

ปลูกพลังอำนาจชุมชน (Soft Power) ของ“กระต๊อแทงเสือ” ย่านตลาดพลู

By Benwatchingnews Editor stop,Admin 19/01/2023



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ วรณิ งามจอร์กุลกิจ คณะนิเทศศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม กล่าวถึงกระแสของ Soft Power ที่มีการแปลเป็นไทยว่าพลังอำนาจชุมชน หรือบ้างใช้ว่า พลังอำนาจอ่อน เป็นที่พูดถึงกันมากขึ้นและแพร่หลายไปในหลายองค์กรทั้งภาครัฐและภาคเอกชน การเกิดกระแสของ Soft Power ที่เพิ่มขึ้นนั้นมาจากการแสดงของ แร็ปเปอร์สาวไทย “มิลลิ” ตันญา คณะอิฐกุล บนเวทีระดับโลกที่สหรัฐอเมริกาโดยการรับประทาน “ข้าวเหนียวมะม่วง” บนเวทีการแสดง ทำให้ “ข้าวเหนียวมะม่วงไทย” เป็นกระแสดังไปทั่วโลกในชั่วข้ามคืน หรือ การพูดถึงลูกชิ้นยี่เก็น บุรีรัมย์และมะม่วงน้ำปลาหวานของศิลปินวง Black Pink ลิซ่าและโรเซ่ สามารถสร้างความสนใจเป็นไวรัลบนเครือข่ายสังคมออนไลน์อย่างรวดเร็ว



หากพิจารณาคุณประโยชน์ของ Soft Power ที่มีส่วนในการสร้างความเข้มแข็งให้กับความเป็นแบรนด์ของประเทศ พบว่าบรรดาผู้รู้ด้าน Soft Power ล้วนยืนยันว่ามีคุณประโยชน์ยิ่งต่อประเทศ ประชาชน ธุรกิจและองค์กร แบรนด์ของประเทศที่แข็งแกร่งและสร้างการรับรู้ถึงพลังอำนาจชุมชนในเชิงบวก ช่วยส่งเสริมให้ประเทศเป็นสถานที่ที่ผู้คนมาเยี่ยมชม ลงทุน และสร้างชื่อเสียงในด้านคุณภาพสินค้าและบริการ อีกทั้งยังได้รับการยอมรับนับถือจากต่างประเทศและในเวทีระหว่างประเทศ (Steve Thomson, 2020)

BEST

ขาย

For

บริการจัดสินค้าฟรี

สนใจติดต่อ : คุณหนู

095-059-25

0950592542 | www.tb.co.th | 03-043

MOST POPULAR

- 2423

อภินันท์ แปรนตร์ประกันอิน

โลก จากการจัดอันดับของ I

Finance

19/01/2023
- อาคนธ์ประกันชีวิต (เปิดตัว

Health My Choice" ประกัน

เลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น

19/01/2023
- โครงการ "ปันน้ำใจ ด้วยน้ำ

ประกันชีวิต" ส่งเสริมคุณภ

ชุมชนไทย

19/01/2023
- BPP ร่วมผลักดันแผนลดส

การผลิตไฟฟ้า พัฒนาแผน

เชื้อเพลิงจากโรงไฟฟ้า

19/01/2023

MOST POPULAR

- 2423

อภินันท์ แปรนตร์ประกันอิน

โลก จากการจัดอันดับของ I

Finance

19/01/2023
- อาคนธ์ประกันชีวิต (เปิดตัว

Health My Choice" ประกัน

เลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น

19/01/2023
- โครงการ "ปันน้ำใจ ด้วยน้ำ

ประกันชีวิต" ส่งเสริมคุณภ

ชุมชนไทย

19/01/2023
- BPP ร่วมผลักดันแผนลดส

การผลิตไฟฟ้า พัฒนาแผน

เชื้อเพลิงจากโรงไฟฟ้า

19/01/2023

RECENT COMMENTS

บริษัท ไรเกอร์ อินเตอร์เนชั่นส์ ไบรเกอร์ จำกัดได้มอบ
สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าจากบริษัท (๓) ไร่
ชาวันส์ ไบรเกอร์ สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้า
เพื่อการเกษตรให้กับโรงเรียนบ้านหนองดอน จ.พ
การเกษตรบุรี

บริการ การตลาดออนไลน์ Cookies&Privacy Policy

ในส่วนของรัฐบาลก็มองเห็นความสำคัญของพลังอำนาจของทุนนี้จึงมอบนโยบายการส่งเสริมการใช้พลังนี้เป็นเครื่องมือพัฒนาภาพลักษณ์ประเทศไทยในเวทีโลก โดยมอบหมายกระทรวงวัฒนธรรม และกระทรวงการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรม จัดทำแผนและมาตรการส่งเสริม Soft Power ด้วยมิติวัฒนธรรมตามแนวคิด "5F" ประกอบด้วยอาหาร (Food) แฟชั่น (Fashion) ภาพยนตร์ (Film) ศิลปะการต่อสู้/มวยไทย (Fighting) และเทศกาล ประเพณี (Festival) รวมทั้งการสร้างมูลค่าเพิ่มจากวัฒนธรรมไทย ผลลัพธ์คือด้านวัฒนธรรมไปสู่ตลาดต่างประเทศ สร้างรายได้ทางเศรษฐกิจ กระจ่ายรายได้สู่ชุมชน



แคมเปญประกันชีวิต เปิดตัว Health My Choice ประกันเลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น
 19/01/2023

โครงการ "ป๊านน้ำใส ด้วยน้ำประปาดี" ส้มเสริมคุณภาพชุมชนไทย
 19/01/2023

BPP ร่วมผลักดันแผนลดค่าการผลิตไฟฟ้า พัฒนาและเชื่อมต่อระบบในโรงไฟฟ้าบี
 19/01/2023

Load more

RECENT COMMENTS

บริษัท โรดอร์ อินชัวรันส์ โบรคเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์...
 19/01/2023

บริษัท โรดอร์ อินชัวรันส์ โบรคเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์...
 19/01/2023

บริษัท โรดอร์ อินชัวรันส์ โบรคเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์...
 19/01/2023

จัดการ การเผยแพร่โฆษณา Cookies&Privacy Policy

จากการกำหนดมาตรการในการสร้างและบริหารโอกาสของประเทศไทย โดยต่อยอดจากทางวัฒนธรรมสู่การพัฒนาอุตสาหกรรมวัฒนธรรม และเศรษฐกิจสร้างสรรค์ (Civilization & Creative Industry) นั้น มีหน่วยบริหารและจัดการทุนด้านการพัฒนาระดับพื้นที่ (บพท.) สำนักงานสภานโยบายการอุดมศึกษา วิทยาศาสตร์ วิจัยและนวัตกรรมแห่งชาติ (สอวช.) ได้สนับสนุนชุดโครงการ "มหาวิทยาลัยกับการขับเคลื่อนทุนทางวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาพื้นที่" ให้แก่สถาบันอุดมศึกษา จำนวน 27 โครงการ โดยใช้วัฒนธรรมที่สำคัญของพื้นที่และเข้าไปส่งเสริม สร้างสรรค์ พัฒนาผลิตภัณฑ์ สร้างการรับรู้ผ่านสื่อสร้างสรรค์และการตลาด เพื่อพัฒนาพื้นที่ผ่านให้เกิดประโยชน์ทั้งด้านเศรษฐกิจ และสังคม รวมถึงแนวทางการต่อยอดกรมทางวัฒนธรรม ซึ่งโครงการวิจัย "ผู้คน, อาหาร, สถานที่: มรดกวัฒนธรรมย่านตลาดพลูที่ขับเคลื่อนโดยผู้ประกอบการดิจิทัล" เป็นส่วนหนึ่งที่ดำเนินงานวิจัยโดยการสัมภาษณ์และจัดบทสนทนาแบบมีส่วนร่วม (Participatory dialogue/focus group) เพื่อเก็บข้อมูลทุนทางวัฒนธรรมทั้งแบบรายปัจเจกและกลุ่มเฉพาะ เพื่อให้ชุมชนช่วยเสนอไอเดียในการพัฒนาสินค้า บริการ และคุณค่า ในชุมชนตลาดพลู รวมถึงการแก้ปัญหาการล่มสลายของวัฒนธรรม ประเพณี ศิลปะการแสดงอันเป็นตำนานเล่าขานเรื่องราวของชุมชน ผู้คนในพื้นที่ย่านตลาดพลู ซึ่งหนึ่งในวัตถุประสงค์ของการวิจัยคือการรับรู้คุณค่าของ ผู้คน อาหาร สถานที่ อันเป็นมรดกวัฒนธรรมย่านตลาดพลูในช่องทางการรับรู้สาธารณะ และการสร้างประสบการณ์การรับรู้แบบใหม่ในย่าน โดยผ่านสื่อดิจิทัลแพลตฟอร์ม



อีอีอีช แบงก์ประกันชีวิต จากการจัดอันดับของ Finance
 19/01/2023

แคมเปญประกันชีวิต เปิดตัว Health My Choice ประกันเลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น
 19/01/2023

โครงการ "ป๊านน้ำใส ด้วยน้ำประปาดี" ส้มเสริมคุณภาพชุมชนไทย
 19/01/2023

BPP ร่วมผลักดันแผนลดค่าการผลิตไฟฟ้า พัฒนาและเชื่อมต่อระบบในโรงไฟฟ้าบี
 19/01/2023

Load more

RECENT COMMENTS

บริษัท โรดอร์ อินชัวรันส์ โบรคเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์...
 19/01/2023

บริษัท โรดอร์ อินชัวรันส์ โบรคเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์...
 19/01/2023

บริษัท โรดอร์ อินชัวรันส์ โบรคเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์...
 19/01/2023

จัดการ การเผยแพร่โฆษณา Cookies&Privacy Policy



จากข้อมูลสัมภาษณ์กลุ่มศิลปินการแสดงและกลุ่มอาหาร พบว่า ผู้นำกลุ่มและผู้ประกอบการมีความต้องการในการสืบต่อรักษาคุณค่าความเป็นพื้นแบบที่เป็นตัวแทนของกลุ่มตนเอง และต้องการสร้างการรับรู้ในวงกว้างไม่จำกัดเฉพาะผู้คนที่ในพื้นที่ย่านตลาดพลูเท่านั้น รวมทั้งการต่อยอดในเชิงพาณิชย์ และการขยายฐานของคอนเสิร์ตใหม่ที่จะมาร่วมสืบสานคุณค่ามรดกวัฒนธรรมของย่านอีกด้วย

ดังนั้น ผู้วิจัยดำเนินการถอดสาระสำคัญจากข้อมูลการสัมภาษณ์และสนทนากลุ่ม นำมาทำแบบเป็นโจทย์ความต้องการ (Brief) ย่านพื้นที่ตลาดพลูของกลุ่มศิลปินการแสดง กระตุ้นทางสื่อ คณะศิษย์หลวงปู่มาด วัดบวรสถานนอก



ข้อมูลทางประวัติศาสตร์กล่าวว่าเดิมเรียกว่า กระธี่แหงควาย เป็นการแสดงจากเมืองทวายที่จัดถวายในงานพระราชพิธีโสกันต์และงานมหกรรมสมโภชในงานพระเมรุ เป็นการละเล่นของหลวงตั้งแต่สมัยอยุธยา ธนบุรี จนถึงรัตนโกสินทร์ มีการเปลี่ยนตัวโครงเรื่องเพื่อความสนุกสนานจากควายมาเป็นเสือ จากในวังในวังมาสู่สามัญชนจนเป็นการแสดงการละเล่นที่ได้รับความนิยมมากในชุมชนฝั่งธนบุรีในอดีต สันนิษฐานว่าคำว่า กระธี่ แหงควายมาจากคำว่า กระธี่ และเนื้อเรื่องคัดแปลมาจากเรื่อง มโนราห์ ในการแสดงมีการเล่นดนตรีประกอบเป็นวงเครื่องดนตรีประกอบด้วย กลองตุ๊ก กลองซออู้ ฉิ่ง ฉาบ กรับ และฆ้องคู่ โดยกระธี่แหงเสือ คณะศิษย์หลวงปู่มาด ก่อตั้งคณะขึ้นเพื่อรักษาต้นแบบของการแสดงการละเล่นทั้งท่วงท่าของเสียง ดนตรีและเนื้อเรื่องที่น่าสนใจสอดแทรกมาจากศรัทธาอาจารย์

BEST

บริการจัดสินค้าเชิฟฟรี

สนใจติดต่อ : คุณหนู

095-059-25

0950592542 | www.tb.co.th | 03-043

MOST POPULAR

24/23

อีอีอีอี แบงก์ประกันอิน
โลก จากการจัดอันดับของ I
Finance

19/01/2023

ธนาคารประกันชีวิต เปิดตัว
Health My Choice" ประก
เลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น

19/01/2023

โครงการ "ปันน้ำใส ด้วยน้ำ
ประกันชีวิต" สืบสานคุณ
คุณคนไทย

19/01/2023

BPP ร่วมผลักดันแผนลด
การผลิตไฟฟ้า พัฒนาแผน
เชื้อเพลิงร่วมในโรงไฟฟ้าบี

19/01/2023

MOST POPULAR

24/23

อีอีอีอี แบงก์ประกันอิน
โลก จากการจัดอันดับของ I
Finance

19/01/2023

ธนาคารประกันชีวิต เปิดตัว
Health My Choice" ประก
เลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น

19/01/2023

โครงการ "ปันน้ำใส ด้วยน้ำ
ประกันชีวิต" สืบสานคุณ
คุณคนไทย

19/01/2023

BPP ร่วมผลักดันแผนลด
การผลิตไฟฟ้า พัฒนาแผน
เชื้อเพลิงร่วมในโรงไฟฟ้าบี

19/01/2023

RECENT COMMENTS

บันทึก โรนัลโด อีนาซันตี โรนัลโด อีนาซันตี
สนับสนุนสนับสนุนระบบไฟฟ้าอัจฉริยะลดต้นทุน on 19/01/2023

อีนาซันตี โรนัลโด อีนาซันตีสนับสนุนระบบไฟฟ้าอัจฉริยะลดต้นทุน on 19/01/2023

จัดการ การอนุญาตโฆษณา Cookies&Privacy Policy

จากการสนทนากับหัวหน้าคณะทำให้ทราบถึงความมุ่งมั่นในการสืบต่อมรดกทางวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดง "กระต๊วงเหวี่ยง" ด้วยการทำนุรักษามรดกเป็นต้นแบบทั้งการดำเนินเรื่องตามเนื้อเรื่องต้นฉบับ และช่วงห้ามของเสียงดนตรีจากเครื่องดนตรีหลักในการแสดงโดยไม่มีการดัดแปลงให้เพี้ยนไปจากเดิม ซึ่งความตั้งใจของคณะกระต๊วงเหวี่ยงยังคงมุ่งเน้นความประสงค์ในการเผยแพร่ศิลปะแขนงนี้ให้เป็นที่ยอมรับ ให้เห็นคุณค่าของมรดกวัฒนธรรมการแสดงที่สืบต่อมาจากสมัยกรุงศรีอยุธยา การขยายวงกว้างการรับรู้ออกไปไกลกว่าพื้นที่ในมิชชั่นบุรีอันเป็นการต่อยอดสู่ความยั่งยืนในระดับประเทศและระดับโลก

กระต๊วงเหวี่ยง มีเรื่องราวที่ยืดเยื้อแสดงกันมาอยู่แล้ว ไม่นิยมดัดแปลงเรื่อง ว่าด้วยเรื่องเลิกลาหมู่บ้าน ภักคน ชาวบ้าน ร้องเรียนทางทหารจึงส่งทหารมาปราบเสือ ตัวเอกคือพราหมณ์ที่ถูกสาปไปปราบเสือ คนไม่ค่อยรู้จักจริงๆ "เสือ" เป็นสัญลักษณ์เสริมอำนาจ พุทธบารมีได้ ดังนั้นการขับเคลื่อนกระต๊วงเหวี่ยงไปภายนอกต่างๆก็เสริมบารมีได้ที่ไม่แพ้สิ่งใด

ส่วนรูปแบบการแสดง แบ่งเป็น 2 กลุ่มทักษะที่ต่างกัน ชาวต่างชาติอย่างหนึ่ง กระต๊วงเหวี่ยงก็ไม่สามารถ จะขาดกันไม่ได้

1. กลุ่มเล่นเครื่องดนตรีไทย เช่น เครื่องหมี่ โหม่ง ฉิ่ง ฉาบ กลอง ฯลฯ
2. กลุ่มชุดแสดง มีตัวละครพราหมณ์ ลูก ภรรยา เสือ ฯลฯ

การฝึกเล่นกระต๊วงเหวี่ยง เล่นได้ตั้งแต่เด็กตัวเล็ก ๆ 2-3 ขวบจนผู้ใหญ่เลย เล่นกันเต็มวันราวๆ 20 คน ฝึกซ้อม ทุกวัน ทีมแสดงซ้อมหน้าบ้านพักทุกวันวันละราว 3-4 ชั่วโมง ส่วนทีมดนตรีไม่มีห้องซ้อมก็ไปเล่นได้ทางด่วน ใกล้ BTS ทุกวันเหมือนกัน ทีมดนตรี มีโหม่ง ไม่ค่อย ฝึกซ้อมเลยจริงๆ ทนเสียงโหม่งได้ก็แล้ว ฝึกซ้อมต้องใช้ประสาทสัมผัส และทักษะในการฟังให้ประสานกันเป็นวง ไม่มีการจดเนื้อหรือตัวโน้ตเป็นลายลักษณ์อักษร ฝึกฝนส่งไม้ต่อกันเป็นรุ่นๆ

ส่วนทีมชุดแสดง ด้วยเรื่องราวเป็นเนื้อเรื่องบังคับเปลี่ยนไม่ได้ แต่จะกลุ่มเลขาหาชุดต่างๆ ทำท่าทาง เช่น คิดเล่น ท่าผัดโหม่ง เพิ่มเดิม ซึ่งจุดเด่นของคณะกระต๊วงเหวี่ยงคือท่วงท่าพละ ท่วงท่าของเรื่อง ทั้งดนตรีและการแสดง ทีมดนตรีเล่นเพลงได้มากกว่าอีกหลายๆ คณะ เพลงที่ใช้เล่นมีราวๆ 12 เพลง ไม่ใช่เพลงที่เล่นง่ายเลย คณะอื่นๆเล่นได้ไม่ก็เพลง แต่อาศัยครูฝึกหลักจำมันจนจดจำได้หลายเพลง ด้านที่ฟังเป็นจะรู้ว่าเล่นดนตรีดีกว่าคณะอื่น ถือว่าไม่ธรรมดาหาฟังยาก

ทีมการแสดงเก่งตรงสามารถปรับพื้นที่รอบข้างมาเป็นเวทีชั่วคราวเล่นได้เสมอ ไม่ว่าจะเป็นสะพานลอย ตึกสูง เสือ ปีนป่ายสิ่งกีดขวางหลังได้แบบไม่มีอุปสรรค ต่อตัวสามขึ้นหรือแม้แต่แสดงมาดโมเนแบบละครสัตว์ล่อหลั่งไฟก็แสดงกันได้

หัวใจของงานเน้นการทำด้วยใจรักของทีมกระต๊วง ทุกคนทำเพราะรัก รายได้จากการแสดงไม่ใช่ว่าได้หลัก คำจ้างแสดงมีอัตราค่าจ้างเทียบกับจำนวนกำลังคนที่ใช้ในการแสดงแต่ละครั้ง การฝึกซ้อมใช้เวลาและลำบากมาก แต่ก็ยังอยากทำ เช่น งานบวช ขบวนแสดงเดินรอบโบสถ์ 3 รอบ ค่าจ้างประมาณ 6,000 บาท หากเป็นงานใหญ่จัดเต็มการแสดงใช้คนทั้งหมดประมาณ 30-40 คน ค่าจ้างประมาณ 10,000-12,000 บาท

บทสรุปสาระสำคัญของประเด็นหลัก คณะกระต๊วงเหวี่ยงคือท่วงท่าพละ เป็นกลุ่มศิลปะการแสดงทางวัฒนธรรมที่คนกรุงเทพฯ คนไทยส่วนใหญ่ยังไม่รู้จัก จึงต้องการสร้างเป็นพื้นที่ "เชื่อมโยง" ประสานเยาวชนคนรุ่นใหม่ให้เกิดการรับรู้ รู้จัก รักภาคภูมิใจมรดกวัฒนธรรมด้านศิลปะการแสดง และความเป็นคนหลากหลายของตัวเอง เน้นประโยชน์ที่ได้ของคนรุ่นใหม่ เอาเยาวชนมาใช้สรวลว่า ไม่มีความภูมิใจกับ social media การพนัน และยาเสพติด และการเป็นพลีชีพภาคละมุนสร้างคุณค่า คุณประโยชน์ต่อประเทศไทยอย่างยั่งยืน

MOST POPULAR



อีอีอีอี แบรดด์ประกันอิน/โลก จากการจัดอันดับของ Finance 19/01/2023



จากแผนประกันชีวิต เปิดตัว Health My Choice" ประกันเลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น 19/01/2023



โครงการ "ปันน้ำใส ด้วยน้ำประกันชีวิต" ส่งเสริมคุณาชุมชนไทย 19/01/2023



BPP ร่วมผลักดันแผนลดค่าการผลิตไฟฟ้า พัฒนาแอพลิเคชันร่วมในโรงไฟฟ้าบี 19/01/2023

Load more

RECENT COMMENTS

บริษัท ไรเตอร์ อินชัวรันส์ โบรกเกอร์ จำกัด(มหาชน) สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์ on I ชั่วรันส์ โบรกเกอร์ สนับสนุนส่งเสริมระบบไฟฟ้าโซลาร์เซลล์ร่วมในโรงเรือนบ้านหนองบอน จังหวัดกาญจนบุรี



อีอีอีอี แบรดด์ประกันอิน/โลก จากการจัดอันดับของ Finance 19/01/2023



จากแผนประกันชีวิต เปิดตัว Health My Choice" ประกันเลือกได้ ชีวิตก็ง่ายขึ้น 19/01/2023



โครงการ "ปันน้ำใส ด้วยน้ำประกันชีวิต" ส่งเสริมคุณาชุมชนไทย 19/01/2023

LINK: <https://bizmatchingnews.com/archives/10013>