

สารบัญ

| | หน้า |
|---|-----------|
| บทคัดย่อภาษาไทย | I |
| บทคัดย่อภาษาอังกฤษ | III |
| กิตติกรรมประกาศ..... | V |
| สารบัญ | VI |
| | |
| บทที่ | |
| 1 บทนำ | 1 |
| 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา..... | 1 |
| 1.2 วัตถุประสงค์ของการศึกษา | 7 |
| 1.3 สมมติฐานของการศึกษา | 7 |
| 1.4 ขอบเขตของการศึกษา..... | 7 |
| 1.5 วิธีดำเนินการศึกษา..... | 8 |
| 1.6 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ | 8 |
| 2 หลักเกณฑ์การคุ้มครองลิขสิทธิ์และธรรมสิทธิ | 9 |
| 2.1 หลักเกณฑ์การคุ้มครองลิขสิทธิ์และธรรมสิทธิระหว่างประเทศ..... | 9 |
| 2.2 หลักเกณฑ์การคุ้มครองลิขสิทธิ์และธรรมสิทธิในต่างประเทศ..... | 16 |
| 2.3 หลักเกณฑ์การคุ้มครองลิขสิทธิ์และธรรมสิทธิในกฎหมายไทย..... | 23 |
| 3 กฎเกณฑ์ทางกฎหมายของต่างประเทศและไทยที่เกี่ยวข้อง | |
| การให้ความคุ้มครองธรรมสิทธิเพลง..... | 37 |
| 3.1 การให้ความคุ้มครองธรรมสิทธิเพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง | |
| เสียงประสานในกฎหมายของต่างประเทศ..... | 40 |
| 3.1.1 การให้ความคุ้มครองธรรมสิทธิเพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง | |
| เสียงประสานในกฎหมายของประเทศอังกฤษ | 40 |

บทที่

หน้า

| | |
|--|-----------|
| 3.1.2 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์เพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง เสียงประสานในกฎหมายของสหรัฐอเมริกา..... | 47 |
| 3.1.3 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์เพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง เสียงประสานในกฎหมายของเครือรัฐออสเตรเลีย | 48 |
| 3.1.4 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์เพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง เสียงประสานในกฎหมายของสาธารณรัฐฝรั่งเศส | 49 |
| 3.1.5 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์เพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง เสียงประสานในกฎหมายของสาธารณรัฐเฮลเลนิก | 51 |
| 3.2 การให้ความคุ้มครองลิขสิทธิ์เพลงแก่ผู้ประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียง เสียงประสานในกฎหมายของประเทศไทย | 52 |
| 3.3 การละเมิดลิขสิทธิ์เพลงและผลทางกฎหมายของประเทศไทย การกระทำที่มีลักษณะเป็นการละเมิดลิขสิทธิ์ของผู้ประพันธ์เพลง และผู้เรียบเรียงเสียงประสาน | 53 |
| 3.4 ผลทางกฎหมายของการละเมิดลิขสิทธิ์เพลงและการระงับข้อพิพาท | 54 |
| 3.4.1 ความรับผิดชอบทางอาญา | 54 |
| 3.4.2 ความรับผิดชอบทางแพ่ง | 55 |
| 3.4.3 การระงับข้อพิพาทที่เกี่ยวกับลิขสิทธิ์เพลง | 56 |
| 4 วิเคราะห์ปัญหาการคุ้มครองลิขสิทธิ์ตามพระราชบัญญัติลิขสิทธิ์ พ.ศ. 2537 กรณีนักประพันธ์เพลงและผู้เรียบเรียงเสียงประสาน..... | 69 |
| 4.1 ปัญหาสิทธิเฉพาะตัวของผู้ถือครองลิขสิทธิ์..... | 72 |
| 4.1.1 ประเด็นการโอนลิขสิทธิ์..... | 72 |
| 4.1.2 ประเด็นผู้ใช้ลิขสิทธิ์แทนผู้สร้างสรรค์ซึ่งถึงแก่ความตาย | 73 |
| 4.2 ปัญหาสิทธิเรียกร้องการถือครองลิขสิทธิ์ | 74 |
| 4.2.1 ประเด็นสิทธิที่จะเรียกร้องให้ชื่อของผู้สร้างสรรค์ปรากฏในที่เหมาะสม... เพื่อประกาศเชิดชูเกียรติ | 75 |
| 4.2.2 ประเด็นสิทธิในการคงไว้ซึ่งบูรณภาพของงาน | 76 |
| 4.2.3 ประเด็นสิทธิในการตัดสินใจเกี่ยวกับงานสร้างสรรค์ในการเผยแพร่ ออกสู่สาธารณชน | 78 |

| บทที่ | หน้า |
|---|-------------|
| 4.3 ปัญหาความรับผิดชอบทางกฎหมายในกรณีละเมิดทรัพย์สิน 80 | 80 |
| 4.4 การเยียวยาความเสียหายผู้สร้างสรรค้งานจากการละเมิดทรัพย์สิน 81 | 81 |
| 5 บทสรุปและข้อเสนอแนะ 83 | 83 |
| 5.1 บทสรุป 83 | 83 |
| 5.2 ข้อเสนอแนะ 88 | 88 |
| บรรณานุกรม 91 | 91 |
| ประวัติผู้เขียน 98 | 98 |