

ปัญหากฎหมายเกี่ยวกับข้อยกเว้นการละเมิดลิขสิทธิ์ในงานดัดแปลง
ประเภทดนตรีกรรมในยุคดิจิทัล
LEGAL ISSUES CONCERNING EXCEPTIONS TO COPYRIGHT
INFRINGEMENT IN DERIVATIVE MUSICAL WORKS
IN THE DIGITAL AGE

สิริทัศน์ คงริน
SIRITHAT KHONGRIN

สารนิพนธ์นี้เป็นส่วนหนึ่งของการศึกษาตามหลักสูตรนิติศาสตรมหาบัณฑิต
กลุ่มวิชากฎหมายธุรกิจ
คณะนิติศาสตร์
มหาวิทยาลัยศรีปทุม
พ.ศ. 2567
ลิขสิทธิ์ของคณะนิติศาสตร์ มหาวิทยาลัยศรีปทุม

**LEGAL ISSUES CONCERNING EXCEPTIONS TO COPYRIGHT
INFRINGEMENT IN DERIVATIVE MUSICAL WORKS
IN THE DIGITAL AGE**

SIRITHAT KHONGRIN

**A THEMATIC PAPER SUBMITTED IN PARTIAL FULFILLMENT
OF THE REQUIREMENT FOR THE DEGREE
OF MASTER OF LAWS
BUSINESS LAW
SCHOOL OF LAW
SRIPATUM UNIVERSITY**

2024

COPYRIGHT OF SCHOOL OF LAW SRIPATUM UNIVERSITY