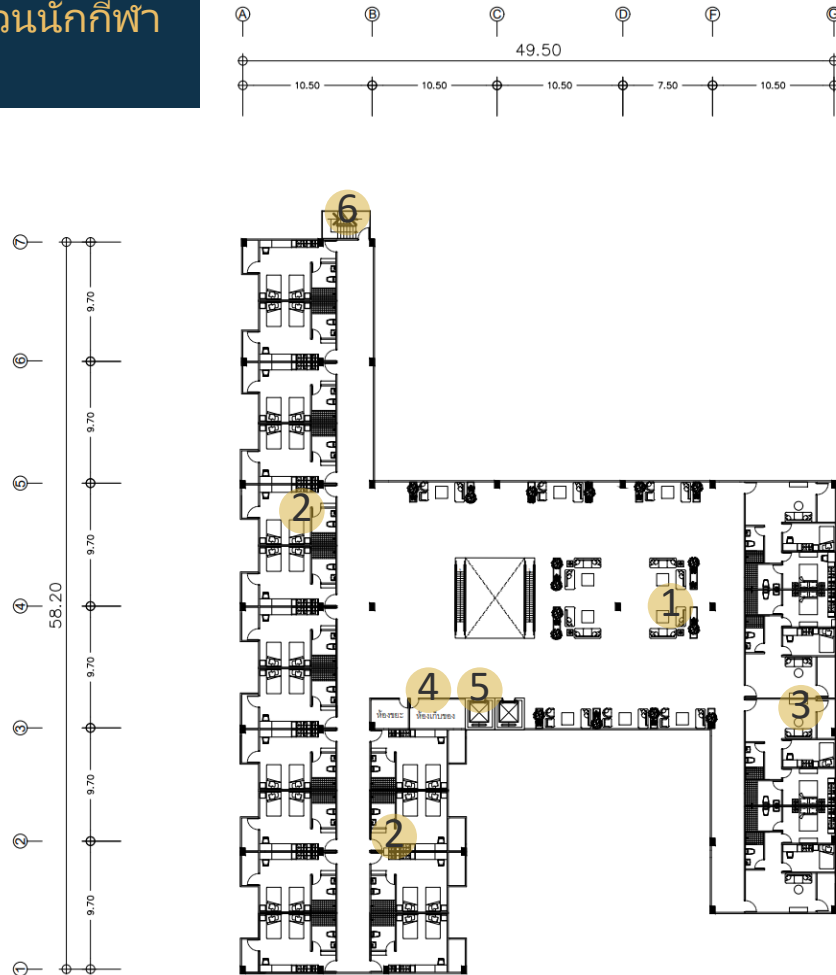
ภาพที่ 4.8 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่ 3



มาตราส่วน 1: 250
CHANGSUEK ACADEMY
SARAWUT CHANTHANG 60014384

แปลนอาคารส่วนนักกีฬา ผังชั้นที่ 4

- ① พื้นที่ Playroom
- ② ห้องน้ำ
- ③ Fitness
- ④ ห้องเต้น
- ⑤ ห้องโยคะ
- ⑥ พื้นที่นั่งพักคอยส่วนห้อง Fitness



ภาพที่ 4.9 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่ 4



ELEVATION 1

ทิศตะวันตก



ภาพที่ 4.10 รูปด้านทิศตะวันตก

ELEVATION 2

ทิศเหนือ



ภาพที่ 4.11 รูปด้านทิศเหนือ

ELEVATION 3
ทิศใต้



ภาพที่ 4.12 รูปด้านทิศใต้

ELEVATION 4

ทิศตะวันออก



ภาพที่ 4.13 รูปด้านทิศตะวันออก

SECTION A



ภาพที่ 4.14 SECTION A

SECTION B



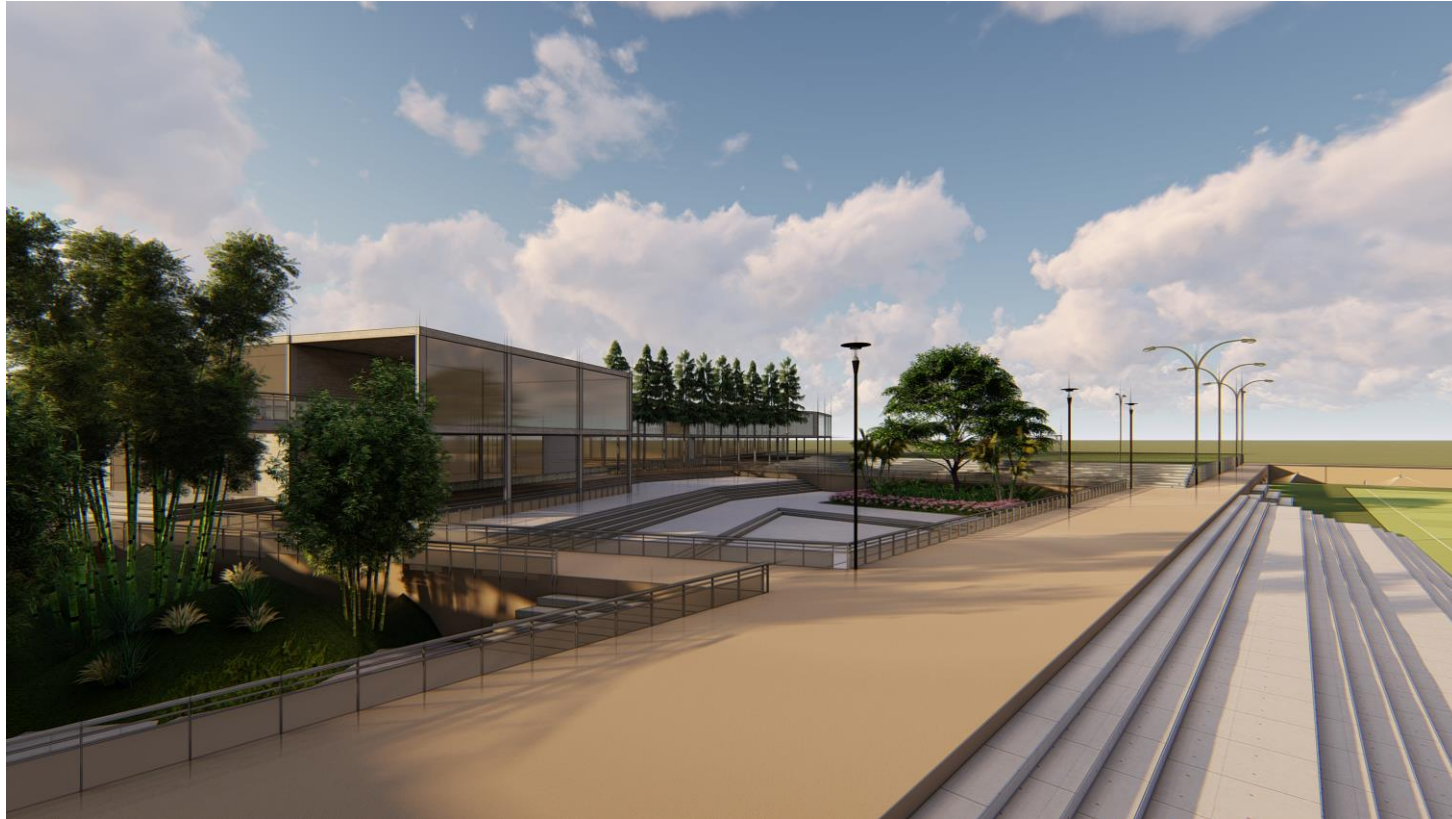
ภาพที่ 4.15 SECTION B



ภาพที่ 4.16 PERSPCERIVE

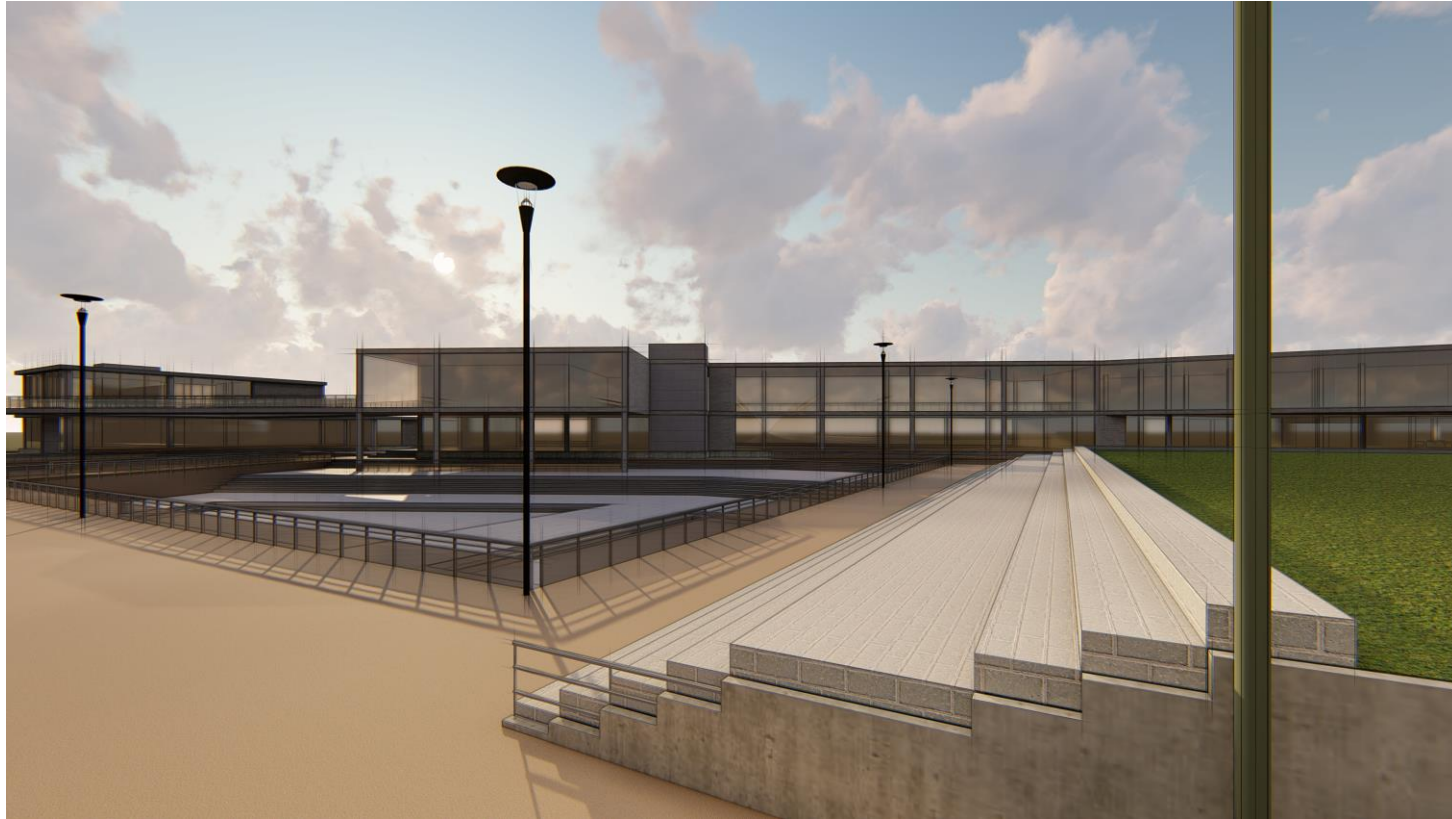
PERSPECTIVE

รูปที่ 1



ภาพที่ 4.17 PERSPCERIVE 1

PERSPECTIVE
รูปที่ 2



ภาพที่ 4.18 PERSPCERIVE 2

PERSPECTIVE
รูปที่ 3



ภาพที่ 4.19 PERSPCERIVE 3

PERSPECTIVE
รูปที่ 4



ภาพที่ 4.20 PERSPCERIVE 4

PERSPECTIVE

รูปที่ 5



ภาพที่ 4.21 PERSPCERIVE 5

PERSPECTIVE

รูปที่ 6



ภาพที่ 4.22 PERSPCERIVE 6

PERSPECTIVE

รูปที่ 7



ภาพที่ 4.23 PERSPCERIVE 7

PERSPECTIVE

รูปที่ 8



ภาพที่ 4.24 PERSPCERIVE 8

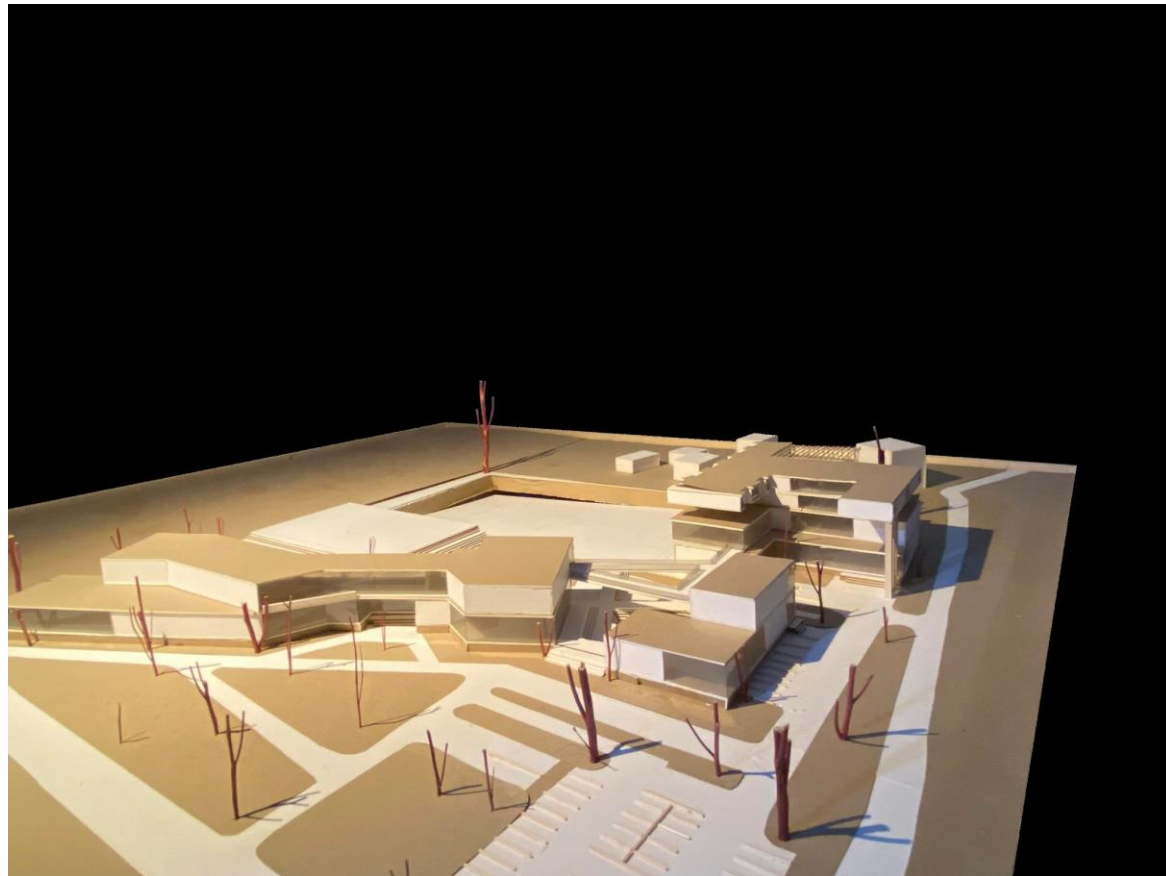
PERSPECTIVE
รูปที่ 9



ภาพที่ 4.25 PERSPCERIVE 9

MODEL

รูปที่ 1



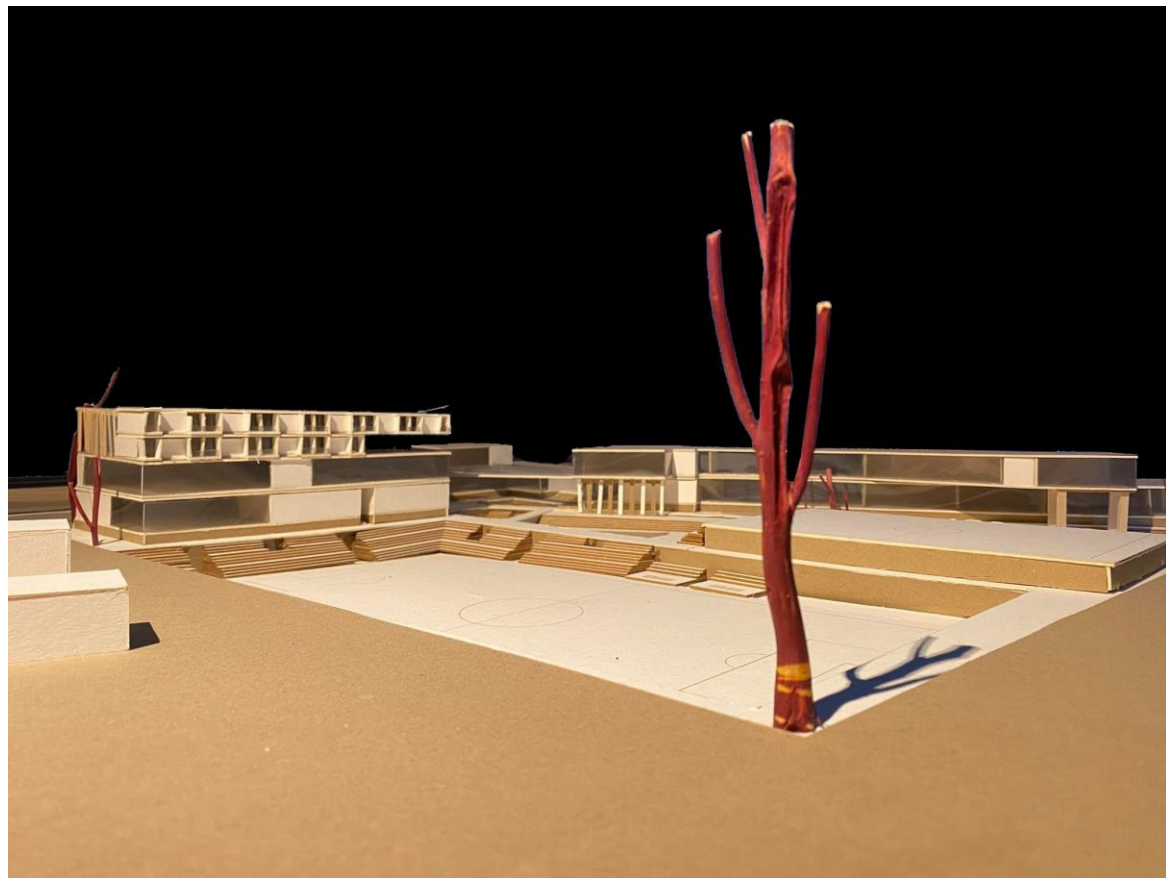
ภาพที่ 4.26 STUDY MODEL 1

MODEL
รูปที่ 2



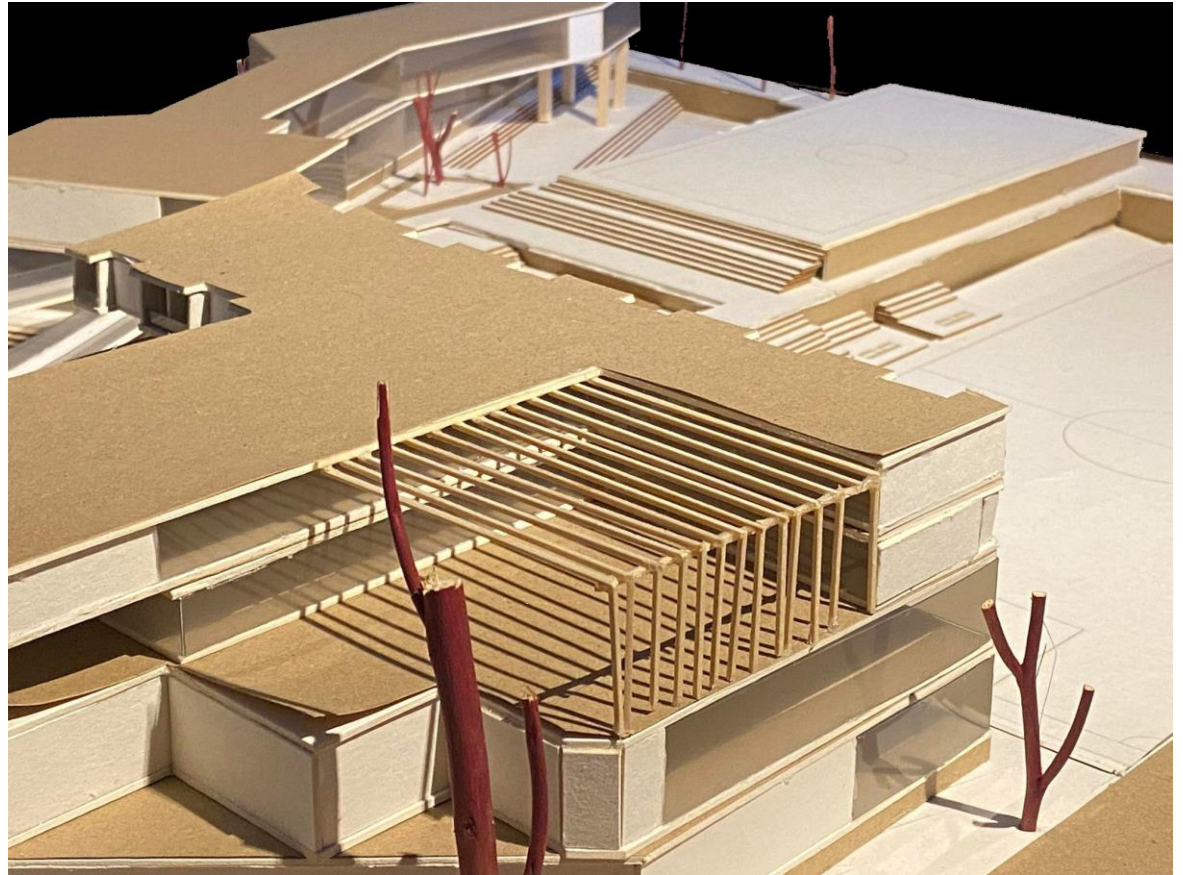
ภาพที่ 4.27 STUDY MODEL 2

MODEL
รูปที่ 3



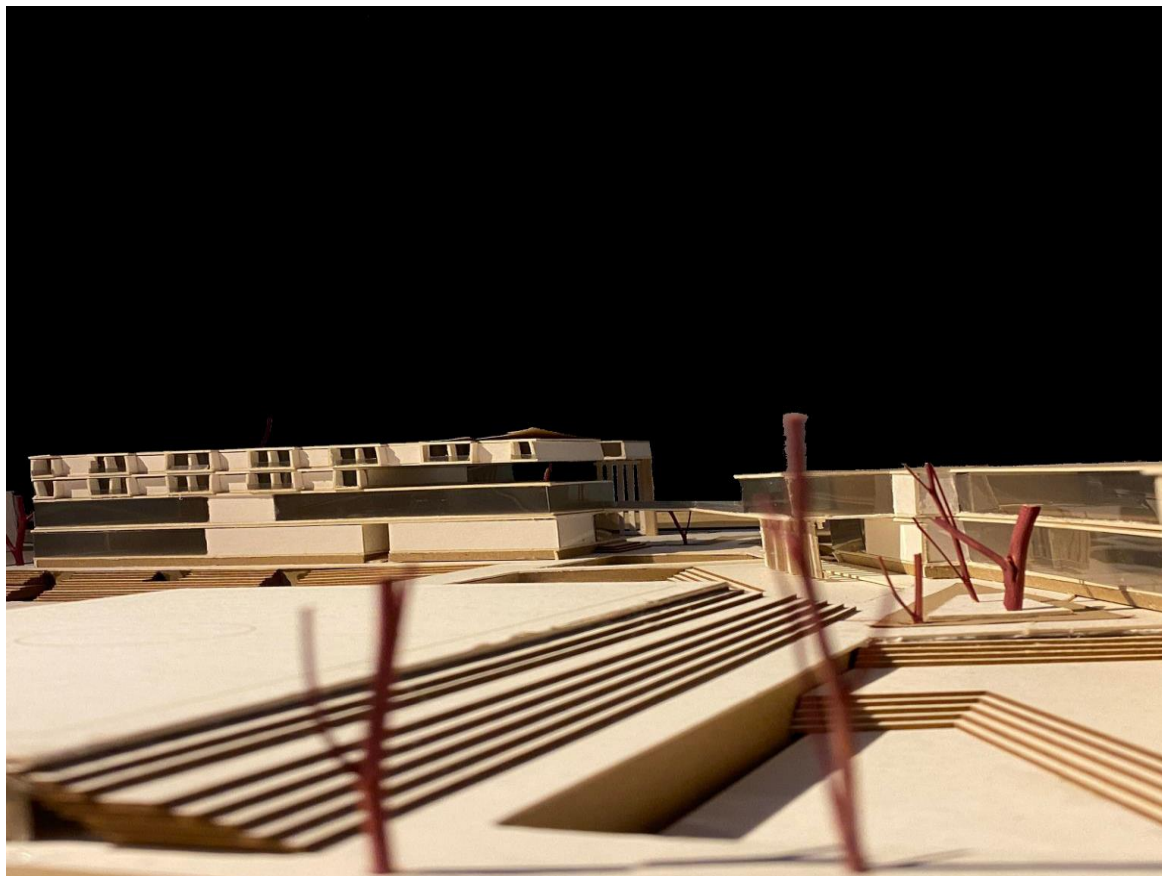
ภาพที่ 4.28 STUDY MODEL 3

MODEL
รูปที่ 4



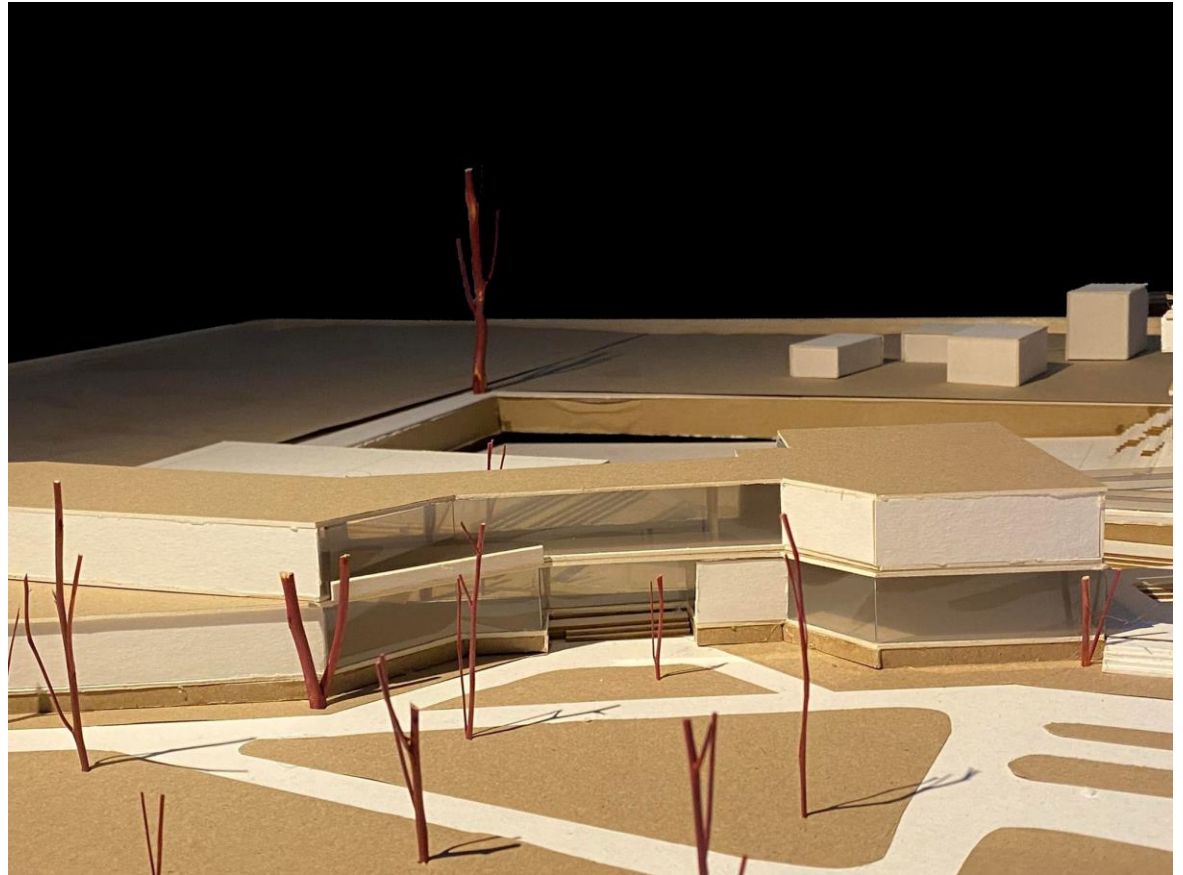
ภาพที่ 4.29 STUDY MODEL 4

MODEL
รูปที่ 5



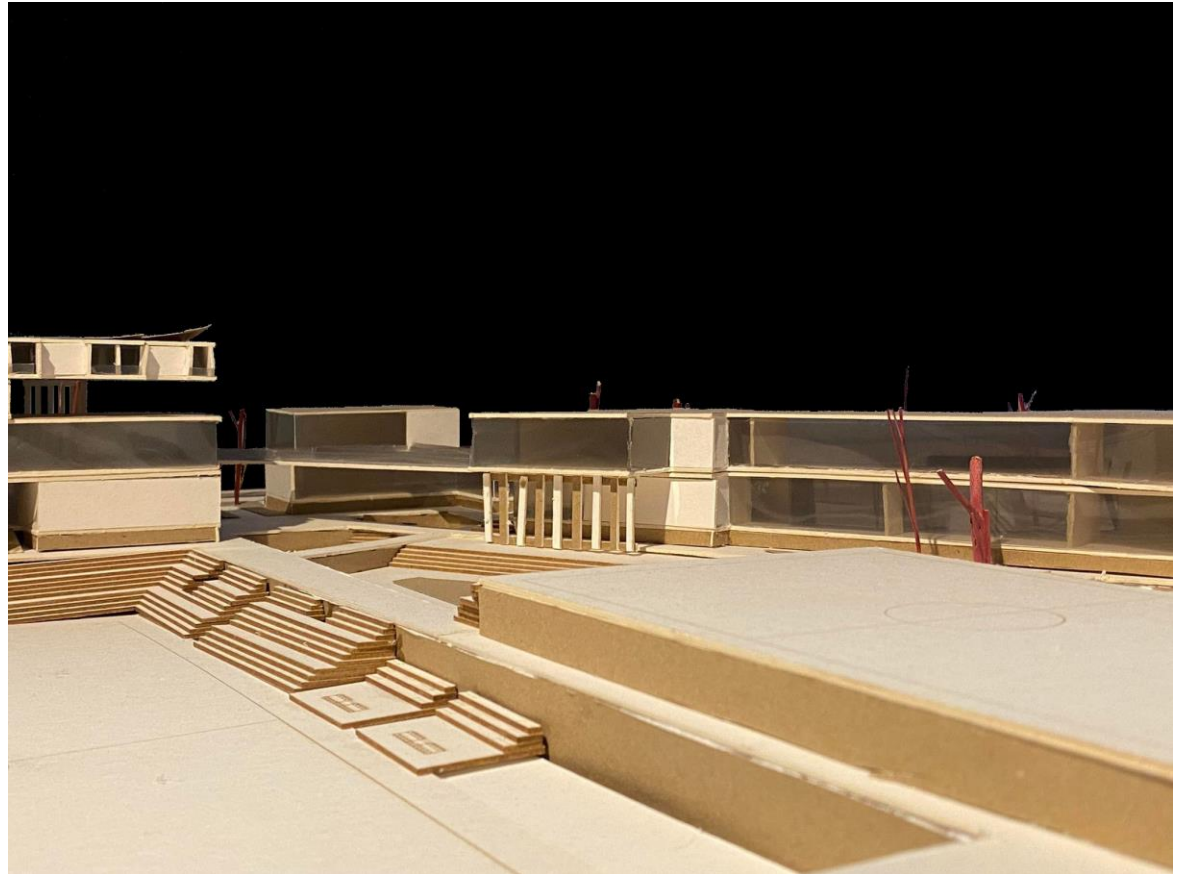
ภาพที่ 4.30 STUDY MODEL 5

MODEL
รูปที่ 6



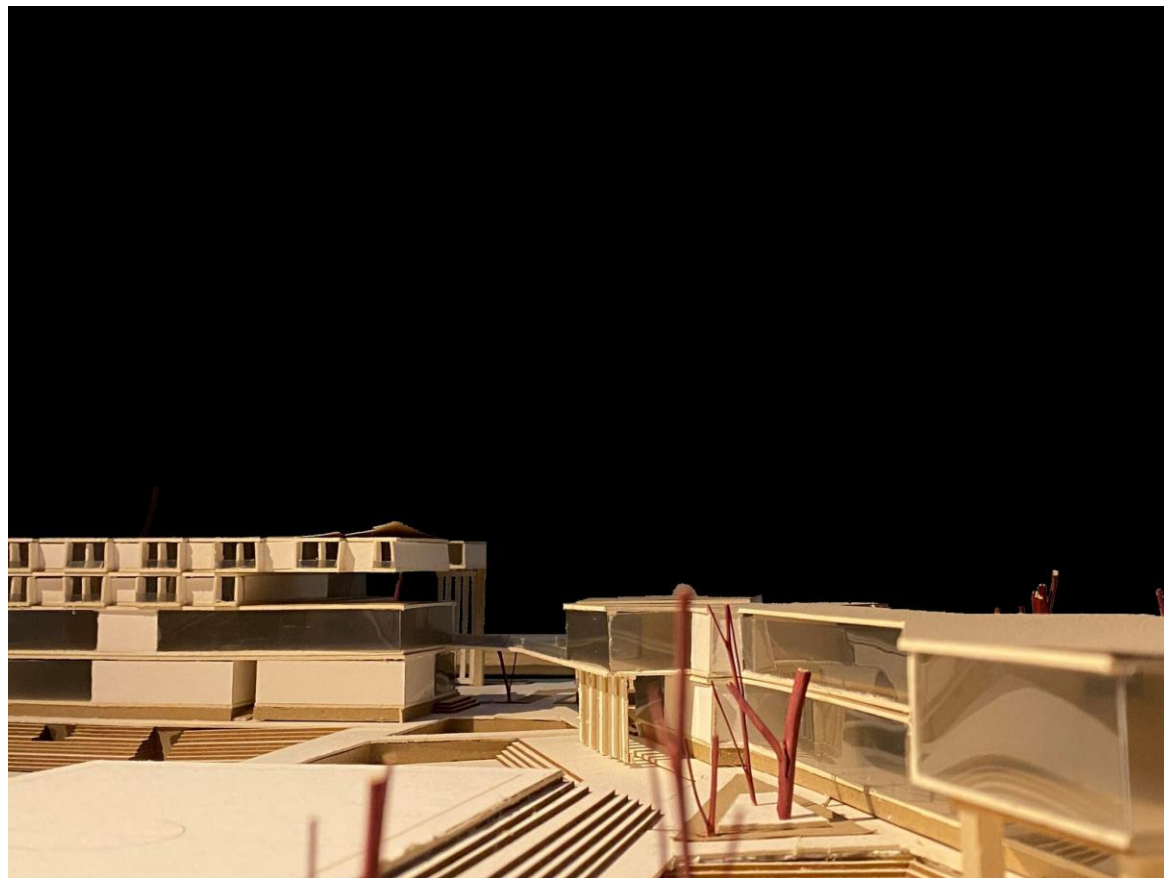
ภาพที่ 4.31 STUDY MODEL 6

MODEL
รูปที่ 7



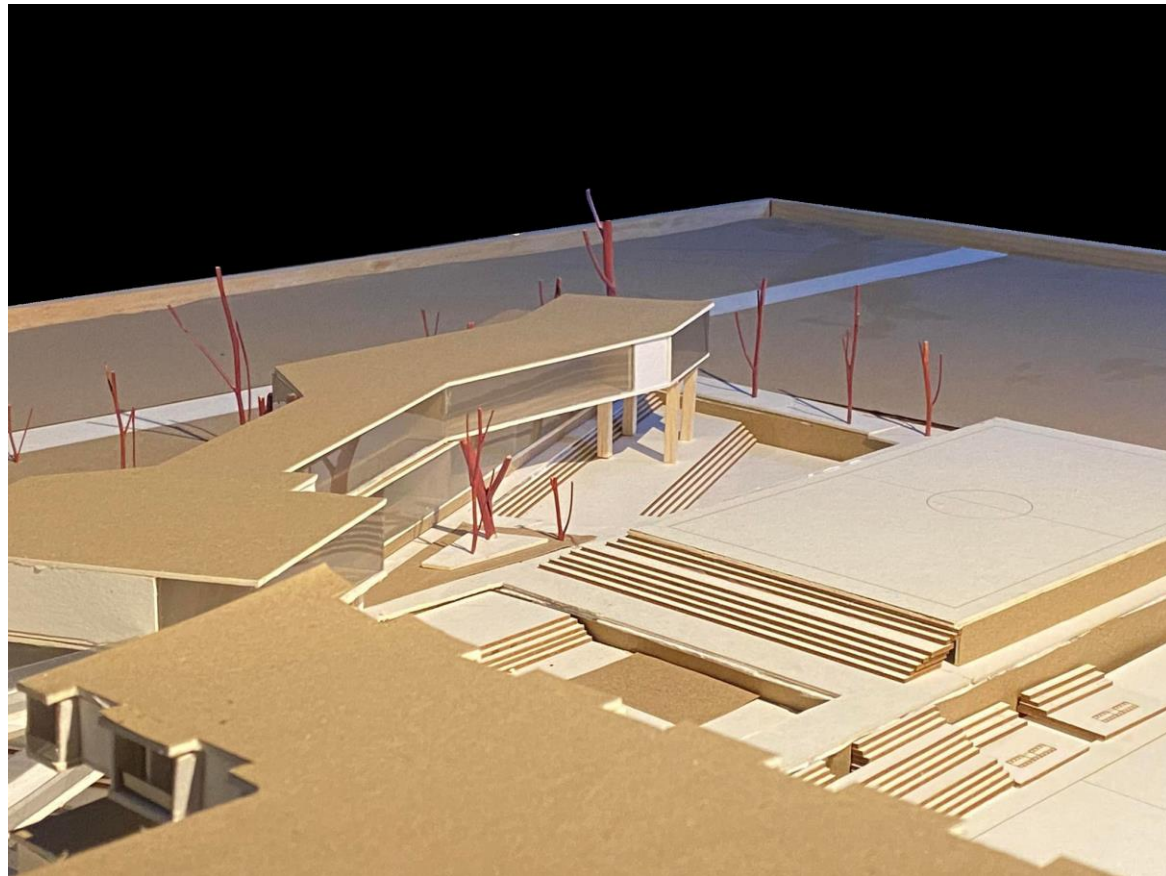
ภาพที่ 4.32 STUDY MODEL 7

MODEL
รูปที่ 8



ภาพที่ 4.33 STUDY MODEL 8

MODEL
รูปที่ 9



ภาพที่ 4.34 STUDY MODEL 9

PRESENTATION PLAT

FOOTBALL YOUTH DEVELOPMENT CENTER
AND PROMOTE VARIOUS ACTIVITIES CONSISTENT WITH FOOTBALL

CONCEPT

VISION

- 1. พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
- 2. ส่งเสริมการออกกำลังกาย
- 3. ส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า
- 4. ส่งเสริมการมีส่วนร่วม
- 5. ส่งเสริมการบริการ
- 6. ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 7. ส่งเสริมการรับผิดชอบต่อสังคม
- 8. ส่งเสริมการมีวินัย
- 9. ส่งเสริมการมีน้ำใจนักกีฬา
- 10. ส่งเสริมการมีจิตสาธารณะ

MISSION

- 1. พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
- 2. ส่งเสริมการออกกำลังกาย
- 3. ส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า
- 4. ส่งเสริมการมีส่วนร่วม
- 5. ส่งเสริมการบริการ
- 6. ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 7. ส่งเสริมการรับผิดชอบต่อสังคม
- 8. ส่งเสริมการมีวินัย
- 9. ส่งเสริมการมีน้ำใจนักกีฬา
- 10. ส่งเสริมการมีจิตสาธารณะ

GOALS

- 1. พัฒนาคุณภาพการเรียนการสอน
- 2. ส่งเสริมการออกกำลังกาย
- 3. ส่งเสริมการศึกษาค้นคว้า
- 4. ส่งเสริมการมีส่วนร่วม
- 5. ส่งเสริมการบริการ
- 6. ส่งเสริมการอนุรักษ์สิ่งแวดล้อม
- 7. ส่งเสริมการรับผิดชอบต่อสังคม
- 8. ส่งเสริมการมีวินัย
- 9. ส่งเสริมการมีน้ำใจนักกีฬา
- 10. ส่งเสริมการมีจิตสาธารณะ

NEW CHANGSUEK ACADEMY

ATHLETE PATHWAY

CONTEXT

THOUGHT PROCESS

PROGRAM

ELEVATION

PLAN

MASTERPLAN

SECTION A

SECTION B

Athlete Pathway

5-8 ปี
9-12 ปี
13-18 ปี

ภาพที่ 4.35 PRESENTATION PLAT

CONCLUSION

05

บทสรุปโครงการ

5.1 สรุปผลการประยุกต์ใช้ในงานออกแบบ

CONCLUSION

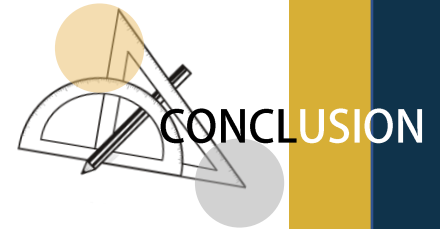
ข้อสรุป

ประเด็นที่ใช้ในการทำวิทยานิพนธ์

- การนำ Analysis siye เข้ามามีผลในการออกแบบสถาปัตยกรรมแทนการใช้ concept ของการออกแบบ เพื่อช่วยลดปัญหาในการออกแบบ
- การออกแบบสถาปัตยกรรมโดยใช้องค์ประกอบจากสถาปัตยกรรมบริบทเข้ามาร่วมในสถาปัตยกรรมในโครงการช่วยในเรื่องของความสอดคล้องกลมกลืนกับบริบท

กระบวนการวิเคราะห์และสังเคราะห์

- วิเคราะห์รูปแบบทางสถาปัตยกรรมบริบท ตำบลทุ่งนา มาต่อยอดในทางสถาปัตยกรรม
- วิเคราะห์ข้อมูลต่างๆที่เกี่ยวข้องและสถาปัตยกรรมกับ ตำบลทุ่งนา ที่นำมาใช้ในโครงสร้างได้
- ในการออกแบบอาคาร ควรทำการศึกษาส่วนต่างๆโดยละเอียด เป้าหมายของโครงการ(Goals) ข้อมูลพื้นฐานของโครงการ (Facts) ส่วนแนวคิดโครงการ (Concept) และส่วนรายละเอียดของโครงการ (Needs) แล้วทำการสรุปการออกแบบ



CONCLUSION

5.2 ข้อปรับปรุงแก้ไขในโครงการตามข้อเสนอแนะของคณะกรรมการ

IMPROVE FOR DESIGN

คณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ

อาจารย์ กาศย์ บุญทวี

มีการทำ Layout ที่ดีมีการเล่นระดับ มีอาคารตีกันตัวเอียง ถ้ามืดกล้าทำในการตัดสินใจในโปรเจกต์ส่งผลให้เกิดมิติที่ดี และตัวอาคารมีการตอบในเรื่อง Design ไปบ้างและมีข้อผิดพลาดในการวาง ตัวสนามผิวดทิศทางของแสงแดด

อาจารย์ พิราม บรรพบุตร

ตัวที่มีความสำคัญมากในต้วงานชิ้นนี้ และงานชิ้นนี้มีความคิดและความพยายามที่ดีในกรอบเวลาที่กำหนดโดยงาน ไม่ได้สับสนอะไรแต่พยายามทำการบ้านในเรื่องเฟอร์นิเจอร์แปลน มาดีให้ความสำคัญกับทุกส่วนของงาน

อาจารย์ กำธร กันธิวงศ์

การจัดการเข้าถึงโครงการระหว่างผู้ใช้งานกับส่วน Function มีผลกับตัวอาคารบวกกับทิศทางการวางสนามผิวดไป แต่ก็มีส่วนที่ดีในการวางอาคารที่ใช้พื้นที่ได้คุ้มและการใส่ เฟอร์นิเจอร์ให้รายละเอียดกับทุกอย่าง

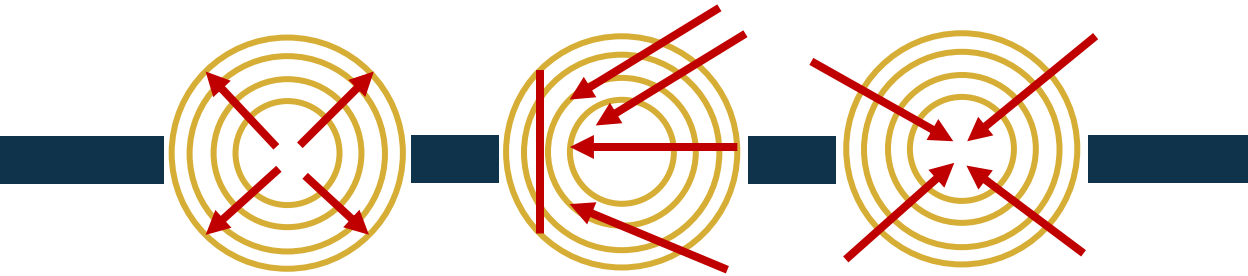


ภาพที่ 5.1 โปรไฟล์

01 - 12 - 2021

5.3 การนำไปประยุกต์สำหรับการออกแบบ

APPLICATION FOR DESIGN



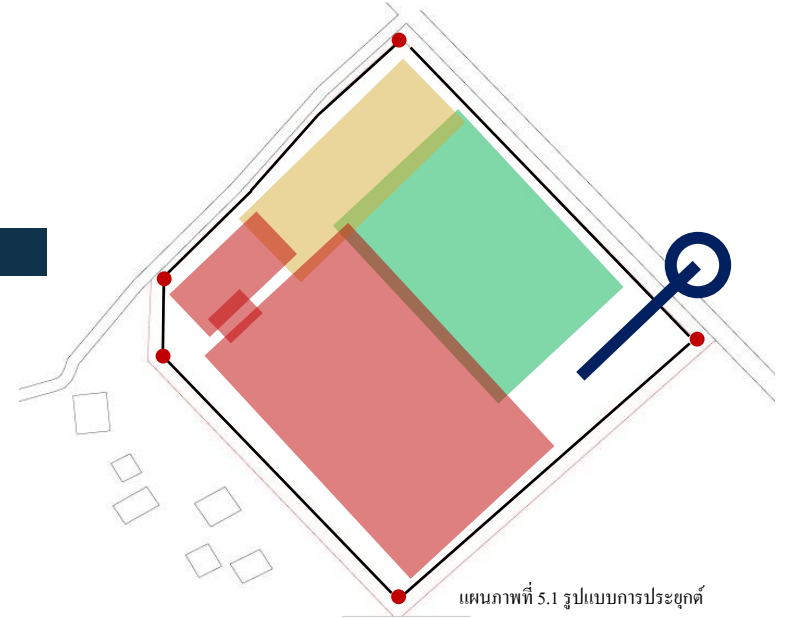
นำข้อมูลการวิเคราะห์และสังเคราะห์ของบริบทและข้อมูลที่เกี่ยวข้องมาใช้ในการออกแบบโครงการศูนย์เรียนรู้ไม่เฝ้ากับสถาปัตยกรรม

ผลที่ได้รับ

สามารถนำมาออกแบบพัฒนาแนวความคิดในการออกแบบ
สามารถทำให้ตัวโครงการกลมกลืนไปกับบริบทโดยรอบ

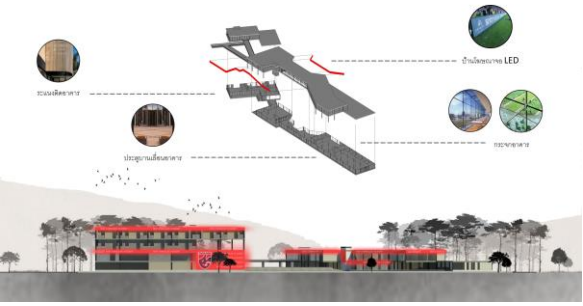
ผลที่ไม่ได้รับ

การวาง Zone ยังแยก Zone ไม่ได้ชัดเจนมากนัก



5.3.1 การประยุกต์และแก้ไขตามข้อเสนอแนะคณะกรรมการ

APPLICATION FOR DESIGN



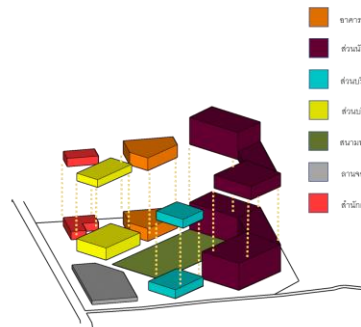
1 Material

การตั้งพื้นที่บริบทเข้ามาในโครงการจะช่วยให้เกิดพื้นที่ที่มีความกลมกลืนระหว่างภายนอกกับภายใน โครงการให้มีความสอดคล้องกันมากยิ่งขึ้น



2 Zonning

การตั้งพื้นที่บริบทเข้ามาในโครงการจะช่วยให้เกิดพื้นที่ที่มีความกลมกลืนระหว่างภายนอกกับภายในโครงการให้มีความสอดคล้องกันมากยิ่งขึ้น

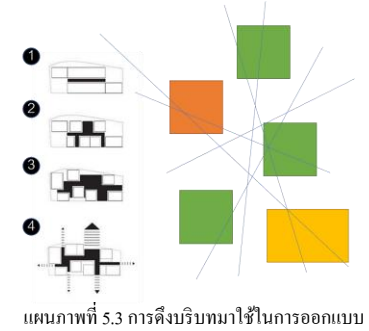


แผนภาพที่ 5.2 รูปแบบการแก้ไขการวางผังอาคาร

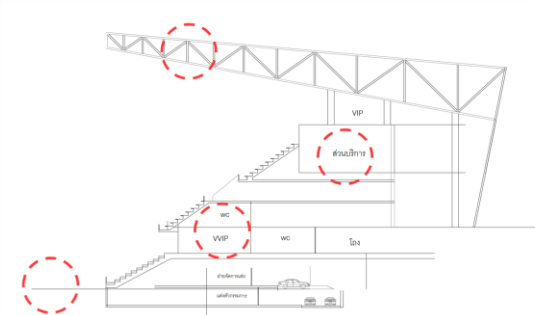


3 Context

การตั้งพื้นที่บริบทเข้ามาในโครงการจะช่วยให้เกิดพื้นที่ที่มีความกลมกลืนระหว่างภายนอกกับภายในโครงการให้มีความสอดคล้องกันมากยิ่งขึ้น



แผนภาพที่ 5.3 การตั้งบริบทมาใช้ในการออกแบบ



4 Stadium

ในสนามซ้อมแต่ต้องคำนึงถึงการแข่งขันในอนาคต และยังมีอีกมุมมองการวางผังทิศทางที่ถูกกฎหมาย และมีมุมมองที่มองเห็นการแข่งขันได้อย่างทั่วถึง

บทสรุป

จาก 1 - 4 ในส่วนต่างๆ ของ comment ของคณะกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิ ได้มีการนำมาแก้ไข ในเรื่องรูปแบบอาคาร ใน Material - Zonning - Context - Stadium ให้เกิดผลงานภายในโครงการที่เกิด ทั้งตัวอาคาร และการใช้งานของ User อีกด้วย

บรรณานุกรม

BIBLIOGRAPHY

แหล่งสารสนเทศบนอินเทอร์เน็ต

สมาคมฟุตบอลแห่งประเทศไทย . 2561. “เรื่องโครงสร้างลีกอาชีพของไทย.” [Online]. สืบค้นเมื่อ มิถุนายน 2564, จาก <http://fathailand.org/news/2156>

แผนแม่บทพัฒนาฟุตบอลแห่งชาติ ระยะยาว 20 ปี (พ.ศ. 2560 – 2579)

จาก : <http://fathailand.org/media/download/cms/media/download-file/sys-286c99ed0cacc08f12632e672085519d.pdf>

สำนักงานโยธาธิการและผังเมืองจังหวัดกาญจนบุรี “เรื่อง SITE “ สืบค้นเมื่อ กรกฎาคม 2564, จาก <https://pvnweb.dpt.go.th/kanchanaburi/>

คณะกรรมการขับเคลื่อนการปฏิรูปประเทศ . 2560. “เรื่อง การจัดตั้งเมืองกีฬา.” สืบค้นเมื่อ มิถุนายน 2564,

จาก https://www.parliament.go.th/ewtadmin/ewt/parliament_parcy/main.php?filename=committee_index

ศูนย์ฝึกฟุตบอลแห่งชาติอังกฤษ “ THE FA ” จาก <https://www.Englandfootball.com/>

สารบัญรูปภาพ

LIST OF FIGURES

ภาพที่ 1.1 ทีมชาติไทย	03	ภาพที่ 4.18 PERSPECTIVE 2	68
ภาพที่ 2.1 โลโก้ทีมชาติไทย	11	ภาพที่ 4.19 PERSPECTIVE 3	69
ภาพที่ 2.2 ทีมชาติไทย	20	ภาพที่ 4.20 PERSPECTIVE 4	70
ภาพที่ 3.1 แผนภาพจังหวัด	30	ภาพที่ 4.21 PERSPECTIVE 5	71
ภาพที่ 3.2 สถานที่บริบท	38	ภาพที่ 4.22 PERSPECTIVE 6	72
ภาพที่ 4.1 ผังอาคารรวม	51	ภาพที่ 4.23 PERSPECTIVE 7	73
ภาพที่ 4.2 แปลนอาคารส่วนบริการชั้นที่1	52	ภาพที่ 4.24 PERSPECTIVE 8	74
ภาพที่ 4.3 แปลนอาคารส่วนบริการชั้นที่2	53	ภาพที่ 4.25 PERSPECTIVE 9	75
ภาพที่ 4.4 แปลนอาคารส่วนสำนักงานชั้นที่1	54	ภาพที่ 4.26 STUDY MODEL 1	76
ภาพที่ 4.5 แปลนอาคารส่วนสำนักงานชั้นที่2	55	ภาพที่ 4.27 STUDY MODEL 2	77
ภาพที่ 4.6 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่1	56	ภาพที่ 4.28 STUDY MODEL 3	78
ภาพที่ 4.7 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่2	57	ภาพที่ 4.29 STUDY MODEL 4	79
ภาพที่ 4.8 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่3	58	ภาพที่ 4.30 STUDY MODEL 5	80
ภาพที่ 4.9 แปลนอาคารส่วนนักกีฬาชั้นที่4	59	ภาพที่ 4.31 STUDY MODEL 6	81
ภาพที่ 4.10 รูปด้านทิศตะวันตก	60	ภาพที่ 4.32 STUDY MODEL 7	82
ภาพที่ 4.11 รูปด้านทิศเหนือ	61	ภาพที่ 4.33 STUDY MODEL 8	83
ภาพที่ 4.12 รูปด้านทิศใต้	62	ภาพที่ 4.34 STUDY MODEL 9	84
ภาพที่ 4.13 รูปด้านทิศตะวันออก	63	ภาพที่ 4.26 PERSENTATION PLAT	85
ภาพที่ 4.14 SECTION A	64	ภาพที่ 5.1 โพรไฟล์	89
ภาพที่ 4.15 SECTION B	65		
ภาพที่ 4.16 PERSPECTIVE	66		
ภาพที่ 4.17 PERSPECTIVE 1	67		

สารบัญแผนภาพ

LIST OF ILLUSTRATIONS

แผนภาพที่ 1.1 โปรแกรมทีมชาติไทย	04	แผนภาพที่ 3.1 ภาพพื้นที่ตั้งโครงการ	32
แผนภาพที่ 1.2 โปรแกรมฝึกซ้อมช่วงอายุ	05	แผนภาพที่ 3.2 พื้นที่ตั้งโครงการ	34
แผนภาพที่ 1.3 กราฟแสดงผลอายุ	06	แผนภาพที่ 3.3 ทิศทางแดด-ลม	35
แผนภาพที่ 2.1 ประวัติฟุตบอลไทย	11	แผนภาพที่ 3.4 ทิศทางแดด-ลม ในการออกแบบ	36
แผนภาพที่ 2.2 คลาสการสอบในแต่ละระดับ	11	แผนภาพที่ 3.5 การจราจรบริบทในการออกแบบ	37
แผนภาพที่ 2.3 การแข่งขันไทยลีก	12	แผนภาพที่ 3.6 ข้อมูลประชากรในพื้นที่	39
แผนภาพที่ 2.4 ประชากรกีฬาฟุตบอล	12	แผนภาพที่ 3.7 แผนภาพความสัมพันธ์	40
แผนภาพที่ 2.5 รูปแบบโครงสร้างองค์กร	13	แผนภาพที่ 3.8 รูปแบบการวาง SUNKEN	41
แผนภาพที่ 2.6 รูปแบบเครือข่ายระดับชาติ	13	แผนภาพที่ 3.9 รูปแบบการวางทางเดิน	42
แผนภาพที่ 2.7 รูปแบบเครือข่ายระดับนานาชาติ	13	แผนภาพที่ 3.10 รูปแบบการวาง ZONNING	43
แผนภาพที่ 2.8 ระดับการแข่งขัน	15	แผนภาพที่ 3.11 จัดโซนฟังก์ชัน	45
แผนภาพที่ 2.9 รูปแบบการจัดการฟุตบอลเยาวชน	16	แผนภาพที่ 3.12 พื้นที่โซนนิ่งรูปแบบ 3D	46
แผนภาพที่ 2.10 โครงสร้างองค์กรในการพัฒนา ในการพัฒนาฟุตบอลเยาวชน	16	แผนภาพที่ 3.13 CONCEPTการออกแบบ	47
แผนภาพที่ 2.11 รูปแบบการพัฒนาประจำภูมิภาค	17	แผนภาพที่ 4.1 รูปแบบการออกแบบ	50
แผนภาพที่ 2.12 โปรแกรมอคาเดมี่	18	แผนภาพที่ 5.1 รูปแบบการประยุกต์	92
แผนภาพที่ 2.13 เป้าหมายในการพัฒนา	19	แผนภาพที่ 5.2 รูปแบบการแก้ไขการวางผังอาคาร	93
แผนภาพที่ 2.14 พรสวรรค์นักเตะฟุตบอล	19	แผนภาพที่ 5.3 การตั้งบริบทมาใช้ในการออกแบบ	93
แผนภาพที่ 2.15 แนวทางการเป็นนักฟุตบอลอาชีพ	20		
แผนภาพที่ 2.16 สถิติจำนวนประชากรฟุตบอล	21		
แผนภาพที่ 2.17 การจัดการความสามารถ	24		

สารบัญตาราง

LIST OF TABLES

ตารางที่ 1.1	กราฟอันดับฟีฟ่าเดย์	06	ตารางที่ 3.9	พื้นที่ห้องน้ำ	29
ตารางที่ 2.1	ประชากรกีฬาฟุตบอล	12	ตารางที่ 3.10	พื้นที่งานระบบ	29
ตารางที่ 2.2	ปฏิทินฟุตบอลชาย	15	ตารางที่ 3.11	พื้นที่จอดรถ	29
ตารางที่ 2.3	ปฏิทินฟุตบอลหญิง	15	ตารางที่ 3.12	พื้นที่ส่วนแขกรับเชิญ	29
ตารางที่ 2.4	เป้าหมายฟุตบอล	16	ตารางที่ 3.13	อันดับจังหวัดพื้นที่สีเขียว	31
ตารางที่ 2.5	จำนวนผู้ฝึกสอน	22	ตารางที่ 3.14	เกณฑ์การเลือกพื้นที่ตั้งโครงการ	33
ตารางที่ 2.6	เป้าหมายจำนวนผู้ฝึกสอน	22			
ตารางที่ 2.7	โครงสร้างในการผลิตบุคลากร ด้านเวชศาสตร์การกีฬาฟุตบอล	23			
ตารางที่ 2.8	จำนวนนักเวชศาสตร์และ วิทยาศาสตร์การกีฬาฟุตบอล	23			
ตารางที่ 2.9	จำนวนผู้ตัดสิน	24			
ตารางที่ 2.10	แผนจำนวนผู้ตัดสินที่เป็นเป้าหมาย	24			
ตารางที่ 3.1	โปรแกรมพื้นที่ใช้สอย	27			
ตารางที่ 3.2	พื้นที่ฝึกซ้อม	28			
ตารางที่ 3.3	พื้นที่ส่วนบริการ	28			
ตารางที่ 3.4	พื้นที่พัก	28			
ตารางที่ 3.5	พื้นที่ส่วนสำนักงาน	28			
ตารางที่ 3.6	พื้นที่ส่วนสนับสนุน	28			
ตารางที่ 3.7	พื้นที่ส่วนนักกีฬา	28			
ตารางที่ 3.8	พื้นที่ส่วนสื่อสารมวลชน	29			

ประวัติผู้จัดทำ CURRICULUM VITAE

นาย ศราวุฒิ จันทร์ทั้ง

วันเดือนปีเกิด วันที่ 13 กรกฎาคม พ.ศ. 2539

สถานที่เกิด โรงพยาบาลนพรัตนราชธานี เขตมีนบุรี จังหวัดกรุงเทพฯ



ประวัติการศึกษา

ปี 2555 สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนต้น โรงเรียนบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพฯ

ปี 2559 สำเร็จการศึกษาระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ (ปวช.) เทคโนโลยีไทยวิจิตรศิลป์ จังหวัดกรุงเทพฯ


ปี 2560 ศึกษาต่อระดับปริญญาตรี สาขาวิชาสถาปัตยกรรม คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม จังหวัดกรุงเทพฯ


ที่อยู่ปัจจุบัน

429 ซอย หมู่บ้านสินธร แขวงคลองจั่น

เขตบางกะปิ จังหวัดกรุงเทพมหานคร 10240

 Mai Sarawut

 095-5573413

 sarawutmai1307@gmail.com

คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม
2410/2 ถ.พหลโยธิน เขตจตุจักร กรุงเทพฯ 10900 Tel: (662) 579 1111, (662) 561 2222