

# สารบัญ

บทที่		หน้า
1	บทนำ.....	1
	ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา .....	1
	วัตถุประสงค์การวิจัย .....	5
	คำถามการวิจัย .....	6
	สมมุติฐานการวิจัย .....	6
	ขอบเขตการวิจัย .....	6
	นิยามศัพท์ .....	6
	ประโยชน์ <input type="checkbox"/> ที่คาดว <input type="checkbox"/> ่าจะได้ <input type="checkbox"/> รับ .....	7
2	วรรณกรรมที่เกี่ยวข้อง .....	8
	แนวคิดเกี่ยวกับการ์ตูน.....	8
	แนวคิดเกี่ยวกับโครงสร้างการเล่าเรื่อง.....	28
	แนวคิดการสร้าง และออกแบบบุคคลิกลักษณะตัวละคร.....	31
	แนวคิดรูปลักษณนิยม.....	35
	แนวคิดสุนทรียศาสตร์.....	36
	แนวคิดเกี่ยวกับสังคม และวัฒนธรรมญี่ปุ่น.....	37
	งานวิจัยอื่นๆ ที่เกี่ยวข้อง.....	41
	สรุป .....	46
3	ระเบียบวิธีการวิจัย .....	48
	รูปแบบการวิจัย หรือแบบแผนการวิจัย .....	48
	ประชากรและกลุ่มตัวอย่าง .....	48
	เครื่องมือการวิจัย .....	51
	ขั้นตอนการดำเนินงานวิจัย .....	53
	การรวบรวมข้อมูล.....	54

การวิเคราะห์ข้อมูล .....	54
--------------------------	----

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่		หน้า
4	ผลการวิจัยการเล่าเรื่องในหนังสือการ์ตูนญี่ปุ่น .....	55
	1. การเล่าเรื่องผ่านแนวคิดการเล่าเรื่อง.....	55
	1.1 แนวเรื่อง (Genre).....	55
	1.2 โครงเรื่อง (Plot).....	59
	1.3 ความขัดแย้ง (Conflict).....	89
	1.4 แก่นเรื่อง (Theme).....	98
	1.4 ฉาก (Setting).....	111
	1.6 สัญลักษณ์ (Symbol).....	125
	1.7 มุมมองการเล่าเรื่อง (Point of View).....	131
	2. การเล่าเรื่องผ่านเทคนิคการ์ตูน.....	134
	2.1 กรอบหรือช่องการ์ตูน.....	134
	2.2 บอลลูน หรือช่องคำพูด.....	137
	2.3 การใช้เทคนิคเกี่ยวกับภาพ.....	138
	2.4 การจัดวางฉากและการจัดวางองค์ประกอบอื่นๆในกรอบ/ช่องการ์ตูน.....	140
	3. การเล่าเรื่องผ่านลายเส้นการ์ตูน.....	143
5	ผลการวิจัยการสร้างตัวละคร.....	151
	1. ประเภทตัวละคร.....	151
	1.1 ประเภทตัวละครที่พิจารณาจากจำนวนของตัวละคร.....	151
	1.2 ประเภทตัวละครที่พิจารณาจากมิติและพัฒนาการของตัวละคร.....	155
	1.3 บทบาทหน้าที่ของตัวละคร.....	160
	2. ความพิเศษของตัวละคร.....	176
	3. ความแตกต่างหลากหลายของตัวละคร.....	211
	4. การกระจายความสำคัญและการสร้างความสัมพันธ์ของตัวละคร.....	258

สุนทรียรสแห่งการ์ตูน.....262

## สารบัญ (ต่อ)

บทที่	หน้า
6	สรุป อภิปรายผล และข้อเสนอแนะ .....267
	สรุปผลการวิจัย .....267
	อภิปรายผลการวิจัย .....318
	ข้อเสนอแนะ .....336
	บรรณานุกรม .....338
	ภาคผนวก .....344
	ภาคผนวก ก เรื่องย่อการ์ตูนที่นำมาศึกษา.....345
	ประวัติย่อผู้วิจัย .....352