

สารบัญ

หน้า

บทคัดย่อภาษาไทย	I
บทคัดย่อภาษาอังกฤษ	III
กิตติกรรมประกาศ	V
สารบัญ	VI

บทที่

1 บทนำ.....	1
1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา.....	1
1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา.....	3
1.3 สมมติฐานของการศึกษา.....	4
1.4 ขอบเขตของการศึกษา.....	4
1.5 วิธีการดำเนินศึกษา	4
1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ.....	5
2 แนวคิด ทฤษฎี และความเป็นมาของการคุ้มครองลิขสิทธิ์.....	6
2.1 แนวคิดพื้นฐาน และหลักการคุ้มครองงานอันมีลิขสิทธิ์	6
2.1.1 ลักษณะทั่วไปของลิขสิทธิ์	6
2.1.2 แนวคิดและเหตุผลในการคุ้มครองลิขสิทธิ์	11
2.2 ทฤษฎีการคุ้มครองลิขสิทธิ์	13
2.2.1 ทฤษฎีสติทธิตามธรรมชาติ.....	13
2.2.2 ทฤษฎีเสรีนิยม.....	14
2.2.3 ทฤษฎีการคุ้มครองป้องกัน.....	14
2.2.4 ทฤษฎีทรัพย์สิน.....	15
2.3 ประวัติความเป็นมาของระบบกฎหมายลิขสิทธิ์ไทย	16
2.3.1 ประกาศของหอพระสมุดวชิรญาณ ร.ศ.111 (พ.ศ.2435).....	16
2.3.2 พระราชบัญญัติกรรมสิทธิ์ผู้แต่งหนังสือ ร.ศ.120 (พ.ศ.2444).....	17
2.3.3 พระราชบัญญัติแก้ไขพระราชบัญญัติกรรมสิทธิ์ผู้แต่งหนังสือ พ.ศ. 2457	20

2.3.4 พระราชบัญญัติคุ้มครองวรรณกรรมและศิลปกรรม พ.ศ.2474	21
2.3.5 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2521	24
2.3.6 พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ.2537	26
2.4 แนวคิดเกี่ยวกับหลักความรับผิดชอบทางอาญาของผู้ละเมิดลิขสิทธิ์	37
2.4.1 แนวคิดความรับผิดชอบทางอาญา	37
2.4.2 ความผิดทางอาญา	41
2.4.3 โทษทางอาญา	42
2.5 ทฤษฎีจริยธรรม	45
2.5.1 หลักการเคารพในสิทธิของผู้อื่น	45
2.5.2 หลักความซื่อสัตย์สุจริต	46
2.5.3 หลักการไม่ก่อความเดือดร้อนรำคาญ	47
3 หลักกฎหมายที่เกี่ยวข้องกับความผิดทางอาญาของผู้ซื้อสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์ ...	
ประเภทสิ่งบันทึกเสียงและภาพยนตร์	50
3.1 หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายระหว่างประเทศ	50
3.1.1 อนุสัญญากรุงเบอร์ลิน ค.ศ.1571	50
3.1.2 อนุสัญญาลิขสิทธิ์สากล (UCC)	54
3.1.3 ข้อตกลงทริปส์ (TRIPS)	54
3.1.4 สนธิสัญญาว่าด้วยลิขสิทธิ์ (WCT) และสนธิสัญญาว่าด้วย การคุ้มครองสิทธินักแสดงและสิ่งบันทึกเสียง (WPPT)	58
3.2 หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศในระบบ Common Law ..	58
3.2.1 ประเทศสหรัฐอเมริกา	58
3.2.2 ประเทศอังกฤษ	64
3.3 หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศในระบบ Civil Law	67
3.3.1 หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศฝรั่งเศส	67
3.3.2 หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศอิตาลี	69
3.3.3 หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศญี่ปุ่น	71
3.3.4 เปรียบเทียบกฎหมายลิขสิทธิ์ของระบบ Common Law กับ ระบบ Civil Law	73

3.4	หลักการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามกฎหมายของประเทศไทย	74
3.4.1	พระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537.....	74
3.4.2	สิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์.....	75
3.4.3	การละเมิดลิขสิทธิ์.....	77
3.4.4	อายุความคดีอาญา	78
3.4.5	พระราชบัญญัติการผลิตผลิตภัณฑ์ซีดี พ.ศ. 2548.....	78
3.4.6	ประมวลกฎหมายอาญา	80
3.5	เปรียบเทียบกฎหมายลิขสิทธิ์ของประเทศไทยกับต่างประเทศ	82
3.5.1	ประเทศสหรัฐอเมริกา	82
3.5.2	ประเทศอังกฤษ	82
3.5.3	ประเทศฝรั่งเศส.....	83
3.5.4	ประเทศอิตาลี	83
3.5.5	ประเทศญี่ปุ่น	84
4	วิเคราะห์ความรับผิดทางอาญาของผู้ซื้อแผ่นบันทึกเสียงและภาพยนตร์	
	ที่ละเมิดลิขสิทธิ์	85
4.1	วิเคราะห์ปัญหาการขาดจริยธรรมในการเคารพสิทธิของเจ้าของลิขสิทธิ์....	85
4.1.1	หลักการเคารพสิทธิของผู้อื่น	86
4.1.2	หลักความซื่อสัตย์สุจริต	87
4.1.3	หลักการไม่ก่อความเดือดร้อนรำคาญ	89
4.2	วิเคราะห์ปัญหาความรับผิดทางอาญาของผู้ซื้อสินค้าละเมิดลิขสิทธิ์.....	
	เปรียบเทียบกับกฎหมายต่างประเทศ.....	91
4.2.1	กลุ่มระบบกฎหมาย Common Law	91
4.2.2	กลุ่มระบบกฎหมาย Civil Law.....	93
4.2.3	ความตกลงทริปส์.....	97
4.2.4	ประเทศไทย	98
4.3	วิเคราะห์ปัญหาเกี่ยวกับการลงโทษและบทกำหนดโทษ	99

บทที่	หน้า
5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ.....	102
5.1 บทสรุป.....	102
5.2 ข้อเสนอแนะ.....	104
บรรณานุกรม.....	105
ประวัติผู้เขียน.....	109