

มาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์
: ศึกษากรณีลักลอบบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์

**LEGAL MEASURES FOR THE PROTECTION OF COPYRIGHT
IN CINEMATOGRAPHIC WORKS
: A STUDY OF CAMCORDING IN CINEMAS**

วชิราภรณ์ จอมดวง

WACHIRAPOHN JOMDUANG

วิทยานิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต

กลุ่มวิชากฎหมายธุรกิจ

คณะนิติศาสตร์

มหาวิทยาลัยศรีปทุม

พ.ศ. 2558

ลิขสิทธิ์ของมหาวิทยาลัยศรีปทุม

**LEGAL MEASURES FOR THE PROTECTION OF COPYRIGHT
IN CINEMATOGRAPHIC WORKS
: A STUDY OF CAMCORDING IN CINEMAS**

WACHIRAPOHN JOMDUANG

**A THESIS SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENTS FOR THE DEGREE
OF MASTER OF LAWS
BUSINESS LAW
FACULTY OF LAW
SRIPATUM UNIVERSITY**

2015

COPYRIGHT OF SRIPATUM UNIVERSITY

ชื่อหัวข้อวิทยานิพนธ์

มาตรการทางกฎหมายเกี่ยวกับการคุ้มครองลิขสิทธิ์ในงานภาพยนตร์
: ศึกษากรณีศึกษาลงบันทึกภาพยนตร์ในโรงภาพยนตร์

LEGAL MEASURES FOR THE PROTECTION OF
COPYRIGHT IN CINEMATOGRAPHIC WORKS
: A STUDY OF CAMCORDING IN CINEMAS

นักศึกษา

นางสาวชัชวราภรณ์ จอมดวง รหัสนักศึกษา 52802250

หลักสูตร

นิติศาสตรมหาบัณฑิต กลุ่มวิชากฎหมายธุรกิจ

คณะ

นิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์

รองศาสตราจารย์ อาภัสสร จันทวิมล

อาจารย์ที่ปรึกษาวิทยานิพนธ์ร่วม

รองศาสตราจารย์ ดร. พินัย ฦ นคร

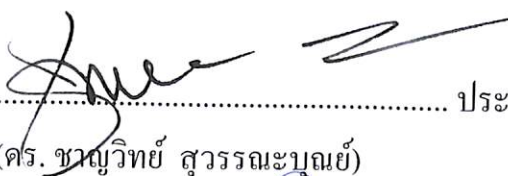
คณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม อนุมัติให้บัณฑิตวิทยานิพนธ์ฉบับนี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต



..... คณบดีคณะนิติศาสตร์
(ผู้ช่วยศาสตราจารย์เจียมจิต สุวรรณน้อย)

วันที่ เดือน 10 ส.ค. 2558

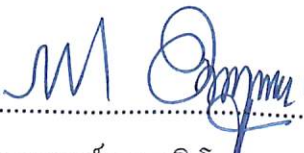
คณะกรรมการสอบวิทยานิพนธ์



..... ประธานกรรมการ
(ดร. ขาววิทย์ สุวรรณะบุญย์)



..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. พินัย ฦ นคร)



..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ ดร. ภูมิ โชคเหมาชะ)



..... กรรมการ
(รองศาสตราจารย์ อาภัสสร จันทวิมล)